

{ 16 Fev }

{ ano 1 - n 19 }

revista

fvee

são paulo

distribuição gratuita

NA TELA:
O Oscar vai para...



freesaopaulo.com.br

ENTREVISTA:
Presidente da MasterCard diz que o dinheiro é o principal concorrente do cartão de crédito

Para levantar a avenida

Musas e rainhas das escolas de São Paulo esbanjam beleza e sensualidade para arrasar no Sambódromo do Anhembi

Feridos e mal pagos

A dura vida de PMs que ganham pouco, arriscam a vida e muitas vezes terminam em uma cadeira de rodas



ENTRE NO BLOCO DOS ELEGANTES E BEM-VESTIDOS.

ADIDAS ARAMIS CALVIN KLEIN DASLU
GIORGIO ARMANI HERING HUGO BOSS LACOSTE
LE LIS BLANC MANDI & CO. M. MARTAN NIKE
OSKLEN RICHARDS SERGIO K SCHUTZ SHOULDER
TOMMY HILFIGER VICTOR HUGO ZEGNA

E MUITO MAIS.

ATÉ
80%
DE
DESCONTO
O ANO INTEIRO

MAIS DE
90 LOJAS
GRIFES NACIONAIS
E INTERNACIONAIS

CARNAVAL 2012



OUTLET
Premium
SÃO PAULO

Chic é pagar pouco.



Dê um passo à frente
em sua carreira.

PÓS-GRADUAÇÃO

Especialização, Aperfeiçoamento e Extensão



Cursos nas áreas de Administração, Ciências Sociais, Direito, Educação e Gestão

Alfabetização e Letramento, Cultura Judaico-Cristã, Direitos Humanos, Direito Imobiliário, Educação Infantil e Cultura, Ensino Religioso, Especialização em Bibliotecas Públicas, Filosofia Antiga, Formação de Docentes para o Ensino Superior, Gestão de Educação Básica, Gestão de Patrimônio e Cultura, Gestão de Políticas Públicas e Organizações Sociais, Gestão em Sustentabilidade Ambiental, Gestão Estratégica de Recursos Humanos, Gestão Financeira, MBA Gestão Estratégica de Negócios, MBA Executivo em Relações Internacionais e Comércio Exterior, Projetos Sociais, Psicomotricidade, Psicopedagogia, Religião e Cultura.

Rua Afonso Celso, 671/711 - Vila Mariana - São Paulo - SP
0800 100 124 - 5087 0199



www.unifai.edu.br

Promoção

Curta 

te leva pro **Free SP**



playcenter

A partir desta edição, lançaremos a promoção Curta "Free" São Paulo. A revista gratuita de maior circulação no país te leva pra curtir o melhor de São Paulo na faixa!

facebook

acesse:
freesaopaulo.com.br
 e **curta** 
 nossa página!

Nos envie um post dizendo porque deve ganhar um par de ingressos para o playcenter. Compartilhe com seus amigos. Os 50 post's mais curtidos ganham!!!

revista **free**
 são paulo

{ charge }
 Edgard Saraceni



Free São Paulo,
 toda quinta, grátis no Metrô

KASSAB LÁ - O prefeito de São Paulo, Gilberto Kassab, vai para os braços do ex-presidente Lula, para desgosto de petistas históricos

{ opinião }

PMs dão a vida para garantir a segurança dos cidadãos

Sem qualquer exagero. Os policiais militares de São Paulo dão a própria vida em defesa da segurança da população. Verdadeiros heróis, era de se esperar que fizessem isso, pelo menos, por um salário compensador. Porém, não é isso que ocorre no Estado mais rico do país. Não à toa, a corporação - em sua maior parte - vive a expectativa de iniciar um movimento de reivindicação que pode chegar até a uma paralisação da categoria.

Existe em todo o Brasil uma insatisfação geral por parte desses profissionais. Assim, não será de se estranhar que, motivados pelos movimentos iniciados na Bahia e Rio de Janeiro, outros estados comecem nos próximos dias a uma série de paralisações, para o azar da população, que já vive ameaçada

com os avanços da violência.

A **Revista Free São Paulo** traz alguns casos de PMs que acabaram mortos ou fadados a terminar suas vidas em cadeiras de rodas, após serem feridos à bala no exercício de suas funções ou mesmo nos famosos bicos. Com salários baixos, muitos deles são obrigados a buscar alguma renda extra em atividades quando deveriam estar de folga.

Hoje, os policiais buscam não só melhores salários mas principalmente recuperar a dignidade perdida ao longo de muitos anos de opressão, traduzidos nos baixos valores nos contracheques e até uso de equipamentos inadequados para a função. Passa da hora da valorização profissional, em todos os sentidos, a esses nobres homens e mulheres de farda.

A Revista Free São Paulo é uma publicação do **Grupo MG Com**
Publisher: Luciano Maciel (luciano@freesp.com.br) • **Diretor de Redação:** Ernesto Zanon (zanon@freesp.com.br) • **Reportagem:** Gil Campos e Ana Paula Almeida • **Diretor Comercial:** Agnaldo Antônio (aantonio@freesp.com.br) - Tel. (11) 2823-0800 • **Diretor de Marketing:** Waltinho Saavedra (marketing@freesp.com.br) • **Projeto Gráfico e Diagramação:** Agência Comunnica (contato@comunnicom.com.br) • **Arte:** Ana Flávia Canto • **Executivos:** Bruna Volpi, Kise Sousa, Maura Parra, Michele Oliveira, William Lopes, Cristina Stepanov, Wagner Padua e Robson de Moraes • **Impressão:** Plural Industria Gráfica LTDA • **Distribuição gratuita** em todas as estações do Metrô + 4 CPTM • **Tiragem e distribuição:** 100.mil exemplares auditados pela BDO.



Colabore com a construção do Hospice (Centro Infantil de Terapia da Dor e Cuidados Paliativos), para crianças com doenças sem possibilidade de cura, comprando uma das 3 camisetas com desenhos das próprias crianças e estilizadas por Carlos Miele, nas lojas M.Officer e Carlos Miele de todo o Brasil. E participe também da campanha Cupom é Vida, doando suas notas fiscais sem CPF. A Santa Casa e milhares de crianças agradecem sua participação. cupomevida.org.br

**A CAMISETA
REPRESENTA
UMA CAUSA
TÃO NOBRE,
QUE ATÉ A
TINTA VAI
RESPEITAR.**



Santa Casa de São Paulo



CUPOM
É VIDA





“Eu desligo meu videogame por ela”

Tiago Leifert, apresentador, sobre sua namorada, a também repórter da Globo Daiana Garbin

“Não se fará nenhuma indicação na reunião do conselho amanhã, a menos que até lá a presidente (Dilma Rousseff) possa se definir sobre os nomes que estão sendo examinados.”

Edison Lobão, ministro de Minas e Energia, sobre a reunião de conselho da Petrobrás e a discussão em torno de nomes para a diretoria da empresa

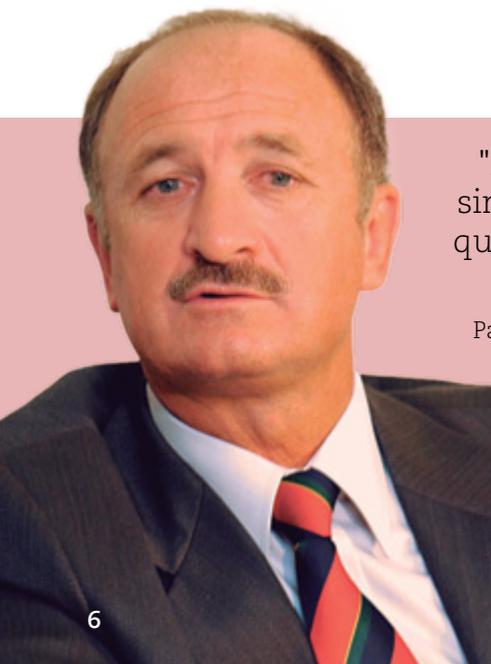


“Tem três semanas que venho em (sic) Brasília para trabalhar e nada acontece. E olha que estamos em ano de eleição.”

Romário, ex-jogador e agora **deputado federal**, no twitter para reclamar sobre a “calmaria” na Câmara dos Deputados mesmo com uma lista extensa de projetos a serem votados

“Nos primeiros meses você se sente baranga”

Grazi Massafera, atriz, sobre sua gestação



“Fazem muito terrorismo, sim. Às vezes temos aqui o que outros países não têm”

Luiz Felipe Scolari, treinador do Palmeiras, sobre a Copa do Mundo no Brasil em seminário sobre Centros de Treinamentos de Seleções na sede do Governo de São Paulo

siga-nos em:
 [facebook.com/FreeSaoPaulo](https://www.facebook.com/FreeSaoPaulo)

Por: Ana Paula Almeida
 ana.paula@freesaopaulo.com.br
 Fotos:Divulgação

Surpreenda com uma maquiagem simples e colorida para o Carnaval



Já é carnaval, tempo de festa, balada e curtidão. Se a intenção é fazer bonito e cair na folia com estilo, focar só no figurino não é o suficiente: a maquiagem também é importante e merece atenção especial. Aposte em um make colorido e marque bem os olhos, mas o ideal é saber quais tons se encaixam melhor com seu tom de pele.

Para as morenas realçarem sua beleza, tons terracota, marron, bege, salmão, rosa, verde, bronze e maquiagens solares são indicadas. Nos lábios tons acobreados, vermelhos ou neutros. Já para as clarinhas as cores fortes são recomendadas, como o bege brilhante, nude, pêssego, rosa, lilás, azul, prata, grafite, azul e violeta.

Já as negras combinam com cores como berinjela, vermelho fechado, grafite, vinho, uva, azul profundo, rosa escuro e bordô. De acordo com a gerente de tendências da Contém 1g, Lorena Mello Borja, é possível curtir a folia com uma maquiagem bonita, duradoura e criativa. “Essa alegria que marca o verão brasileiro se reflete na maquiagem. É a época ideal para

ousar um pouco mais no make, tanto para quem gosta de variar nas cores quanto para mulheres mais discretas”.

Ainda segundo Lorena, o verão pede tons vibrantes e alegres, além da criatividade que já faz parte da maquiagem atualmente. Os olhos marcados e o “color block” (uso de cores fortes nos olhos e lábios ao mesmo tempo) cria um make alegre e vivo, tendências da estação que podem ser usadas no Carnaval. “Vivemos também uma época em que é moda revisitar os clássicos, tanto nas roupas, acessórios quanto na maquiagem. Se a boca vermelha é um clássico, a poção nos olhos fica por conta do delineador que continua em cena”, finalizou.

DICA - Aplique sombra compacta Íris Acetinado na pálpebra móvel, esfumando-a para a pálpebra superior. Com um pincel, delineie a sombra na raiz dos cílios inferiores.

- Aplique a sombra compacta Frésias Acetinado no canto interno dos olhos. Use o superpreto lápis na raiz dos cílios superiores e na parte interna dos olhos. Aplique a Magic Effect Máscara nos cílios superiores e inferiores, da raiz em direção às pontas.

- Com o pincel, aplique o blush Pitanga Acetinado nas maçãs do rosto com movimentos circulares. Aplique o batom Color Effect FPS 8 Açai Intenso Cremoso do centro para as extremidades dos lábios.



**CONSULTE PROMOÇÕES
RELÂMPAGOS NO SITE**

CARNAVAL

10x
R\$ 57,00

Valor por pessoa no apto Quadruplo Tipo A e disponíveis apto do bloco B frente mata. Incluso café da manhã, almoço e jantar. Mais equipe de recreação e passeio de escuna.

www.aguadocepraiahotel.com.br
(11) 2455-1002 | (12) 3848-1500

“25% do consumo das famílias são feitos por meio de cartões”

Por: Rodrigo Barros
Do Programa RB & Você
Fotos: Divulgação

Gilberto Caldart, presidente da MasterCard, vê o pagamento em dinheiro como principal concorrente da rede

O presidente da MasterCard, Gilberto Caldart, começou cedo no mercado financeiro brasileiro. Tudo teve início ainda na infância, quando atendia por trás do balcão nos estabelecimentos comerciais família. Aos 20 anos, passou a trabalhar nas áreas comercial e de distribuição da empresa Perdigão, no Rio Grande do Sul. Aos 27, era uma das principais lideranças do Citibank e, em 2008, assumiu a rede de cartões de crédito e de débito. Nesta entrevista, Caldart conta detalhes de sua carreira de sucesso e o que fazer para ser um grande líder.

- Desde cedo, você assumiu cargos de liderança neste concorrido mercado executivo. Existe alguma estratégia para isso?

CALDART – Não tem estratégia, não tem planejamento. O que tem são as coisas que você gosta. Eu sempre gostei de empreender, ter responsabilidade, de fazer as coisas acontecerem. Eu sempre fui muito determinado, mas não necessariamente buscando cargos. Sempre busquei fazer bem e melhor que os outros.

- Como teve início a sua carreira de sucesso?

CALDART – Bem, comecei com minha família que viveu no mundo do comércio e desde pequeno eu sempre estive atrás do balcão. Desde cedo sempre gostei do mundo dos negócios. Paralelo às faculdades – eu cursei Administração de Empresas e Ciências Contábeis, na Universidade Federal do Rio Grande do Sul – me envolvi com o Grupo Perdigão e passei a fazer as áreas comercial e de distribuição da empresa no Rio Grande do Sul. Eu tinha na época 20 anos.

- E quando o Citibank entrou em sua vida?

CALDART – Paralelo a esse processo, quando eu estava me formando, ingressei no programa training do Citibank e comecei minha exposição ao mundo do mercado financeiro; tinha entre 21 e 22 anos.

Desde cedo sempre gostei do mundo dos negócios

- Aos 27 anos, você já liderava pessoas com muito mais experiência no mercado. Qual era o desafio?

CALDART – Era como lidar com as pessoas. Primeiro porque eu deixei de ser par e passei a ser gestor. Como você mobiliza as pessoas? Como traça uma estratégia? Estes são desafios, sejam na presidência de uma companhia, seja na gestão de uma área. Na verdade são coisas muito parecidas, obviamente você amplia o escopo à medida em que vai crescendo; mas o escopo de se gerenciar uma região ou gerenciar um país é muito parecido.

- Teve um momento em sua carreira, que você assumiu interinamente o Citibank e a instituição o levou para os Estados Unidos. O que essa sua saída do Brasil significou?

CALDART – Ir para os EUA, conviver com outras pessoas, com outra cultura, conhecer outros tipos de

motivações, aprender diferentes mercados foram um grande divisor de águas no ponto de vista do meu desenvolvimento profissional.

- O que você trouxe de experiência para o Brasil?

CALDART – Foram três anos de experiência que englobaram tudo, desde o momento que você passa a lidar com o consumidor e na relação com o mercado financeiro.

- Quando você assume uma empresa, um cargo, quanto tempo leva para, de fato, você conhecer aquela posição?

CALDART – Depende muito do nível de envolvimento que você tem com a posição. Claro que, normalmente, leva um tempo para você entender, que acho que seja, geralmente, entre três meses e seis meses. Mas conhecer as pessoas, conhecer o processo da companhia onde você chegou, conhecer a estratégia e conhecer a própria cultura são metas a serem cumpridas e requerem algum tempo.

- Mas dá para se tomar decisões antes desse período?

CALDART – Há o clássico dos 100 dias. Obviamente, você toma decisões para que a companhia ande. Mas para as grandes decisões, as decisões de modificações, é necessário ter um período de observação para conhecer as pessoas, entender a companhia.

- Em 2008, você assumiu a MasterCard. Com foi sua chegada?

CALDART – Na MasterCard é uma experiência diferente, primeiro por ser ela uma empresa detentora do esquema de meios de pagamentos, da franqueadora, da bandeira como é comumente conhecida no mercado. É um modelo de negócios diferente e foi um aprendizado novo. O mundo dos meios de pagamentos, em especial de cartões de crédito e débito, é composto de muitos componentes – você tem as instituições emissores de cartões, que são franqueadas na MasterCard para as essas emissões; tem as instituições que se relacionam com o varejo, os varejistas e os consumidores. E a bandeira está aí, no meio,

orquestrando esse esquema, gerando o equilíbrio nesses dois lados.

- Como se orchestra este trabalho?

CALDART – A MasterCard é uma empresa de meios de pagamentos que caminha muito na direção de uma empresa de tecnologia, pois fazemos o processamento das transações, prestamos consultorias, além de atuarmos nas questões de marcas e interação de um sistema como um todo. E o trabalho é também trazer para este mundo de pagamentos eletrônicos as transações que estão fora dele. Hoje no Brasil, 25% do consumo das famílias são feitos por meio de cartões de crédito ou débito e 75% são de outros instrumentos; a grande maioria é por meio do dinheiro

- Qual o número de cartões hoje da MasterCard no mundo?

CALDART – Tem ao redor de 1,8 bilhão de cartões.

- O que isso representa em número de transações?

CALDART – Significa 34 bilhões de transações processadas. Isso dá um volume financeiro de 3,2 trilhões de dólares movimentados por meio do sistema.



Mal pagos, PMs gritam

Por: Gil Campos
gil.campos@freesp.com.br
Fotos:Divulgação



Com salários defasados, PMs complementam renda familiar com “bicos” e se tornam alvo fácil de criminosos; quando não morrem, policiais terminam seus dias em cima de cadeira de rodas

Ao ingressar na Polícia Militar, em 2000, o soldado Marco Veronese, de 38 anos, que mora na Freguesia do Ó, realizou um sonho de criança. Durante nove anos, dedicou sua vida à corporação. Amava o que fazia. Em 13 de julho de 2009, enquanto usava um telefone público, presenciou um roubo na porta de casa. O senso do dever falou mais alto. Destemido, se agarrou com o assaltante que estava armado.

Quatro tiros atingiram o PM que, mesmo consciente, ficou agonizando na calçada enquanto o criminoso fugia. “Senti que o pior tinha acontecido. Não sentia mais o corpo”. Um dos

disparos atingiu a coluna de Veronese que hoje está numa cadeira de rodas.

A PM determinou sua aposentadoria. Por meio de um processo administrativo, tentou voltar ao quartel. Não queria abandonar a farda, mas trabalhar internamente, em atividades administrativas ou na Central de Operação da Polícia Militar (Copom), no 190. Foi indeferido. Ainda assim, dois anos depois de ter ficado paraplégico, sua aposentadoria ainda não saiu.

Na manhã de segunda-feira, dia 13, a **Free São Paulo** o encontrou em um caixa eletrônico do Banco do Brasil, na Associação dos Policiais Militares Portadores de Deficiência do Estado

(APMDFESP) verificando o saldo da conta que estava quase zerada. “É difícil essa situação para quem dedicou a vida à segurança da população”,

Assim como Veronese, quase seis mil PMs adquiriram algum tipo de deficiência física durante o trabalho; 400 são cadeirantes. “Desde o início de 2012, 10 PMs ficaram deficientes em São Paulo, e todos ganhando um salário defasado, um verdadeiro salário de fome”, lamentou o sargento Elcio Inocente, 62, presidente da entidade, que – em 1979, nove anos após ter ingressado na PM – foi baleado ao atender uma ocorrência de assalto com refém, na Vila Formosa, e também ficou deficiente físico.

SE EU FOSSE VOCÊ, APROVEITARIA AS ÚLTIMAS VAGAS

**MATRÍCULA
GRATUITA**

**7
UNIDADES**

**+ DE 20
CURSOS**

Sumaré
FACULDADE

**MENSALIDADES
A PARTIR DE
R\$ 116,50***

*Válido a partir de 01 de Fevereiro de 2012 até que se esgotem as vagas.
**Consulte cursos, horários e Unidades disponíveis. Vagas Remanescentes.

VESTIBULAR 2012
www.sumare.edu.br

3067-7999
2103-7999

Soldados sobrevivem com R\$ 2,2 mil por mês

O “salário de fome”, mencionado pelo presidente da APMDFESP, Elcio Inocente, é de R\$ 2,2 mil para o soldado iniciante. “É uma miséria para quem tem família e todos os dias sai às ruas correndo o risco de levar um tiro na cabeça. Sem contar que muitas companhias da PM de São Paulo estão com a infraestrutura sucateada, vivendo de doação de empresários”, disse à **Free São Paulo** um soldado que fazia policiamento na zona norte e pediu para não ser identificado.

Ano passado, o governador Geraldo Alckmin anunciou um aumento no salário base de policiais civis, militares e científicos, agentes de segurança penitenciária (ASP) e agentes de escolta e vigilância penitenciária

(AEVP) em duas parcelas: a primeira, de 15%, foi paga a partir de 1º de julho, e a segunda, de 11%, será a partir de 1º de agosto deste ano. Mesmo assim, os valores seguem baixos.

O reajuste, segundo o governo do Estado, beneficia mais de 150 mil servidores da ativa e quase 103 mil aposentados e pensionistas - um total de 253.386 pessoas. Entre os funcionários públicos, há 89.345 policiais militares.

“[O aumento] é primeiro um reconhecimento do bom trabalho que a polícia vem fazendo. Depois é também um estímulo. Nós queremos valorizar a carreira policial. Então, há aumento e reestruturação”, afirmou Alckmin, ao assinar o decreto de aumento no ano passado.





Deficiências e mortes acontecem no “bico”

Poucos policiais se negam a falar, mas a grande maioria dos casos de deficiência ou de morte acontece enquanto eles estão de folga e fazem trabalho extra, o famoso “bico”, para complementar o soldo que recebe.

“A maioria dos policiais cadeirantes foi baleada no horário de folga. Por causa dos baixíssimos salários, eles acabam recorrendo ao ‘bico’. Se tivéssemos um salário decente, não precisaríamos terminar o nosso horário no quartel e ir trabalhar na porta de uma padaria ou de uma loja”, afirmou o diretor eleito do Conselho Fiscal da APMDFESP, Toninho Messias, 40.

Balanco divulgado pela Ouvidoria da Polícia, com base em dados da Secretaria Estadual da Segurança Pública, dá conta que quase 70% dos policiais militares e civis mortos no Estado d nos últimos dez anos foram assassinados quando estavam fora do serviço oficial.

As principais vítimas são policiais militares. Dos 811 agentes que foram vítimas de homicídio quando estavam fora de serviço entre os anos de 2001 e 2010, 80% eram PMs. Em 2010, enquanto 14 PMs morreram em serviço, 55 foram vítimas de assassinatos quando estavam de folga.

Ferido ao ajudar colega

Outubro de 1996. O policial militar Toninho Messias tentou ajudar um colega durante uma abordagem a três homens na região de Pimentas, em Guarulhos, na Grande São Paulo. Os criminosos entraram em luta corporal com o PM e tomaram-lhe a arma. Messias, vendo a cena, reagiu para salvar o colega e foi baleado por quatro vezes. Um dos disparos atingiu sua medula, deixando-o numa cadeira de rodas.



“Vida digna à família”



Para o presidente da Associação de Cabos e Soldados da Polícia Militar do Estado de São Paulo, Wilson Morais, o alto índice de mortes de PMs fora do horário do serviço ocorre porque eles se dedicam a trabalhos paralelos. “O policial que está trabalhando tem mais segurança. O que está fazendo bico protege um local que tem dinheiro, pode ser uma lotérica, um supermercado. E é onde o bandido ataca. Quando ele está trabalhando

na rua, ele está fardado, com equipe e viatura”.

Morais disse existir o que chamou de um verdadeiro “exército brasileiro” de policiais que fazem “bico”. Ele afirma que os agentes se arriscam a prestar segurança para estabelecimentos particulares para aumentar a renda mensal e dar uma “vida digna à família”.

Após greve na Bahia, PMs paulistas vivem expectativa

A cena de caos que se instalou na Bahia, durante 12 dias de greve da Polícia Militar por melhores condições de trabalho e pela votação em segundo turno da Proposta de Emenda à Constituição (PEC) 300, que unifica o salário dos policiais militares em todo o País, tem gerado expectativa na tropa paulista que aguarda a realização de assembleia, ainda esta semana, para definir a deflagração ou não de um movimento grevista no Estado.

A exemplo dos colegas baianos, a PM do Rio de Janeiro até que ensaiou uma greve, mas a baixíssima adesão ao movimento de reivindicação obrigou os bombeiros e os policiais militares a suspender oficialmente a greve na segunda-feira, dia 13. O movimento foi iniciado na quinta-feira, dia 9.

“Quase ninguém fala a respeito, mas o clima na PM de São Paulo é de expectativa. Os policiais paulistas podem parar a qualquer momento”, assegurou o policial militar reformado Toninho Messias. Segundo ele, todos os policiais apoiam a PEC 300, querem salários justos e um plano de carreira mais eficiente.

Para Elcio Inocente, da APMDFESP, os próprios valores defendidos pela PEC 300 já estão defasados e fez críticas ao governo petista de Dilma Rousseff. “O governo federal não mostra o menor interesse e não quer saber da PEC 300 e nem da PEC 446; e a não-aprovação da PEC é um dos problemas que aflige o policial”. Em 2010, ano eleitoral, o presidente Lula posou com camisa em apoio à PEC 300. O projeto foi aprovado pelo Congresso em primeira discussão e, hoje, está parado.

O presidente da Federação Nacional dos Oficiais da Polícia Militar, coronel Marlon Jorge Teza, afirmou que os salários baixos atingiram o limite do insuportável e que será cada vez mais difícil segurar os movimentos grevistas pelo País.



Baleado em assalto

Em 1989, Alexandre Miragaia de Araujo, hoje com 41 anos, ingressou na Polícia Militar. Menos de um ano depois, quando chegava em casa em Guainazes, no dia 7 de dezembro de 1990, por volta de 0h30, dois homens anunciaram um assalto. Ao descobrir que se tratava de um PM, não pensaram duas vezes e atiraram. Uma bala se alojou em sua coluna, deixando-o paraplégico. “Ninguém reconhece o trabalho de um PM”, lamentou. Ele é um dos defensores da PEC 300.

Tiros pelas costas

O soldado Wladimir Garcia de Menezes, 40, tentou evitar um assalto quando caminhava pela avenida Otávio Braga de Mesquita, em Guarulhos, na Grande São Paulo. Era 1997. Ele perseguiu dois assaltantes, enquanto que um terceiro, pelas costas, efetuou vários disparos. Atingido, Menezes ficou paraplégico. “Nunca recebi ajuda do Estado”, criticou. Ele também aguarda a aprovação da PEC 300.



O que é

PEC 300: Proposta de Emenda à Constituição que pretende unificar o salário dos policiais militares em todo o País com base no salário inicial do PM do Distrito Federal, que é de R\$ 4,6 mil.

PEC 446: A partir das discussões em torno da PEC 300, verificou-se que muitos Estados brasileiros não teriam condições pagar o piso do Distrito Federal. Então, surgiu a PEC 446, que estipula o salário inicial do soldado em R\$ 3,5 mil e do oficial em R\$ 7 mil, deixando claro que os Estados - que não tiveram condições de pagamento - receberiam subsídio do governo federal.

Dicas e cuidados para aproveitar o Carnaval sem bode

Por: Ana Paula Almeida
ana.paula@freesaopaulo.com.br
Fotos: Divulgação

O Carnaval está aí e o folião vai usar os quatro dias de folga para pular, dançar e correr atrás do trio elétrico. Mas para não perder a disposição, o melhor da festa ou arrumar um problema que será levado por toda a vida, nada melhor do que tomar alguns cuidados.

Antes de abusar da comida, da bebida, do samba no pé e até mesmo de aproveitar os “amores” de Carnaval, é importante saber os danos que os exageros podem causar. Aqui, especialistas dão dicas para que você aproveite ao máximo os dias de folia.

Não exagere na bebida

É tempo de festa, tempo em que muita gente exagera no consumo de álcool. Nessas horas, não existe milagre. O corpo vai reagir e a ressaca no dia seguinte é certa. A nutricionista Cyntia Salas, da AMA Arujá, é enfática ao aconselhar “cuidado com a bebida”.

A profissional entende que as pessoas associam a bebida aos ambientes que os comerciais de cerveja passam para o público, o que é preocupante. “Além de todos os problemas já conhecidos, o álcool dá um efeito de desidratação surpreendente. A pessoa vai mais ao banheiro, sua muita e a hidratação não é e feita na mesma proporção”, disse.

Por isso, a ordem é: hidrate-se. Tome água, beba suco, leve sua água de coco na bolsa, reponha a energia que perdeu no dia anterior para aguentar a folia dos dias seguintes. “O ideal seria que as pessoas não bebem, mas como bebem o recomendável é que elas tomem muita água”, diz Cyntia.

Com relação à alimentação, a orientação é que as pessoas façam suas refeições sem exageros e que optem por alimentos leves. “Muitas vezes as pessoas saem para o Carnaval sem comer e isso não é

saudável. Prefira um grelhado com salada aos pastéis, que são mais pesados para quem vai pular a noite inteira”, opina a médica nutróloga Liliane Opperman.

Durante o circuito da folia, invariavelmente os mais diferentes tipos de aperitivos são mais acessíveis. O ideal é que se evite o consumo de frios por conter muito sódio. “As pessoas já bebem e a cerveja já tem muito sódio. Então o melhor é evitar esse tipo de alimento. Coma um lanche natural com peito de peru”, finaliza a nutróloga. O uso de isotônicos e o consumo de frutas também são aconselhados.

Lembre-se:

- *Previna-se e busque informações sobre as razões para fazê-lo;
- *Se surgir a oportunidade de uma relação sexual procure não beber, o álcool faz a pessoa perder a noção da realidade e pode ser que o sexo aconteça sem proteção;
- *Quando o assunto é prevenção não há negociação, não abra mão do preservativo sob hipótese alguma;
- *Sempre tenha uma camisinha feminina na bolsa para casos de o parceiro se recusar a usar o preservativo;
- *Não caia na conversa de que usar preservativo é como “chupar bala com papel”. Existem vários tipos de camisinha, uma delas servirá para você;
- *Pense sempre nas consequências, você é o que você faz.



Elas vão levantar o sambódromo

Gil Campos
gil.campos@freesaopaulo.com.br
Fotos: Divulgação

Rainhas e musas das escolas de samba do grupo especial dão um brilho a mais no *Carnaval 2012 de São Paulo*

Elas são belíssimas. Na avenida roubam olhares, contagiam, empolgam e defendem suas escolas com unhas e dentes. E muito samba no pé. Prometem levantar o sambódromo no Anhembi, na zona norte, nesta sexta-feira e sábado, quando desfilam as 14 agremiações do Grupo Especial de São Paulo e, no domingo, as oito escolas do Grupo de Acesso.

As rainhas, madrinhas e musas enaltecem com muita maestria as cores de suas bandeiras. A simpatia

é a maior arma e com o samba na ponta da língua, conquistam pontos e sonham a cada ano com o título de campeã.

Muitas delas são modelos e atrizes. Outras vieram da própria comunidade e trilharam árduo caminho para atingirem o posto máximo da escola. Todas têm algo em comum: levar alegria e sensualidade á avenida. A **Revista Free São Paulo** vai apresentar agora algumas destas belidades que trarão mais brilho ao Grupo Especial do Carnaval de São Paulo.

CAMISA VERDE E BRANCO

Enredo: "É o amor"
Desfila sexta-feira, às 23h

A escola da Barra Funda, fundada no dia 4 de setembro de 1953, coroou como musa a **Mulher Moranguinho**. A princesa da bateria é Fernanda Passos, a madrinha Solange Gomes e a rainha Joyce.



IMPÉRIO DA CASA VERDE

Enredo: "Na ótica do meu império, o foco é você"
Desfila já na madrugada de sábado, às 0h05

Valeska Reis é a rainha de bateria da escola que tem as cores azul e branco. A musa, que também é assistente de palco de Rodrigo Faro em O Melhor do Brasil (Record), é a estrela do videoclipe da música Cuidado, do grupo Turma do Pagode. Na avenida, Valeska surgirá vestida de cometa, em uma fantasia mantida a sete chaves.



X-9 PAULISTANA

Enredo: "Trazendo para os braços do povo o coração do Brasil, a X-9 Paulistana desbrava os sertões dessa gente varonil"
Desfila na madrugada de sábado, à 1h10

Rosemeire Rocha, a rainha de bateria da X-9 Paulistana, tem 33 anos, 1m70 de altura, 62 quilos, 61 cm de cintura, 99 cm de quadril e 98 cm de busto. Começou a frequentar a quadra da escola em 1997 e desfilou por ela, pela primeira vez, em 2000. Até chegar ao posto de rainha ela passou pela ala de passistas, no carro de som, na bateria (tocando o tamborim) e na corte. "Ser X-9 para mim é ter garra, ser guerreira e ter muita alegria", disse com entusiasmo.





VAI-VAI

Enredo: “Mulheres que brilham – A força feminina no progresso social e cultural do País”

Desfila na madrugada de sábado, às 2h15

A apresentadora **Ana Hickmann** é, mais uma vez, o destaque da escola da Bela Vista, fundada em 1º de janeiro de 1930. Ano passado, na avenida, Ana escorregou e caiu, mas não perdeu a pose e nem o briho. A escola foi a campeã do carnaval paulistano.

ROSAS DE OURO

Enredo: O Reino dos Justus”
Desfila na madrugada de sábado, às 3h20

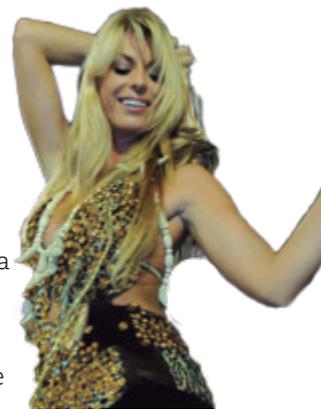
Ellen Roche é a rainha de bateria da escola da Freguesia do Ó, zona norte. Seu entusiasmo em defender as cores branco, azul e rosa já começou nos desfiles técnicos. Cada vez que entrava no sambódromo, brindava a festa com prosecco. Na avenida, promete arrasar e sonha em conquistar o título do Carnaval 2012.



ACADÊMICOS DO TUCURUVI

Enredo: “O esplendor da África no reinado da folia”
Desfila na madrugada de sábado, às 4h25

A modelo **Caroline Bittencourt** fará sua estreia como madrinha de bateria da escola Acadêmicos do Tucuruvi neste que será seu segundo ano na passarela do samba em São Paulo e o primeiro na agremiação da zona norte da cidade. Quando à fantasia, ela fez suspense: “será um biquíni mais comportado”. Se dizendo “meio conservadora”, ela terá um modelo que fará referência à selva.



MANCHA VERDE

Enredo: “Pelas mãos do mensageiro do axé, a lição de Odú Obará: a humildade”

Desfila na madrugada de sábado, às 5h30

Se depender de sua rainha de bateria, a Mancha Verde vem com tudo para este Carnaval. Viviane Araújo entra na frente dos ritmistas trazendo um toque feminino especial para o coração da escola da Barra Funda. A dançarina e atriz promete arrasar no sambódromo e conquistar o título. Ela vem se preparando durante todo o ano passado, fazendo musculação e ensaiando quatro horas por dia.

DRAGÕES DA REAL

Enredo: “Mãe, ventre da vida e essência do amor”

Desfila no sábado, às 22h30

A rainha **Elaine Cristina de Sousa** tem 31 anos, 1m63 de altura, 90 cm de busto, 65 cm de cintura e 100 cm de quadril. Há três anos, ela defende a escola. Recentemente, ao participar do concurso Musa do Carnaval, no Caldeirão do Huck, na Globo, deu um fora em Luciano Huck ao responder duas perguntas sobre o fato dela ser professora de Português. O vídeo “bombou” na internet – foram 2,4 milhões de acessos. Elaine garante: “A intenção não foi dar uma ‘patada’. As respostas foram naturais, de ação e reação”, disse gargalhando.

UNIDOS DE VILA MARIA

Enredo: A força infinita da criação: Vila Maria feita à mão”

Desfila na madrugada de domingo, às 2h50

Pelo 3º ano, a musa será Priscila Bonifácio, eleita em um concurso com 16 candidatas. “Eu amo Carnaval. Desfilo pela escola desde quando estava na barriga da minha mãe”, disse.

GAVIÕES DA FIEL TORCIDA

Enredo: “Verás que o filho fiel não foge à luta – Lula, o retrato de uma nação”. Desfila na madrugada de domingo, às 3h55

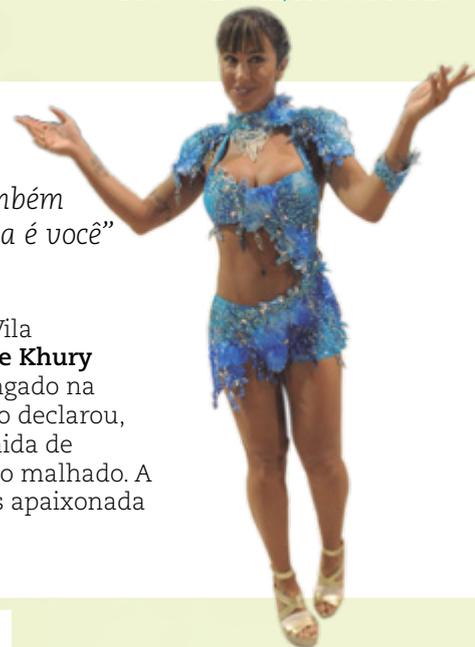
As irmãs Ana Paula Minerato e Tati Minerato, respectivamente musa e rainha de bateria da Gaviões da Fiel, querem mais uma vez levantar o sambódromo. Em um dos últimos ensaios técnicos da escola, elas – não só apresentaram belos corpos – mas deram um selinho provocante nos fotógrafos. As duas prometeram muito samba e beleza para conquistar o título do Carnaval 2012.

PÉROLA NEGRA

Enredo: “A Pedra que Canta também Samba – Itanhaém, hoje a Pérola é você”

Desfila no sábado, às 23h35

Madrinha de bateria da escola da Vila Madalena, a panicat e ex-BBB **Jaqueline Khury** vai mostrar todo o seu corpão e gingado na avenida. Sobre a fantasia, ela pouco declarou, mas promete que vai deixar a avenida de queixo caído com a beleza e o corpo malhado. A cada dia, ela garante que está mais apaixonada pelo samba.



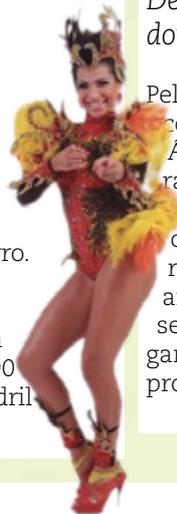
MOCIDADE ALEGRE

Enredo: Ojuobá – No Céu, os olhos do Rei... Na Terra a Morada dos Milagres... No Coração, um Obá muito amado”

Desfila na madrugada de domingo, às 0h40

Aline de Oliveira Paulo

tem 22 anos e há 10 anos defende as cores da escola. Já tocou tamborim e surdo de terceira, foi destaque de comissão de frente e de carro. Agora é rainha de bateria, posto que disse ser “um sonho realizado”. Aline tem 1m68 de altura, 63 quilos, 90 cm de busto, 98 cm de quadril e 68 cm de cintura.



ÁGUA DE OURO

Enredo: “Tropicalismo – O movimento que não acabou”
Desfila na madrugada de domingo, à 1h45

Pelo terceiro ano consecutivo, as cores branco e azul turquesa da Água de Ouro são defendidas pela rainha Valesca Popozuda. Funkeira, ela promete arrasar na avenida com uma fantasia de luxo, que representará o movimento de paz, amor e liberdade. “A fantasia vai ser bem pequena e bem luxuosa”, garantiu. Ao lado da bateria, ela já provou que sabe sambar.

TOM MAIOR

Enredo: “Paz na Terra e aos homens de boa vontade”
Desfila na madrugada de domingo, às 4h

São 12 anos de Carnaval e cinco na Tom Maior, escola que traz na bandeira as cores vermelho amarelo e branco. A ex-panicat Tânia Oliveira, de 33 anos, estreia este ano como madrinha da bateria. “Estou muito feliz”, disse a loira à **Revista Free São Paulo**. Suas medidas são generosas: 1m64 de altura, 55 quilos, 89 cm de busto, 65 cm de cintura e 95 cm de quadril. Seu amor pela Tom Maior é definido na frase do presidente Mark: “Quem corre atrás do que gosta, não cansa!”



Quando o passado está presente na cozinha

Por: Ana Paula Almeida
ana.paula@freesaopaulo.com.br
Fotos: Divulgação

Não tem jeito, os decoradores voltaram no tempo e trouxeram tendências de eletrodomésticos e utensílios domésticos que eram usados nos tempos da vovó. Apesar da aparência antiga, são equipamentos que abusam do que há de mais moderno em tecnologia.

É uma tendência que deixa o ambiente descontraído e personalizado. Na cozinha, o estilo retrô aparece com frequência em produtos que são utilizados no dia a dia. A Cozi – Equipamentos e Utensílios para Cozinha oferece desde baldes e conjuntos para

pipoca, para ver um filminho com a família num clima de nostalgia. Em alguns modelos são reproduzidos os tradicionais saquinhos vendidos na entrada dos cinemas nos anos 50.

Outro item indispensável na cozinha daquela época era a balança utilizada para dosar a quantidade de alimentos. Aqui, ela ganhou charme e estilo em metal pintado de branco, tem capacidade para pesar até quatro quilos com precisão. Seguindo essa onda, não poderiam faltar os “velhos” potes para armazenamento de açúcar, chá e café, além de porta biscoitos em metal e porta pão com tampa de madeira.

Eletrodomésticos acompanham o estilo retrô

Marcas já consagradas no mercado também apostam nessa tendência. A Brastemp oferece uma linha completa com frigobar, geladeira e até fogão, tudo inspirado nos anos 50.

O frigobar tem estilo nostálgico associado ao que há de melhor na contemporaneidade. O logo da marca e o puxador são originais, utilizados há mais de cinquenta anos. Já o refrigerador é puro charme do passado com o melhor da tecnologia. Tem sistema *frost free*, que não forma gelo nas paredes, conta com controle eletrônico de temperatura externo, com funções pré-programadas. Seu design resgata ícones da história da marca, como o esquimó, linhas arredondadas, puxadores de alumínio e logo utilizado nos anos 50.

Há ainda um fogão inspirado em referências do passado. É uma viagem direta para a cozinha da vovó. O que muda é a modernidade do aparelho que traz timer digital sonoro, grill elétrico e boca quadri-chamas, para acelerar o preparo dos seus pratos.



Para quem quiser fugir da folia, opções não faltam

Por: Gil Campos
gil.campos@freesaopaulo.com.br
Fotos: Divulgação

Que Carnaval é época de festa ninguém duvida, mas se você faz parte do bloco que não suporta a grande concentração de pessoas no sambódromo, horas de viagem para pegar uma praia e o agito dos bailes, não se preocupe: há opções sim para quem quer aproveitar a folga sem estresse e com muita diversão.



Sesc Pinheiros Banda Hamlet (Projeto Carnaval na Contramão)

Este ano a programação do Carnaval na Contramão do Sesc Pinheiros receberá a Banda Hamlet, formada por músicos/atores integrantes de diferentes coletivos teatrais da cidade. As apresentações acontecerão de domingo a terça-feira na praça da unidade com entrada franca. Informações: 3095-9400

Vila de Paranapiacaba

Paranapiacaba, um vilarejo em Santo André, bem pertinho de São Paulo, oferece uma série de atrações para o visitante. Além da arquitetura da vila ferroviária construída por ingleses no século 19, a Maria Fumaça é uma das principais atrações do local. O passeio funcionará no domingo de carnaval, das 10h às 16h, a um custo de R\$ 6.

Além da Maria Fumaça o visitante também pode conhecer alguns museus que resgatam a história local, como o Castelo (Rua Caminho

do Mendes, s/nº - ingresso a R\$ 2,00) e o Antigo Mercado (Rua Campos Salles, s/nº). Nos quatro dias de Carnaval o funcionamento será das 10h às 16h.

Para os mais aventureiros, o Parque Municipal Nascentes de Paranapiacaba oferece diversas trilhas feitas sempre com o acompanhamento de monitores. O serviço de monitoramento das trilhas custa a partir de R\$ 15,00 por pessoa. Durante o Carnaval as visitas poderão ser feitas das 10h às 16h. A vila dispõe ainda de bares, restaurantes, hospedagem e outros serviços.



Teatro Infantil

As crianças não podem ficar de fora dos passeios, duas ótimas dicas são as peças “O Bobo do Rei” e “Saltimbancos”.

O Bobo do Rei

Nesta montagem da Cia. Vagalum Tum Tum, os elementos trágicos originais de Rei Lear, uma das principais peças de William Shakespeare (1554-1616), são substituídos pela graça e poesia do Palhaço, o que a torna interessante para as crianças e os adultos. O espetáculo, com texto e direção de Ângelo Brandini, conta a história de um rei que, cansado de tanta responsabilidade, decide dividir seu lindo reino entre as três filhas. As cenas seguintes são recheadas de emoção, vale a pena conferir. Teatro Eva Herz – Livraria Cultura Avenida Paulista, 2073 – Bela Vista De 4/2 a 1/4 – sábados e domingos, às 15h e 16h Ingressos: R\$ 30,00 (crianças até dois anos não pagam)

Os Saltimbancos

A montagem de Fezu Duarte encanta crianças de todas as idades. Quatro bichos – um jumento, uma galinha, um cachorro e uma gata – resolvem formar um grupo musical. Eles partem em direção à cidade para se tornarem artistas e lá se deparam com uma difícil realidade.

Teatro Folha - Shopping Pátio Higienópolis - Av. Higienópolis, 618 / Terraço / tel: (11) 3823-2323 Até 19/2 (sessões extras dias 20 e 21/2) – Sábados e domingos, às 16h Ingressos: R\$ 30 (setor único) - Valores referentes a ingressos inteiros. Meia-entrada disponível em todas as sessões e setores de acordo com a legislação Recomendação: a partir de 3 anos



Lançamentos

E não é porque é Carnaval que você não deve ir ao cinema. Ao contrário, os lançamentos para esta semana são de peso, algumas inclusive estão concorrendo ao Oscar.

O Homem que

Mudou o Jogo (Moneyball)
Billy Beane (Brad Pitt) é o gerente do time de baseball Oakland Athletics. Com pouco dinheiro em caixa ele desenvolveu um sofisticado programa de estatísticas para o clube, que fez com que ficasse entre as principais equipes do esporte nos anos 80.

A Invenção de Hugo Cabret

O filme narra a incrível aventura de um garoto esperto e despachado cuja busca por desvendar um segredo deixado para ele pelo pai transformará a sua vida e a daqueles que o rodeiam, revelando

um lugar seguro e amável que ele poderá chamar de lar. Os dois títulos serão lançados em 17 de fevereiro nos melhores cinemas de São Paulo.

Cinema em casa

E se o dinheiro estiver curto ou se você simplesmente preferir curtir a tranquilidade do seu lar não há nada melhor do que deitar no sofá e assistir a um bom filme ou seriado. Com pouco dinheiro você entretém toda a família e ainda coleciona bons títulos.

Filmes

Quer aproveitar o clima de festas dentro de casa? Ótimo, a opção é Se Beber Não Case, filme que mostra as confusões de um grupo de amigos em uma despedida de solteiro em Las Vegas. Para emendar um filme no outro, assista a sequência (Se Beber Não Case 2) que traz os mesmos amigos para outra despedida de solteiro, mas em Bangcoc. (Preços: Se Beber Não Case

R\$ 12,90 em DVD e R\$ 39,90 em Blu-ray; Se Beber Não Case 2 R\$ 39,90 em DVD e R\$ 69,90 em Blu-ray).



São Luiz de Paraitinga, um Carnaval das antigas

Por: Ana Paula Almeida
ana.paula@freesaopaulo.com.br
Fotos: Divulgação



Já são três décadas comemorando e atraindo turistas com a festa mais popular do Brasil. Por este motivo São Luiz do Paraitinga é chamado de “berço da cultura”. Em sua 32ª edição, o Carnaval contará com a participação dos já famosos blocos “Bicho de Pé”, “Bloco do Etêsão”, “Grupo Paranga” e muitos outros. Com o tema “Carnaval Amor em Flor: Semeie amores, cores, fitas e colherá flores de chita”, o Carnaval de São Luiz do Paraitinga reúne pessoas de todas as idades e mantém a tradição das marchinhas carnavalescas e das fantasias que incorporam temas dos muitos blocos que desfilam pelas ruas da cidade. Mas para participar da folia é preciso cumprir algumas exigências: decorar as músicas, vestir uma fantasia colorida e complementá-la com chapéu, cartola ou tiara.

Sexta-feira, 17 de fevereiro

21h30 – Saída do Bloco do Canário (Largo do Rosário)
22h – Bloco do Rei Canário
23h – Saída do Bloco do Lençol (Largo do Rosário)
23h30 – Bloco do Lençol
0h – Banda Cincopado (Praça do Carnaval)
0h30 – Saída do Bloco do Lobisomem (Rua do Mercado)
1h – Bloco do Lobisomem

Sábado, 18 de fevereiro

10h – Charanga do Quadô (Praça Alto do Cruzeiro)
11h30 – Saída do Bloco Juca Teles (Largo do Rosário)

12h – Bloco Juca Teles
15h – Banda Quar’ de Mata (Praça do Carnaval)
17h – Saída do Bloco da Saúde (Rua do Mercado)
17h30 – Bloco da Saúde
18h – Tânia Moradei e Banda (Mercado Municipal)
19h30 – Saída do Bloco Bicho de Pé (Mercado Municipal)
20h – Bloco Bicho de Pé
20h30 – Grupo Paranga (Praça do Carnaval)
22h – Saída do Bloco do Etêsão (Largo do Rosário)
22h30 – Bloco do Etêsão
0h – Banda Estrambelhados (Praça do Carnaval)
0h30 – Saída do Bloco da Coruja (Largo do Rosário)
1h – Bloco da Coruja

Domingo, 19 de fevereiro

10h – Bloco Infantil (Rua do Mercado)
12h30 – Saída do Bloco Maria Gasolina (Rua do Mercado)
13h – Bloco Maria Gasolina
15h – Bloco do Bebebum (Praça Dr. Oswaldo Cruz)
15h – Banda Estrambelhados (Mercado Municipal)
15h30 – Concurso de Fantasia Infantil (Praça Dr. Oswaldo Cruz)
16h – Saída do Bloco Misto Quente (Largo do Rosário)
16h30 – Bloco Misto Quente
17h30 – Bloco da Maricota (Praça Dr. Oswaldo Cruz)
18h – Baroni e a Loukomotiva Kabereka (Mercado Municipal)
19h30 – Saída do Bloco do Saci (Rua do Mercado)

A novidade para este ano é que o Carnaval retorna ao Centro Histórico, que havia sido destruído durante temporal no verão do ano passado, percorrendo as ruas com bandas tocando marchinhas. A farra não tem hora para acabar, serão 16 horas de folia por dia com dois palcos, oito bandas, 29 blocos e 16 shows em apresentações no Mercado Municipal, desfile de fantasias e blocos infantis.

Ainda dá tempo de viajar e curtir o melhor das marchinhas

O que não vai faltar na festa de São Luiz do Paraitinga é animação. Entre os dias 17 e 21 de fevereiro os blocos tradicionais e as bandas garantem diversão na praça de eventos, que deve reunir 150 mil pessoas.

Quem conhece o Carnaval Luiziense já deve conhecer a marchinha “Juca Teles Amor em Flor, Boca do Povo são palavras de amor” e estar pronto para cair na folia. quem não conhece deve aprender. Esse é o passaporte para se divertir e correr atrás do Bloco Juca Teles, um dos mais famosos da cidade e que vai reunir a galera ao meio-dia no sábado.



20h – Bloco do Saci
20h30 – Banda Concreto (Praça do Carnaval)
22h30 – Saída do Bloco Pé na Cova (Largo do Rosário)
23h – Bloco Pé na Cova
0h – Tânia Moradei e Banda (Praça do Carnaval)
0h30 – Saída do Bloco do Balacobaco (Largo do Rosário)
1h – Bloco do Balacobaco

Segunda-feira, 20 de fevereiro

10h – Bloco Infantil (Rua do Mercado)
15h – Banda Concreto (Mercado Municipal)
16h30 – Saída do Bloco Pai do Troço (Largo do Rosário)
17h – Concurso Pai do Troço de Fantasia

17h30 – Bloco Pai do Troço
18h – Grupo Paranga (Mercado Municipal)
18h30 – Saída do Bloco do Caipira (Largo das Mercês)
19h – Bloco do Caipira
20h30 – Banda Quar’ de Mata (Praça do Carnaval)
21h – Saída do Bloco Cruis Credo (Largo do Rosário)
21h30 – Bloco Cruis Credo
23h – Saída do Bloco do Caetê (Largo do Rosário)
23h30 – Bloco do Caetê
0h – Banda Loukomotiva Kabereka (Praça do Carnaval)
0h30 – Saída do Bloco do Urubu (Largo do Rosário)
1h – Bloco do Urubu

Terça-feira, 21 de fevereiro

10h – Bloco Infantil (Rua do Mercado)
15h – Grupo Desemboca (Mercado Municipal)
15h – Saída do Bloco do Barbosa (Rua do Mercado)
15h30 – Bloco do Barbosa
15h30 – Saída do Bloco da Pipoca (Largo do Rosário)
18h – Bloco da Pipoca
19h – Saída do Bloco do Casarão (Largo das Mercês)
19h30 – Bloco do Casarão
21h – Saída do Bloco Espanta Vaca (Largo do Rosário)
21h30 – Bloco Espanta Vaca
22h30 – Saída do Bloco Pé na Cova (Largo do Rosário)
23h – Bloco Pé na Cova
0h – Banda Cincopado (Praça do Carnaval)
0h30 – Saída do Bloco Bico do Corvo (Largo do Rosário)
1h – Bloco Bico do Corvo

{ vitrine }

siga-nos em:
[facebook.com/FreeSaoPaulo](https://www.facebook.com/FreeSaoPaulo)

Pura folia

É Carnaval, tempo de festejar! Você já organizou a sua festa?
Já comprou acessórios para deixar a folia mais animada?

Nesta edição a **Free São Paulo** traz pra você sugestões de artigos carnavalescos para deixar sua festa mais alegre.



Tinta Spray

A tinta spray deixa os cabelos coloridos e sai com água e shampoo, cores variadas

R\$ 6,50

festabox.com.br

SAC: 3312-6600



Cartola de Chopp

Cartola em formato de caneca de chopp fabricado artesanalmente com 30 cm de altura

R\$ 8,39

misterfestas.com.br



Lança Confete

Objeto com 40 cm, em várias cores. O efeito dos confetes junto com as luzes coloridas de uma festa de carnaval resultam em muita animação

R\$ 7,00

animafestasonline.com.br

SAC: 2367-0111

Painel Decorativo

Papel cartonado, 79cm de largura e a embalagem vem com duas folhas pôster. Use para decorar as paredes na sua festa de carnaval

R\$ 15,90

festabox.com.br

SAC: 3312-6600

VENDE-SE

TRATAR DIRETO COM O PROPRIETÁRIO

Ricardo ou Sandra

Cel. : (11) 7860 – 4900 ou (11) 2482-2255



SOBRADO ÓTIMA LOCALIZAÇÃO

Alameda Tutóia (Gopoúva –Guarulhos), 4 vagas de garagem (portão automático), 3 dormitórios (sendo uma suite com sacada), Banheiro, Sala 2 ambientes, Lavabo, Cozinha, Lavanderia, Sótão.

APARTAMENTO DE FRENTE AO MAR

(próximo ao Centro Mongaguá)excelente localização, Apto 2 vagas de garagem, 3 dormitórios (sendo 1 suite),armários planejados; Sala 2 ambientes, Cozinha planejada, Lavanderia planejada, Varanda com vista frente ao mar, Todos os cômodos do apto tem vista para o mar; Apto todo mobiliado. Prédio tem salão de jogos, churrasqueira,salão de festa e excelente piscina adulto e infantil.

SÍTIO NAZARÉ PAULISTA / STA. ISABEL

5 alqueires; 15 mil pés de eucaliptos já plantados,
Com lago e campo
Não possui casa. Valor 380.000,00.
Aceito negociação.

TERRENO PARANAPANEMA

2 lotes de 500m cada (quitados), Condomínio fechado com portaria, segurança, já com infra-estrutura. Restaurante, piscinas área verde,Praia artificial. Terras de Sta. Cristina VII; Condomínio baixo, Valor 55.000,00 (2 lotes), Aceito negociação.



ÁRIES

Tempo para resolver assuntos pendentes pela eficiência,

praticidade e a facilidade de convencer pela palavra. Decisões devem ser tomadas antes do final do mês, mas mantenha a paciência e a comunicação dentro da rotina.



TOURO

A carreira sairá ganhando se você ampliar suas

ambições e dispuser-se a evoluir em territórios ainda inexplorados. Os projetos tendem a se firmar e começam a serem bem sucedidos melhorando seus ganhos.



GÊMEOS

O relacionamento íntimo e sexual pode revelar um

novo interesse entre você e a pessoa amada. Mostre-se objetivo e comunicativo nas atitudes que tomar e coloque tudo em ordem a sua volta. Maior atenção para o lazer.



CÂNCER

Situações críticas começam a serem

afastadas e a vida deverá se estabilizar neste final de mês. Veja tudo com clareza, sem iludir-se, pois isto cria confusões em sua rotina. O autocontrole e a disciplina devem ser mantidos.



LEÃO

A vida amorosa continua bastante intensa

e apaixonada, mas tudo se estabiliza e fica em ordem. Tempo não muito favorável a relação com as pessoas principalmente pela falta de foco. Tente ficar nas suas atividades rotineiras.



VIRGEM

Precisa evitar o desgaste de sua imagem com atitude

crítica e detalhista demais. Será bom assumir os compromissos e cumprir o que foi proposto. Alguém que andava afastado voltará ao seu convívio.



LIBRA

Período bom para as atividades rotineiras pela eficiência e

praticidade nos contatos sociais. O autocontrole pode ajudar a não exagerar e cometer excessos. A Lua em Câncer aumenta a energia para sair e se divertir.



ESCORPIÃO

Usufrua o convívio com o seu ambiente e dos seus amigos,

saia da rotina e divirta-se neste momento de festas. A Lua em Câncer pode aumentar o lado passional e ciumento. Algumas dúvidas o farão refletir um pouco mais.



SAGITÁRIO

Acentua-se o dom de liderança para

a conquista de coisas novas na vida. Mantenha contato mais próximo com seu ambiente, a casa e a sua família. Use toda sua sensualidade para chamar a atenção de alguém que lhe é atraente.



CAPRICÓRNIO

Aprenda a procurar os interesses comuns

– o prazer de sonhar junto será precioso – irá trazer satisfação e alegria. O que andava atrapalhado pode ser resolvido e um plano deverá ser colocado em prática depois do carnaval.



AQUÁRIO

Sua vida começará no final desta

semana a andar mais depressa e os acontecimentos serão renovadores até o final de fevereiro com o Sol indo daqui a alguns dias para a casa dois, a casa do dinheiro



PEIXES

Tudo renasce naturalmente daqui uns dias com o

Sol transitando em seu signo e ativando sua personalidade. Um novo astral se inicia depois do seu aniversário, aguarde até lá. Suas forças vitais se renovam.

Saúde

Unimed
Paulistana

a partir de **R\$71,05***

Medial
SAÚDE

a partir de **R\$65,55***

Vendas: 3017-8080

*De 0 a 18 anos coletivo por adesão

Cabelos

Brenda
Cabelosinas

ESPECIALIZADA EM CABELOS CRESPOS!

Trabalhamos com: Deva, SoftSheen, Luster, Pro-Line, Avlon e outros.

- Permanente Afro
- Relaxamento
- Alongamento
- Prótese Capilar

Tel: (11) 5071-6127 / 7040-5226 - Vanda (ao lado do metro Praça da Árvore)

negrette
ESPECIALISTA EM CABELOS CRESPOS

Promoção de Carnaval

Relaxamento Progressiva

A partir de **R\$100,00**

3361-6878
8405-2051

Saúde

OISA
SAÚDE

CENTRAL DE VENDAS
3150-4060

PLANOS DE SAÚDE
TODOS EM UM SÓ LUGAR

Faça uma simulação **grátis** de preços, redes de hospitais, laboratórios, carências.

TUDO ONLINE EXPERIMENTE.

WWW.OISAUDE.COM.BR

Cursos

ESSA
Ensino Superior e Profissional

SEU FUTURO PROFISSIONAL COMEÇA AQUI!
ENSINO DE QUALIDADE QUE VOCÊ PODE PAGAR!

CURSOS TÉCNICOS

- Estética
- Enfermagem
- Radiologia
- Segurança do Trabalho
- Administração

RS 129,00

Ultimas Vagas!

Rua dos Comerciantes, 212 (em frente ao Metrô Jabaquara)
www.essa.g12.br 5012-1030

MAX TRAINING

SEU CURSO POR APENAS **69,90** MÊNES

Inglês - Espanhol
Informática Administrativa

R. Dr. Eugênio, 101 - Soriana - SP
UNIDADE NORTE
2802-0304 / 0481-8235



Rua José Paulino, 175 - Bom Retiro
Telefone: (11) 3225-0714
www.modaematacado.com.br

Leve este cupom e receba 10% de desconto para qualquer produto
Válido até o dia 24/02/2012

Crorela
10% off

Oscar 2012, muito otimismo e referências ao passado



A 84ª Cerimônia do Oscar, que acontece no próximo dia 26, parece ter sido marcada por algumas mudanças. A começar pelos campeões de indicações: “A Invenção de Hugo Cabret” e “O Artista”. O primeiro é um filme de fantasia em 3D, incomum nas indicações de Melhor Filme. Já o segundo surpreende por, além de ser uma produção francesa, feita longe de Hollywood, ter sido filmado em preto e branco e não ter falas – trata-se de um filme mudo. Ainda sobre a premiação do Melhor Filme, a quantidade de indicações também foi uma surpresa: desde 2010, a Academia escolhe dez produções para concorrer, e neste ano a lista conta somente com nove filmes.

O Globo de Ouro, premiação com categorias diferentes do Oscar, costuma ser um bom guia para apostas das premiações da Academia. No início de janeiro, foram escolhidos como Melhores Filmes o já citado “O Artista” (na categoria Musical ou Comédia) e “Os Descendentes” (na categoria Drama). “Hugo Cabret” parece ter ganhado aqui menos atenção. Fazendo uma comparação básica, enquanto no Oscar “Hugo” e “O Artista” são campeões de indicações, “Os Descendentes” figura somente em cinco categorias. Já no Globo de Ouro,

“Hugo” foi indicado em somente três categorias, metade de “O Artista”, e ainda assim menos do que “Os Descendentes”, que foi indicado em cinco.

Por fim, mais uma vez neste ano o Brasil quase teve nova na premiação. “Tropa de Elite 2 – O Inimigo Agora É Outro” estava entre os 63 filmes estrangeiros inscritos para a seleção dos cinco indicados. A lista preliminar com nove produções favoritas foi divulgada pela academia, no entanto, deixando a segunda história do Capitão – ou Coronel – Nascimento de fora. O destaque na categoria, diga-se, é o iraniano “A Separação”, que causou polêmica dentro e fora de seu país de origem, e vale ser conferido. Aos cinéfilos brasileiros, portanto, resta torcer por “Rio”. Além do diretor Carlos Saldanha, a canção “brazuca” “Real In Rio”, de Sergio Mendes e Carlinhos Brown, com letra de Siedah Garrett rendeu uma indicação ao Oscar de Melhor Canção Original. A briga na escassa categoria será somente com a americana “Man Or Muppet”, de “Os Muppets”, escrita por Bret McKenzie.





Os descendentes



O Homem Que Mudou o Jogo



Histórias Cruzadas



O artista

Melhores filmes - Este ano, a Academia parece buscar um passado antes da própria crise e dos problemas que a mesma cria para a indústria cinematográfica.

“*A Invenção de Hugo Cabret*”, de Martin Scorsese, traz um herói infantil, Hugo, que mora numa estação de trem, na França, do início dos anos 1900. Ele observa o mundo da torre de um relógio, por vezes através de rachaduras ou transparências no vidro, como faria um diretor de cinema. Um dos personagens que o protagonista encontra em sua busca é Georges Méliès (vivido por Ben Kingsley, de “*A Lista de Schindler*”), o avô do cinema de fantasia, que entre 1896 e 1913, criou e dirigiu aproximadamente 553 curta-metragens, sendo o mais famoso “*Viagem à Lua*”, de 1902.

Menos tecnológico é o segundo colocado em indicações e também forte concorrente a Melhor Filme, “*O Artista*”, Michel Hazanavicius. Com 52 premiações ao redor do mundo, incluindo a Palma de Ouro em Cannes de Melhor Ator e o já citado Globo de Ouro, o filme, de início, é um estranho no ninho dos indicados. Primeiro, por ter diretor e elenco principal franceses, o que o coloca fora da grande indústria hollywoodiana. Além disso, em tempos em que o cinema explode em pirotecnias para atrair o público, trata-se de um filme mudo, com fotografia em preto e branco. Ainda por cima, trata Hollywood, de certa maneira, como o que ela é: uma indústria em busca de lucro. Tudo isso, no entanto, não esconde o tom otimista do filme, que mesmo nas situações dramáticas não se deixa cair no sentimentalismo ou mesmo na panfletagem. George Valentin (Jean Dujardin) é um astro do cinema mudo, que leva multidões para ver suas aventuras. Os filmes do personagem lembram as aventuras de Douglas Fairbanks a Errol Flynn. Com a chegada do cinema falado, no entanto, o astro vê sua carreira em risco, que só é agravado pela ascensão de Peppy Miller (Bérénice Bejo), que o próprio Valentin ajudou a iniciar a carreira.

Em “*Os Descendentes*”, de Alexander Payne, a crise em questão é de outro tipo: familiar. O advogado havaiano Matt King (George Clooney, de “*Tudo*

Pelo Poder”) está negociando terras de sua família que serão vendidas, após gerações, para uma grande empresa. Enquanto enfrenta pressões de parentes contra e a favor da negociação, ele tem que lidar com suas duas filhas. Acontece que a mãe das meninas está em coma após um acidente de lancha, e sobra para Matt, que se define como “responsável reserva” unir a família novamente. Eventualmente, ele descobre que sua mulher tinha um amante e começa uma busca para saber quem era o homem em questão.

Indicado em seis categorias, “*O Homem Que Mudou o Jogo*”, de Bennet Miller, é baseado no livro “*Moneyball: The Art of Winning an Unfair Game*”, de Michael Lewis, que por sua vez conta a história real do gerente de times de baseball Billy Beane. O personagem, vivido por Brad Pitt (de “*Bastardos Inglórios*”), começa o filme após uma derrota do pequeno time para o qual trabalha, no final da temporada. Não bastasse a “morte na praia”, os bons jogadores da equipe serão levados por times maiores, com mais dinheiro para negociar. Beane não consegue mais dinheiro para incrementar seu elenco e termina apelando para Peter Brand (Jonah Hill, de “*Superbad – É Hoje*”), inexperiente no mundo do baseball.

“*Histórias Cruzadas*”, de Tate Taylor, talvez seja, da lista de indicações a Melhor Filme, aquele que melhor encarna o conceito de “filme pra se sentir bem”. Embora trate de racismo na sociedade americana nos anos 1960, o faz de maneira bastante leve. Aqui, Skeeter (Emma Stone, de “*Zumbilândia*”) volta para sua cidadezinha pacata e conservadora no interior do Mississippi após a conclusão da faculdade. Enquanto a etiqueta local pede que ela se torne dona de casa, sua pretensão real é ser escritora. Não demora para que ela perceba que a história não contada ao público está nas mulheres negras ao seu redor, que criam os filhos dos brancos, mas são segregados com banheiros e lugares diferenciados nos ônibus. Assim, ela escolhe Aibileen (Viola Davis, em sua segunda indicação ao Oscar após “*A Dúvida*”) e Minny (Octavia Spencer, de “*Sete Vidas*”) para falar sobre a questão.



Invitation revela o futuro da Nissan

A japonesa Nissan vai para o Salão de Genebra, na Suíça, em março, com nada menos do que quatro carros-conceito. Mas um, em especial, deve ser o centro das atenções. Trata-se do compacto Invitation, definido para inspirar um novo modelo de produção para a Europa a partir de 2013. Quando for lançado, o novo veículo se juntará ao Micra e ao Juke, formando uma gama bem abrangente neste segmento.

A fluidez limpa da silhueta do Invitation dá pistas do potencial dinâmico e demonstra uma aerodinâmica pioneira no segmento. A Nissan informa que o modelo combina avançada tecnologia de motor com uma plataforma de baixo peso e carroceria aerodinâmica. Tudo para alcançar os mais altos níveis de eficiência de combustível e de emissões



Wagon, a nova versão do Cruze

A Chevrolet leva para a Suíça a Wagon, uma versão totalmente nova do Cruze, um station wagon que oferecer quase 1.500 litros de espaço de carga e revela o estilo mais recente de seu modelo mais vendido no mundo. As versões sedã e

hatchback, juntas, já venderam mais de um milhão de unidades desde 2009.

Já a Wagon Cruze atende a um segmento de mercado importante. Preenche

todos os requisitos para os condutores europeus em termos de design distintivo, dinâmica de

condução, espaço e economia. Na Europa, contará com motores potentes e eficientes, incluindo um novo 1,7 litros VCDi 130bhp diesel.

Com 4.678 milímetros de comprimento, a Wagon é ligeiramente mais longa do que o hatchback (4,510 milímetros) e do que o sedã (4,597 milímetros). São 500 litros de espaço no porta-malas até a linha da janela na parte traseira e 1.500 litros até o teto com os assentos traseiros rebatidos.

Uma série de mudanças de estilo exterior e interior estão sendo introduzidas em 2012 para todos os modelos Cruze, como um pára-choque dianteiro remodelado, faróis de neblina, rodas novas e estilos no exterior e refinamentos para o console central e uma maior escolha de acabamentos dos bancos para o interior.



Mitsubishi Outlander muda

A Mitsubishi Motors vai ao Salão Automóvel de Genebra com a nova geração da Outlander. O modelo de médio porte se enquadra também entre os veículos Premium. Como destaque, explora o baixo impacto ambiental, avançada segurança, condução confortável – que inclui ar condicionado agora um dual zone –, firmando-se como um utilitário inteligente, que tem a opção de uma terceira fileira de assentos.

A nova geração Outlander segue a receita do projeto original, misturando um olhar substancial com superfícies limpas.

Características que se repetem dentro do carro com materiais de alta qualidade (superfícies acolchoadas, acabamento soft-touch, acetos de prata, apliques de brilho preto, entre outros), centrando em um painel projetado para maior concentração do motorista, incluindo volante ergonômico com controles bem à mão, fora o quadro de instrumentos com imagens de alta resolução e de fácil leitura.

Serão dois motores de baixo impacto (seja em 2WD ou 4WD): 2,0 l a gasolina ou 2.2 l a d, incluindo uma nova caixa de câmbio automática de 6 velocidades. Após aparecer em Genebra, a próxima geração Outlander será lançado primeiro na Rússia para depois chegar ao Japão, Oceania, China e Estados Unidos.



Aston Martin V12 Zagato

A Aston Martin acaba de mostrar as primeiras imagens do novo V12 Zagato (carro de estrada), que deve entrar em produção ainda este ano e também aparecerá em Genebra. Integrante da gama Vantage, é também a última expressão de uma colaboração de sucesso criativo que deu origem a uma série de carros GT marcantes ao longo do último meio século.

Apesar de remeter a um grande

Aston Martin do passado, o V12 Zagato não poderia ser reprodução do original. Ao contrário, o projeto foi visto como a oportunidade perfeita para incorporar ainda mais tecnologia e tradição para um nível novo e excitante. Para tal, a Zagato V12 combina as idéias modernas, materiais, processos e tecnologia pioneira no One-77, mantendo-se fiel à pureza e perfeição do seu ilustre antepassado.

Todos os modelos Aston Martin combinam materiais avançados, tecnologia e materiais artesanais. A Zagato V12 repete a filosofia já utilizada no supercarro One-77, que completa a sua construção este ano. Construído na sede mundial da Aston Martin em Gaydon, Warwickshire, a produção do V12 Zagato será estritamente limitado a não mais que 150 unidades. É construído a partir de uma combinação de alumínio artesanal e fibra de carbono.

Quatro cores originais foram criadas para o V12 Zagato: Prata Scintilla, Green Alloro, Azul e Vermelho Alba Diavolo.



ABSOLUTA

FOTOS ILUSTRATIVAS

VOCÊ LEVA MAIS QUE UM CARRO.
LEVA A CHEVROLET INTEIRA.

10 DIAS

COM
PREÇO ANTIGO
Chevrolet

**É PRA FECHAR
NEGÓCIO:
SÃO AS ÚLTIMAS
UNIDADES DA
LIQUIDAÇÃO.**



(A) **AGILE LT 1.4**
2012 OKM
A PARTIR DE **R\$ 35.890,** A VISTA
DIREÇÃO HIDRÁULICA
+COMPUTADOR DE BORDO
+ RODAS ARO 15
+ CONJ. ELÉTRICO + AIR BAG

(B) **MERIVA MAXX**
2012 OKM
A PARTIR DE **R\$ 43.890,** A VISTA
DIREÇÃO HIDRÁULICA
+ AR-CONDICIONADO
+TRAVAS E VIDROS ELÉTRICOS
+ RODAS ARO 15
+AIR BAG DUPLO
+ CD PLAYER MP3 BLUETOOTH

CLASSIC 2012 OKM (C)
COM DIREÇÃO HIDRÁULICA

A PARTIR DE **R\$ 26.990,** A VISTA
OU SEM ENTRADA
60X **R\$ 689,** MENSAIS



CLASSIC 2012 OKM (D)
COM AR-CONDICIONADO

A PARTIR DE **R\$ 27.990,** A VISTA
OU SEM ENTRADA
60X **R\$ 717,** MENSAIS

**O SEDAN MAIS
BARATO DO
BRASIL!**



ABSOLUTA

CERTEZA DO MELHOR NEGÓCIO

www.chevroletabsoluta.com.br

(SÃO PAULO) - SANTANA
Av. Eng Caetano Álvares, 5555

(11) **2287-7777**

(SÃO PAULO) - IMIRIM
Av. Direitos Humanos, 770

(11) **3959-7000**

Preços promocionais restritos aos veículos anunciados e disponíveis no nosso estoque se vendidos até 16/2/12. Ofertas e promoções não cumulativas: A) Agile LT 1.4 flexpower 0km 11/12 opc R9T pint sólida, ch. 130157 à vista R\$ 35.890; B) Meriva Maxx 1.4 flexpower 0km 11/12 opc R8X pint sólida, ch. 189903 à vista R\$ 43.890; C) Classic LS 1.0 flexpower 0km 11/12 opc PDD pint sólida, ch. 232390K07, à vista R\$ 26.990, ou financiamento sem entrada em 60 parcelas de R\$ 689,58 (Leasing, taxa 1,57%am ou 22,79%aa), valor total a prazo R\$ 42.325; D) Classic LS 1.0 flexpower 0km 11/12 opc PCK pint sólida, ch. 216029 à vista R\$ 27.990, ou financiamento sem entrada em 60 parcelas de R\$ 717,26 (Leasing, taxa 1,57%am ou 22,79%aa), valor total a prazo R\$ 43.850; Se houver veículo usado como parte do pagamento, ele só será aceito mediante laudo pericial aprovado sem restrições e no valor negociado com esta concessionária no ato da venda. Se houver financiamento, o crédito estará sujeito a aprovação, TCC de R\$ 990, será incluída no cálculo das parcelas. Confirme CET na concessionária. Seminovos fabricados a partir de 2005 com garantia de motor e câmbio por 3 meses ou 5.000km. *Promoção: 1ª e 2ª Parcela do IPVA Grátis + Transferência (somente para Município de SPaulo) + CD Player MP3 Buster ou similar (na caixa) na compra de um seminovo anunciado. Fotos ilustrativas. A Absoluta se reserva o direito de corrigir possíveis erros gráficos.

CERTEZA DO MELHOR NEGÓCIO EM NOVOS E SEMINOVOS!

***PROMOÇÃO PARA
TODO ESTOQUE
DE SEMINOVOS:**

**1ª E 2ª PARCELA
DO IPVA
+ TRANSFERÊNCIA
+ MP3** 
GRÁTIS

FLEX POWER



ASTRA HB ADV. 2.0 4P 10/11
PRETO - EQC1646
AR-COND/DIR.HIDR/
CONJ.ELETRICO/
RODAS/AIR BAG
R\$ 37.990,
À VISTA

VECTRA EXP. 2.0 09/10
PRETO - EMQ0658
AR.COND/DIR.HIDR/
CONJ.ELETRICO
R\$ 38.990,
À VISTA

TOYOTA FIELDER XE1 1.8 FLEX
AUTOMÁTICA 08/08
CINZA - DWP0978
AR.COND/DIR.HIDR/CONJ.ELETRICO/RODAS/
AIR BAG/ABS/BANCOS EM COURO
(IPVA TOTAL PAGO)
R\$ 37.490, À VISTA

ECOSPORT XLT 1.6 FLEX 09/10
PRATA - EMT2373
AR.COND/DIR.HIDR/
CONJ.ELETRICO/RODAS
R\$ 41.990,
À VISTA

VEÍCULO	ANO	COR	PLACA	OPCIONAIS	VALOR
ASTRA HB ADV. 2.0 FLEX 4PT	07/08	PRETO	DZG0006	AR.COND/DIR.HIDR/CONJ.ELETRICO/RODAS	32.300,
CAPTIVA AWD 4X4 3.6 V6	10/11	BRANCA	FZA0077	COMPLETA C/ 6.400 KM (IPVA PAGO TOTAL)	89.990,
CELTA LIFE 1.0 4 PTS FLEX	06/07	PRATA	DSK4274	BASICO	20.300,
CELTA LIFE 1.0 FLEX 2PT	08/08	CINZA	EBL2722	BASICO	19.800,
CELTA LIFE 1.0 FLEX 2PT	08/09	PRATA	IOS8423	VV/TT/LT/AR CONDICIONADO	21.300,
CELTA LIFE 1.0 FLEX 2PT	09/10	PRETO	ELD8474	CONJUNTO ELÉTRICO	21.300,
CLASSIC LIFE 1.6	04/05	BEGE	DPX2725	VV/TT C/ APENAS 23.160 KM	18.990,
CLASSIC LIFE 1.0 FLEX	06/06	AZUL	DMF6707	VV/TT	19.300,
CLASSIC LIFE 1.0 FLEX	08/08	PRETO	EBV0275	VV/TT	20.300,
CLASSIC LIFE 1.0 FLEX	09/10	PRATA	EGA9873	VV/TT	21.990,
VECTRA EXP. 2.0 FLEX	08/08	PRATA	EBJ3824	AR.COND/DIR.HIDR/CONJ.ELETRICO	34.800,
VECTRA ELEG. 2.0 FLEX	08/08	PRATA	EBL9061	AR.COND/D.HIDR/CONJ.ELETRICO/RODAS/COURO	35.500,
ZAFIRA EXP. 2.0 FLEX AUTOM.	09/09	PRATA	EBB0065	AR.COND/DIR.HIDR/CONJ.ELETRICO/AIR BAG	45.800,
UNO MILLE FIRE 1.0 FLEX 4PT	08/08	PRATA	EBG3296	VV/TT/LT/CONJ. ELÉTRICO	17.990,
UNO ECON. 1.0 FLEX 2PT	09/10	PRETO	EEN2128	BASICO	19.300,
ECOSPORT XLT 2.0 FLEX AUTOMATICA	10/11	PRETA	EMT5453	COMPLETA	49.990,
GOL 1.0 FLEX 4PT G IV	09/10	BRANCO	ENV6835	VV/TT/LT	20.990,
FOX 1.0 FLEX 4PT	06/07	PRETO	DSP1841	VV/TT/LT	21.990,

SANTOS
Av. Senador Feijó, 343
(13) 3226-9000

SANTOS
Av. Ana Costa, 272
(13) 3228-9600

PRAIA GRANDE
Av. Presidente Kennedy, 1380
(13) 3476-6000

SANTOS
Rua Lucas Fortunato, 82
(13) 3228-6060

SÃO VICENTE
Av. Presidente Wilson, 1370
(13) 3579-9999

GUARUJÁ
Av Santos Dumont, 951
(13) 3389-1000

"Faça revisões em seu veículo regularmente"



Mega Bazar

50% OFF

CALÇADOS - ROUPAS ACESSÓRIOS



*Fotos das vencedoras do Bicho Comeu Fashion One 2011.

BC GIRLS

Informações sobre o
Bicho Comeu Fashion
One 2012 na loja!

Shopping Center Norte
Loja 106 - (11) 2089-1573
www.bichocomeu.com.br



Bicho Comeu