

O mistério da

VIDA



União da Ilha
do Governador

2011

Agora, os braços abertos são para abraçar o mundo

Cristo Redentor, uma nova maravilha do mundo. Parabéns a todos os brasileiros!

© 2000 - 2001



Rua Cosme Velho, 513
Tel: 2558-1329
www.corcovado.com.br

Visite o Cristo com uma viagem inesquecível no Trem do Corcovado.

Palavra do Presidente

O fogo destruiu todas as fantasias da comunidade e o carro da Aranha, um dos mais comentados na Cidade do Samba. Contudo, não queimou o brilho e o amor que temos por nossa escola. Mais um obstáculo a ser ultrapassado! Mesmo assim, vamos com tudo!

Mesmo com essas dificuldades iremos mostrar ao mundo que não existe comunidade como a nossa. Estou abalado, mas não estou derrotado. Não podemos de forma alguma perdermos a motivação. O carnaval de 2012 já começou!

Precisamos darmos uma demonstração de força, grandeza e união no dia 7 de março e brindarmos os 58 anos da nossa querida agremiação, no Sambódromo. Quis o destino, que a União da Ilha, fosse a primeira delas a pisar na Marquês de Sapucaí no dia de seu aniversário.

Meu muito obrigado à todos os segmentos da escola, diretoria, baianas, velha-guarda, compositores, harmonia, passistas, bateria, crianças, casais de mestre-sala e porta-bandeira, intérpretes, todos do carro de som, comunidade, vocês desfilantes, vocês torcedores, vocês simpatizantes.

Vamos renascer das cinzas!
União da Ilha acima de tudo!
União da Ilha hoje, amanhã e sempre!

Um abraço,

Ney Filardi
Presidente

Assim como a Fênix, no Carnaval 2011 a Ilha renasce das cinzas para brilhar

HOPI BUS PARA HOPI HARI

SAÍDAS DO RIO DE JANEIRO



PACOTE

- Passaporte Hopi Hari
- Transporte ida e volta
- Café da manhã
- Seguro viagem
- Guia

Apenas
3x de

R\$ 90,00*

*Sujeito a Reajustes

SAÍDAS

18 e 25 de março
08 e 22 abril
06 e 20 de maio
10 e 24 junho
01, 08, 15, 22 e
29 de julho



MAIS INFORMAÇÕES:
KONSULADO DI HOPI HARI - Rio de Janeiro
rltur@domain.com.br
giselia.rltur@br.inter.net
(21) 2533-8059 ou 2533-8049

RL



HISTÓRIA⁸

FICHA TÉCNICA¹²

CRONOGRAMA / ALAS²⁴

PRESIDÊNCIA³²

DIRETORIA³⁴

CARNAVALESCO³⁶

ENREDO³⁸

QUADRA / BARRACÃO⁴³

CONVIDADOS⁴⁴

HOMENAGEM / SOCIAL⁴⁵

ILHA DIGITAL⁴⁶



Curiosidades de nossa história

1953 (1) Maurício Gazelle, Orphilo Bastos e Joaquim Lara de Oliveira, tiveram a ideia de fundar uma escola de samba que congregasse os amigos que juntos batiam uma bolinha no time do União, no bairro da Cacuia, Ilha do Governador. Uma assembléia, realizada no dia 7 de março de 1953, em um armazém e composta por 59 fundadores, deu origem ao G.R.E.S. União. Maurício Gazelle foi eleito seu primeiro presidente.



Histórica reunião no armazém de Maurício Gazelle.

1954 Em sua estreia, conquista o título com o enredo “Força Aérea Brasileira.

Até 1959 Conquistaria todos os títulos dos carnavais da Ilha, obtendo o hexacampeonato.

1959 Inscreve-se na Associação das Escolas de Samba.

1960 Estreia no terceiro grupo, na Praça Onze, agora já batizada como União da Ilha do Governador.

1970 Começa a ascensão da escola, que neste ano, consegue o segundo lugar no terceiro grupo com “O Sonho de Um Sambista”, conquistando o direito de voltar ao segundo grupo.

Firma-se nesta divisão, até que a conquista em 1974 com “Lendas e Festas das Iabás”, a leva para o desfile das grandes escolas em 1975.

A estreia, embalada pelo belo samba “Os Confins de Vila Monte”, e consegue o nono lugar, mantendo-se no primeiro grupo.

1977
(2) “Domingo” é classificado por vários especialistas como o melhor desfile já apresentado por uma escola. A União da Ilha termina na terceira posição.
O carnaval leve e alegre instituído pela carnavalesca Maria Augusta Rodrigues tornaria-se marca registrada da União da Ilha.

1978
(3) Outra vez a escola chega perto do campeonato com “O Amanhã”.

1979 Mais um grande desfile com o enredo “O que Será?”.

1980
(4) O enredo “Bom, Bonito e Barato” levou a União à sua melhor classificação em todos os tempos: o vice-campeonato.

1982 Outro momento inesquecível, com o enredo “É Hoje”, baseado na obra do cartunista Lan, famoso por retratar a alegria do carnaval.



Carnaval de 1977
 (“Domingo”)

2



Carnaval 2011

3



O marcante desfile de 1978 (“O Amanhã”)

ARQUIVO UIG

1986 Arlindo Rodrigues, desenvolveu o enredo “Assombrações”, que levou a escola ao quinto lugar e a grande consagração popular.

1988 Max Lopes, com “Aquarilha do Brasil”, conseguiu a sexta colocação.

1989 Com o enredo “Festa Profana”, a União da Ilha fez uma apresentação impecável, levantando o público do Sambódromo. Em um dos carnavais mais equilibrados da história, a União chega em terceiro lugar.

Entre altos e baixos, o encontro com a vitória

- 1991** (5) A descontração estava de volta em “De Bar em Bar, Didi, um Poeta”. Com um refrão empolgante a escola deixou a avenida com gritos de “já ganhou”.
- 1992** Com “Sou Mais Minha Ilha”, faz um carnaval animado e com um samba que até hoje é cantado com muito amor pela escola.
- 1994** “Abrakadabra, o Despertar dos Mágicos”, do carnavalesco Chico Spinoza, arrebatou o público e leva a escola ao quarto lugar.
- 1998** Marca a estreia do carnavalesco Milton Cunha na escola, e apresenta o enredo “Fatumbi – Ilha de Todos os Santos”.



O enredo “Bom, bonito e barato” do carnaval de 1980



“De bar em bar, Didi um poeta” (desfile de 1991)

1999 Um incêndio a menos de 20 dias do carnaval destruiu o barracão da escola, na Av. Venezuela. Com a dedicação de todos componentes, a União estava, a uma semana do desfile, com seu carnaval refeito. Quando se pensava que tudo estava pronto, mais um golpe: uma tempestade destruiu grande parte das alegorias. Um novo mutirão foi feito. E, contrariando todas as previsões, a União da Ilha pisou forte na avenida e homenageou o jornalista Barbosa Lima Sobrinho.

2001 O maior revés da história da União da Ilha: o rebaixamento para o Grupo de Acesso. Com o enredo “A União faz a força, com muita energia”.

2003 No grupo de acesso A, a escola saiu da avenida consagrada. O desfile sobre Maria Clara Machado, concebido por Paulo Menezes, encantou público e mídia.

2006 A história se repetiu: mais um desfile consagrador com “As Minas Del Rei São João”, de Jack Vasconcelos.

2009 (6) Com um desfile tecnicamente perfeito, a União da Ilha sagra-se campeã do Grupo de Acesso A, com o enredo “Viajar é preciso: Viagens extraordinárias através de mundos conhecidos e desconhecidos”, pelas mãos de Jack Vasconcellos.

O desfile
campeão da
União da Ilha
de 2009



6

ARQUIVO UIG



Carnaval 2011

História

9

Carnaval 2010: A União voltou

Após oito anos no Grupo de Acesso, a União da Ilha voltou ano passado, à elite do carnaval carioca, com o enredo “Dom Quixote de La Mancha: O Cavaleiro dos Sonhos Impossíveis”, assinado pela carnavalesca Rosa Magalhães.

Com um samba-enredo considerado pela crítica especializada um dos melhores de 2010, a escola emocionou o público com sua tradicional alegria, leveza e colorido. Há muitos anos não acontecia isso, com a escola que tinha a responsabilidade de abrir o espetáculo.

Com o 11º lugar, a União da Ilha quebrou também um tabu que já durava alguns anos, quando a escola que vinha do Grupo de Acesso no ano anterior, acabava sendo rebaixada no primeiro ano que retornava ao Grupo Especial.

A União da Ilha do Governador chegou ao Grupo Especial, se manteve no Especial, e não vai demorar muito para poder soltar a voz de é campeã.

A alegria e dedicação das baianas da União da Ilha do Governador no desfile de 2010



e ficou!



DIEGO MENDES



DIEGO MENDES

O ator Eriberto Leão representou Dom Quixote, personagem do enredo.



DIEGO MENDES

A atriz Leticia Spiller foi Dulcinéia (namorada de Quixote) no enredo do ano passado.



Carnaval 2011

Ficha técnica | Carnaval 2011

Bateria

FOTOS ALEXANDRE VIDAL



Comandada pelo quinto ano consecutivo por **Mestre Riquinho**, a “bateria 40 graus” da União da Ilha do Governador será composta por 250 ritmistas.

Parceria perfeita do Mestre Riquinho e a rainha de bateria da União da Ilha, Bruna Bruno





Carnaval 2011



Bruna Bruno,
rainha de bateria
soberana da União
da Ilha há seis anos



Carnaval 2011



ALEXANDRE VIDAL



Em 2011, 80 baianas irão desfiler pela agremiação. A ala é presidida por **Tia Noêmia** - primeira baiana na história da União da Ilha.



CÉSAR NOGUEIRA

Comissão de frente



ALEXANDRE VIDAL

Comandada pelo coreógrafo **Roberto Lima** (campeão pela Vila Isabel em 2006), a comissão de frente da União da Ilha será representada por 15 integrantes (todos bailarinos).



RODRIGO BECKER

Compositores

A tradicional ala de compositores da escola, que tem como presidente **Joelson da Ilha** (primeiro da esq. para dir.), desfilará com 100 componentes.



RODRIGO BECKER



Carnaval 2011

Ficha técnica | Comissão de frente | Compositores



ALEXANDRE VIDAL

Sob o comando da chefe de ala **Andrea**, a União da Ilha do Governador levará para avenida 65 passistas, sendo 45 mulheres e 20 homens.



RODRIGO BECKER

A destaque de chão Mariana Souza



ALEXANDRE VIDAL



RODRIGO BECKER



RODRIGO BECKER



Harmonia

Almir Frutuoso, diretor geral de harmonia terá a responsabilidade de comandar com 50 integrantes, o perfeito andamento da escola durante os 82 minutos de desfile



ALEXANDRE VIDAL

Intérprete



RODRIGO BECKER

A voz oficial da União da Ilha do Governador na Marquês de Sapucaí ficará por conta mais uma vez do intérprete **Ito Melodia** (estandarte de ouro em 2010), filho do lendário Aroldo Melodia.



Carnaval 2011

Ficha técnica | Harmonia | Intérprete

O CARNAVAL
DÁ ATÉ UMA
PONTINH
DE
INVEJA.
NEM A G
PRODUZ T
ENE



SOMANDO FORÇAS

SECRETARIA
DE CULTURA

INSTITUTO
DE CULTURA

IA
ENTE
ANTA
RGIA.

Carnaval é diversão. É cultura. E a Petrobras investe nessa festa.
Uma atuação que vai muito além do patrocínio.
Através do programa Desenvolvimento & Cidadania,
a Petrobras apoia projetos sociais em diversas comunidades,
gerando renda e oportunidades de trabalho.
Assim, é energia o ano inteiro.



Ministério de
Minas e Energia



O DESAFIO É A NOSSA ENERGIA

Mestre Sala e Porta-bandeira

ALEXANDRE VIDAL



RODRIGO BECKER

O segundo casal formado por Marquinhos e Natália



O terceiro casal formado por Marcinho e Shaiene

Major vencedor (ao lado de Élcio PV e Claudinho da Beija-flor) de Estandartes de Ouro, com cinco premiações, o mestre-sala Ronaldinho (sua última passagem foi pela Acadêmicos do Salgueiro em 2010) fará seu primeiro desfile pela União da Ilha do Governador, ao lado da porta-bandeira Verônica Lima (ex-Imperatriz Leopoldinense). Ronaldinho foi o professor de Verônica, quando ela estreou como primeira porta-bandeira da Acadêmicos do Grande Rio, em 1999, no primeiro ano que dançaram juntos na Marquês de Sapucaí. Entrosamento e experiência não irão faltar ao casal.

Ala das Crianças



RODRIGO BECKER

A pureza e o encantamento da ala das crianças da União da Ilha

Velha Guarda



ALEXANDRE BECKER

Presidida há nove anos por Walter Cerqueira, a velha-guarda da escola insulana virá composta por 40 integrantes

- § DEPARTAMENTO SOCIAL - Sergio Fabri
- § DEPARTAMENTO JURÍDICO - Mário Muller, Jacy Adad e Marcelo Vinhaes
- § DEPARTAMENTO FEMININO - Sonia Ferraiolo
- § CHEFE DA SEGURANÇA - Carlos Mistura
- § TESOURARIA - Paulo Cesar
- § SECRETÁRIA DA PRESIDÊNCIA - Lú Motta

- § PRESIDENTE DO CONSELHO DELIBERATIVO (Luis Bruno)
- § PRESIDENTE DO CONSELHO FISCAL (Celso Oliveira)
- § PRESIDENTE DE HONRA - Mauricio Gazelle

Agradecimento a todos os chefes de alas de comunidade e comercial, coordenação dos casais de mestre-sala e porta-bandeira e funcionários que trabalham no barracão e na quadra da União da Ilha do Governador.

Grupos para Caxambu-MG



Para o cliente:

- No centro da cidade, perto do parque das águas e de tudo.
- Independência: poder passear a pé ou de charretes.
- Hospedagem de alta qualidade.
- Hotel amplo, várias opções de diversões, mesmo com chuva.

O cliente vai adorar e a operadora mais ainda.

PALACE HOTEL

Caxambu - MG

www.palacehotel.com.br

Fale grátis (chat no site)

palace@palacehotel.com.br

Telefone: (35) 3341-3341

**Excelente
Custo / Benefício**

Para a operadora:

- Economia: o cliente não precisa de ônibus para passear.
- Fidelização: o cliente satisfeito volta sempre.

Cronograma do desfile 2011

A União da Ilha do Governador levará para o seu desfile no dia 7 de março, 3.500 componentes. Serão 8 carros alegóricos e 33 alas.

Alas e Carros (por ordem de entrada)

COMISSÃO DE FRENTE

"Apontamento de um Jovem Naturalista"



RODRIGO BECKER

1º CASAL DE MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

"Explosão da Vida"



RODRIGO BECKER

FOTOS FANTASIAS/ALAS: BEATRIZ CUNHA

ALA 01 (Melodia – Comunidade)

"Células Insulanas"



ABRE-ALAS

"A Memória da Terra"

ALA 02 (Melô – Comunidade)

"Nautilus Moluscos"



ALA 03 (Raízes – Comercial)

"Cavalos Marinhos"



ALA 04
(Solidariedade –
Comercial)
“Crustáceo”



ALA 05
(Passo Marcado
da Ilha
– Comunidade)
“Peixes”



CARRO 2
“Dos Oceanos
surge o Berço da
Vida”

ALA 06
(Xodó da Ilha –
Comercial)
“Algas Marinhas”



ALA 07
(Alegrilha –
Comercial)
“Bromélias e
Samambaias”



ALA 08
(Tropical –
Comercial)
“Inflorescências”



ALA 09
(Sambatuque –
Comunidade)
“Orquídeas”



CARRO 3
“Estudos de
Botânica em Terras
Brasileiras”

ALA 10
(Ritual da Ilha -
Comunidade)
"Insetos e
Aracnídeos"



ALA 11
(Baianas)
"Abelhas Rainhas"



ALA 12
(Bateria)
"Coleópteros de Darwin"



ALA 13
(Passistas)
"Borboletas"



ALA 14
(Sou mais
minha Ilha -
Comunidade)
"Formigas"



CARRO 4
"Nas teias de
Darwin Bark"

(* veja mais detalhes
na página 30)

ALA 15
(Alegria Insulana
- Comunidade)
"Anfíbios"



ALA 16
(Xuxu da Ilha –
Comercial)
“Tartarugas
Marinhas”



2º CASAL DE
MESTRE-SALA
E PORTA-
BANDEIRA
“Répteis de
Galápagos”

ALA 17
(Aquarilha –
Comercial)
“Serpentes”



ALA 18
(Emergentes
do Samba –
Comercial)
“Iguanas”



DESTAQUE DE
CHÃO
(Mariana Souza)
“Império Inca”



CARRO 5
“A Gigante de
Galápagos e os
Vestígios de um
Grande
Império”

ALA 19
(Compositores)
“Pássaros
Canoros”



ALA 20
(Falcões da Ilha –
Comunidade)
“Colibris”



ALA 21
(Apaixonados
pela Ilha –
Comercial)
“Galiformes –
Pavões Indianos”



ALA 22
(Sambacharme –
Comercial)
“Araras”



ALA 23
(Velha-Guarda)
“Corujas – A
Sabedoria”



CARRO 6
“Observando
aves,
formulando a
teoria...”

ALA 24
(Ala do Big –
Comunidade)
“Cangurus
e a Savana
Australiana”



ALA 25
(Os Incas da Ilha
– Comunidade)
“Girafas”



3º CASAL DE
MESTRE-SALA
E PORTA-
BANDEIRA
“A presa e o
predador”

ALA 26
(Feitiço da Ilha –
Comercial)
“Zebras”



ALA 27
(Amigos da Eisa
– Comercial)
“Felinos”



ALA 28
(Show de Bola –
Comunidade)
“Tatus”



CARRO 7
“Mama África:
o ventre
dos grandes
mamíferos”

ALA 29
(Crianças)
“Miquinhos –
Macacos do
Novo Mundo”



ALA 30
(Guerreiros
da Ilha –
Comunidade)
“Grandes Símios”



ALA 31
(Loucos pela Ilha
- Comunidade)
"Evolução"



Ela vai para a Avenida !

CESAR NOGUEIRA

1



O carro da aranha em 3 momentos:

- 1) a alegoria afetada após o incêndio.
- 2) passando por teste de luz em dezembro do ano passado.
- 3) o carro desenhado pelo carnavalesco Alex de Souza

PAULINHO DA LUZ





ALA 32
(late -
Comercial)
"A fé e a ciência"



CARRO 8
"Darwin e a
Árvore da Vida"

ALA 33
"Ala do
barracão"



ILUSTRAÇÃO DE ALEX DE SOUZA

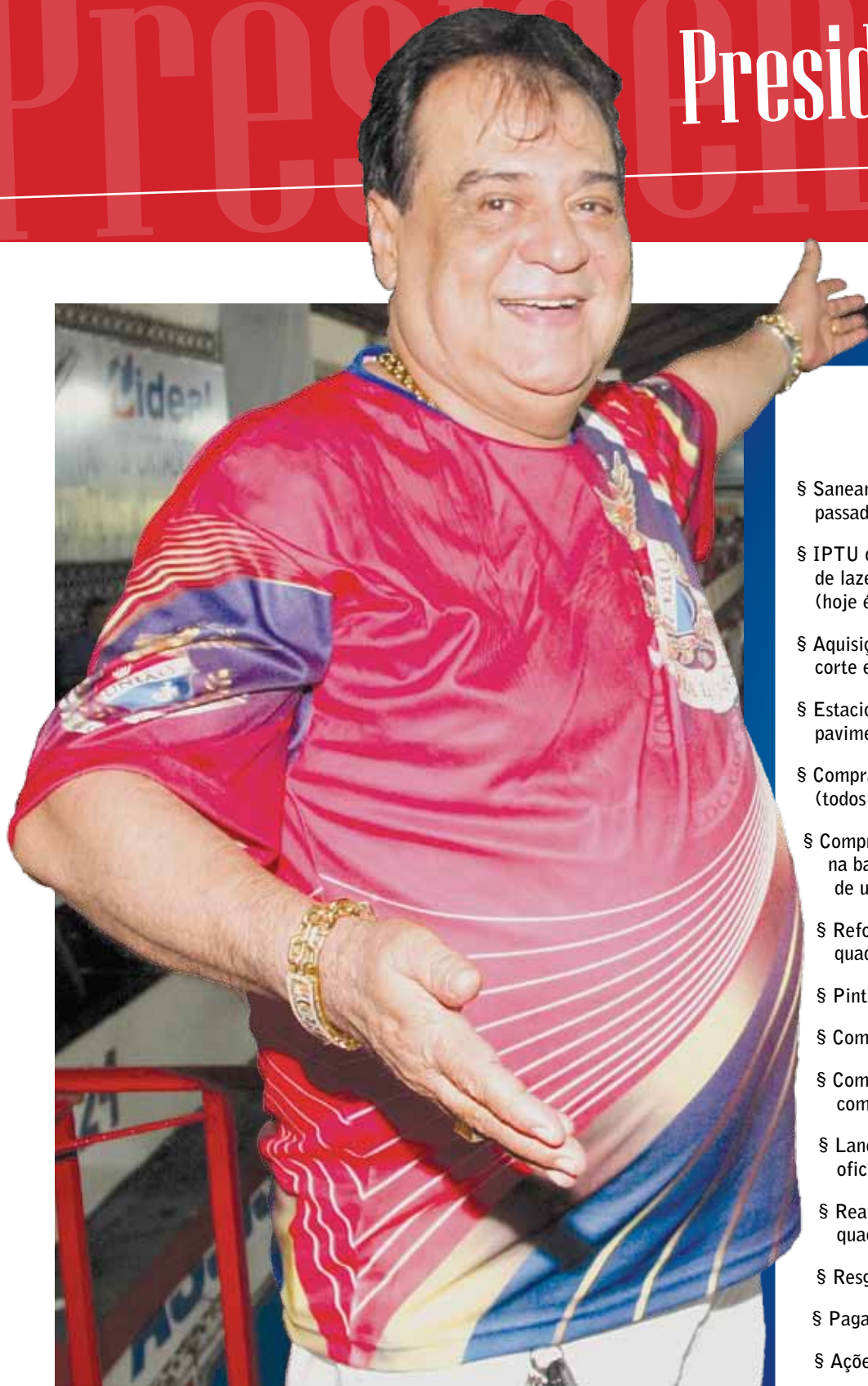
3



Carnaval 2011

Cronograma | Desfile 2011

Presidência



- § Saneamento das dívidas de administrações passadas.
- § IPTU da quadra (abriga o ateliê e a área de lazer com churrasqueira) e terrenos (hoje é o estacionamento).
- § Aquisição de máquinas industriais (de corte e costura).
- § Estacionamento da quadra totalmente pavimentado.
- § Compra de sete (7) carros alegóricos (todos motorizados).
- § Compra de 80% dos instrumentos usados na bateria (os mesmos já tinham 20 anos de uso).
- § Reforma de todos os banheiros da quadra.
- § Pintura geral da quadra e barracão.
- § Compra de 32 extintores novos.
- § Compra de todo mobiliário novo e computadores.
- § Lançamento da loja virtual no site oficial da escola.
- § Realização de shows e eventos na quadra.
- § Resgate de cheques.
- § Pagamentos de títulos protestados.
- § Ações trabalhistas: todas pagas.

O presidente **Ney Filardi** fecha o triênio de sua administração, com a certeza, do dever cumprido e de que irá comandar um carnaval histórico, apesar do trágico incêndio, na Cidade

do Samba, que afetou fantasias e uma alegoria da agremiação.

No seu primeiro ano, conquistou o título no Grupo de Acesso A, levando à escola ao Grupo Especial. E lá permaneceu, quebrando aquele tabu de

quem sobe, desce no ano seguinte. E ele promete muito mais para o próximo triênio, juntamente com Djalma Falcão e Márcio André. E nós amantes da União da Ilha só podemos agradecer e torcer por mais três anos geniais.

Feitorias

- § Algumas ações cíveis resolvidas.
- § Regularização junto a CEDAE (não se pagava água há quatro anos).
- § Pagamento de todas as cartas de crédito, passando pela Associação das Escolas de Samba, LESGA, LIESA (juntas totalizavam: R\$ 833.000,00).
- § Pagamento de 50% da dívida ao "Babado da Folia".
- § Pagamento da ação civil ao sócio-proprietário José Carlos Cintra (processo judicial iniciado em 1999, que infelizmente correu a revelia: R\$ 389.000,00 – pago).
- § Compra de uma Kombi (para transporte e propaganda).
- § Desde a eleição (em dia com pagamentos de taxas, impostos e fornecedores) até 2011.
- § Em negociação junto à LIGHT, visando a regularização (não se pagava há quatro anos).
- § Obra da quadra em parceria com a Prefeitura (orçada em R\$ 5,3 milhões)
- § Estoque de tinta, ferro, madeiras, material elétrico, máquinas (barracão)

RODRIGO BECKER



ALEXANDRE VIDAL

O presidente Ney Filardi recebeu todo o apoio do prefeito Eduardo Paes durante o segundo ensaio técnico da escola no Sambódromo

Parceiros ao longo da gestão

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| § Estaleiro EIZA | § Associação Atlética Portuguesa |
| § Supermercados Mundial | § Frutália |
| § Beluga | § Viação IDEAL (convênio) |
| § Itaipava | § SAINT-GOBAIN |
| § Ilha Notícias | |



Carnaval 2011

Diretoria

Márcio André | Diretor Geral de Carnaval

O compositor **Márcio André**, um dia aceitou o desafio de ser o diretor geral de harmonia da União da Ilha. E acabou conquistando todas as notas dez (10). Logo após, assumiu a vice-presidência da escola, acumulando também, o cargo de diretor geral de carnaval.

Foi presidente na reedição do histórico samba-enredo “É hoje!”, diretor geral de carnaval, na brilhante conquista no carnaval “Viajar é preciso – Viagens extraordinárias através de mundos conhecidos e desconhecidos”, recolocando a União da Ilha no Grupo Especial.

E seguiu essa trajetória no carnaval “Dom Quixote de La Mancha...O cavaleiro dos sonhos impossíveis” (na qual a escola permaneceu no grupo de elite do carnaval carioca). E esse ano, mais uma vez, comanda o carnaval da nossa querida União da Ilha, do enredo “O Mistério da Vida”.



Djalma Falcão | Vice-Presidente



O vice-presidente **Djalma Falcão**, assim como Márcio André, veio da ala dos compositores para a direção da escola. Após aceitar esse desafio, é responsável pela formação do carro de som, organização dos chefes de ala da comunidade, planejamento dos ensaios e contratações de shows.

Nesse carnaval, terá a responsabilidade, juntamente com o diretor geral de harmonia, Almir Frutuoso, de fazer o recuo da bateria no desfile, mantendo o bom andamento da agremiação na evolução e do canto.

Luis Carlos Riente | Diretor de Barracão

Há sete anos, **Luis Carlos Riente** (filho do ex-presidente da União da Ilha, Giovanni Riente) é o comandante da linha de produção. Como diretor de barracão ele tem a responsabilidade pelo pelas compras de material, pela contratação de funcionários (nas mais diversas áreas) e pelos cronogramas de trabalho.



Alejandro Toro | Diretor de Marketing

Sócio-proprietário desde 1997 da União da Ilha, Alejandro Hernan Toro Tansley, chileno, radicado no Brasil, na cidade do Rio de Janeiro, há 30 anos, é o diretor de marketing da escola. Ele é o encarregado de coordenar as parceria de empresas e consulados junto à agremiação, para aportes cultur e econômicos, e difundir o nome da Ilha nos mais variados segmentos. Alejandro é empresário, diretor da empresa Andino Turismo Operações de Excursões Ltda, sendo um destacado agente de viagens para o mercado latinoamericano e pacífico sul. Além disso, foi presidente da Câmara de Comércio Brasil /Chile durante 4 anos.



RODRIGO BECKER

Carnavalesco

Ora direi ouvir estrelas... Ora...o que dizer de mim? Difícil definir... Contar histórias na primeira pessoa.

Tarefa difícil, que meu assessor de imprensa, o Cesar nogueira, me impôs... Pois bem, vamos lá...

Alex de Souza
Carnavalesco da União da Ilha

Minha referência sobre carnaval partia do que eu ouvia nas rádios e na boca de conhecidos que me faziam conhecer alguns sambas de enredo lá dos anos 70.

Não assistia pela tevê, meus pais não eram do meio, eu não teria absolutamente vínculo algum com essa festa, que chamam de: “o maior espetáculo da terra”.

Comecei a curtir os desfiles já no início dos oitenta, e o trabalho de um carnavalesco começou a me chamar a atenção: Arlindo Rodrigues. O mesmo que emprestou seu bom gosto e talento a várias escolas, incluindo a nossa união da ilha em 1986, com o inesquecível: “assombrações”. Assombrado ficava eu, a cada fantasia e alegoria criadas por ele. Aquilo me intrigava. Como ele era capaz de criar coisas tão incríveis?

Sempre fui de desenhar... Sempre gostei de fotografia, ilustrações, e tevê, sempre fui pela imagem. Não sabia muito bem o que seria na vida, mas queria mexer com visual.

Lá pelos 15, eu começava a desenhar soluções em cima de sambas enredo, como que reconstruindo aquilo que alguém havia criado no ano anterior.

O vírus carnavalesco já dava sinais.

Coisas do destino... Um dia fui à quadra da mocidade independente de padre Miguel e ia rolar “um tal” desfile de protótipos. Me ofereci pra vestir uma das fantasias. Eram para o carnaval de 1990, “vira virou a mocidade chegou”.



FERNANDO AZEVEDO

A mulher de um presidente de ala desistiu, pois a roupa para ela era muito apertada. Eu com meu corpinho quase anorético “entrei”, o que para ela era apertado em cima, para mim apertou embaixo, um pé 42, num calçado 38. Embolei os dedos e fui assim mesmo. A fantasia em questão representava um dos setores que homenageava frenado pinto, e dá-lhe onças, perucas e óculos escuros... Uma das onças caiu de um dos meus ombros e o diretor de carnaval da época, Chiquinho, famoso Chiquinho pastel, segurou a tal onça e os dois, ele e eu, ficamos pulando que nem uns desvaireados no meio da quadra da vila vintém.

Na hora de tirar aquela parafernália tropicalista, Renato Lage, car-

navalesco da escola se aproximou e perguntou se estava tudo bem, naquele momento em diante com mais alguns outros encontros casuais eu conheci aquele que seria meu mestre no carnaval. Com ele trabalhei seis carnavais, bati asas e voei.

Vesti muitas camisas e beijei como carnavalesco muitos pavilhões.

E agora de azul, vermelho e branco cheguei à simpática escola da ilha do governador.

P.S.: Não perdendo o senso em citar Bilac, “as estrelas do carnaval que lá no céu estão hão de me iluminar”.

“... Pois só quem ama pode ter ouvido do Capaz de ouvir e de entender estrelas”. Ora direis...

Festa dos protótipos: o show da Ilha já começou

O espetáculo encantador produzido pelo carnavalesco Alex de Souza, na quadra da agremiação, durante a apresentação da festa dos protótipos, no dia 25 de outubro do ano passado ficará marcado para sempre memória de todos os segmentos da União da Ilha e de sua atual diretoria.

Horas antes do desfile, o público que chegava na quadra já era "contaminado" por um cenário diferente. No sussurar das pessoas acomodadas em suas mesas ou apoiadas entre as grades, que cercavam o palco forrado por um cenário "orgânico", ouvia-se: "que coisa linda, não vejo a hora do espetáculo começar!". Nos bastidores, "as formiguinhas" recrutadas por Alex de Souza, davam os retoques finais.

Quando as luzes da quadra foram apagadas, a voz de um locutor anunciou o início do desfile. Uma chuva de papel picado luminoso, fogos do tipo indoor e projeções com imagens da evolução segundo Charles Darwin nas laterais do palco, foram outras surpresas apresentadas e muito bem recebidas por todos.

Outro ponto alto da festa foi o repertório musical ao som de batida techno, misturada a competente bateria do mestre Riquinho. A cada momento que as fantasias eram apresentadas em

três palcos em forma de queijo (com iluminação interna), aplausos e gritos eufóricos podiam ser escutados por todo ambiente.

O "grand finale" ficou por conta da apresentação dos 3 caisais de mestre-sala e porta-bandeira, das passistas e dos compositores do samba campeão de

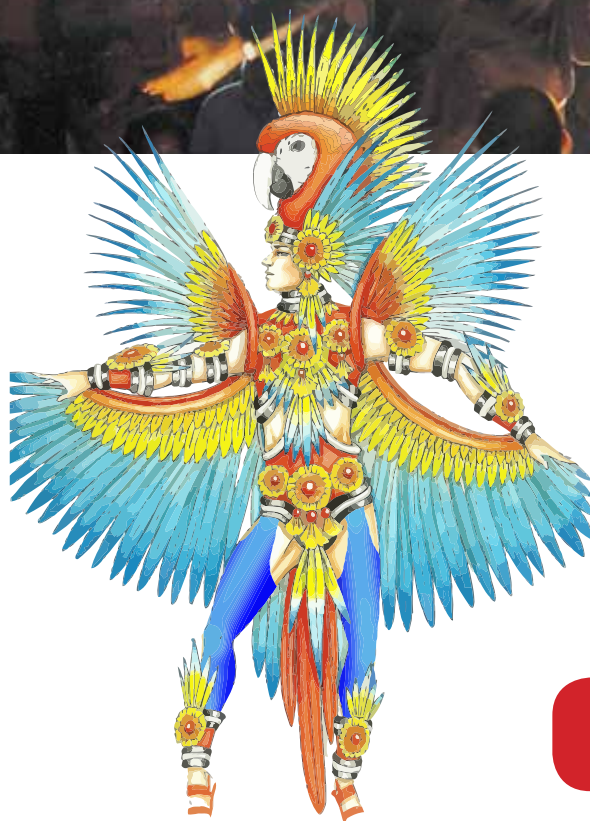
2011. Vale ressaltar o profissionalismo e amor a escola do intérprete Ito Melodia, que mesmo tendo perdido sua mãe nas primeiras horas daquele dia, não deixou de prestigiar o evento e cantou o samba que defenderá na avenida em 2011.

O show da Ilha já começou!



A histórica festa dos protótipos de 2010

CESAR NOGUEIRA



Carnaval 2011

Escolha do tema

Em uma escola que se caracteriza por sua simpatia, alegria e comunicação com o público, cheia de “vida” propus falar da vida, mesmo que pela ótica científica, me aproveitando do fato de que recentemente Charles Darwin, um dos maiores nomes da ciência de todos os tempos, celebrado em todo o mundo pelos seus 200 anos e pelos 150 anos de seu livro:” sobre a origem das espécies por meio da seleção natural ou a preservação de raças favorecidas na luta pela vida” ou simplesmente conhecida como” a origem das espécies”.

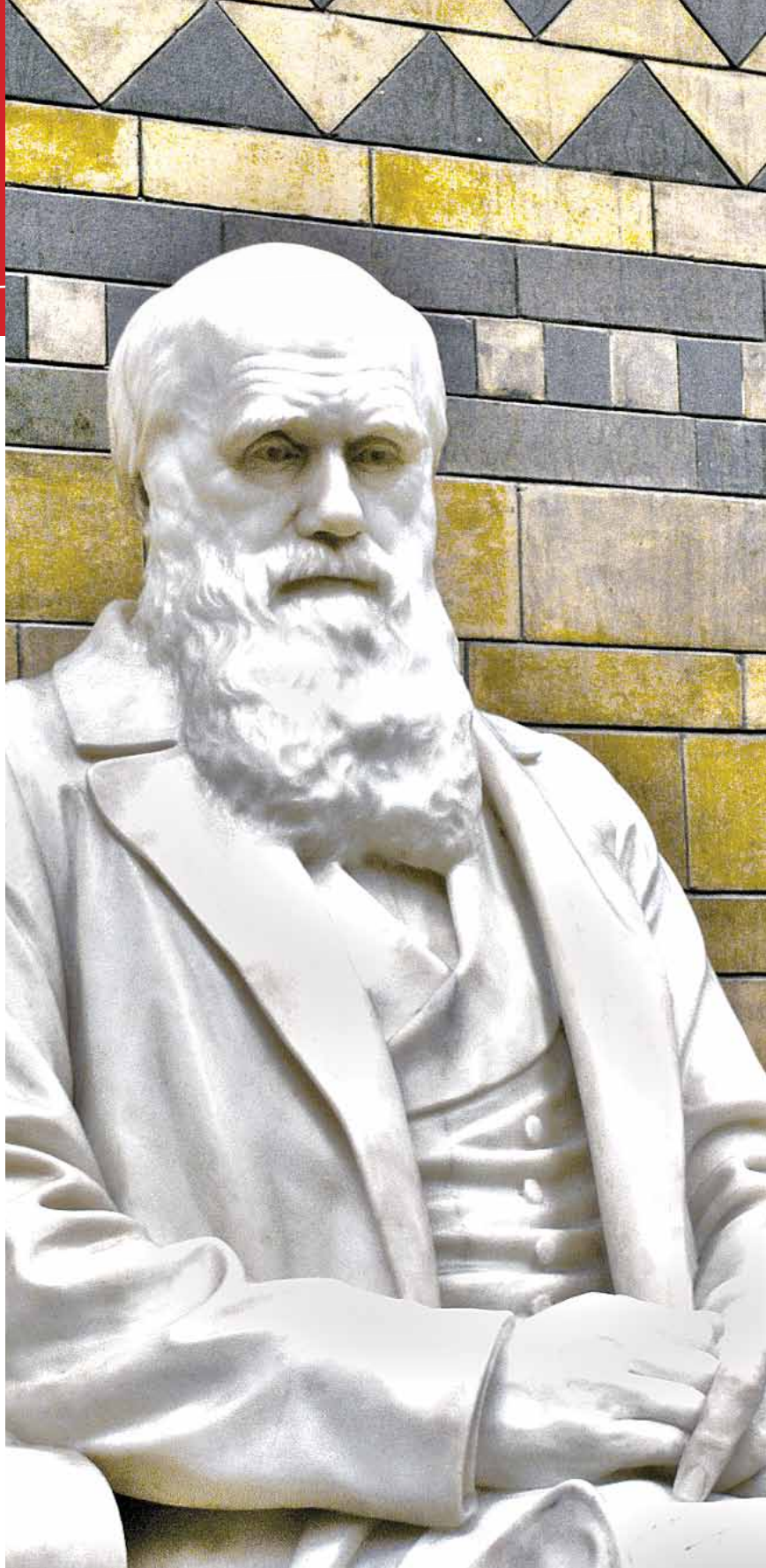
Darwin na verdade é um pretexto para dar ao visual da ilha as infinitas possibilidades que a natureza reserva em formas e cores.

Quando pensei em trazer esse tema, pensava muito nos carnavais da escola, no espírito aventureiro de alguns, como os últimos, Julio Verne e Quixote, e no aspecto ingênuo de outros e da escola em si.

Lembrava de 1980. “colori com toda a minha simpatia... e outra vez na passarela, colorida e tão singela...” Esses versos também me inspiraram muito, cor e singeleza. Trazer animais e plantas da forma que estou representando, dá um ar quase infantil ao conjunto do carnaval de 2011.

O espírito da coisa é trazer cor e alegria num desfile bem solto pra celebrar a vida, exatamente como forma de comemorar o aniversário da união da ilha no dia de seu desfile.

(Alex de Souza, carnavalesco GRES União da Ilha do governador).



A apresentação

Esta história será costurada com a própria vida de Darwin, sua expedição á bordo do barco inglês Beagle que, em quase cinco anos, deu uma volta ao mundo, o resultado provocará, anos mais tarde, em uma revolução na ciência moderna: o livro “a origem das espécies”.

Grandes fósseis; formações rochosas; marcarão com grande impacto, o dos mais remotos da história da vida na terra.

Em seguida veremos as mais diversas formas de vida aquática, mos-

trando a água como berço da vida. Em meio a tantas criaturas marinhas, o barco inglês trazendo Darwin e o capitão Fitzroy cruzam os mares pra início de sua aventura.

Do mar para a terra, brotam os estudos botânicos de nosso cientista, seguindo a trajetória da evolução. Seu interesse pelas florestas tropicais é saciado em sua passagem pelo Brasil, mais exatamente no rio de janeiro e mais exatamente ainda no jardim botânico, com uma alegoria que não remete ao lugar da época, mas faz referência ao nosso belo recanto atual, com sua esplendorosa flora.

A vida dos insetos, em especial os besouros, e os aracnídeos invadirá a passarela com um belo espetáculo de formas e cores e uma gigantesca aranha, chamada de Darwin Bark, que recebe esse nome em homenagem á nosso aventureiro.

Sua passagem pelas ilhas galápagos não foram esquecidas, o arquipélago que foi de profunda importância para o desenvolvimento de sua teoria estão representados tanto pelos répteis apre-



O ator Alexandre Nero interpretará Charles Darwin, personagem principal do enredo

sentados com traços da cultura inca que por lá deixaram vestígios quanto pelas aves, em especial os tentilhões.

Quase no final de sua trajetória, surgem os mamíferos em um cenário africano para lembrar a passagem de Darwin pela cidade do cabo, África do sul.

A “descendência do homem, outra obra de Darwin é citada no desfile de primatas até a finalmente a chegada do homem moderno”.

Nossa história encerra na Inglaterra, lugar de retorno da expedição, onde anos mais tarde Darwin publicaria sua grande obra. Suas inquietações, a verdade do surgimento da vida até então apresentada pela fé se

confronta com as evidências científicas em outra versão.

A última imagem do desfile mostra Darwin como parte de sua árvore da vida, diagrama por ele desenhado, para ilustrar o surgimento de espécies, que descendem de outras, como ramos de

uma árvore cercado por referências da abadia de Westminster em Londres, local sagrado pela igreja anglicana, de onde Charles pertencia e

rompeu por suas afirmações, embora por ironia, lá foi enterrado, como uma das maiores personalidades britânicas de todos os tempos, ao lado de outros notáveis. Um dos cinco únicos túmulos a não pertencer à família real inglesa.

A vida dos insetos invadirá a passarela com um belo espetáculo de formas e cores



Carnaval 2011

A ILHA CANTA O MISTÉRIO DA VIDA...

A aventura mais uma vez marcará presença no carnaval da União da Ilha do Governador.

Handerson Big

A escola que sempre foi conhecida pelo estilo leve, descontraído e aventureiro de desfilar, trará para a Marquês de Sapucaí uma enredo baseado na aventura do grande pesquisador, considerado o pai da Biologia moderna, o naturalista Charles Darwin.

No embalo das comemorações dos 150 anos da primeira publicação da teoria da Origem das Espécies e do bicentenário do naturalista, a Ilha "pega carona" no Beagle e vai desvendar os mistérios que envolvem a origem da vida em nosso planeta.

Seguindo os passos do naturalista reviveremos suas incursões pelos cinco continentes ao longo de 4 anos em que durou sua expedição. O que era pra ser uma viagem de mapeamento, inicialmente da América do Sul, tornou-se um importante estudo sobre as diferentes formas de vida e como tais espécies tornaram-se o que são hoje. As constatações de Darwin trazem à tona uma nova questão: "A vida na Terra tem um lugar comum e um ancestral comum!". No fundo, somos frutos de um mesmo lugar...

Quem nunca se fez a celebre pergunta: De onde viemos? Até antes da publicação da teoria da teoria de Darwin, as respostas vinham do criacionismo, após, o mundo já se deparava com a novidade do evolucionismo! Dos mares, da mais simples bactéria até as mais variadas formas e espécies de peixes. As plantas dominaram a terra e com elas surgiram as flores. Seres pequenos, antenados e diversos povoaram o céu e a terra. Da água para o solo, surgiram seres de pele úmida; e do solo para os céus as escamas viraram penas!

Seres com pelos e com o corpo quente dominam e povoaram o planeta, e o mais evoluído deles se tornou senhor de tudo e todos! O grande alerta do nosso enredo é fazer com que todos percebam que a natureza faz parte de nossa essência e preservá-la garantirá a perpetuação de nossa existência para muito e muitos anos.

A noite da escolha



RODRIGO BECKER

Compositores comemoram a escolha do samba-enredo campeão do carnaval 2011

Num clima de muita alegria e de quadra lotada, a União da Ilha escolheu no dia 17 de outubro do ano passado, o samba que levará para avenida no carnaval de 2011. Os compositores **Gugu das Candongas, Marquinho do Banjo, Márcio André Filho, Ito Melodia, Arlindo Neto e**

João Paulo foram os grandes campeões.

A apresentação dos quatro sambas finalistas teve início às 22h, e foi marcada pela emoção dos compositores e de suas torcidas, que fizeram uma grande festa. Ao final das apresentações, numa forma democrática, o presi-

dente Ney Filardi convocou em sua sala diversos segmentos da escola para votarem sobre o possível samba vencedor.

Por volta de 1h10 (madrugada de segunda-feira), o intérprete oficial da escola, Ito Melodia, foi convocado ao palco e cantou o refrão do samba campeão.

Compositores: Gugu das Candongas, Marquinho do Banjo, Márcio André Filho, Ito Melodia, Arlindo Neto e João Paulo

Letra do Samba



RODRIGO BECKER

Minha alegria vai girar o mundo
Aventureira vai cruzando o mar
Trazendo Darwin na memória
Histórias vou desvendar!
Um relicário de beleza natural
É o esplendor do carnaval
Que maravilha, nessa terra vou desembarcar
O show da Ilha vai começar

No fundo do mar, eu vi brotar
Se multiplicar a vida
Mistérios vão se revelar
Nas águas que vão me levar...a caminhar

A Terra abriu um sorriso!
E o paraíso vai me ver chegar
Seres estão antenados
Pequenos alados bailando no ar
Lindos animais na passarela
E lá no céu, a mais linda aquarela
Do alto surgiu diferente
Não sei se é bicho, não sei se é gente
Somos frutos do mesmo lugar
A árvore da vida vamos preservar!

Hoje eu quero brindar...a Ilha!
Nessa avenida dos sonhos brilhar
O meu amanhã só Deus saberá
A vida vamos celebrar

Associe-se ao maior clube de vida ao ar livre do Brasil!

Mais de 40 campings em praias, montanhas ou no campo



Visite nosso site e organize o seu próprio roteiro. Os menores custos de acampamento.



Adesões familiares ou individuais

www.campingclube.com.br



camping clube do brasil



Tel.: (21) 2532-0203

Rua Senador Dantas, 75 - 29º andar - Centro - Rio de Janeiro
ccb@campingclube.com.br

ESCOLHA SEU PROGRAMA DE FÉRIAS, PASSEIOS, AÉREOS OU TERRESTRES NO BRASIL OU NO EXTERIOR



OU SAIA DO CONVENCIONAL



Nós pesquisamos as melhores condições e você não paga nada mais por isso.

Desde 1959

cctur
Agência de Viagens

R. Senador Dantas, 75-29º - Centro - RJ
Tels.: (21) 2240-5390 - 2240-0746
cctur@campingclube.com.br

IATA **ABAV**
EMBRATUR:
RJ-1030056295000/89

Darwin e o Jardim Botânico. Um encontro na Evolução.

A história do Jardim Botânico “evoluiu” a partir de fatos que ocorreram além de seus limites! Em decorrência da invasão das tropas napoleônicas a Portugal, foi decidida a instalação da sede da Coroa Portuguesa no Rio de Janeiro. Em seguida, em 13 de Junho de 1808, o então Príncipe Regente d. João criou um jardim de aclimação de plantas exóticas vindas do Oriente, hoje denominado Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro.

Mas foi em 1832 o ano do “encontro” de Charles Darwin com o Jardim Botânico, durante sua viagem exploratória por vários continentes a bordo do navio Beagle. Foi essa a expedição que contribuiu para o aperfeiçoamento das idéias daquele jovem naturalista inglês sobre a Teoria da Evolução, considerada um processo que consiste na mudança das características hereditárias de grupos de organismos ao longo das gerações.

Charles Darwin se impressionou especialmente com o aroma e a exuberância de plantas por ele reconhecidas por suas propriedades de uso, plantadas e mantidas no Jardim por escravos. As plantas admiradas por Darwin eram de diferentes espécies consideradas especiarias, com grande valor e interesse comercial na Europa.

O encontro e o encantamento de Darwin pelo Jardim Botânico foi por ele registrado em seu “diário”, posteriormente publicado como a “Viagem de um naturalista ao redor do Mundo”.

“Visitei, um dia, o Jardim Botânico onde cresciam plantas muito conhecidas pela grande utilidade das suas propriedades. As folhas de cânfora, de pimenta, da canela e do cravo desprendiam um aroma muito delicioso; a fructa-pão, a jaca e a manga disputavam entre si a primazia da magnificência da folhagem”.

““

Esse exuberante patrimônio sensibilizou o naturalista Charles Darwin em seus estudos e emociona milhares de visitantes

””



DIVULGAÇÃO

Hoje, Darwin encontraria outro Jardim! Um Jardim que num processo de “evolução” se tornou um Instituto de Pesquisas, onde as ações de pesquisa, educação e gestão objetivam cumprir sua missão de conservação da biodiversidade brasileira. O turismo e o lazer também ganharam força com o passar do tempo e atualmente o Jardim Botânico, uma das “7 maravilhas do Estado do Rio de Janeiro”, recebe cerca de 600 mil visitantes por ano.

Os visitantes encontram lindas Palmeiras Imperiais que, com o Charfariz Central, é um dos mais belos car-

tões postais da cidade. Atrativos não faltam ao parque: os jardins temáticos Roseiral, Medicinal, Sensorial, as estufas das Insetívoras, o Orquidário, as cascatas, lagos, esculturas, fontes são bons exemplos. Esse exuberante patrimônio histórico, cultural e científico de inestimável valor sensibilizou o naturalista Charles Darwin em seus estudos e emociona milhares de visitantes nacionais e estrangeiros.

Maria Tereza de Jesus Gouvêia
Educatora Ambiental
Renato Cader
Diretor de Gestão

Quadra e Barracão

Modernização da quadra



RODRIGO BECKER

Fundada em 1982, a quadra da União da Ilha do Governador, palco de grandes ensaios, festas de apresentação de protótipos, feijoadas, shows, missas e outros grandes eventos, está fechada desde o final de outubro do ano passado, para obras de ampliação e modernização.

No dia 10 de maio de 2010, o gabinete itinerante da prefeitura do Rio visitou a quadra da agremiação, onde o prefeito Eduardo Paes anunciou a recuperação e adaptação do espaço, beneficiando os moradores comunidade insulana.

As intervenções estão sendo executadas pela empreiteira Trade Engenharia, com fiscalização da Prefeitura do Rio e Tribunal de contas do município, incluem bilheteria protegida e refrigerada, novo bar e cozinha, novo palco para shows e eventos, posto médico com enfermaria, novas frisas e camarotes, banheiros adaptados e plataformas de acesso aos camarotes para portadores de deficiência, espaço para a prática de esportes e quadra polivalente.

O projeto prevê ainda o aumento da área útil da quadra, com ampliação e cobertura, e barreira acústica, para diminuição do volume de som na área externa, entre outras melhorias.

Quadra da União da Ilha:
Estrada do Galeão 322, Cacuia.
Tel: (21)3396-8169

"Nova casa" para a União da Ilha

Com a sua quadra passando por reformas, a União da Ilha fechou uma parceria com a Associação Atlética Portuguesa (administração do presidente Antônio Augusto Abreu) e desde o dia 14 de novembro do ano passado, vem realizando os seus ensaios no ginásio do clube, todas às quartas-feiras (comunidade) e aos domingos (comercial) para carnaval deste ano.

Nada queimará nosso sonho

Dia 7 de fevereiro de 2011. A menos de um mês para o carnaval, um incêndio de proporções gigantescas destruiu fantasias e alegorias que estavam nos barracões da União da Ilha, Grande Rio e Portela, na Cidade do Samba, na Gamboa.

O ateliê da União da Ilha do Governador localizado no quarto andar, do barracão 2, foi totalmente destruído e cerca de 2.300 fantasias da comunidade foram queimadas.

A escola perdeu também no fogo uma das alegorias mais esperadas para o seu desfile, o carro da aranha. Os outros sete carros da escola conseguiram ser retirados a tempo e levados para o barracão 7 (que foi utilizado pela Ilha no carnaval de 2010 e atualmente ocupado pela LIESA).



Ilha, Grande Rio e Portela desfilarão "hors concours"

Acadêmicos do Grande Rio, Portela e União da Ilha do Governador, as três Escolas que tiveram os barracões destruídos por um grande incêndio, desfilarão hors concours - isto é, sem a avaliação dos julgadores.

A decisão foi tomada em reunião entre o Prefeito do Rio, Eduardo Paes, o secretário municipal de Turismo e presidente da Riotur, Antônio Pedro Figueira, a diretoria da LIESA e presidentes das Escolas de Samba do Grupo Especial. Também foi decidido que nenhuma agremiação

Apoio da Prefeitura

A verba de R\$750mil disponibilizada pelo prefeito Eduardo Paes foi empregada na confecção das fantasias que foram perdidas no fogo. Redesenhadas de forma mais simples do projeto original, mas bem resolvidas pelo carnavalesco Alex de Souza, as fantasias foram refeitas em ateliês na Ilha do Governador (em sua maior parte), Rocinha, e numa tenda improvisada na praça de alimentação na Cidade do Samba. Cerca de 40 máquinas novas foram compradas pela diretoria e distribuídas para estes locais. Um dos xodós da escola, o "carro da Aranha" irá para avenida totalmente restaurado.

Tendas para Ilha e Portela

Duas tendas foram erguidas para que a União da Ilha e a Portela restaurassem seus carros alegóricos, já que seus barracões foram interditados

pela Defesa Civil. As tendas foram instaladas no terreno situado em frente aos barracões das duas Escolas, na Rua Rivadávia Correia. (Fonte: LIESA)

FOTOS: CESAR NOGUEIRA



será rebaixada para o Grupo de Acesso A, de onde será promovida a campeã. Para o Carnaval 2012, o Grupo Especial contará com 13 agremiações, mas com o compromisso antecipado de que as duas últimas serão rebaixadas para o Grupo de Acesso A, organizado

pela Lesga. Ficou decidido também que, em 2012, a campeã do Grupo A fará a abertura do desfile de domingo e a última classificada do Especial, no caso a 9ª colocada, fará a abertura do espetáculo de segunda-feira.

(Fonte: LIESA)

Com a palavra...

Jorge Castanheira

Depois de, para tristeza de seus inúmeros admiradores, passar oito longos anos distante dos desfiles do Grupo Especial, a União da Ilha do Governador retornou à elite do Carnaval após a consagrada vitória no Grupo de Acesso A em 2009. E o fez com a alegria e entusiasmo de sempre, conseguindo assegurar sua permanência no principal desfile do carnaval carioca.

Desafiando velhos tabus e verdades que nunca existiram, a tricolor insulana provou que não é real a história de que a Escola de Samba que sobe é aquela que irá retornar ao Grupo de Acesso no ano seguinte. Com garra, determinação, trabalho e dedicação a União da Ilha conseguiu manter-se no grupo das nossas principais escolas de samba. Demonstrou, para superar tal desafio, evolução em sua forma de administrar e, principalmente, no seu carnaval.

Coincidência ou não, trazendo na mente esta ideia ou, apenas, deixando-se levar pelo inconsciente, a União da Ilha levará para



HENRIQUE MATOS

a Sapucaí, neste Carnaval de 2011, o tema “O mistério da vida”, que fala exatamente da evolução da história da vida em nosso planeta, como fez o naturalista Charles Darwin quando decidiu desbravar o mundo.

Ávida por exibir-se mais uma vez com a sua força e o seu carisma, a União da Ilha levará para o Sambódromo, com certeza, alguns dos seus mais tradicionais ingredientes: alegria, irreverência e bom humor. E, também, vai nos apresentar uma grande aula de história natural.

Um bom Carnaval a todos!

Jorge Castanheira
Presidente LIESA

Luizinho Drumond



ANDRÉ BONATTE

Uma Liga em constante transformação

Quando fundamos a LIESA em julho de 1984, tínhamos em mente a necessidade de construir uma entidade forte e coesa, mas sobre tudo, o objetivo desta nova organização seria investir todos os esforços na valorização daquele que representava o maior espetáculo de arte popular do planeta: O Desfile das Escolas de Samba.

O Primeiro presidente, ainda em sistema provisório, foi o saudoso amigo Dr. Castor de Andrade, em seguida assumiu outro grande companheiro, Aniz Abrahão David, que presidiu nosso primeiro desfile em 1985. Desde então muitas coisas se transformaram: As agremiações cresceram, os artistas se profissionalizaram, o Sambódromo aumentou em capacidade de público e as escolas se tornaram a grande referência do carnaval Brasileiro.

O sucesso alcançado pelos desfiles das escolas de samba não se dissemina apenas no engrandecimento das agremiações que dele fazem parte, mas também em uma grande parte da população que, de forma direta e indireta, colhe os frutos dos milhares de empregos gerados através do Carnaval. Cresce o município, o estado e o País.

Outra personalidade de grande importância na administração da LIESA foi Ailton Guimarães Jorge. Durante sua gestão foram dados passos importantes

para o crescimento da entidade e das agremiações, como a compra de dois andares da atual sede, na Av. Rio Branco.

O atual presidente, Jorge Castanheira, também muito contribuiu para que hoje tenhamos uma organização respeitada e valorizada pela população e pelo poder público.

Tive a honra de presidir esta Organização entre os anos de 1998 e 2001, administrando sobre os pilares do empreendedorismo, da lisura e do ajuste financeiro. Sob minha direção captamos importantes parcerias e investimentos que permanecem, até hoje, como patrocinadores do nosso carnaval.

Sempre tive em mente que para que pudéssemos crescer primeiro tínhamos que ser fortes, e esta força viria através da transparência nos investimentos realizados através dos recursos financeiros captados e na organização do desfile, minimizando ao máximo a possibilidade de falhas.

Administrei pensando nos sambistas, representação máxima de nossas escolas e também do público que prestigia nosso espetáculo, lotando a Sapucaí em todos os dias de desfiles.

Não posso deixar de agradecer também ao poder público que através de importantes investimentos possibilitaram o crescimento dessa festa. União, Estado e Município caminham juntos nessa empreitada possibilitando a realização deste grande evento. A construção da Cidade do samba pelo prefeito César Maia e a proposta de ampliação da Passarela do Samba, com a criação de novas arquibancadas pelo entusiasmo do prefeito Eduardo Paes, sem dúvida marcam definitivamente novos tempos para nosso carnaval.

É com muito orgulho e felicidade que vejo o sucesso que um dia foi um sonho, vivido por dez agremiações, incluindo a queridíssima União da Ilha do Governador, tenha se tornado realidade. Parabéns a todos que de alguma forma contribuíram para esta vitória.

Luiz Pacheco Drumond
Presidente da Imperatriz Leopoldinense e Conselheiro Superior da LIESA.

Homenagem

A emoção e o orgulho tomaram conta de meu coração, ao ser convidado para fazer este depoimento sobre meu Tio Aurinho da Ilha. Ele foi a pessoa que me levou e ensinou a respeitar, lutar e amar essa escola, que hoje, representa meu segundo lar, minha segunda família.

Sua simpatia, simplicidade e amor pela União da Ilha era marcante ao vencer ou ser vencido nas disputa de samba de enredo. Certa final de samba, após ser derrotado, foi convidado por um amigo de uma co-irmã, para deixar a União e fazer samba para outra escola, já que lá seu nome seria respeitado. Ele olhou, ainda sentado na cadeira e de forma simples e objetiva falou: “Sou o Aurinho da Ilha parceiro, mesmo perdendo essa disputa continuo a amar essa escola, nela aprendi a ser sambista e hoje sou até artista...” saindo cantarolan-



ANDERSON BALTAR

Foto histórica do encontro de Aurinho e Aroldo Melodia na quadra da União da Ilha do Governador

do o tradicional samba de esquentar da escola e subindo o palco para cantar o samba vencedor.

Com sua composição no enredo “DOMINGO”, ajudou a escola ser reconhecida como a mais simpática e de melhor comunicação com o povo, bem como, a mudar o pensamento sobre o que era fazer samba de enredo para o público sambar e brincar na avenida.

Durante anos e anos foi compositor, diretor de harmonia e seu nome era conhecido por todos os sambistas de todas as escolas do Brasil.

Depois que sua saúde já estava fragilizada, passou a assistir os desfiles

da arquibancada, mas nunca deixou de ver sua escola de coração desfilar.

Seu nome está marcado para sempre na história da União da Ilha do Governador.

“HÁ OS QUE VÃO PRA MATA, PRA CACHOEIRA OU PRO MAR MAS EU QUE SOU DO SAMBA VOU PRO TERREIRO SAMBAR”.

Obrigado meu Tio Aurinho da Ilha, agradeço em meu nome e de diversos adoradores de nossa escola por você ter sido a pessoa maravilhosa que foi aqui conosco.

Hélio Giraldo Junior

Social

“Viradão do Momo” é sucesso na Ilha



FOTOS: CESAR NOGUEIRA

Numa parceria de sucesso da Prefeitura do Rio de Janeiro com as doze escolas de samba do Grupo Especial, foi realizado entre os dias 6 e 8 de janeiro de 2011, o “Viradão do Momo”. Além da festa de Réveillon, realizada na Praia da Bica, para um público estimado em 30 mil pessoas, a União da Ilha promo-

veu o seu “Viradão”, na Associação Atlética Portuguesa (Ilha do Governador), com as seguintes atividades: recreação infantil, oficinas de dança (Companhia Leandro Azevedo), de artes marciais (capoeira, judô, jiu-jitsu, luta livre) e percussão, além de um pagode da melhor qualidade com o grupo “1000% amigos”.

Para fechar com chave de ouro, o evento contou no seu encerramento com apresentação da bateria do mestre Riquinho, do intérprete oficial Ito Melodia (estandarte de ouro em 2010), passistas, baianas, casal de mestre-sala e porta-bandeira, harmonia e a participação de todos segmentos da escola.



Carnaval 2011

Homenagem | Social

Uma Ilha digital

O primeiro ano de parceria entre a P.S. Estratégias e a União da Ilha foi um sucesso. Com a permanência da Ilha no Grupo Especial essa parceria se consolidou trazendo, ainda mais, visibilidade e tecnologia para a escola que em 2010 ingressou definitivamente no mundo virtual.

Com o aval da diretoria e total liberdade para criar, o web designer Alexandre Figueiredo desen-

volveu o novo site da Ilha inspirado no “O Mistério da Vida (enredo da escola nesse ano).

“A União da Ilha está no coração de todo o povo carioca e por isso merece um projeto feito com carinho, dedicação e amor”, diz Alexandre.

No último ano, o número de acessos ao site duplicou e buscando estar cada vez mais próxima de seu público, a Escola criou canais multimí-

dia para você interagir e acompanhar de perto tudo o que acontece nos ensaios e apresentações da União da Ilha.

Além disso, para os insulanos de plantão a Ilha lançou a loja virtual, onde você vai encontrar diversos modelos para passar o ano inteiro exibindo o orgulho de ter a vermelho, azul e branco no coração.

Por Alexandre Conceição



ILUSTRAÇÕES: ALEXANDRE CONCEIÇÃO



Expediente

REVISTA DA UNIÃO DA ILHA
Carnaval 2011

CONSELHO DIRETOR

PRESIDENTE: Ney Filardi
VICE-PRESIDENTE: Djalma Falcão

PROJETO:

Alejandro Toro
EDIÇÃO: Cesar Nogueira e Francisco Junior
DIREÇÃO DE ARTE: Francisco Junior
CONSULTORIA E REVISÃO: Cesar Nogueira (Assessoria de Imprensa União da Ilha)
REDAÇÃO: Cesar Nogueira
FOTOGRAFIA: Alexandre Vidal, André Bonatte, Beatriz Cunha, Diego Mendes, Henrique Matos, Rodrigo Becker e arquivo GRESUIG

COLABORADORES

Alex de Souza (carnavalesco)
Anderson Baltar (jornalista)
Handerson Lopes (professor de história)
Hélio Girardi (sócio-proprietário da União da Ilha do Governador)
LIESA (site oficial: www.liesa.com.br)
Ludmilla Aquino (assessoria de imprensa Imperatriz Leopoldinense)
Maria Tereza de Jesus Gouvêia (Educadora Ambiental)
Renato Cader (Diretor de Gestão do Jardim Botânico RJ)
Rosi Leandro (DIRAD-setor de arrecadação do JBRJ)
Vicente Dattoli (ass. de imprensa LIESA)

IMPRESSÃO: Gráfica Formato

GRES UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

QUADRA: Estrada do Galeão, 322, Cacuia – Rio de Janeiro – RJ – CEP: 21.931-000 – Tel: (21)3396-8169

BARRACÃO: Rua Rivadávia Corrêa, 60 – Barracão 2 – Cidade do Samba – Gâmbua – Rio de Janeiro – RJ – Tel: (21)2253-8080

www.gresuniadailha.com.br

CURSO PREPARATÓRIO



2466-8332

Estrada da Cacuia, 409 - Ilha do Governador

O CURSO QUE MAIS
**APROVA
NA ILHA!**

**PERGUNTE A
QUEM PASSOU**

O Sistema Educandus de Ensino nasceu para Concretizar Sonhos fazendo você acreditar no seu potencial, através do Melhor Curso, da Melhor Equipe, e claro, dos Melhores Resultados.

Nossa missão consiste em prestar de forma integrada serviços de educação, transferindo, continuamente, conhecimentos de valor e excelência aos nossos alunos, permitindo-lhes prosperar em suas respectivas carreiras.

Gradualmente, o Sistema Educandus de Ensino foi ganhando forma e espaço num mercado altamente competitivo. Contamos com uma equipe experiente de professores e bem treinada para garantir uma qualidade superior dos nossos cursos aos nossos alunos.



- ✦ EAGS - Sargento Téc. da Aeronáutica (SAD-SEF-SIN)
- ✦ EEAR - Sargento Especialista da Aeronáutica
- ✦ EsSA - Sargento do Exército
- ✦ EsSEX - Sargento de Saúde do Exército
- ✦ CFC - Cabo da Aeronáutica
- ✦ CESD - Soldado de 1ª Classe da Aeronáutica
- ✦ AFA - Oficial da Aeronáutica
- ✦ EFOMM - Oficial da Marinha Mercante
- ✦ EsPCEX - Oficial do Exército

- ✦ Colégio Naval
- ✦ EPCAr
- ✦ Polícia Civil
- ✦ Polícia Militar
- ✦ Polícia Federal
- ✦ Polícia Rodoviária Federal
- ✦ Banco do Brasil
- ✦ Turma Especial p/ Magistério
- ✦ Correios

- ✦ SEAP (Agente Penitenciário)
- ✦ INSS (Instituto Nacional de Seguro Social)
- ✦ Bombeiro
- ✦ TRE (Tribunal Regional Eleitoral)
- ✦ TRT (Tribunal Regional do Trabalho)
- ✦ Módulo de Português
- ✦ Módulo de Matemática
- ✦ Módulo de Informática

Curso Técnico em Administração - Em apenas 1 ano
(Faça o Curso Técnico conosco e ganhe o Preparatório para Sargento Técnico da Aeronáutica)

www.sistemaeducandus.com.br

Chile

Conheça as melhores
estações de esqui

Ski
PURTILLO
Chile

SKI
CHILAN
Chile


VALLE NEVADO
CHILE


Andino

TURISMO ANDINO

(55-21) **2224-2044**
www.turismoandino.com