REVISTA

ASSOCIAÇÃO DAS ESCOLAS DE SAMBA DE ARAÇATUBA

ASSESA:

Projetos Sociais Concursos Eventos

DESFILES:

Unidos da Zona Leste Sonho e Fantasia Virada do Sol Caprichosos Unidos do Imbú Unidos de São Lucas Blocos

CONCURSOS:

Blocos Fantasias Samba Enredo Rei & Rainha

E MAIS...

Depoimentos
Personalidades
Camarotes









Solicite um projeto em cozielite@uol.com.br Fones: (18) 3624.1376 / (18) 3624.1378 / (18) 3622.1219 Rua José Rico Belda,444 - Jardim Planalto - Araçatuba/SP

www.cozielite.com.br



Sumário









05 Rei e Rainha

Concurso para rei e rainha do carnaval de Araçatuba 2010!

06 Concursos

Samba-enredo, Rei e Rainha, Fantasias, Blocos e Cordões

07 Carnaval de Salão

Confira as fotos do Baile Popular, Foliões e Matinê

08 Unidos da Zona Leste

A escola bicampeã homenageia Benedita Fernandes

09 Sonho e Fantasia

Luxo e brilhantismo na avenida

10 Virada do Sol

Um terceiro lugar com muita alegria e divertimento

11 Caprichosos

Enredo original que destaca as festas iuninas

12 Unidos do Imbú e Unidos de São Lucas

odo Eddas

Duas escolas de muita luta

13 Corte Real

Samba no pé em plena avenida

14 Blocos, Cordões e Fantasias

As fotos dos foliões que alegram o carnaval

15 Depoimentos

Leia a opinião das celbridades sobre o Carna Copa 2010

17 Camarotes

Os parceiros do Carna Copa presentes na avenida



Apresentação

Em 21 de Agosto de 2009 foi fundada a Associação das Escolas de Samba de Araçatuba "ASSESA".

Considerando os trabalhos que a Secretaria de Cultura de Araçatuba vem promovendo com grandes acontecimentos artísticos e culturais, e o desfile das escolas de samba tornou-se um acontecimento oficial nos festejos de Carnaval, a fundação da ASSESA se faz necessária.

O crescimento do espetáculo carnavalesco depende de uma organização que dê suporte as Escolas de Samba tanto na parte administrativa, financeira, organizacional e jurídica como na parte filantrópica, assistencial, promocional, recreativa e educacional, essa é a missão principal da ASSESA.

Alem disso introduzirá vários projetos de ações sociais em nossa comunidade atendendo às demandas dos diversos segmentos da sociedade incluindo a Educação, Cultura e Turismo, estabelecendo parcerias e participando proativamente das discussões geradas em nossa comunidade.

Ética, responsabilidade social, democratização do acesso, respeito à dignidade e a liberdade de expressão são os valores que a ASSESA reverencia.

Expediente

Lora exceati deris sit ducitib usamend ipsandi psapita ssitas sint volupta turiatendion precti accum volupta turehen dundellaccum volupta doluptibus ut arupta nobis alitFera doluptatur res in core veni restore nos quiam lis aut od molo ius doloremosae nonsequid que ditibus rest ut occum lam etum a nem que volum sinusap electe non rero es nos eatis venimposapel invende liquam endis ex ea int. Axim fugit omniendant quatus dolendeni dis nis vendebisi





Concurso para Rei & Rainha do Carnaval Araçatuba 2010!

Logo após sua fundação, a ASSESA colocou em prática seu primeiro projeto, em parceria com a Secretaria de Cultura iniciaram os trabalhos em 10/09/2009 com eliminatórias em pontos de eventos que são eles: Pagode do Café, Parada Obrigatória II e Companhia do Espeto, sendo a final no dia do aniversário de Araçatuba (dois de Dezembro) na Praça Olímpica com a presença em massa da população e autoridades.

DIVULGAÇÃO E MARKETING

No intuito de melhorar a imagem do carnaval de Araçatuba, a ASSESA pretende com esse projeto criar recursos financeiros e mostrar para a população de Araçatuba e Região o que foi feito, o que se esta fazendo e o que será feito pelo carnaval de Araçatuba. Os recursos financeiros servirão para ajudar nas organizações das Escolas de Samba, visando sempre o assessoramento e financiando parte dos desfiles. O lançamento desta revista é um dos itens deste projeto.

INCLUSÃO COMUNITÁRIA

Por determinação da diretoria da ASSESA os dirigentes das Escolas de Samba terão que abraçar uma determinada comunidade e inserir nestas projetos sociais como: curso de costureira, artesanato, música, dança, curso para fabricação de instrumentos, entre outras coisas, tudo gratuitamente. O objetivo deste projeto é diminuir os custos de produtos e serviços contratados de fora e proporcionar a comunidade local à capacitação profissional e educacional.

CONCURSO DE SAMBA ENREDO

A cidade de Araçatuba vem crescendo muito no aspecto cultural. Surgindo propostas inovadoras para que a população mostre a sua arte, o seu talento.

O projeto tem por objetivo melhorar as condições do concurso samba-enredo da cidade de Araçatuba a partir do ano de 2010, atraindo o maior número possível de compositores não só para o tema principal do carnaval, mas também para as Escolas de Samba.





TNT

Unidos da Zona Leste

A única escola que não teve pontos descontados foi a escola bicampeã que homenageou Benedita Fernandes na avenida. A Unidos da Zona Leste manteve os seus 193 no total geral.



























Sonho & Fantasia

A vice campeã Sonho e Fantasia alcançou 164 pontos, mas três pontos foram descontados devido a problemas técnicos. A Escola trouxe muito luxo e brilhantismo para avenida.

























TNT

Virada do Sol

Em terceiro lugar, mas levando várias notas 10 em determinados quesitos a Escola de Samba Virada do Sol trouxe para a avenida muita alegria e divertimento com seus integrantes das comunidades de bairros.



























Caprichosos

Mesmo ficando em quarto lugar a Escola de Samba Caprichosos teve sua pontuação não muito distante das primeiras, seu enredo foi bem original colocando a festa junina na avenida.

























TNT

Unidos de São Lucas

A Escola Unidos de São Lucas.













Unidos do Imbú

A Escola de Samba Unidos do Imbú que representando a comunidade do bairro Taveira foi para avenida em sua primeira apresentação no segundo grupo, conforme regulamento o bloco que se classifica tem a oportunidade de entrar para o segundo grupo no próximo ano.













12



Blocos e Cordões













Fantasias



















Depoimentos



Há muito tempo que não havia tanta organização e respeito para quem faz e assiste o carnaval de Rua de Araçatuba. O carnacopa 2010 foi um grande exemplo de organização, credibilidade e respeito, por quem faz e por quem assiste. Com a criação da ASSESA, Associação das Escolas de Samba de Araçatuba e com o total investimento da Prefeitura Municipal de Araçatuba, através da appirar melhor as Escolas de Samba

Secretaria da Cultura, foi possível organizar melhor as Escolas de Samba e mostrar a importância de estarem legalizadas. Com reuniões periódicas ocorridas no ano de 2009, consegui-se pensar melhor o carnaval, desde a estrutura física, o investimento, a busca de parcerias e a valorização do carnavalesco e foliões. Outro importante passo foi à legalização das premiações do Carnaval proposta pela secretaria da Cultura e aprovada pela Câmara dos Vereadores. O resultado só poderia ser grandioso, glorioso e de encher os olhos. As escolas de samba fizeram muito bem sua parte, investiram em profissionais e em qualidade nas fantasias, alegorias e fantasias, enchendo os olhos dos mais de 15.000 pessoas que assistiram aos desfiles. A competência e o profissionalismo das pessoas que fizeram parte da equipe de trabalho do carnaval foi o fator fundamental para o sucesso do evento. Respeito, compromisso, profissionalismo, seriedade e pontualidade, aliados aos parceiros que voltaram a investir no Carnaval de Rua e a boa vontade do poder público, foram os ingredientes fundamentais para o grande sucesso do Carnacopa 2010.

Alexandre Melinsky

Estive com meus familiares e amigos no camarote do carnacopa, a convite da TV Band e os organizadores do evento estão de parabéns pela estrutura e organização do carnaval de Araçatuba.

Heloísa Dias Pavan Ferreira TV BAND/COCA COLA.

Desde 2003, buscava-se modernizar a infra-estrutura do Carna-val de Araçatuba. Mas as sugestões feitas foram ignoradas. Quase 10 anos depois, vê-se as sugestões implementadas: área de desfile acomodar o público. E ainda teve bônus: a revitalização dos desfies, com escolas se esforçando de verdade para cumprir o ritual da e fazer o povo se divertir). E a reestruturação das escolas, a partir da criação da ASSESA, é um dos motivos para a evolução que se viu.

Salomé Macedo Pres. do CMPCA – Conselho Municipal de Políticas Culturais de Araçatuba.

"Os Organizadores do Carnaval de Araçatuba, Secretaria da Cultura e a ASSESA, estão de parabéns. O Baile Municipal, o Desfile das Escolas de Samba e os Camarotes da ASSESA na avenida primaram pela alegria, segurança e organização. Para nós da Cobra D'água Produções fazer parte dessa grande festa foi motivo de grande alegria e certamente no próximo ano estaremos juntos novamente."

Mauro Rico – Produtor Executivo da Cobra D'água Produções.

O carnaval de Araçatuba vem se superando a cada ano. Isso é parte do esforço da Secretaria Municipal de Cultura, que desde o início de nosso governo está empenhada em organizar as escolas de samba da cidade. Considero o carnaval uma importante festa po-



pular, pois aproxima pessoas de diferentes costumes, etnias e perfis sócio-econômicos. Outro lado que observo é que as atividades do carnaval movimentam trabalhadores muitos meses antes do desfiles. São costureiras, artesãos, serralheiros e tantos outros, que, se fossem profissionalizados e organizados em cooperativas, poderiam encontrar neste ofício uma excelente forma de geração de renda. Vamos trabalhar juntos para que isso ocorra.

Cido Sério Prefeito de Araçatuba



Na cadência de crescimento em que se encontra o Carnaval de Araçatuba, iniciado em 2009, no próximo ano (2011) teremos um carnaval bem diferente, pois pretendemos continuar com a vertente carioca (desfile de escolas de samba, blocos, cordões, fantasias, baile popular) na avenida dos Araçás e acrescentaremos também a vertente baiana - shows de axé no Recinto de Exposição.

A vertente carioca tradicional será administrada pelo poder público; a baiana, por empresas privadas.

Assim, faremos do carnaval uma atividade turística que beneficiará o comércio local e a rede hoteleira, trazendo a região para Araçatuba.

Hélio Consolaro Secretário da Cultura de Araçatuba



Camarotes

Para cada parceiro que contribuiu com parte do evento foi reservado um camarote como forma de agradecimento feito pela Prefeitura, Secretaria da Cultura e ASSESA, foram eles:

Cerveja Cristal – cedeu parte do evento na organização.

TV Band e Coca Cola – cedeu Transmissão ao vivo e bebidas aos organizadores respectivamente.

Supermercado Rondon – cedeu impressão dos convites dos bailes carnavalescos.

Marcio Vans Locação – cederam transportes a comitiva real a todos os eventos durante os três dias.

Grupo COSAN – cedeu transporte a Escola de Samba Unidos de São Lucas de São Paulo.

Hotel Chamonix - cedeu hospedagem a comitiva real todos os três dias do evento carnavalesco.

Choppompeu – Cedeu refeições a comitiva real todos os dias de carnaval.

LSV Química – cederam os banheiros químicos no local de desfile do CarnaCopa 2010.

Como forma de prestígio às autori-

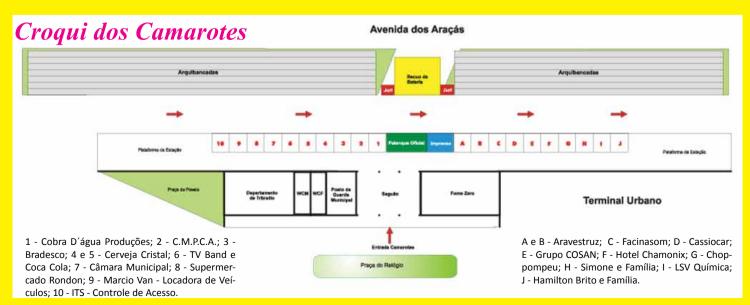
dades Araçatubenses foi cedido ca-

marotes a:

CMPCA - Conselho Municipal de Políticas Culturais de Araçatuba Câmara Municipal de Araçatuba Com o propósito de difundir e incentivar aos empresários e interessados no crescimento desse evento tão promissor que é o carnaval

Araçatubense, foram vendidos a um preço simbólico de R\$ 100,00 durante os 3 dias de carnaval mais 9 camarotes, são eles: Cobra D'água Produções, Bradesco S.A., ITS Controle de Acesso, Aravestruz, Facinasom, CassioCar, Simone Leite e Família e Hamilton Brito e Família.







(18) 3623-3232

- PAINÉIS
- LUMINOSOS
- FACHADAS
- BANNER'S
- ENVELOPAMENTOS DE VEÍCULOS
- BUREAU DIGITAL

BUREAU DIGITAL

1.480 dpi

3,20m sem da
emenda







Rua José Rico Belda, 444 16075-003 - B. Planalto Araçatuba / SP

Tel.: 18 3622.1219 / 9601.3333 laisalcosta@hotmail.com

