



MANGUEIRA

CARNAVAL
93

*Dessa fruta
eu como até o caroço*

Administração
Roberto Firmino

VOZ DO PRESIDENTE

Agora é para valer Mangueira

“E hoje linda, te vejo mais bela,
nessa passarela
você explode coração
Mangueira
Estou tão feliz
É verde e rosa minha emoção”

Pois é Mangueira, chegou a nossa hora, a nossa chance de mostrar o que a nação precisa mostrar. Pois nós somos e seremos sempre a primeira das estações, somos e seremos sempre a campeã das campeãs.

Não adianta falar das dificuldades que foram e são muitas, a Estação Primeira de Mangueira continua Mangueira e mais verde e rosa do que nunca, sou presidente de uma nação e uma união de fortes e tradicionais de nosso samba e agora mais voltados para o engrandecimento ainda maior de nossa escola.

“DESSA FRUTA EU COMO ATÉ O CAROÇO”, diz o samba. Estação Primeira de Mangueira, você não é só o sabor dessa fruta, por isto te farei ainda maior, minha querida Mangueira chegou a nossa hora, a hora do samba no pé, da competência, da raiz e da união.

Vamos sacudir e incendiar a avenida, nesta hora o mundo é pequeno para todos nós.

MANGUEIRA TEU CENÁRIO É UMA BELEZA, QUE A NATUREZA CRIOU”.

Sim, a natureza e nossos inesquecíveis baluartes desta que hoje se tornou a mais rainha das rainhas.

Continue soberana minha Mangueira, sua tradição, sua união, seu espírito sempre jovem irão sempre nos acompanhar nas horas mais difíceis de nossas vidas.

Nossa Mangueira irá imperar sempre sobre seus súditos. Avante Mangueira. Comeremos esta fruta até o caroço.

Vamos mostrar ao mundo nossa primeira das estações, vamos mostrar ao mundo o que é a força da união, do espírito de luta de toda uma comunidade, de toda uma nação voltada para seu engrandecimento e vitória.

Valeu amor, valeu paixão, obrigado Mangueira, obrigado minha nação.

Roberto Firmino

ROTEIRO DO DESFILE

CARNAVAL 1993

Carnavalesco: Ivamar Magalhães

COMISSÃO DE FRENTE

Manguifira Indica

PRIMEIRA ALEGORIA – EXPLODE CORAÇÃO

“ABRE ALAS”

Janáina (destaque) Explode Coração
10 composições femininas

ALA Comigo Ninguém Pode	“Pavão Indiano I”
ALA Petromanga	“Pavão Indiano II”
ALA dos Hippies e Renovação	“Pavão Indiano III”

SEGUNDA ALEGORIA – “A ÍNDIA”

Laerte Raphael (destaque)	“Esplendor Asiático”
Manoel Cruz (destaque)	“Indiano”
Luiz Carlos Barreto (destaque)	“Indiano”
08 composições femininas	
ALA Verde e Rosa	“Continente Negro I”
ALA Seresteiros e Opção	“Continente Negro II”
Ala Tropicana	“Continente Negro III”

TERCEIRA ALEGORIA – “A ÁFRICA”

Cotinha (destaque)	“Rainha Africana”
D’Stefano (destaque)	“Africano”
José Luiz (destaque)	“Africano”
Ysaías (destaque)	“Africano”
B’a Messias (destaque)	“Africano”

**TERCEIRO CASAL DE MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA
UBIRAJARA E JOCELY — “AFRICANOS”**

Baianas da Comunidade

ALA Arte & Manha e Brasas
ALA Realidade e
Só Vai Quem Pode
ALA dos Reis e 1001 Noites
ALA da Comunidade

“Mangas Africanas”

“Mangas a Caminho do Brasil I”
“Mangas a Caminho do Brasil II”
“Mangas a Caminho do Brasil III”
“Mangas a Caminho do Brasil”

QUARTA ALEGORIA – “A CAMINHO DO BRASIL”

Carlos Victor (destaque)
Gil Gouveia (destaque)
Rogério (destaque)
6 composições

“Além Mar”
“Português”
“Português”
“Escravos”

ALA Passarela do Samba
ALA Grã-finos e Quero-te
Verde e Rosa
ALA dos Magnatas
Wanda Alencar

“Cavaleiros e Manga Espada I”
“Cavaleiros e Manga Espada II”
“Cavaleiros e Manga Espada III”
Figura de Enredo

QUINTA ALEGORIA – “A MANGA ESPADA”

Marlene Arruda (destaque)
Nabil (destaque)
Eduardo (destaque)
João Páscoa (destaque)
Jackson (destaque)

“My Lady”
“Coringa”
“Coringa”
“A Espada era a Lei”
“Cavaleiro Medieval”

12 casais de Porta-Bandeira e
Mestres-Salas (Mirins)

“A Corte e a Manga Bourbon”

ALA Independentes da Bolivar
e Maracanã

“A Corte e a Manga Bourbon I”

ALA dos Funcionários
Ione Fernandes

“A Corte e a Manga Bourbon II”
Figura de Enredo

SEXTA ALEGORIA — “A MANGA BOURBON”

Maria Helena (destaque)	“O Esplendor da Corte de Bourbon”
Carlos Maya (destaque)	“A Corte I”
Djalma de Oliveira (destaque)	“A Corte III”
Katia (destaque)	“A Corte I”
Fernanda (destaque)	“A Corte II”
ALA Deixa Comigo, Príncipes e Chove e Não Molha	“Sorvete de Manga”
ALA Sambrasa e Alto Astral	“Suco de Manga”
ALA Impossíveis e Gatinhas e Gatões	“Mousse de Manga”

“SÉTIMA ALEGORIA – “DELÍCIAS DE DONA CARLOTA”

Marcelo (destaque) Composições	“Delícias de Manga”
ALA Firmeza e Ninguém é de Ninguém	“A Ti meu Coração I”
ALA Cheguei e Brasinhas e Brasões	“A Ti meu Coração II”
ALA Acoucir, Zicartola e Deixa Isso Pra Lá	“A Ti meu Coração III”
ALA da Comunidade	“Manga Coração de Boi”
ALA das Crianças	“Boisinhos Apaixonados”

OITAVA ALEGORIA – “MANGA CORAÇÃO DE BOI”

Tania I. do Brasil (destaque)	“Corações Enamorados”
Rita Clemente (destaque)	“Borboleta”
Monica (destaque)	“Borboleta”
Beni (destaque)	“Borboleta”
Cristina (destaque)	“Borboleta”
4 composições femininas	

**SEGUNDO CASAL DE MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA
BIRINHA E ELAINE — “A FLORIADA”**

VELHA GUARDA

ALA Aliados e Au, Au, Au	“Manga Rosa I”
ALA Vem Comigo e Amigos do Embalo	“Manga Rosa II”
ALA Depois eu Digo e Mimosas	“Manga Rosa III”

BAIANAS TRADICIONAIS

NONA ALEGORIA – “A FLORADA E A MANGA ROSA”

Serginho do Pandeiro, Neuma, Zica, Mocinha, Delegado, Babau, Djalma Santos e outras	“Personalidades da Mangueira”
ALA Acauã	“Palhaços Rosa”
ALA Vendaval	“Palhaços Verde”
ALA Nós Somos Assim	“Pierrôs Rosa”
ALA Eles & Elas	“Pierrôs Verde”
ALA dos Fidalgos e Copacabana	“Arlequins e Colombinas Rosa”
ALA Moana e Panteras	“Arlequins e Colombinas Verde”

DÉCIMA ALEGORIA – “DESSA FRUTA EU COMO ATÉ O CAROÇO”

Alberto Gataens (destaque)	“Grande Final”
Celeste Muller (destaque)	“Colombina”
Jorge Luiz (destaque)	“Pierrô”
Geovani (destaque)	“Arlequim”
09 Composições femininas	

OBSERVAÇÃO:

Primeiro casal de Mestre-Sala e Porta-Bandeira (Marquinhos e Ircelea), Ala da Bateria e Passistas serão inseridos no desfile a critério da Direção da Harmonia, onde favoreçam a Evolução e o Conjunto, podendo deslocar-se entre as várias partes do Enredo.

“DESSA FRUTA EU COMO ATÉ O CAROÇO”

Da Índia a manga se originou, ô ô
E floresceu como a poesia
E lá na África encantou
Pôs na boca um gosto de alegria
E foi a primeira vez
que o colono português
No Brasil veio plantar
O fruto macio seduziu meu Rio
Chegou pra ficar
Sente oh linda lua o aroma que flutua
E que me faz sonhar

Tem manga rosa
Eu vou provar
Cheiro e magia
Bailam no ar

Bis

Entre tantos tipos de mangueira
Há uma especial
Na Estação Primeira
Ela simboliza o samba
É união de gente bamba
Onde desabrocham tantas flores

E hoje linda
Te vejo mais bela
Nessa passarela
Você explode coração
Mangueira
Estou tão feliz
É verde e rosa
Minha emoção

Bis

Seja fruta brasileira ou a Mangueira esse colosso
Dessa fruta eu como até o caroço

Bis