

{ 05 Jan }
{ ano 1 - n 13 }

revista
free

são paulo

distribuição
gratuita

free.sao-paulo.com.br

ENTREVISTA:
Percival de Souza diz
que notícia ruim atrai
as atenções do público

CONTAGEM REGRESSIVA PARA A FOLIA

A pouco mais de um mês do Carnaval, escolas paulistanas finalizam os preparativos para fazerem bonito no Sambódromo

MODA: Escolha o biquíni certo / PROFISSÃO: Há vagas no Turismo

BIG GIRLS



BIG GIRL



*Coleção Primavera-Verão
com até 30% de desconto!*



Bicho Comeu

SHOPPING CENTER NORTE - LOJA 106 - (11) 2089-1573

www.bichocomeu.com.br - bichocomeusp.blogspot.com

PROCESSO SELETIVO 2012

Inscrições Abertas

BACHARELADO LICENCIATURA SEQUENCIAIS

OS ALUNOS DO UNIFAI DESEJAM...



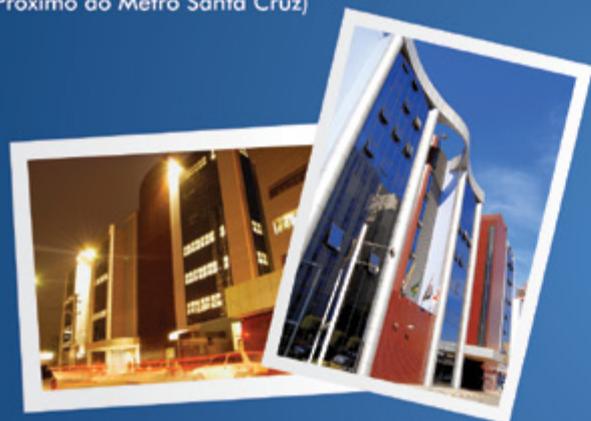
INFORMAÇÕES:

0800 100 124
www.unifai.edu.br

E VOCÊ, O QUE DESEJA
PARA SEU FUTURO?

**Descontos especiais para os melhores colocados
no Processo Seletivo tradicional dias
26 de novembro e 14 de janeiro**

Rua Afonso Celso, 671/711
Vila Mariana - São Paulo
(Próximo ao Metrô Santa Cruz)



- Instalações modernas e adequadas;
- Professores de carreira com titulação e vivência profissional;
- Cursos de graduação reconhecidos pelo MEC;
- Incentivo à pesquisa com a formação de grupos de estudo e publicações científicas;
- 40 anos dedicados ao ensino superior de qualidade;
- Descontos especiais para convênios e parcerias;
- Cursos de Pós-Graduação reconhecidos pelo mercado.

O sucesso do seu futuro depende de uma decisão
neste momento: escolha o UNIFAI!

{charge}

Edgard Saraceni

A Revista Free São Paulo
É uma publicação do
Grupo MG Comunicação.

Publisher
Luciano Maciel
luciano@freesaopaulo.com.br

Diretor de Redação
Ernesto Zanon
zanon@freesaopaulo.com.br

Diretor Comercial
Agnaldo Antônio
aantonio@freesaopaulo.com.br

Depto Comercial
Bruna Volpi, Kise Sousa, Maura Parra,
Michele Oliveira, William Lopes, Cristina
Stepanov, Wagner Padua e Cíntia Nunes

11 2823-0800
comercial@freesaopaulo.com.br

Projeto Gráfico/Diagramação
Comunnica Soluções Integradas
contato@comunnica.com.br

Diretor de Criação
Waltinho Saavedra
waltinhos@comunnica.com.br

Direção de Arte
Ana Flávia Canto
arte@freesaopaulo.com.br

Reportagem
Gil Campos
gil.campos@freesaopaulo.com.br
Ana Paula Almeida
ana.paula@freesaopaulo.com.br

Fotografia
Vanessa Valentin

Endereço:
Rua João Bueno, 75 – Guarulhos – SP
Telefone : 11 2823-0800

Impressão
Plural Industria Gráfica

Distribuição gratuita em todas as
estações do **Metrô** + quatro estações da
CPTM na **Cidade de São Paulo**

Tiragem :
100.000 exemplares auditados



CONTRA O FEITICEIRO - Apesar de apenas um andar ter ido abaixo com a implosão, prefeito Gilberto Kassab avaliou como positiva tentativa de derrubar velho Moinho atingido por incêndio

{opinião}

São Paulo se prepara para o “maior espetáculo da Terra”

Apesar do Carnaval carioca ser uma referência mundial, atraindo todos os anos turistas dos mais diferentes países para o Brasil, as escolas de samba de São Paulo - já há alguns anos - procuram realizar desfiles que nada ficam devendo às agremiações do Rio de Janeiro. Tanto que os desfiles no Sambódromo do Anhembi são tão concorridos como aqueles realizados na Marquês de Sapucaí.

A grandiosidade do Carnaval paulistano pode ser medido pela intensa disputa e investimentos realizados pelas maiores escolas de São Paulo, que travam verdadeiras batalhas na pista do Sambódromo, nos dias de desfile. Neste ano,

o Carnaval ocorre na segunda quinzena de fevereiro, daqui a pouco mais de um mês, o que fez com que o mundo do samba adiantasse também seu calendário.

Neste mês de janeiro, as escolas ultimam os preparativos para não fazer feio na “avenida”. Nos ensaios abertos, que ocorrem nas quadras das agremiações, milhares de paulistanos podem conferir de perto o que cada uma pretende levar ao Anhembi em busca do título maior. Nesta edição, a **Free São Paulo** traz um pouco do que algumas escolas e a SPTuris, organizadora do evento, reservam para os desfiles do grupo de elite, que reúnem as mais importantes escolas paulistanas.

“Engordei 16 quilos na minha gravidez, teve uma hora em que achei que nunca fosse voltar ao que era. Mas já voltei. Menos o peito, que deu uma caidinha de leve.”

Juliana Paes, atriz, sobre sua forma física



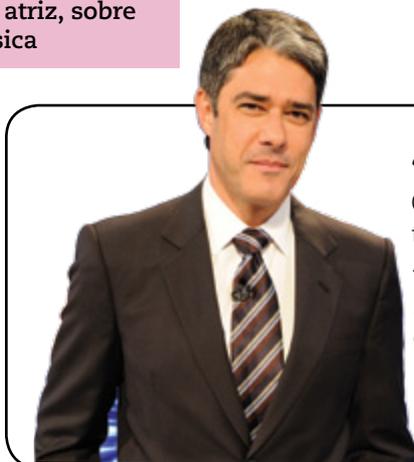
“Sai da minha aba, sai pra lá, com essa de que eu peguei você. Sai da minha aba, sai pra lá, não aguento mais você.”

Daniel Alves, jogador do Barcelona, para Carol Macedo no Twitter após a atriz confirmar que teria ficado com o jogador



“Tropa, a gente se vê em 2012. Obrigado pelo carinho, pela torcida, pela confiança.”

William Bonner, jornalista e apresentador do Jornal Nacional, desejando um Feliz Ano Novo aos seus seguidores



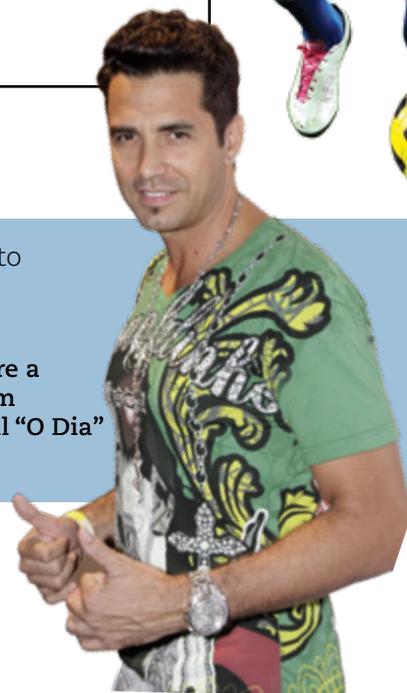
“O prédio poderia ter vindo abaixo, mas o volume de explosivos foi dimensionado não apenas para fazer a implosão, mas sim para que fossem preservadas as duas linhas férreas que passam ao lado do prédio. Tinha que se obter um ponto de equilíbrio.”

Gilberto Kassab (PSD), prefeito, sobre a implosão, que derrubou apenas dois dos seis andares, do prédio do Moinho



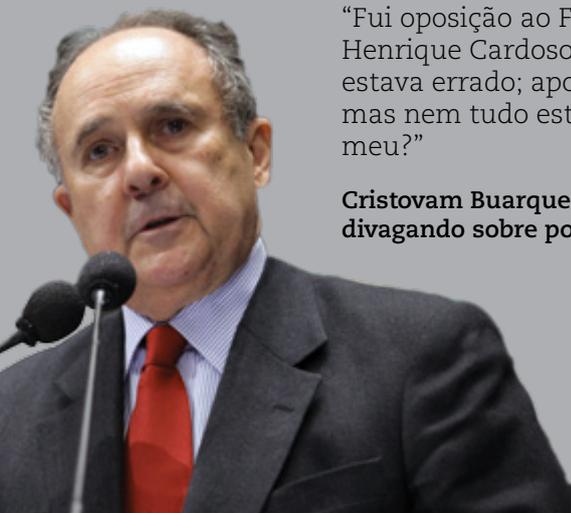
“Artista ou é muito gay ou é muito homem.”

Latino, cantor, sobre a fama de galinha em entrevista ao jornal “O Dia”



“Fui oposição ao FHC (Fernando Henrique Cardoso), mas nem tudo estava errado; apoio Lula e Dilma, mas nem tudo está certo. Defeito é meu?”

Cristovam Buarque, PDT, senador, divagando sobre política no Twitter



“Estou aliviado porque realmente as provas estão comprovando que eu não fiz o disparo.”

Adriano, jogador do Corinthians, após Adriene Cirylo admitir para a polícia que foi responsável pelo disparo que a atingiu no dedo



“A tragédia humana atrai a atenção”

Por Gil Campos
gil.campos@freesaopaulo.com.br
Fotos: Divulgação

Em 40 anos de profissão, o jornalista Percival de Souza avalia a reportagem policial e não tem dúvidas de que o povo gosta mesmo é de notícias ruins

O jornalista Percival de Souza pode ser considerado “patrimônio tombado” da imprensa brasileira. Ele é um dos grandes nomes da reportagem policial no País. Em seu currículo como repórter, casos de grande repercussão. Um dos últimos foi o da garota Isabela Nardoni. Aliás são os casos envolvendo crianças que o deixam muito mal, apesar da vasta experiência na área.

Nascido em 17 de outubro de 1943 em Braúna, interior de São Paulo, Percival de Souza, apresentador e comentarista da Rede Record, também é escritor. Até o momento são 18 livros publicados, entre eles “Autópsia do Medo”, “Eu, cabo Anselmo”, “O Sindicato do Crime”, “Narcoditadura”, “O Crime quase Perfeito”, “A revolução dos loucos”, “Society Cocaína”, “O Prisioneiro da Grade de Ferro” e “Receitas de Vida”.

Em 40 anos de jornalismo, já trabalhou na revista Quatro Rodas, colaborou para a Veja, IstoÉ e Época, e ganhou os prêmios Esso e Vladimir Herzog.

São Paulo é hoje um terreno fértil para a reportagem policial?

PERCIVAL – A área criminal permite que se veja a sociedade por uma espécie de imaginário e sociológico buraco da fechadura. Com perspicácia e sensibilidade, assistimos a um desfile diário de todos os tipos humanos, numa gigantesca passarela, que em vez de “fashion” usa os nomes de “delegacia”, “polícia”, “fórum” e “prisão”. Ou seja, protagonistas de um fantástico laboratório de comportamento humano. É “crime e castigo”, na perspectiva de Dostoiévski, é a tragédia shakespereana, é Nelson Rodrigues. O terreno é fértil, mas atempo movediço. Pode tragá-lo.

Como a reportagem policial se distingue de outras áreas do jornalismo?

PERCIVAL – Ela exige que se perca por completo a ingenuidade, porque você lida com pessoas que mentem, fraudam, tergiversam,

“Considero a reportagem a alma do jornalismo.”

procuram justificar atos torpes. Por consequência, culpados e inocentes estão no seu caminho, é preciso saber distingui-los. Por outro lado, você adquire uma percepção diferenciada, espécie de sexto sentido, para definir quem merece crédito ou não, para você construir, elaborar uma história. Isso não está escrito em lugar nenhum. Mas está no dia-a-dia.

O termo “jornalismo investigativo” não seria um pleonasma?

PERCIVAL – Não, porque se é assim na área criminal e deixa a desejar nas outras, o problema seria das outras áreas e não da criminal. Isso em tese, porque nas outras áreas também se faz o investigativo. A questão é outra: o jornalismo bem feito, matérias bem apuradas e redigidas. Os teóricos sobre “pleonasma” se esquecem que os jornalistas investigativos possuem até uma associação, cujos membros, por óbvio, não são cultores do pleonasma. Talvez provoquem ciúmes. Além disso, o Brasil contemporâneo deve muito ao jornalismo de investigação.

As reportagens investigativas estão cada vez mais escassas?

PERCIVAL – Não. É certo que se exige mais tempo e espaço e isso tem um custo. Mas preste atenção nas edições dominicais dos grandes jornais. São os dias de maior tiragem e de matérias de maior densidade, cadernos culturais e aprofundamento de assuntos. As revistas semanais também apresentam um peso significativo e, aliás, não raramente obrigam os jornais e a TV a citá-las. A questão a ser respondida: por que matérias mais fortes só aos domingos? Por que as revistas semanais se destacam?

Sente saudade das grandes reportagens?

PERCIVAL – Considero a reportagem a alma do jornalismo. Mas devemos ter uma visão macro. Recentemente, fiz parte da Comissão Julgadora do Prêmio Esso de Jornalismo, o “Nobel” da imprensa brasileira. Descobri, então, que excelentes trabalhos são elaborados fora do eixo Rio-São Paulo. Premiamos um jornal de Pernambuco com uma série de matérias que usou como “gancho” o centenário da morte de Euclides da Cunha e reconstituiu

a saga de Canudos. Um trabalho primoroso. Ao premiar uma matéria, você alija outras, excelentes. Digo isso como um testemunho: tem muita coisa boa sendo feita por aí.

Em que a tecnologia ajuda e prejudica o dia-a-dia de um repórter?

PERCIVAL – Repórter que não sai da redação não é exatamente um repórter. Repórter sem fontes, então, não existe. Isso é pragmático, mas correto. A tecnologia ajuda, mas é preciso inserir a alma humana na memória do computador. Não existe repórter-dinossauro ou modeminho. Existe repórter – se for bom, melhor...

“Repórter que não sai da redação não é exatamente um repórter. Repórter sem fontes, então, não existe.”

Faltam bons repórteres de polícia?

PERCIVAL – Faltam bons repórteres. A reportagem é uma técnica – existe a fórmula de identificar uma fonte, abordá-la, convencê-la a falar. Um olho no olho não será substituído, jamais, por telefonema ou e-mail. O bom repórter precisa ser preparado, treinado, capacitado, lapidado, aprimorado.

O povo gosta mesmo de notícias ruins? Isso explicaria a audiência de programas sensacionalistas?

PERCIVAL – Sensacionalista é o que provoca sensação. A tragédia humana atrai a atenção, sim, e ela é a matéria prima essencial nas atividades de juiz, promotor, advogado. Ninguém diz que esses profissionais são “sensacionalistas”. Curioso, não? Mas essa questão deve ter o foco da uma espécie de assepsia seletiva, um certo requinte ao apresentar um fato criminal, repleto de nuances, para não resvalar no antiético ou abraçar o mau gosto. São circunstâncias pontuais.

Alguma notícia consegue te chocar?

PERCIVAL – A que envolve crianças. Chorei com Isabela Nardoni. Uma menininha de cinco anos, que sofreu muito antes de morrer. No fundo, torcia para que a acusação não fosse verdadeira. Usei todo o meu know-how criminal nessa cobertura – investigação, perícias, laudos minuciosos, cotejo de depoimentos, observação atenta de cada personagem, furos. Cobri toda a reconstituição do crime. Na manhã seguinte, internei-me na Beneficência Portuguesa para uma cirurgia delicada de substituição da válvula mitral. No hospital, pensavam que isso aconteceu por causa da Isabela. Não sei de onde tirei forças para esse ritmo. Melhor dizendo: sei. Deus me deu a força.



Eventos internacionais aquecem o mercado para turismólogos

por: Ana Paula Almeida
ana.paula@freesaopaulo.com.br
fotos: Divulgação



Dois eventos esportivos de grande porte prometem aquecer o mercado do Turismo nos próximos cinco anos no Brasil. Com a Copa do Mundo em 2014 e as Olimpíadas do Rio de Janeiro em 2016 cresce a procura por profissionais qualificados e bem preparados nesta área. Para ingressar no mercado, além da graduação, é necessário que o profissional seja bem informado, criativo, dinâmico e que conheça outras línguas, como o inglês e o espanhol.

O país passa por um bom momento nessa área por ser considerado um “paraíso para o turismo”. É também rota de turistas

que vem de todos os cantos do mundo para conhecer as belezas naturais. Afinal, são quase oito mil quilômetros de praias, florestas, rios, cachoeiras e montanhas.

Mas o crescimento não para por aí. O Brasil também tem se destacado no turismo de negócios, de compras, cultural, gastronômico, de estudos, de saúde e religioso. Por este motivo, o turismólogo dispõe de um leque bastante abrangente no que diz respeito à sua área de atuação.

De acordo com Idália Souto, coordenadora do curso superior de Tecnologia em Gestão de Turismo do grupo educacional Hotec, a profissão traz uma série de vantagens, como a capacidade de lidar com as pessoas.



Áreas de atuação

Em pleno crescimento, o turismo se tornou uma das principais atividades no país, responsável, inclusive, em trazer cada vez mais divisas e empregos para o Brasil. De acordo com uma pesquisa realizada pela FGV Projetos, somente com a Copa do Mundo, serão gerados cerca de 3,6 milhões de empregos. Dessa forma, por se tratar de um mercado altamente promissor, possibilita que o profissional tenha inúmeras opções de atuação.

- Operadoras e Agências de Turismo
- Meios de Hospedagem e Hotéis
- Planejamento e Pesquisa para Municípios e Empresas Turísticas
- Companhias Aéreas
- Transportadoras
- Parques
- Centros Culturais
- Órgãos de Turismo e Meio Ambiente
- Empresas de Entretenimento, Lazer e Recreação
- Marketing
- Promoção e Vendas de Serviços Turísticos
- Planejamento e Gerenciamento de Negócios Turísticos
- Guia de Turismo

“Desenvolve-se muito pois se estuda, entre outras disciplinas, empreendedorismo, marketing, gestão, comunicação, cidadania, além de história e geografia”

Algumas faculdades oferecem certificações aos alunos após a conclusão do curso, que tem duração de dois anos. Na Hotec, por exemplo, são três: Graduação Tecnológica em Turismo, Guia Regional e Guia Nacional e América do Sul. Para isso, além das aulas teóricas, os alunos fazem treinamentos práticos em viagens, visitas técnicas e city tours que ajudam a enriquecer a experiência na área. “O profissional de Turismo que possui a certificação de guia apresenta grande diferencial para atuar nas empresas do trade (mercado) turístico, principalmente em se tratando da vinda de estrangeiros ávidos por conhecer nosso país”, conta Beatriz Rampim, diretora pedagógica da Hotec.

Tempo de duração do curso

2 anos

Média de salário

Em média, o turismólogo inicia sua trajetória recebendo R\$ 2.000,00

Use o biquíni certo para o seu corpo

por: Ana Paula Almeida
ana.paula@freesaopaulo.com.br
fotos: Divulgação

O calor chegou com tudo e ir às praias e piscinas são programas irresistíveis. Os modelos da moda praia 2012 já estão nas vitrines e exibem as tendências que prometem despontar nesses dias ensolarados. Mas você sabe qual é o biquíni correto para o seu corpo? Como usar estampas? Existe uma regra para não fazer feio na escolha?

A stylist Marcia Jorge dá dicas de moda praia para mulheres e pontua o modelo ideal para cada uma, para que a peça fique em harmonia com o seu biotipo. **“Além de ficar lindo, a mulher se sentirá infinitamente mais confiante”**, garante Marcia.

Para as donas de quadris largos

Nada de penduricalhos, drapeados, correntes, frufus e babadinhos nas laterais da calcinha, que deve ser sempre mais larga. Estes detalhes chamam atenção para esta parte do corpo;

Ilusão de ótica: opte por tops mais chamativos.

Se quiser listras, que sejam verticais.

Passa longe de elásticos que apertam demais a lateral.



Mulheres com busto pequeno

Aposte nos tops com cores, detalhes, babados e aplicações. Para este verão, as aplicações e bordados de flores virão com tudo!

Pode investir nos modelos cortininha e nas cores claras.

Quer dar um upgrade? Tops com bojo e enchimentos são excelentes pedidas.

Tops drapeados estão liberados.



Quem tem barriguinha e precisa disfarçar e valorizar o corpo

Prefira as calcinhas mais altas, em cores escuras e sem detalhes que chamem a atenção para a região.

Para as quem têm pernas curtas

Opte pelos modelos de calcinhas mais cavadas.

Para as mulheres que têm seios caídos

Escolha sempre modelos com bojo. O meia-taça com aro é ótimo para dar um up.

Passa longe dos modelos tomara-que-caia tipo faixa.



Mulherada com busto grande

As alças da parte de cima devem ser mais grossas para darem uma boa sustentação. Evite os modelos frente-única, ou seu pescoço ficará marcado e sobrecarregado.

Prefira as cores escuras e sem muitos detalhes ou aplicações.

Fuja do modelo cortininha, ele não dá a sustentação que você precisa, e não fica nada elegante!

Prefira os modelos que dão um maior espaço entre os seios.

Tops decotados em “V” são ótimas pedidas.



Para quem tem bumbum grande

Esqueça as partes de baixo “grandonas”. O excesso de tecido na região fará com que a área pareça ainda maior, mas também nada de microtangas ou fio-dental! Escolha um modelo que cubra a região na medida: nem para mais, nem para menos, de preferência em cores escuras e sem detalhes na região.

As calcinhas não devem ter estampas de listras horizontais.



Olha o Carnaval aí...

Escolas de Samba de São Paulo esquentam os preparativos para os desfiles que acontecem em 17, 18 e 19 de fevereiro e prometem festa com muito luxo e alegria

por: Gil Campos
gil.campos@freesaopaulo.com.br
fotos: SP Turis / Acessoria de Imprensa
das Escolas de Samba e da Liga das
Escolas de Samba de São Paulo



Bastou começar 2012 para que o Carnaval - que neste ano acontece mais cedo, em fevereiro - tome conta das atenções tanto da população como da mídia. E São Paulo, a capital mais desenvolvida do País, também produz uma das melhores folias. Por aqui, as escolas de samba prometem transformar o Sambódromo do Anhembi, na zona norte, nos dias 17 e 18, quando desfilam as agremiações do Grupo Especial (14 escolas), e 19, as do Grupo de Acesso (8 escolas), em um templo da alegria e do luxo.

Depois de uma pausa para esperar a chegada do ano novo, as escolas estão retornando ao trabalho,

para finalizar os preparativos em seus barracões e aguardando os últimos atos oficiais antes dos desfiles, que são os ensaios técnicos gerais realizados no Sambódromo e que começarão no próximo dia 14, quando o público tem acesso gratuito.

“Sem sombras de dúvidas, este ano, o Carnaval de São Paulo será mais organizado, mais profissional, mais competitivo e muito mais bonito”, assegurou o presidente da Liga Independente das Escolas de Samba de São Paulo, o carnavalesco Paulo Sérgio Ferreira, de 41 anos, no cargo há dois anos.

Mais “organizado”, conforme explicou Serginho, como o

presidente da Liga é conhecido no meio do samba paulista, por conta das mudanças que a entidade vem lutando para implementar no Sambódromo, como as novas vias de ônibus na Marginal Tietê e praça de alimentação com um preço mais acessível ao folião e ao turista.

Também será mais “profissional e competitivo” em virtude da mudança nos quadros dos julgadores, que estão sendo escolhidos por meio de concurso, e do novo sistema de notas. Mais “bonito” deve ser por conta dos investimentos de cada escola, algo em torno de R\$ 3 milhões, segundo Serginho revelou à **Revista Free São Paulo**.

Homenagem a presidente e corrida contra o tempo

“Quem corre atrás do que gosta não cansa!”. A frase é do ex-presidente da escola Tom Maior, Marko Antonio da Silva, morto em maio do ano passado e que esteve à frente a agremiação dos 17 aos 44 anos de vida. E a sua morte é que dará mais força para a Tom Maior disputar o título do Carnaval 2012, segundo contou o diretor de Carnaval Marcus Campos, 43.

“Teremos um Carnaval de superação. Vamos para a avenida sem o nosso eterno Marko, com um enredo (“Paz na Terra e aos homens de Boa Vontade”) que foi por ele idealizado”, disse emocionado. Mesmo estando há seis anos na elite paulistana, a Tom Maior nunca conseguiu um título no Grupo Especial.

A escola terá 3.000 componentes, 20 alas e cinco carros. Os investimentos para este ano são de R\$ 2 milhões.

A Tom Maior foi fundada no dia 14 de fevereiro

de 1973 nas cores vermelho, amarelo e branco.

Outra escola que entra na avenida levando o histórico de superação é a Unidos de Vila Maria. No último dia 19 de dezembro, um princípio de incêndio atingiu o barracão da agremiação. O fogo teria começado quando uma fâsca que saiu do trabalho de um serralheiro em um dos carros da escola atingiu o

isopor de uma das alegorias. Como o material é inflamável, logo o fogo se alastrou e formou uma grande coluna de fumaça. Cinco pessoas tiveram queimaduras. Alegorias e parte do local foram destruídos.

Serginho, presidente da Liga e da escola, disse que as chamas não vão atrapalhar o desfile da Unidos de Vila Maria. “Nada comprometerá o nosso trabalho e vamos disputar o título”, afirmou. A reforma

do barracão está sendo concluída esta semana. A escola foi fundada em 10 de janeiro de 1954 nas cores verde, azul e branco.

“Quem corre atrás do que gosta, não cansa!”



Os novos integrantes da Corte do Carnaval

Comunicação, simpatia, samba no pé, elegância e estética corporal. Estes foram os quesitos que determinaram a escolha da nova Corte do Carnaval. Foram eleitos o rei Momo Wagner Santos (enfermeiro, representando a Tom Maior), rainha Andreza Sobrinho (bailarina, da Rosas de Ouro), a primeira Princesa, Cintia Mello (modelista, da Império de Casa Verde)



Lula, Gilberto Gil e Caetano em destaque



ntes
maval

e segunda Princesa Joice Glaucia (modelo, da Camisa Verde e Branco). O Cidadão-Samba é Fernando Penteado, da Vai-Vai, e a Cidadã-Samba, Maria Helena, da Tom Maior.

A Gaviões da Fiel entrará no Sambódromo embalado pelo título de campeão conquistado pelo Corinthians no Campeonato Brasileiro 2011 e o enredo “*Verás que o filho fiel não foge à luta - Lula o retrato de uma nação*”, que homenageia o seu torcedor mais ilustre. A escola terá 4.000 componentes, 26 alas, cinco carros e investimentos que se aproximação dos R\$ 3 milhões. “O título no futebol é um grande incentivo, sem contar o nosso eterno presidente, que além de ser corinthiano é um homem do povo”, afirmou o carnavalesco Igor Carneiro, 36.

Já a Águia de Ouro, da Barra Funda, que ficou em 6º lugar em 2011, tem como principal arma o enredo “*Tropicalismo – O movimento que não acabou*”. A agremiação tenta trazer Gilberto Gil e Caetano Veloso, principais figuras da tropicália, movimento cultural que surgiu no final da década de 1960.

“Nossa escola vem em ascensão há muitos anos e a tendência sempre é disputar o título. Temos um enredo que tem um apelo cultural mais simpático”, disse Sidnei Carriuolo Antonio, 55, presidente da agremiação, que terá cerca de 3.600 componentes, 28 alas e cinco carros. Os investimentos chegam a R\$ 3 milhões.

Com investimentos de R\$ 2 milhões, a Acadêmicos do Tucuruvi, da zona norte, vice-campeã em 2011, confia no título neste ano, segundo o presidente Hussein Abdo El Selan, o Seu Jamil, de 77 anos. A escola também põe fé no seu enredo “*O esplendor da África no reinado da folia*”. Ela vai para a escola terá 3.500 componentes, 23 alas e cinco carros.



Ordem do desfile

Grupo Especial

Sexta-feira, dia 17 de fevereiro

23h – Camisa Verde e Branco

Enredo: “É o amor”.

Classificação 2011: Vice-campeã do Grupo de Acesso

0h05 – Império de Casa Verde

Enredo: “Na ótica do meu império o foco é você”.

Classificação 2011: 12º lugar

1h10 -X-9 Paulistana

Enredo: “Trazendo para os braços do povo o coração do Brasil, a X-9 Paulistana desbrava os sertões dessa gente varonil!”

Classificação 2011: 10º lugar

2h15 – Vai-Vai

Enredo: “Mulheres que brilham - A força feminina no progresso social e cultural do país”.

Classificação 2011: Campeã

3h20 - Rosas de Ouro

Enredo: “O Reino dos Justus”

Classificação: 8º lugar

4h25 – Acadêmicos do Tucuruvi

Enredo: “O esplendor da África no reinado da folia”.

Classificação 2011: Vice-Campeã

5h30 - Mancha Verde

Enredo: “Pelos mãos do mensageiro do axé a lição de Odú Obará: A humildade”. Classificação 2011: 4º Lugar

Grupo Especial

Sábado, dia 18 de fevereiro

22h30 – Dragões da Real

Enredo: “Mãe, ventre da vida e essência do amor”

Classificação 2011: Campeã Grupo de Acesso

23h35 - Pérola Negra

Enredo: “A Pedra que Canta Também Samba - Itanhaém, hoje a Pérola é você”. Classificação 2011: 11º Lugar

0h40 – Mocidade Alegre

Enredo: “Ojuobá - No Céu, os Olhos do Rei... Na Terra, a Morada dos Milagres... No Coração, Um Obá Muito Amado!”

Classificação 2011: 7º Lugar

1h45 – Águia de Ouro

Enredo: “Tropicalismo - O movimento que não acabou”

Classificação 2011: 6º Lugar



Entusiasmo e muito trabalho nos barracões

Entusiasmo é o que não falta para a escola Dragões da Real, da Vila Anastácio, zona oeste, que estreia no Grupo Especial. A previsão é que todo o seu trabalho de barracão, na construção de alegorias e finalização dos seus cinco carros alegóricos, seja concluído no dia 28 deste mês.

“As escolas quando sobem só pensam em lutar para permanecer nesta elite, nós estamos lutando é pelo primeiro título no Especial e este pensamento é o diferencial da escola em 2012”, afirmou o carnavalesco Eduardo Caetano, 42.

A Dragões, que coroou no ano passado a modelo e atriz Simone Sampaio como Rainha de Bateria, terá 2.800 componentes e 24 alas. O investimento para o Carnaval 2012 está orçado em R\$ 2,8 milhões. A escola foi fundada em 17 de março de 2000 e defende as cores preta, vermelha e branca.

Outra escola que vai tentar, pela primeira vez, um título no Grupo Especial é a Pérola Negra, da Vila Madalena, zona sul. Fundada em 7 de agosto de 1973 nas cores azul, vermelho, preto e branco, a agremiação está com 80% do seu trabalho concluído, segundo o presidente Edilson Carlos Casal, 39. “Temos três títulos no Grupo de Acesso e agora queremos o primeiro no Especial”.

Segundo Casal, o que favorece a escola é o horário em que vai desfilar no segundo dia. “A escola, que sempre fechou os desfiles com o dia já claro, as arquibancadas praticamente vazias e os componentes cansados, vai abrir, às 22h30, do dia 18. Nos quesitos alegoria e fantasia, que são muito importantes, sempre tivemos ótimas notas. O que nos prejudicava era o horário; este será nosso maior diferencial”, observou.

A escola levará ao sambódromo 3.200 componentes, 25 alas e cinco carros alegóricos. Até o momento a Dragões investiu cerca de R\$ 1,8 milhão mas deverá fechar suas contas em R\$ 2,2 milhões, segundo Casal, presidente desde 2005.

2h50 – Unidos de Vila Maria

Enredo: “A força infinita da criação: “Vila Maria feita à mão”

Classificação 2011: 3º Lugar

3h55 – Gaviões da Fiel Torcida

Enredo: “Verás que o filho fiel não foge à luta - Lula o retrato de uma nação”.

Classificação 2011: 5º Lugar

4h – Tom Maior

Enredo: “Paz na Terra e aos homens de Boa Vontade”

Classificação 2011: 9º Lugar

OBS: Tempo de Grupo Especial:

60 a 65 minutos

Grupo de Acesso

Domingo, dia 19 de fevereiro

21h – Unidos de São Lucas

22h – Estrela do 3º Milênio

23h - Unidos do Peruche

0h - Nenê de Vila Matilde

1h - Morro da Casa Verde

2h - Imperador do Ipiranga

3h - Acadêmicos do Tatuapé

4h - Leandro de Itaquera

DESFILE DAS CAMPEÃS

Sexta-feira, dia 24 de fevereiro

Desfilam as duas primeiras colocadas do Grupo de Acesso e as cinco primeiras do Grupo Especial

Notas passam a ser decimais

Assim como ocorre no Rio de Janeiro no seu sistema de notas para julgar as escolas de samba, o desconto mínimo da nota no Carnaval paulista poderá ser decimal, a partir de 0,1. Até 2011, ele era de 0,25.

“Isso torna nossa festa mais competitiva”, enfatizou Serginho. Segundo explicou, esse era um pedido antigo das agremiações. A medida também deverá ajudar na diferenciação de faltas moderadas, graves e gravíssimas.

O presidente da Liga disse que a capital paulista terá um dos melhores desfiles

já realizados desde a inauguração do Sambódromo, que aconteceu em 1993 na gestão da ex-prefeita Luiza Erundina e foi projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer. Mas três anos depois é que a obra, com todos os setores concluídos, foi entregue à população pelo ex-prefeito Paulo Maluf.

Perguntado se a área já está saturada para o Carnaval de São Paulo (a capacidade hoje é para cerca de 32 mil pessoas), Serginho descartou a ideia de uma nova passarela do samba: “o Sambódromo precisa é de modernização”.

Se eu fosse você, aproveitaria esta oportunidade.

**CURSOS
COM 50%
DE DESCONTO**

**MATRÍCULA
COM 50%
DE DESCONTO**

**CRÉDITO ESTUDANTIL
COM O FIES**

**MENSALIDADES
A PARTIR DE
R\$ 116,50***

**VESTIBULAR 2012
INSCRIÇÕES ABERTAS**



Sumaré
FACULDADE

www.sumare.edu.br

3067-7999 • 2103-7999

| Curso | Valor |
|---------------------------------|-------------|
| Recursos Humanos | R\$ 149,00* |
| Administração | R\$ 188,00* |
| Pedagogia | R\$ 149,00* |
| Logística | R\$ 149,00* |
| Marketing | R\$ 149,00* |
| Tecnologia da Informação | R\$ 149,00* |
| História | R\$ 116,50* |
| Gestão Financeira | R\$ 149,00* |
| Redes de Computadores | R\$ 149,00* |
| Ciências Contábeis | R\$ 449,00 |
| Letras - Língua Inglesa | R\$ 116,50* |
| Geografia | R\$ 116,50* |
| Sistemas de Informação | R\$ 478,00 |
| Letras - Língua Portuguesa | R\$ 116,50* |
| Eventos | R\$ 149,00* |
| Letras - Língua Espanhola | R\$ 116,50* |
| Secretariado Executivo Bilingue | R\$ 349,00 |
| Ciência da Computação | R\$ 478,00 |
| Banco de Dados | R\$ 149,00* |
| Comunicação Institucional | R\$ 149,00* |
| Sistemas para Internet | R\$ 149,00* |

*Valores com 50% de desconto na matrícula e nas demais mensalidades do 1º semestre, válidos para os horários matutino e noturno, com pagamento em cheque. Consulte cursos, Unidades e horários disponíveis.

Ensaios técnicos dão os últimos ajustes no samba



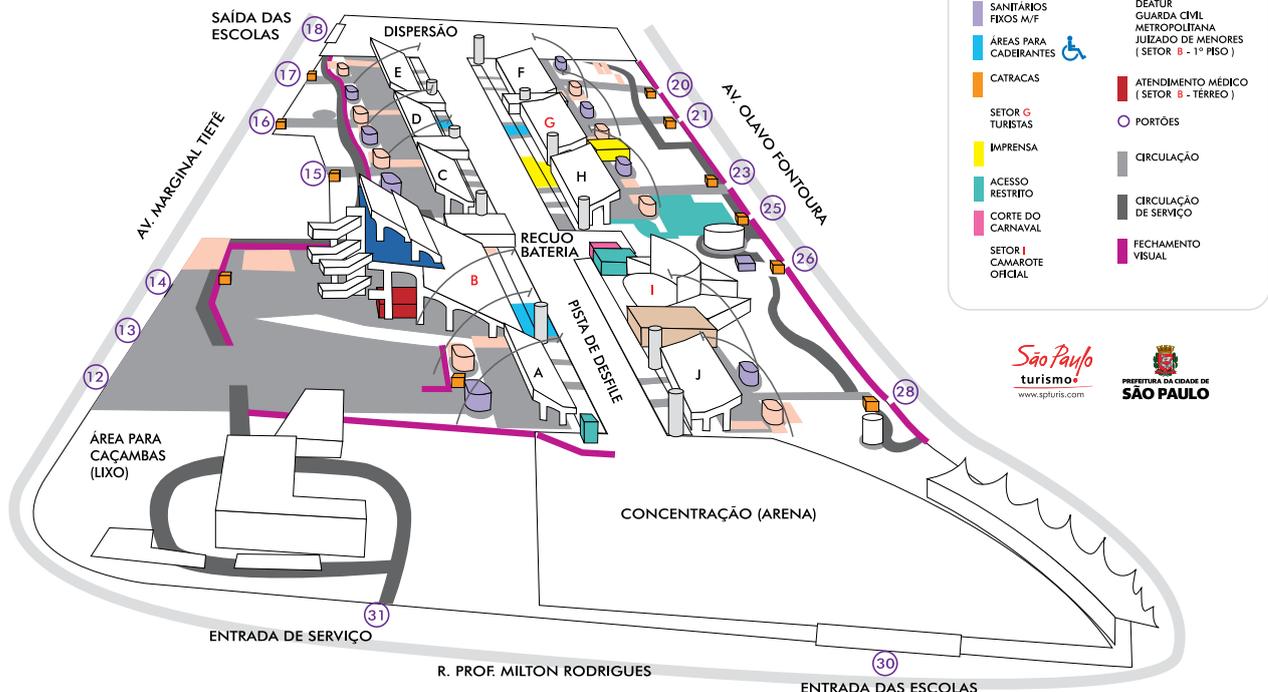
Começam no próximo dia 14, os ensaios técnicos gerais que vão até o dia 28 no Sambódromo do Anhembi, com entrada gratuita ao público nas arquibancadas. Trata-se da última etapa antes dos desfiles das escolas com o objetivo de afinar o samba e “estretar os laços” dos componentes da agremiação com a passarela por onde vão desfilar, entre os dias 17 e 19 de fevereiro.

A passarela do samba fica na avenida Olavo Fontoura, 1.209, no Anhembi Parque, em Santana, zona norte. Próximo ao Metrô, Linha 1-Azul, estação Portuguesa-Tietê.

Informações sobre dias e horários da participação das escolas nos ensaios técnicos, podem ser obtidas no site www.ligasp.com.br.

Ingressos a partir da 2ª quinzena

Somente a partir da segunda quinzena deste mês é que começarão a ser comercializados os ingressos para todos os setores do Anhembi para os desfiles das escolas de samba. Atualmente, só estão à venda ingressos apenas para os camarotes e arquibancada VIP, que podem ser adquiridos por meio da internet, no site Ingresso Fácil (www.ingresso facil.com.br), empresa responsável pelas vendas.



Mitos e verdades sobre anestesia

por: Ana Paula Almeida
ana.paula@freesaopaulo.com.br
fotos: Divulgação

Pré-operatório

Uma semana antes da cirurgia, o paciente passa por uma consulta com o anestesiolegista para a realização de exames clínicos e checagem de exames pré-operatórios. Cabe ao especialista passar novas orientações sobre a dosagem ou até mesmo suspender o uso de algum medicamento que o paciente faça uso. “Há medicamentos que podem interagir com os anestésicos e é importante que o paciente informe ao médico na consulta pré-operatória se faz algum tratamento com medicamento”, alertou Pires. Dependendo do caso, pacientes com problemas cardíacos ou idade avançada podem ser atendidos por outros especialistas antes da operação. O anestesista também pode pedir exames direcionados ao paciente caso ele tenha uma doença pré-existente.

E vitar uma cirurgia por medo dos efeitos da anestesia é mais comum do que se imagina. São muitos os mitos que assombram a cabeça dos pacientes sobre os riscos de complicações, mas a realidade é um pouco diferente. Complicações fatais em procedimentos acontecem na ordem de um em cada 200 mil atendimentos, ou seja, é possível que um anestesiolegista atue durante a vida inteira, faça milhares de atendimentos, e não presencie nenhuma complicação grave decorrente de anestesia.

De acordo com Oscar Cesar Pires, doutor em Anestesiologia, mestre em Farmacologia e diretor científico da Sociedade Brasileira de Anestesiologia, o profissional deve ter atenção especial quanto à manipulação e manuseio do sistema respiratório. Cerca de dois terços das complicações relacionadas à anestesia são respiratórias e estão associadas a problemas de ventilação e acesso às vias. O restante acontece, principalmente, nos sistemas cardiovascular e neurológico.

Nunca minta para o médico

Uma das preocupações mais frequentes entre pacientes as vésperas de uma cirurgia é o choque anafilático, uma reação alérgica grave, mas que pode ser revertida caso o centro cirúrgico esteja corretamente equipado.

“Em mais de vinte anos de profissão eu nunca presenciei casos como esse”, afirmou o anestesiolegista.

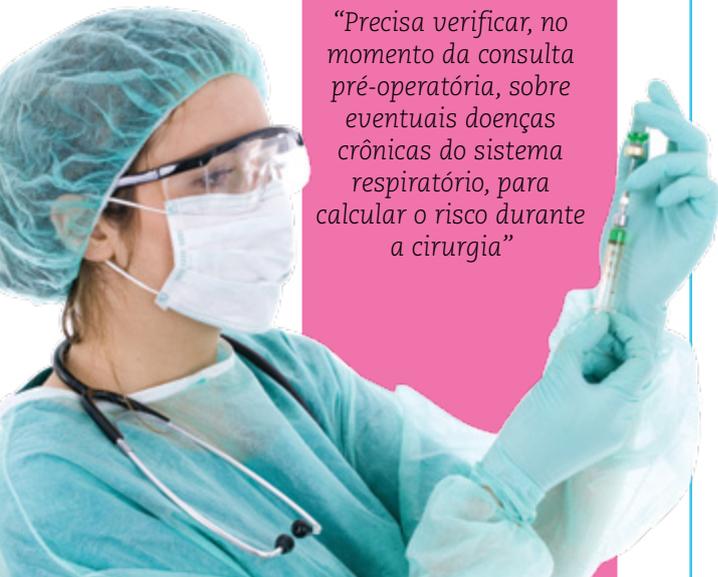
Alergias a medicamentos que compõem a anestesia também geram dúvidas.

O especialista explica que os medicamentos atuais são muito seguros e que é muito baixa a incidência de alergias e complicações graves com esses medicamentos.

“Não há exames que determinem se o paciente é alérgico aos medicamentos, existem apenas cuidados para aqueles que são alérgicos a borracha ou látex, por isso, o paciente deve ser o mais transparente possível nas consultas”, disse Pires.

Existe também a crença de que a anestesia geral é muito perigosa, no entanto há riscos em todos os tipos de anestesia. “Seja ela regional, bloqueios de nervos periféricos ou geral”, finalizou.

“Precisa verificar, no momento da consulta pré-operatória, sobre eventuais doenças crônicas do sistema respiratório, para calcular o risco durante a cirurgia”



ESSA
ESCOLA DE SAÚDE E ADMINISTRAÇÃO

SEU FUTURO PROFISSIONAL
COMEÇA AQUI!

Aproveite! Matrículas
com 50% de desconto
até sábado 07/01

Cursos reconhecidos pelo MEC

CURSOS TÉCNICOS

- Estética
- Enfermagem
- Radiologia
- Segurança do Trabalho
- Administração

Mensalidades
a partir de
R\$ 179,00

ÚLTIMAS VAGAS!
Rua dos Comerciantes, 212
(em frente ao Metrô Jabaquara)
www.essa.g12.br 5012-1030

A large photograph showing a group of children of various ages playing in a swimming pool. They are splashing water and smiling. The pool is outdoors with a blue tiled edge. In the background, there are some people standing on a paved area.

CONSTRUIR UM

INVESTINDO NAS PESSOAS

CEU: o futuro da Educação já se tornou realidade. O CEU é um espaço que integra educação, cultura e lazer e traz também a possibilidade de crescimento dos alunos e da comunidade através de cursos profissionalizantes. Três CEUs já foram entregues e outros 7 estarão prontos até o final de 2012.

35% do Esgoto tratado em 3 anos. Estamos construindo uma cidade melhor para as gerações que virão. Com este programa a cidade ganha em várias frentes: melhora a saúde, a qualidade de vida e protege o meio ambiente, capacitando o município a receber grandes empresas que têm a responsabilidade social e ambiental como condição básica para se instalar em uma cidade.

Bilhete Único em toda cidade. Nestes meses de trabalho contínuo já conseguimos gerar grande economia aos passageiros. Para aumentar ainda mais o conforto e a rapidez gerados por uma das frotas mais novas do Brasil estamos trabalhando pesado: já entregamos dois terminais e outros dois estão em obras. Estamos ainda viabilizando corredores de ônibus e fazendo mudanças viárias que trarão mais fluidez ao transporte público de nossa cidade.

É assim que fazemos desde o princípio: investimos pesado nas pessoas, construindo hoje o futuro que queremos para nós, nossos filhos e netos. Trabalhamos muito para que os sonhos dos guarulhenses se tornem realidade, para que a cidade cumpra seu destino de ser uma das maiores e mais humanas cidades do Brasil. Vontade de trabalhar é o que não falta para este povo acostumado a vencer desafios. Vamos juntos construir um futuro melhor!

FUTURO MELHOR



Alunos e membros da comunidade se divertem na piscina do CEU Guarulhos / Paraíso



Construir novos terminais de ônibus é cuidar do futuro do transporte coletivo



Duas Estações de Tratamento de Esgoto em apenas 3 anos



CONSTRUINDO UM FUTURO MELHOR



Baixada Santista, além das praias

por: Ana Paula Almeida
ana.paula@freesaopaulo.com.br
fotos: Divulgação

O verão chegou, é hora de relaxar e curtir as férias. A Revista Free São Paulo traz um roteiro das cidades litorâneas da Baixada Santista muito procuradas nessa época e mostra que - para se divertir - não basta ir à praia.

Santos, infraestrutura de metrópole

As praias santistas exercem fascínio nos turistas, mas a cidade não se limita a água salgada e sol. Santos é uma cidade com infraestrutura de metrópole e oferece ao turista a visita a aquários, igrejas, museus, prédios da época colonial e do ciclo do café, além de ser conhecida internacionalmente por ser a cidade sede do time onde brilhou o Rei Pelé.

Vila Belmiro

Não importa qual seu time do coração, a visita ao estádio Urbano Caldeira (Vila Belmiro) é uma boa pedida aos apreciadores da história do futebol.

Serviço: Rua Princesa Isabel, 77 – Vila Belmiro (visitas devem ser agendadas com antecedência)

Telefone para informações: (13)3257-4000/4008



Ciclovias

O ciclista também tem vez na cidade. São seis quilômetros de ciclovias que acompanham o maior jardim de praia do mundo.

Bolsa do Café

Em passeio pelo Centro Histórico o destaque fica por conta da Bolsa do Café, um lugar aconchegante e recheado de história.

Endereço: XV de novembro, 85

Telefone: (13)3219-5585

Valor: R\$5,00/Meia :R\$2,50

Horários: Segunda a Sábado, das 9h às 17h

Domingo: das 10h às 17h



Aquário de Santos

O Aquário de Santos é um capítulo a parte. São cerca de duas mil espécies de peixes (de água doce e salgada). E em janeiro contará com um morador, o leão-marinho que foi doado pelo Zoológico de São Paulo. Durante a temporada de verão, o aquário funcionará de segunda a sexta, das 9h às 18h45, e nos finais de semana e feriados, das 9h às 19h45.

O ingresso custa R\$5,00.

Endereço: Avenida Bartolomeu de Gusmão, s/nº, Ponta da Praia

São Vicente

oferece opções
para o ecoturismo

Suas belezas naturais e sua vocação turística fazem da cidade o destino de milhares de turistas. O acesso é fácil e fica a pouco mais de uma hora do centro da capital paulista. Além dos mais de 4km de praias, a cidade conta ainda com opções para a prática de ecoturismo, através de trilhas, saltos de asa delta e parapáglied, entre outros.

Marco Padrão

O monumento é o marco de comemoração dos 400 anos da Fundação de São Vicente e é ponto de encontro de turistas que querem registrar todos os momentos da viagem. Situado na Praia do Gonzaguinha, próximo a Biquinha de Anchieta, é uma boa opção para quem quer conhecer um pouco da história sem gastar nada.

Mirante Ilha Porchat

Monumento de autoria do arquiteto Oscar Niemeyer foi construído em comemoração aos 500 anos do descobrimento do Brasil e oferece uma vista privilegiada do Oceano Atlântico. Além de apreciar a vista, lá o turista pode almoçar no restaurante Mirante Ilha Porchat, que conta com os mais variados pratos.

Endereço: Alameda Ary Barroso, 274
Telefone: (13) 3468-7527

Morro Voturuá - Asa Delta

Para os aventureiros, o morro da Asa Delta proporciona aos turistas a sentirem-se livres. No passeio, é possível avistar as cidades de Cubatão, Santos, Guarujá, São Vicente e Praia Grande, sem contar a vista privilegiada do Oceano Atlântico.

Endereço: avenida Ayrton Senna da Silva, 500 – Praia Itararé

Preços: Vão de instrução de asa delta - R\$300,00 Vão de Parapente – R\$170,00
Telefone: (13)3568-8043

Teleférico

Para chegar ao morro da Asa Delta, o turista tem que pegar o teleférico da cidade, onde já tem uma prévia do que o aguarda antes da decolagem.

Endereço: avenida Ayrton Senna da Silva, 500 – Praia Itararé

Preços: Crianças até 8 anos não pagam/ visitantes de 09 a 59 anos pagam R\$15,00 (ida e volta) e idosos acima de 60 anos pagam R\$7,00 (ida e volta)

Telefone: (13) 3469-7755

Praia Grande

faz jus ao nome

Essa cidade é uma das mais procuradas por turistas de todo o Brasil e é dona da maior e mais singular enseada brasileira. Entre a encosta do morro de Xixová, no Canto do Forte, e a divisa com Mongaguá, são 22,5 quilômetros de praias sem qualquer interrupção natural. Por toda a orla, uma ciclovia permite passeios a qualquer hora do dia. Na areia, barraquinhas e quiosques garantem a oferta das

mais diferentes opções de petiscos e bebidas. A água clara, graças a um eficiente sistema de emissários submarinos de esgotamento, garante a praia limpa na maior parte do ano.

As opções de turismo vão desde caminhadas em trilhas e visitas a cachoeiras à Fortaleza de Itaipú, além dos atrativos naturais e equipamentos turísticos que complementam as opções de passeio.

Fortaleza de Itaipu

Se a intenção é fazer turismo ecológico, a melhor opção em Praia Grande é a Fortaleza de Itaipu. Em um percurso de 3km, o visitante tem contato com edificações históricas e belas paisagens, inclusive vista panorâmica de toda a cidade, através do Viaduto Itaipu.

A Fortaleza está aberta para visitação aos sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h.

Endereço:
Avenida Marechal Mailet, 01.

{ vitrine }

Guarda Sol da Mor

Se você vai à praia não pode esquecer do Guarda Sol para os horários em que o sol está mais forte. Este tem 1,60 metro de diâmetro

submarino.com.br

preço: R\$ 14,90

SAC: 4003-5544



Chapéu Resort Sun Cover

Verão, sol, pele morena e bronzeada, mas é preciso tomar cuidado. Os raios ultravioletas são nocivos à pele e por isso é preciso se proteger. Com este chapéu da Sun Cover você aproveita melhor a estação mais esperada do ano.

americanas.com.br

preço: R\$99,90 (disponível nas cores branca, preta e gelo)

SAC: 4003-4848

Havaianas Slim Cool

Para ir à praia ou piscina com estilo e conforto. Com tiras em Jelly e solado de borracha com estampa estilizada.

havaianas.com.br

preço médio: R\$ 31,90

SAC: (11) 3003-3414 (para toda Grande São Paulo)



siga-nos em:
facebook.com/FreeSaoPaulo

Bloqueador Solar Sundown FPS 50



Embalagem econômica, 200ml
Indicado para pele sensível, duas horas de proteção, não sai na água e resistente ao suor.

sundown.com.br

preço médio:

R\$ 50,00

SAC: 0800 703 63 63
atendimento das 8h às 17h

HOTEC - O SEU PASSAPORTE PARA O MERCADO DE TRABALHO

EM 2012, APOSTE NO SEU SUCESSO PROFISSIONAL

ESTUDE NA HOTEC - UMA FACULDADE REFERENCIADA PELO MEC E PELO MERCADO

PROVA
21/01

Escolha o seu horário:

- Manhã - das 9h às 12h
- Tarde - das 14h às 17h
- Noite - das 19h às 22h



FAÇA A PROVA SOCIAL HOTEC COM BOLSAS DE ATÉ 100% (dependendo do seu desempenho)

CURSOS SUPERIORES HOTEC

HOSPITALIDADE - GASTRONOMIA, HOTELARIA, GESTÃO DE TURISMO, HOTELARIA HOSPITALAR E EVENTOS

➤ GESTÃO & NEGÓCIOS - ADMINISTRAÇÃO, GESTÃO COMERCIAL, GESTÃO FINANCEIRA, GESTÃO DE RH, MARKETING E LOGÍSTICA

SAÚDE & MEIO AMBIENTE - GESTÃO HOSPITALAR, GESTÃO AMBIENTAL, NUTRIÇÃO E ESTÉTICA & COSMÉTICA <

CENTRAL DE ATENDIMENTO

(11) 3246-2888

Rua das Palmeiras nº 122 - SP / SP (próx. ao Metrô Sta. Cecília)

Inscrições abertas no site:

www.hotec.com.br

Grupo Educacional
HOTEC
Hospitalidade, Gestão e Saúde



Balde de praia com pás e moldes de praia Summer Fun

As crianças vão adorar brincar na praia com o balde Summer Fun. Conjunto composto por um balde e duas pás, tudo em plástico. Recomendável para crianças acima dos três anos.

rihappy.com.br
 preço: R\$ 19,90
 SAC: 0800 7070 886

Conjunto Little Bee Branco e Rosa

Não só as mães vão desfilarem beleza nesse verão. Com o conjunto little bee, as mocinhas também vão esbanjar charme e elegância nas areias brasileiras.

dafiti.com.br
 R\$ 79,90
 SAC: 2171-5050



Bolsa de Praia Bossa Nova

Para carregar seus pertences em um dia de praia nada melhor que uma bolsa feita para isso. A Bossa Nova fez uma sacola de praia produzida com palha e detalhes em crochê.

renner.com.br
 R\$ 79,90
 SAC: 4003-3737

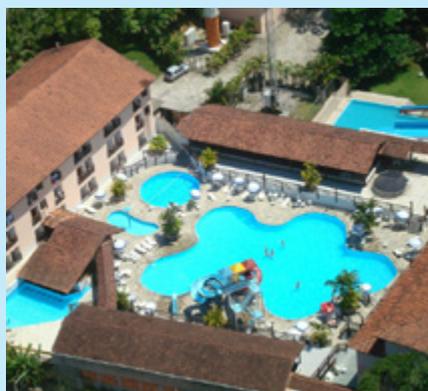


O maior e mais completo hotel do litoral norte de SP, com 6 piscinas com meio milhão de litros d'água, sendo 1 aquecida e coberta, 4 toboáguas, bar de piscina, solarium, salão de jogos, ponte do rio que cai, lago, quiosque, quadra de futebol/vôlei, trilha ecológica, tirolesa, futebol de sabão, parede de escalada, equipe de recreação e serviço de Pensão Completa.

Aceitamos todos os cartões



ACEITAMOS CHEQUES-PRÉ



CONSULTE PROMOÇÕES
 RELÂMPAGOS NO SITE

FÉRIAS DE JANEIRO

a partir
 R\$ 109,00

valor da diária por pessoa no apto Quadruplo Tipo A. Incluso: Café da manhã, almoço e jantar + equipe de recreação + passeio de escuna.

CARNAVAL

10x
 R\$ 57,00

valor por pessoa no apto Quadruplo Tipo A. Incluso café da manhã, almoço e jantar. Mais equipe de recreação e passeio de escuna.



Aquário de São Paulo

uma boa pedida para as férias

por: Ana Paula Almeida
ana.paula@freesaopaulo.com.br
fotos: Divulgação



As férias escolares chegaram e as crianças estão com muita energia para queimar? Uma boa dica de passeio para distrair a turminha é levá-la ao Aquário de São Paulo. São três mil bichinhos de cerca de 300 espécies e uma área de 9mil m², com uma capacidade para comportar aproximadamente dois milhões de litros

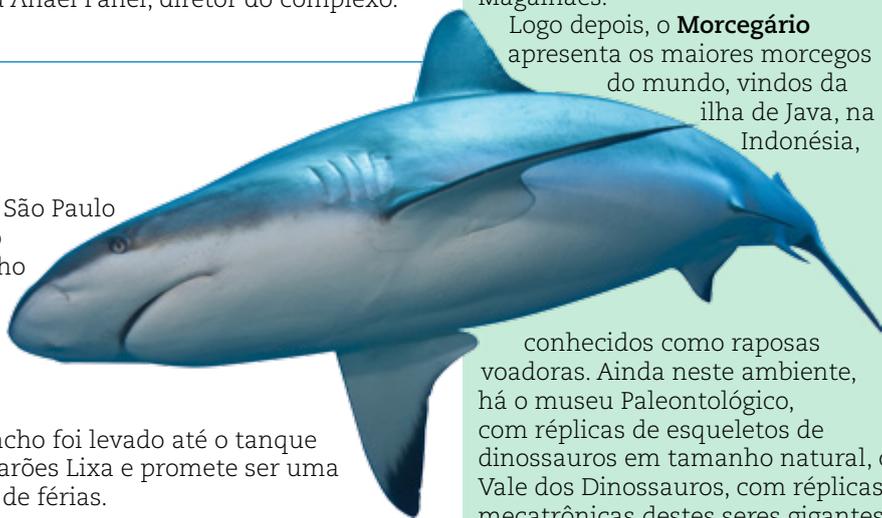
de água, o que o classifica como o maior do Brasil.

Apesar do nome, o Aquário de São Paulo não é casa apenas de animais marinhos. É o caso de Lipe, um filhote de tamanduá-mirim que chegou de um centro de reabilitação em Parintins, no Amazonas, com apenas seis meses de idade após ter perdido a mãe em um ataque de cachorro doméstico. “Ter essas espécies em exposição é uma das alternativas que encontramos para conscientizar a população a respeito da destruição de seus habitats, tanto por desmatamento quanto por urbanização, além da poluição e caça predatória” comentou Anael Fahel, diretor do complexo.

Pancho, um tubarão argentino

O mais novo habitante do Aquário de São Paulo é um tubarão que acaba de chegar do Parque Temaikén, na Argentina. Pancho é um mangona, que mede 1,80 metro e pesa 75 quilos. Apesar de sua aparência ameaçadora, com fileiras de dentes bem visíveis, é de espécie pouco agressiva.

Desde novembro em seu novo lar, Pancho foi levado até o tanque principal, onde vivem outros sete tubarões Lixa e promete ser uma das principais atrações neste período de férias.



conhecidos como raposas voadoras. Ainda neste ambiente, há o museu Paleontológico, com réplicas de esqueletos de dinossauros em tamanho natural, o Vale dos Dinossauros, com réplicas mecânicas destes seres gigantes.

Finalmente, o setor **Mamíferos**, com visores gigantes que possibilitam a visão de dentro de um navio pirata onde os visitantes podem ver Thunder, um lobo-marinho, e seu mais novo companheiro, Angel, filhote da mesma espécie.

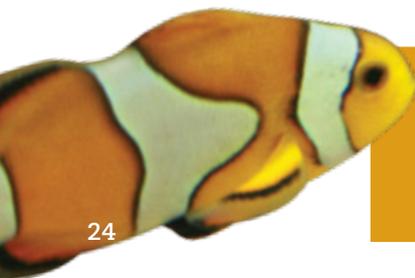
Setores

No **Água Doce**, a tematização é das florestas nacionais, onde se destacam os jacarés albinos, únicos em exposição no mundo, lagartos, teiús vermelhos, serpentário e muito mais. Neste recinto, há espécies de peixes ameaçados de extinção, como a piracanjuba, habitante dos trechos onde o rio Tietê não é poluído.

No **Oceanário** também há espécies ameaçadas de extinção, como o peixe Mero e sete exemplares de tubarões Lixa. O visitante se sente em um submarino naufragado e tem a oportunidade de contemplar uma visão 180° de raias e tubarões.

Um dos recintos que mais encantam as crianças é o **Pinguinário**, que abriga pinguins de Magalhães.

Logo depois, o **Morcegário** apresenta os maiores morcegos do mundo, vindos da ilha de Java, na Indonésia,



Serviço:

Rua Huet Bacelar, 407 - Ipiranga
aquariodesaopaulo.com.br
11 2273-5500



**O PRIMEIRO AQUÁRIO TEMÁTICO
DA AMÉRICA DO SUL**

PANCHO



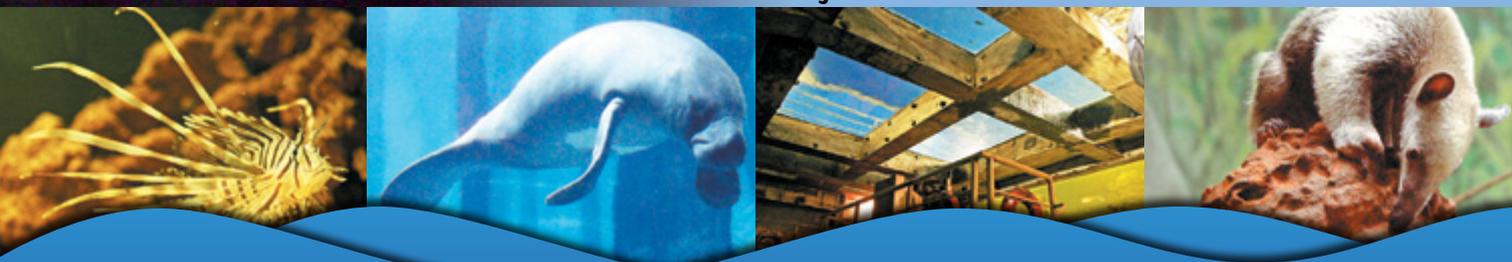
**O NOVO TUBARÃO
DO AQUÁRIO DE SÃO PAULO**

PROMOÇÃO DE FÉRIAS

COMPRE O INGRESSO PROMOCIONAL DE FÉRIAS
ATÉ O DIA 08/01/2012 COM O VALOR DE **R\$ 20,00**
(SOMENTE PELO SITE) E TENHA A OPÇÃO DE UTILIZÁ-LO
EM QUALQUER DIA DA SEMANA ATÉ O DIA 31/01/2012.

WWW.AQUARIODESAOPAULO.COM.BR

**DIVERSÃO PARA A FAMÍLIA
E EDUCAÇÃO ECOLÓGICA PARA O FUTURO.**



AQUÁRIO DE SÃO PAULO. UMA AVENTURA INESQUECÍVEL COM ALEGRIA E DIVERSÃO!
Rua Huet Bacelar, 407 - Ipiranga - São Paulo - SP - Cep: 04275-000 - Fone: (11) 2273-5500

Humoristas e personalidades dão vida a Agamenon, o repórter



Quem acompanha o jornal O Globo já deve conhecer o “jornalista” Agamenon Mendes Pedreira, criado pelos humoristas Hubert Aranha e Marcelo Madureira, do “Casseta e Planeta”. O repórter possui uma coluna no periódico e recentemente foi retratado num quadro do “Fantástico”. Agora, Agamenon sai dos jornais e da telinha para o cinema em “As Aventuras de Agamenon, o Repórter”.

A proposta lembra uma possível mistura de “Forrest Gump – O Contador de Histórias” (1994, direção de Robert Zemeckis) com “Zelig” (1983, direção de Woody Allen). Assim como o personagem de Tom Hanks, Agamenon aparece entrevistando Adolf Hitler, Albert Einstein, Osama Bin Laden e até mesmo ajudando a derrubar o Muro de Berlim. Além de ser interpretado por seu criador, Hubert (de “Seus Problemas Acabaram”), o destemido repórter é vivido em sua juventude pelo comediante Marcelo Adnet (de “Muita Calma Nessa Hora”). Uma situação envolvendo energia nuclear, no entanto, gera alterações no DNA do repórter, criando a deixa para a mudança de atores.

As Aventuras de Agamenon, o Repórter – Brasil, 2011. Comédia. Direção de Victor Lopes. Com Marcelo Adnet, Luana Piovani, Marcelo Madureira, Pedro Bial, Ruy Castro, Caetano Veloso, Paulo Coelho, Nelson Motta, Jô Soares, Suzana Vieira, Luiz Carlos Miele, Guilhermina Guinle, Zeca Pagodinho. Distribuição Paris Filmes.

Classificação Indicativa: 14 anos.

Cavalo de Guerra

Filme reflexivo sobre esperança na guerra



Com dois prêmios Oscar de melhor direção no currículo, um deles por “O Resgate do Soldado Ryan”, um filme de guerra, Steven Spielberg não perde o jeito de surpreender o público. Se o filme mostra os horrores da guerra, neste “Cavalo de Guerra”, 48ª produção do cineasta, o tom é bem mais sóbrio e contemplativo, a exemplo do romance em que se baseia: “War Horse”, do inglês Michael Morpurgo. Na trama, que se passa durante a Primeira Guerra Mundial, Joey é um pequeno cavalo com uma marca em forma de cruz no focinho que passa seus primeiros anos em uma fazenda na Inglaterra ao lado da família Narracot. Lá, ele desenvolve especial afeição por Albert, o adolescente que

o ensina como trabalhar no campo. Com o conflito internacional, os donos da fazenda perdem Joey, que é levado à frente de batalha britânica, para presenciar a realidade da guerra. Conforme os anos passam, o destino do animal vai levando-o a vários lados, sem que ele perca a esperança de voltar ao seu lar.

Cavalo de Guerra (War Horse) – EUA, Índia, 2011. Direção de Steven Spielberg. Com Tom Hiddleston, Benedict Cumberbatch, Emily Watson, David Thewlis, Toby Kebbell, Eddie Marsan, Peter Mullan, Jeremy Irvine, Johnny Harris, David Cross, Robert Emms, David Dencik, Geoff Bell, Niels Arestrup, Pip Torrens. Distribuição Walt Disney.

Classificação Indicativa: 12 anos.

Alvin e os Esquilos 3

No primeiro filme, eles descobriram como era importante ter responsabilidade e ficar junto da família mesmo com a fama. No segundo, a lição foi expandida com a competição contra as “garotas”. E agora, em “Alvin e os Esquilos 3”, os falantes e travessos esquilos Alvin, Simon e Theodore, acompanhados das Esquiletas Brittany, Eleanor e Jeanette, resolveram aprontar em alto mar. Acontece que o sexteto está em um cruzeiro acompanhado de seu pai adotivo, o compositor Dave (Jason Lee, da série “My Name is Earl”). Thomas

(de “Todas contra John” e “Dr. Dolittle”).

Alvin e os Esquilos 3.
EUA, 2011.

Comédia. Direção de Mike Mitchell. Com Jason Lee, David Cross, Jenny Slate, Justin Long, Matthew Gray Gubler, Jesse McCartney. Distribuição Fox. Classificação: Livre.



{ casa }

Cores e estampas vibrantes

O verão permite que você brinque com a decoração

por: Ana Paula Almeida
ana.paula@freesaopaulo.com.br
fotos: Divulgação



“Claro que o branco e o areia serão sempre bem-vindos para serem utilizados como cor básica da casa, refletindo ainda mais a luz natural, mas não tenha medo de ousar nas cores fortes”

Se no verão a descontração e simplicidade dominam o guarda-roupa, por que não seguir a mesma linha do estilo “férias” na decoração da casa? Para isso, o mais importante é saber explorar ao máximo a luz natural do ambiente e projetar a decoração de uma maneira que a casa fique arejada e com áreas ensolaradas.

A opção para o piso é usar pedras, sejam de cerâmica, porcelana, mármore ou qualquer outro tipo. O cimento queimado também é uma boa opção, além de ser prática e barata para quem está construindo o seu lar.

Abusar das cores e textura dos tecidos é a dica da arquiteta Vanessa Trad. É verão, e assim como na moda, as cores vibrantes como o amarelo, verde, rosa e muitas estampas são uma boa pedida.

Mas é preciso cautela. Vanessa pondera que as cores são ótimas para

reforçar energias positivas quando usadas da maneira correta, mas podem provocar uma real diminuição energética quando mal empregadas, causando irritação e perturbação ao usuário.

Só é preciso ter cuidado ao escolher o tipo de tecido usado, geralmente, os melhores para áreas externas ou casas de praia são os impermeáveis, fáceis de limpar e que não sofrem com umidade.

Com relação a umidade, fator acentuado numa residência próxima ao mar, há alguns materiais que não são indicados, como espelho, alumínio e madeira, pois com o tempo, esses materiais vão sendo corroídos pela maresia e, certamente, terão de ser trocados.

A dica da arquiteta é: aposte em móveis fibra sintética, em redes e poltronas confortáveis. Estas são opções práticas, de alta resistência e que podem ser trocadas com facilidade. “De um modo geral,

nos projetos de arquitetura e decoração, buscamos energizar positivamente os ambientes com as cores, de modo a fazer com que o dia a dia de quem vive ou mora ali seja mais calmo, próspero e saudável”.



Escolha Certo!

Faça IPEP!

Matrículas Abertas!

Cursos a partir de

de **233,00**

- Administração
- Construção de edifícios
- Produção Industrial
- Gestão da Qualidade
- Logística
- Redes de Computadores
- Sistemas de Informação
- Ciências da Computação
- Banco de Dados

GRUPO UNIVERSITÁRIO

IPEP

(11) 3293-3558

Rua Pirapitingui, 186
Liberdade

www.ipep.edu.br



Alta costura by Ford Focus

Dois jovens estilistas britânicas criaram peças de alta costura - um vestido de estilo Eduardiano e um colar de parar o trânsito - baseadas em peças do Ford Focus 2012. As criações fazem parte da comemoração do 100º aniversário da Ford na Grã-Bretanha e têm a proposta de levar para o mundo da moda a visão artística dos designers de automóveis.

Judy Clark, que trabalhou com o estilista Alexander McQueen e é candidata a designer do ano na Escócia, foi incumbida de criar o vestido. A designer de jóias inglesa Katherine Hawkins teve um desafio semelhante: criar um colar usando somente peças do carro.

Judy Clark criou também uma capa usando duas caixas cheias de componentes fornecidas pela Ford - incluindo chaves do carro, peças do rádio e do painel, revestimentos dos bancos e duas lanternas vermelhas

- além de tinta spray, tweed, couro, renda e chiffon de seda cor de diesel.

Na traseira do vestido, o "motor", onde os componentes menores foram costurados, numa anca com armação. Além de lanternas vermelhas penduradas na altura do quadril, o traje tem uma jaqueta estilo motoqueiro - completada por um velocímetro - criada com revestimento dos bancos.

O vestido é complementado pelo colar criado pela designer inglesa Katherine Hawkins. O acessório usa mostradores, molas, botões e materiais dos bancos. A peça central é um conjunto de interruptores do painel de instrumentos, com molas balançando em estilo chandelier, e mostradores e botões.



Aqua o Toyota híbrido



A Toyota anunciou, no Japão, o lançamento do veículo híbrido compacto Aqua, líder mundial em eficiência de combustível, como resultado de 17 anos de experiência da montadora no desenvolvimento da tecnologia de veículos híbridos produzidos em larga escala. Com apenas um litro de gasolina, o Toyota Aqua percorre 35,4 quilômetros, tornando-se líder mundial em eficiência de combustível.

A previsão de vendas do modelo Aqua é de 12 mil

unidades por mês no Japão.

O Toyota Aqua vem equipado com painel de instrumentos com funções que monitoram a condução consciente do veículo como o uso eficaz do acelerador. De acordo com o "desempenho ecológico" do motorista, ele acumula pontos, numa escala de 0 a 100, que demonstra todo o dinheiro economizado comparado com outros níveis de eficiência de combustível.

No Brasil, a Toyota terá o Prius, primeiro carro híbrido vendido em escala comercial no Brasil a partir do segundo semestre de 2012. Lançado em 1997, o Prius foi o primeiro carro da história equipado com motores a gasolina e elétrico a ser produzido em escala comercial, tornando-se um ícone entre os veículos híbridos.

Subaru tricampeão no Top Safety Pick



A Subaru recebeu do IIHS (Instituto de Segurança nas Estradas, organização sem fins lucrativos apoiada pelas seguradoras de automóveis nos EUA) a pontuação máxima no Top Safety Pick 2012. Segundo dados obtidos pela organização, todos os modelos da empresa vendidos atualmente na América do Norte, incluindo o novo Impreza, possuem alto nível de eficiência de combustível na categoria veículos de passeio.

Por três anos consecutivos, a Subaru faturou o prêmio. É, inclusive, a única fabricante de automóveis vencedora em todos os modelos de sua linha (Legacy, Outback, Forester, Tribeca e Impreza).

O IIHS fornece aos consumidores informações quanto a segurança dos veículos por meio de avaliação de desempenho e proteção, classificando como bom, aceitável, mediano ou pobre. Para ganhar, um carro deve ter boas avaliações em todos os quatro testes de alta velocidade, colisão frontal e lateral, capotamento, e avaliações de assento / cabeça, restrições para a proteção contra lesões no pescoço em impactos traseiros. Além disso, os vencedores devem ser equipados com controle eletrônico de estabilidade.

Medidor de performance no Mustang 2013

Para ajudar os motoristas a comprovar suas proezas na pista, o Mustang 2013 traz na versão premium um equipamento de fábrica chamado Track Apps que registra dados como tempo de aceleração, desempenho do freio e força g, mostrados numa tela de LCD de 4,2 polegadas.

A tela de LCD do Track Apps fica no painel de instrumentos, entre o velocímetro e o conta-giros, e é controlada por um botão de cinco posições na direção. O equipamento recebeu muitos elogios da imprensa e do público quando foi apresentado pela Ford no Salão de Los Angeles, em novembro.

O Track Apps dá informações instantâneas ao motorista sobre o desempenho do carro. O acelerômetro mostra a força g do carro puxando da esquerda para a direita. O cronômetro de aceleração permite ao motorista registrar seus melhores tempos em milhas por hora (0-60, 0-100, oitavo de milha e quarto de milha).

A tela de performance do freio mostra o tempo de frenagem nas distâncias de 60-0 ou 100-0 milhas por hora. Na área de Resultados, o motorista pode conferir na tela os seus melhores tempos. Ele também pode rever os últimos resultados e os registros de aceleração e frenagem.





ÁRIES

O que você vem desejando será alcançado usando o poder de comunicação e muita inspiração que o ajudará a sair do planejado e conseguir superar as dificuldades deste momento.



TOURO

Se precisar poderá alterar algo, mas antes pense bem, já que o clima está mais pesado. É que o aspecto da Lua com Vênus não traz facilidade para contatos e paqueras já que pode haver frustração e descontentamento.



GÊMEOS

Precisa considerar o foco dos interesses e seguir o rumo que eles indicam. A Lua que transita em Touro faz enxergar o outro lado de situações e agir com mais calma e diplomacia.



CÂNCER

Contatos que tenham alguma finalidade devem ser evitados devido ao mau aspecto de Vênus com a Lua. Ajude alguém e terá depois o retorno esperado quando necessitar de ajuda.



LEÃO

Nem sempre tudo acontece o planejado, às vezes é preciso mudar algo de última hora usando a intuição. Sem se comunicar pode sofrer pequenos obstáculos e dificuldade de compreensão.



VIAGEM

Lua em Touro em mau aspecto com Vênus dá um clima pesado e mais nublado e inclinando ao mau humor. Momento perigoso em assuntos pessoais que devem ser resolvidos com calma e com o uso da intuição para não errar.



LIBRA

Ótima metade de semana para dedicar-se a vida amorosa e a relação sexual. A Lua em Touro em mau aspecto com Vênus dá um clima fica mais pesado e o mau humor tende a atrapalhar as relações com a pessoa.



ESCORPIÃO

Um forte poder de atração por alguém especial pode levá-lo a agir sem pensar bem e arrepende-se mais tarde pelas atitudes que tomar. A Lua em Touro aconselha a manter a rotina, evitar negócios e ações impositivas.



SAGITÁRIO

A vida financeira e a aquisição de bens materiais passam por intensa e profunda transformação com o Sol na casa dois, a do dinheiro. Precisa agir para aumentar seus lucros ainda neste começo de ano.



CAPRICÓRNIO

Com o Sol em seu signo, seja prático e terá soluções com a ajuda das pessoas mais próximas, amigos e familiares. Faça viagens e mantenha contato importante no trabalho que ajudará a melhorar sua condição financeira.



AQUÁRIO

Retome antigos projetos ou comece algo novo que já esteja sendo preparado, depois que passar o aniversário. Até lá mantenha a rotina e evite atitudes impensadas e o mau humor nas relações.



PEIXES

Evite qualquer mal entendido tanto no ambiente de trabalho como junto de amigos e familiares. Seja discreto ao falar o que pensa, pois suas palavras tendem podem ser mal interpretadas pelas demais pessoas.

Pense grande!



Desde 1974



Matriculas abertas

- Cursos Superiores
- Pós Graduações e MBA
- Cursos Técnicos
- Especializações p/ Técnicos

AUTORIZADO
MEC

Consulte: Supletivos Médio / Fundamental / Prova de Reclassificação

Centro: Praça Pedro Lessa, 41 - Metrô São Bento
Brigadeiro: Av. Brig. Luís Antonio, 2867 - Metrô Brigadeiro

11 3053.4321 www.faculdefinaci.com.br



INACI
Associação de Ensino

2012



ABSOLUTA

CERTEZA DO MELHOR NEGÓCIO TAMBÉM EM SEMINOVOS!

NA ABSOLUTA VOCÊ ENCONTRA!
***PROMOÇÃO TRAGA ESTE ANÚNCIO E GANHE**

**BÔNUS R\$ 500,
 + TRANSFERÊNCIA
 + MP3**



ASTRA SED. 2.0 AUT 11/11
EZK9864 - PRATA
COMPLETO
R\$ 48.490,
 À VISTA



CELTA LIFE 1.0 2PT 09/10
EME8335 - VERM
VV/TT/LT
R\$ 21.490,
 À VISTA



CLASSIC LIFE 1.0 08/08
EBT1236 - BEGE
VV/TT/AR QTE/DH
R\$ 20.490,
 À VISTA



MONTANA SPORT 1.4 10/11
EQS0077 - VERDE
**AR.COND/DH/C.ELETR/
 RODAS/AIR BAG/ABS**
R\$ 38.990,
 À VISTA

| VEÍCULO | ANO | PLACA | COR | OPCIONAIS | VALOR |
|----------------------------|-------|---------|-------|--|--------|
| ASTRA HB ADV. 2.0 FLEX 4PT | 07/08 | DZG0008 | PRETO | AR.COND/DIR.HIDR/CONJ.ELETRICO/RODAS | 31.990 |
| ASTRA HB ADV. 2.0 FLEX 4PT | 09/10 | EBR6186 | VERDE | AR.COND/DIR.HIDR/CONJ.ELETRICO/RODAS/AIR BAG/COURO | 35.490 |
| CELTA LIFE 1.0 FLEX 2PT | 08/08 | DZG9752 | CINZA | VITTT/LT/AR QTE | 19.990 |
| CELTA LIFE 1.0 FLEX 2PT | 08/09 | EGS4329 | PRATA | BASICO | 20.490 |
| CELTA LIFE 1.0 FLEX 2PT | 09/10 | ELD8474 | PRETO | CONJUNTO ELÉTRICO | 20.990 |
| CELTA LIFE 1.0 FLEX 2PT | 10/11 | EUL3896 | PRATA | VITTT/LT | 22.490 |
| CELTA LT 1.0 FLEX 4PT | 11/12 | EZ01108 | PRETO | AR.COND/DIR.HIDR/CONJ.ELETRICO | 29.490 |
| CLASSIC LIFE 1.0 FLEX | 07/08 | DUT9709 | PRETO | VITTT | 20.490 |
| CLASSIC LIFE 1.0 FLEX | 07/08 | EDC9882 | CINZA | VITTT/CONJ. ELÉTRICO | 20.990 |
| CLASSIC LIFE 1.0 FLEX | 10/10 | EMN0638 | PRETO | VITTT/AR QTE | 21.990 |
| CORSA SED. PREM. 1.0 | 05/05 | DPP2949 | BEGE | AR.COND/COND/DIR. HIDRAULICA/CONJ. ELÉTRICO | 20.990 |
| CORSA HB MAXX 1.0 FLEX | 08/07 | DUH4494 | VERM | AR.COND/DIR.HIDRAULICA/CONJ.ELETRICO | 21.490 |
| CORSA HB MAXX 1.0 FLEX | 07/08 | DWP1606 | VERM | VITTT/AR QTE/DIR. HIDRAULICA | 22.490 |
| CORSA HB JOY 1.0 FLEX | 08/06 | EBU0765 | VERM | VITTT/LT/AR QTE | 21.490 |
| CORSA HB MAXX 1.0 FLEX | 08/09 | EFA7351 | BEGE | VITTT/AR QTE/DIR. HIDRAULICA | 22.990 |
| CORSA HB MAXX 1.4 FLEX | 10/11 | EQL8969 | PRETO | DIREÇÃO HIDRAULICA/CONJUNTO ELÉTRICO | 26.490 |
| CORSA HB MAXX 1.4 FLEX | 10/11 | EUC0036 | PRATA | DIREÇÃO HIDRAULICA/CONJUNTO ELÉTRICO | 26.990 |
| PRISMA JOY 1.4 FLEX | 08/09 | EDM5727 | CINZA | VITTT/AR QTE | 22.990 |
| PRISMA MAXX 1.4 FLEX | 09/10 | EEW0157 | PRATA | VITTT/AR QTE/DIR. HIDRAULICA | 25.490 |
| MONTANA CONQUEST 1.8 FLEX | 07/07 | DYC2929 | PRETA | BASICO | 23.990 |

| VEÍCULO | ANO | PLACA | COR | OPCIONAIS | VALOR |
|-------------------------------|-------|---------|--------|--|--------|
| MERIVA EXP. 1.8 FLEX EASYTR | 09/10 | EMP1503 | AZUL | AR.COND/DIR.HIDR/CONJ.ELETRICO | 33.990 |
| OMEGA CD 3.6 BUNDADO | 08/09 | ED21845 | CINZA | COMPLETO | 77.900 |
| TRACKER 2.0 | 08/08 | EBI6250 | PRATA | COMPLETO/TETO | 38.000 |
| VECTRA ELEG. 2.0 FLEX | 08/08 | EBL9061 | PRATA | AR.COND/DIR.HIDR/CONJ.ELETR/RODAS/AIRBAG/COURO | 34.990 |
| VECTRA ELITE 2.0 FLEX AUT | 08/08 | DZS5499 | PRETO | AR.COND/DIR.HIDR/CONJ.ELETR/RODAS/AIRBAG/COURO | 37.990 |
| ZAFIRA EXP. 2.0 FLEX AUTOM. | 09/09 | EBB0065 | PRATA | AR.COND/DIR.HIDR/CONJ.ELETRICO/AIR BAG | 45.490 |
| PALIO FIRE 1.0 FLEX 2PT | 07/07 | HFH3276 | PRATA | BASICO | 17.990 |
| UNO MILLE 1.0 FIRE 4PT | 03/04 | DIO9107 | VERDE | VITTT/LT | 16.490 |
| UNO ECON. 1.0 FLEX 2PT | 09/10 | EEH2128 | PRETO | BASICO | 18.990 |
| FORD KA GL 1.0 | 06/07 | DVR9394 | PRATA | VITTT/LT/CONJ. ELÉTRICO | 16.490 |
| FIESTA HB 1.0 FLEX | 09/09 | EJ86426 | PRATA | VITTT/LT | 21.990 |
| ECOSPORT XLS 1.6 FLEX | 05/06 | DRP6544 | VERM | AR.COND/DIR.HIDRAULICA/CONJ.ELETRICO | 27.490 |
| GOL 1.0 FLEX 4PT | 07/08 | EBV7427 | CINZA | VITTT/LT/AR QTE | 19.490 |
| GOL 1.0 FLEX 4PT G IV | 09/10 | ENH8835 | BRANCO | VITTT/LT | 20.990 |
| GOL 1.0 FLEX 2PT | 06/06 | DRP6496 | PRETO | VITTT/LT/DIR. HIDRAULICA | 19.990 |
| FOX 1.0 FLEX 4PT | 06/07 | DSP1841 | PRETO | VITTT/LT | 22.990 |
| LOGAN PRV. 1.6 16V | 07/08 | EAR1758 | VERM | AR.COND/DIR.HIDR/CONJ.ELETRICO/RODAS/AIR BAG | 23.490 |
| LOGAN EXP. 1.6 FLEX | 10/10 | EQA6988 | CINZA | AR.COND/DIR.HIDR/CONJ.ELETRICO | 27.990 |
| OLIO CAMPUS 1.0 16V FLEX 4PT | 09/10 | EML8015 | PRETO | AR.COND/DIR.HIDRAULICA/CONJ.ELETRICO | 25.990 |
| HONDA CIVIC LXI 1.8 FLEX AUT. | 10/11 | EQN6366 | PRATA | COMPLETO/AUTOMÁTICO/CAMBIO NO VOLANTE | 55.990 |

ABSOLUTA
 CERTEZA DO MELHOR NEGÓCIO
www.chevroletabsoluta.com.br

(SÃO PAULO) - SANTANA
 Av. Eng Caetano Álvares, 5555
(11) 2287-7777

(SÃO PAULO) - IMIRIM
 Av. Direitos Humanos, 770
(11) 3959-7000

SANTOS
 Av. Senador Felício, 343
 (13) 3228-0000

SANTOS
 Av. Ana Costa, 272
 (13) 3228-0000

PRATA GRANDE
 Av. Presidente Kennedy, 1380
 (13) 3476-0000

SANTOS
 Rua Lucas Fortmann, 62
 (13) 3228-0000

SÃO VICENTE
 Av. Presidente Wilson, 1370
 (13) 3570-9999

GUARÁRÁ
 Av. Santos Dumont, 951
 (13) 3369-1000

Promoções restritas aos veículos anunciados e disponíveis no nosso estoque se vendidos até 05/01/12. Seminovos fabricados a partir de 2005 com garantia de motor e câmbio por 3 meses ou 5.000kms. *Promoção Transferência somente para o Município de S.Paulo. CD Player Mp3 Buster ou similar (na caixa) grátis, na compra de um seminovo. Bônus R\$ 500, refere-se desconto na compra de um seminovo anunciado. Fotos ilustrativas. A Absoluta se reserva o direito de corrigir possíveis erros gráficos.

"Faça revisões em seu veículo regularmente"

SALDÃO de NATAL

Só descontão para começar bem o ano.
Não perca, de 5 a 8 de janeiro, quinta a domingo.



 /complexocomercialtatuape

 /complexotatuape



COMPLEXO COMERCIAL TATUAPÉ

Integrado à Estação Tatuapé do Metrô.
shoppingboulevardtatuape.com.br • shoppingtatuape.com.br