



ENSAIO GERAL

Informativo Oficial da LIESA

www.liesa.com.br – Ano XIV – Nº 24



RIO CARNAVAL 2010

O esplendor do SAMBA CARIOCA

BRDESCO. PRESENÇA PIONEIRA NA INTERNET E NO CELULAR.

Presença é estar com você, não importa onde esteja. Na internet, onde o Bradesco foi pioneiro, você tem disponível 902 tipos de serviços. No Fone Fácil você tira dúvidas, realiza transações e adquire produtos e serviços, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Do celular ou nas mais de 37 mil máquinas de autoatendimento em todo o país você realiza operações com toda a conveniência. É o Bradesco com presença em todos os canais para que a praticidade e a segurança também tenham presença na sua vida. Porque presença é Bradesco.

bradesco.com.br



Res



engça



Bradesco



Nossa capa:

Na *Cadência dos Bumbás*, quinta alegoria do Salgueiro, campeão do Carnaval 2009 - Foto Alberto Vilar

ÍNDICE

5 Mensagem do Presidente
Às nossas Escolas, com carinho

6 Mensagem do Prefeito

8 O Carnaval que os olhos não vêem
Os bastidores da maior festa do planeta



38 Sinta-se em casa, você está no Sambódromo

40 Sábado das Campeãs
Reserve já o seu ingresso!



16 **O esplendor do Samba Rio Carnaval 2010 - Enredos, sambas-enredos e fichas técnicas das 12 Escolas do Grupo Especial, na ordem de apresentação:**

DOMINGO, 14 de fevereiro

18 – União da Ilha

19 – Imperatriz

20 – Unidos da Tijuca

22 – Viradouro

24 – Salgueiro

25 – Beija-Flor

SEGUNDA, 15 de fevereiro

28 – Mocidade

29 – Porto da Pedra

30 – Portela

32 – Grande Rio

34 – Vila Isabel

36 – Mangueira

42 Novidades na tela da Globo
Veja como será a transmissão dos desfiles do Grupo Especial

44 Boni, uma justa homenagem



48 Galeria das Campeãs
As vencedoras dos desfiles do Grupo Especial na Era Sambódromo



LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DO RIO DE JANEIRO

PRESIDENTE

Jorge Luiz Castanheira Alexandre

VICE-PRESIDENTE E
DIRETOR DE PATRIMÔNIO
Zacarias Siqueira de Oliveira

DIRETOR FINANCEIRO
Américo Siqueira Filho

DIRETOR SECRETÁRIO
Wagner Tavares de Araújo

DIRETOR JURÍDICO
Nelson de Almeida

DIRETOR COMERCIAL
Hélio Costa da Motta

DIRETOR DE CARNAVAL
Elmo José dos Santos

DIRETOR SOCIAL
Jorge Perlingeiro

DIRETOR CULTURAL
Hiram Araújo

ADMINISTRADOR DA
CIDADE DO SAMBA
Ailton Guimarães Jorge Júnior

ASSESSOR DE IMPRENSA
Vicente Dattoli

CONSELHO SUPERIOR
Ailton Guimarães Jorge
Aniz Abrahão David
Luiz Pacheco Drumond

CONSELHO DELIBERATIVO

PRESIDENTE

Ubiratan T. Guedes

VICE-PRESIDENTE

Hélio Ribeiro de Oliveira

SECRETÁRIO

Nilo Mendes Figueiredo

ASSESSOR JURÍDICO

Ubiratan T. Guedes

CONSELHO FISCAL

PRESIDENTE

Fernando Horta

MEMBROS

Paulo Vianna

Wilson Vieira Alves

SUPLENTE

Álvaro Luiz Caetano

Regina Celi Fernandes Duran

Uberlan Jorge de Oliveira

Visite a LIESANET: www.liesa.com.br

Faça um tour pela Cidade do Samba:
www.cidadedosambarj.com.br

LIESA – Av. Rio Branco, nº 4 – 2º, 17º,
18º e 19º andares
Centro – Rio de Janeiro, RJ
CEP 20090-000
Tel.: (21) 3213-5151 – Fax: (21) 3213-5152

ONDE ENCONTRAR ENSAIO GERAL

O informativo oficial da LIESA é distribuído nas quadras das Escolas de Samba do Grupo Especial; na Cidade do Samba; na Central LIESA de Atendimento; nas agências do Bradesco, o banco oficial do Carnaval carioca; nos principais hotéis do Rio de Janeiro (Leme, Copacabana, Ipanema, Leblon, São Conrado, Barra da Tijuca, Centro e próximo aos aeroportos); agências de viagens, através da Abav-RJ; escritórios da Riotur; no Hall dos Elevadores do Maracanã; nos táxis da Coopertramo, Transcootur, Transcoopass e Cootramo; no Espaço Cultural do Sambódromo; e na sede da LIESA. O conteúdo de ENSAIO GERAL também está disponível em LiesaNet: www.liesa.com.br



Às nossas Escolas, com carinho

O Carnaval de 2010 terá um sabor especial para todos nós. Será o primeiro da nova década e o primeiro depois do anúncio oficial indicando o Rio de Janeiro como sede das Olimpíadas de 2016.

Estas razões já seriam suficientes para torná-lo ainda mais especial.

As Escolas de Samba sabem da responsabilidade que as cerca. Se ao longo do tempo tornaram-se porta-vozes de nossas cultura e tradições, levando para a Avenida os momentos mais importantes de nossa História, agora vêem-se diante de um novo desafio.

Estão trabalhando com afinco para fazer com que o Carnaval Carioca se consolide como uma festa universal, unindo todos aqueles que sonham



com um mundo melhor, embalado por ideais de paz, amor e harmonia.

Cabe destacar também o esforço da TV Globo em ampliar os horizontes da cobertura dos desfiles, espalhando pelo mundo mensagens de otimismo e fraternidade. Essa valiosa contribuição torna-se fundamental para que os telespectadores tenham uma noção perfeita do espetáculo que se desenvolve na Avenida.

São pequenos detalhes que constroem grandes caminhadas, permitindo-nos dizer que vencedoras, todas já são. Por isso, são merecedoras de nossos carinho e reconhecimento.

Feliz Carnaval!

*Jorge Castanheira
Presidente da LIESA*



Cidade do Samba e da Folia

O Rio de Janeiro é uma cidade única. Passadas as festas de fim de ano, quando todos no resto do mundo pensam que as comemorações acabaram, a Cidade Maravilhosa se veste de folia, as esquinas ganham os sons do batuque do pandeiro e está oficialmente aberta a temporada do Carnaval, a maior festa popular do Planeta. Porque se engana quem pensa que o tempo de samba resume-se aos dias oficiais encerrados no calendário entre o sábado e a Quarta-feira de Cinzas. Muito antes de o prefeito entregar a chave da Cidade ao Rei Momo, confete e serpentina já tomaram conta do Rio. Centenas de blocos carregam milhares de pessoas por ruas, praças e avenidas já no mês de janeiro. Alegria,



Eduardo Paes, Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro

muita espontaneidade e confraternização são os motores da festa e essa é a grande magia do Carnaval Carioca. Ele reúne gente de todas as cores, sotaques, religiões e classes sociais em uma festa que não escolhe bairro nem seleciona público.

Todos se rendem.

Com um prefeito que tem o coração sambista, teremos este ano uma festa ainda mais bonita e organizada, sem perder o charme e a criatividade típicos do Carnaval e do carioca. Como sempre, o Desfile das Escolas de Samba na Marquês de Sapucaí é o espetáculo mais aguardado. O som da bateria envolve corpo e mente e é simplesmente impossível não se curvar diante de seu poder, do encanto das passistas, do balanço das baianas, do brilho das fantasias e da grandeza dos carros alegóricos. O carnaval na Avenida é uma experiência única. É um show sempre inesquecível de beleza, força, ritmo e dança que encanta os turistas e enche a todos os cariocas de prazer e orgulho.

ENSAIO GERAL

Informativo da LIESA –
Ano XIV – Nº 24
Janeiro de 2010

EDITOR
Cláudio Vieira

TEXTOS
Cláudio Vieira

ARTE
Janey Costa Silva
Luiz Berri
João Gabriel Costa Silva

FOTOGRAFIA
Henrique Matos, André
Telles, Diego Mendes,
Luís Winter, Paulo Sérgio
(Guará), Peter Iliciev e
Natasha Prado

TRATAMENTO DE IMAGENS
Aliomar Gandra
Ricardo Gandra

COLABORAÇÕES
Bruno Santos, Elaine
Mattos, Elmo José dos
Santos, Hélio Motta,
Heron Schneider,
Fernando Benvindo, Jorge
Castanheira, Patrícia Braga
e Viviane Marinho

PUBLICIDADE
Hélio Costa da Motta

TIRAGEM
110 mil exemplares

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
Linha direta com o editor:
editor@iriseditora.com.br

ENSAIO GERAL
É criado e produzido pela



www.iriseditora.com.br
marketing@iriseditora.com.br

Abra um Verão mais Refrescante



ABRA A FELICIDADE



O Carnaval que os olhos não vêem

Não é por acaso que o desfile das Escolas de Samba do Rio de Janeiro é apontado como o Maior e Melhor Espetáculo do Planeta. Muito além da grandeza dos números está o volume de trabalho investido nos mais diversificados detalhes que envolvem a festa, desde os preparativos das agremiações em suas quadras e oficinas de produção, até a montagem do palco da festa, o Sambódromo.

Ao longo de 25 anos, a LIESA – em parceria com a Riotur e um elenco de prestadores de serviços – vem

se esmerando para que o público tenha conforto e segurança para assistir a um espetáculo de qualidade cada vez melhor.

Pesquisas revelam que a grande maioria dos turistas que já assistiram aos desfiles desejam participar da festa novamente e não pensariam duas vezes para recomendá-la a parentes e amigos.

Na verdade, o espetáculo é muito maior do que os nossos olhos conseguem dimensionar. O próprio plenário da LIESA entendeu que deveria ampliar de 40 para 50 o

número de julgadores que atuarão nesse ano. Serão mais dez pares de olhos atentos aos mínimos detalhes para atribuir notas que decidirão a sorte do espetáculo.

Antes de anunciar o que acontecerá nos desfiles de 2010, convidamos você a nos acompanhar pelas dependências do Sambódromo e conhecer um pouco dos bastidores da maior festa popular do país. Misturados a esses pequenos detalhes, você encontrará o carinho e a dedicação que se consolidaram ao longo de todos esses anos.

Concentração

Nosso passeio começa pela Concentração, instalada na Av. Presidente Vargas, perpendicular à Marquês de Sapucaí. As Escolas de ordem ímpar ficam à esquerda, no lado do edifício Balança Mas não Cai; as de ordem par, à direita, no lado da sede dos Correios. Cada agremiação é obrigada a cumprir um cronograma de retirada de suas alegorias do barracão, na Cidade do Samba, e transporte até o local de desfile. É na Concentração que as alas são formadas, diante das arquibancadas do “Setor Zero”, abertas ao público. Enquanto aguardam o momento da entrada na Avenida, os foliões dão os últimos retoques nas fantasias e na maquiagem. As Escolas dispõem de equipes para sanar imprevistos de última hora. Costureiras, aderecistas e técnicos de iluminação estão em permanente plantão. Quando a sirene anuncia que é chegado o grande momento, o coração bate mais forte. São 82 minutos de adrenalina pura!



Dispersão

Para que o espetáculo flua sem interrupções, cada Escola deve retirar todas as suas alegorias e componentes da Área de Dispersão - que compreende as ruas situadas atrás da Passarela do Samba - até 2h30 após o início de sua apresentação. A agremiação que não respeitar este limite pode ser multada em R\$ 45 mil - penalidade semelhante para as que não obedecerem as normas para a Concentração. Em ambos os setores a LIESA dispõe de equipamento e pessoal treinado para sanar os mais variados problemas que, eventualmente, venham a ocorrer. Antes de chegar à Dispersão, a Escola passa pelas arquibancadas populares da Praça da Apoteose, onde a vibração do público é intensa. Geralmente, é ali que explode o grito de “já ganhou!”.







**Nosso trabalho
é cuidar do maior
recurso energético do
Brasil: o brasileiro.**

A Petrobras acredita no brasileiro e por isso não para de investir em projetos sociais. Acesse www.petrobras.com.br e conheça nossas ações. Mais que uma referência na busca de energia, a Petrobras é hoje uma referência na busca pelo desenvolvimento social.

BR PETROBRAS

O DESAFIO É A NOSSA ENERGIA

Ministério de
Minas e Energia





Cronometragem

O tempo de desfile é sagrado. O Regulamento estabelece que cada Escola deve passar entre 65 minutos – no mínimo – e 82 minutos – no máximo. Para cada minuto que faltar aos 65 ou exceder os 82 a agremiação será penalizada com a perda de 0,1 (um décimo).

Locutores

A apresentação do espetáculo é feita por dois locutores: os textos publicitários e informações sobre as Escolas são lidos por Demétrio Costa, que atua na cabine de controle de Cronometragem. Os anúncios especiais são feitos pelo comunicador Jorge Perlingeiro, diretor social da LIESA.



Segurança

Além do apoio do Corpo de Bombeiros, das Polícias Militar e Civil, da Guarda Municipal, e da Secretaria de Saúde e Defesa Civil, as dependências internas e o entorno do Sambódromo são vigiados por uma grande equipe de segurança. Microcâmeras controlam todos esses pontos, simultaneamente.





Praça de Alimentação e Shopping

Quem quer matar a saudade dos amigos tem um encontro marcado na Praça de Alimentação, posicionada atrás do Setor 2. Bares, restaurante e lanchonetes servem de ambiente para um bate-papo entre a apresentação de uma Escola e outra. E ainda dá tempo de comprar um souvenir da Escola de Samba de seu coração, no shopping localizado atrás dos setores ímpares.

Sala de Imprensa

Jornalistas de mais de uma centena de países e das principais capitais brasileiras cobrem os desfiles em tempo real, enviando vídeos, fotos e textos on-line informando o que acontece no espetáculo e em seus bastidores. Mais do que nunca, o Rio de Janeiro assume a condição de capital mundial da Alegria.

Hospitalidade

Algumas adaptações permitiram criar novos espaços no Sambódromo, como os HCs (*Hospitality Centers*), posicionados junto à cabeceira da pista. São equipados de forma semelhante aos camarotes, dispendo de bufê e outros serviços. É uma forma glamourosa de Empresas sediadas no Rio em receber seus convidados.

Troca de ingressos

Para os retardatários, a Central LIESA de Vendas mantém um posto de atendimento instalado atrás do Setor II do Sambódromo, na altura da Rua Salvador de Sá, para a troca de carnês pelos ingressos definitivos. O posto funciona das 17 h às 23h30 nos dias de desfiles oficiais, incluindo o Sábado das Campeãs. Os ingressos (Cartões Magnéticos e de Localização) deverão ser retirados, exclusivamente, pelo comprador, apresentando o original da Identidade, CPF e a via do comprovante de pagamento (carnê).

Informativos

Para orientar o público sobre tudo o que acontece no espetáculo, a LIESA distribui, gratuitamente, dois informativos: ENSAIO GERAL, que circula nas arquibancadas especiais, cadeiras individuais e frisas; e LIESA NEWS, editado em português, inglês e espanhol, que circula nos camarotes e no Setor Turístico. Os desfiles são cobertos pelo site oficial da Liga Independente, o LiesaNet, com informações e fotos sobre a apresentação das Escolas. O material pode ser acessado no endereço www.liesa.com.br. Já as informações sobre a Cidade do Samba podem ser obtidas em www.cidadedosambarj.com.br.



**UMA GIRAFA
E UM ELEFANTE
NAMORANDO
NUM BAR?
É CARNAVAL.**

PLANO DE SAÚDE OFICIAL DO CARNAVAL CARIOCA.

Unimed 
Rio



RIO CARNAVAL 2010

O esplendor do samba

As Escolas de Samba do Grupo Especial nunca se prepararam tanto. Ensaïaram suas alas, afinaram o canto e capricharam no visual. Prometem surpresas e vão transformar a Avenida num palco de emoções. Embora seja um espetáculo para ser vivido com o coração, veja a proposta de cada uma nas palavras de seus carnavalescos. Acompanhe as letras dos sambas-enredos. Cante, sambe, vibre. A festa é sua!





Sonhando acordado

“Dom Quixote de La Mancha, o cavaleiro dos sonhos impossíveis”

Apresentaremos o resultado de uma fascinante missão, que objetivava criar um enredo sobre a Espanha.

Não tivemos a menor dúvida em eleger Cervantes como um representante legítimo desse país extraordinário. Sua obra tem quase a idade do Brasil e até hoje permanece atualíssima.

Procuramos montar uma trama fazendo sempre o confronto entre o real e o imaginário. O público verá a comparação entre situações extraídas das aventuras do cavaleiro andante e outras que são tão comuns em nosso cotidiano. O samba nos ajudará bastan-

te a passar essa mensagem de otimismo, de que precisamos ser fortes e ter muita fé para derrubar os obstáculos que se apresentam à nossa frente.

Tradicionalmente, a União da Ilha consolidou um modelo de Escola comunicativa e que entra na Avenida irradiando o seu alto astral.

Esperamos reviver esses grandes momentos, ajudando-a a reencontrar a sua alegria. Ela merece, todos nós merecemos. Como diz na letra do samba de esquentar, a União voltou.”

Rosa Magalhães
Carnavalesca

SAMBA-ENREDO

Autores: Grassano, Gabriel Fraga, Márcio André Filho, João Bosco, Arlindo Neto, Gugu das Candongas, Marquinho do Banjo, Barbosão, Ito Melodia e Léo da Ilha

Intérprete: Ito Melodia

Voltou a Ilha
Delira o povo de alegria
Nessa folia sou fidalgo, sou leitor
Cavaleiro sonhador
Meu mundo é de magia
Vou cavalgar no Rocinante
Meu escudeiro é Sancho Pança
Se Dulcinéia é meu amor
Quem eu sou?
Sou Dom Quixote de La Mancha

**O gigante moinho me viu, deu no pé
O povo grita... Olé!
Nesse feitiço tem castanhola
A bateria hoje deita e rola**

Vesti a fantasia, fui à luta
Venci manadas, rebanhos
Fiz de uma bacia meu elmo de glórias
Meus livros se perderam pela história
Enfim, fui vencido pelo Branca Lua
Voltei pra casa esquecendo as aventuras
O tempo ficou com meus ideais
Quimeras são imortais

**A Ilha vem cantar
Mais um sonho impossível... Sonhar!
Quem é que não tem,
uma louca ilusão
E um Quixote no seu coração?**

© Copyright
Editora Musical Escola de Samba Ltda



Domingo, 14 de fevereiro
Início do desfile: 21 horas
Concentração: Balança

www.gresuniaodailha.com.br

Presidente - Nei Filardi

Diretor de Carnaval - Márcio André

Mestre de Bateria - Riquinho

Rainha de Bateria - Bruna Bruno

MS e PB - Alex e Simone

Comissão de Frente - Luciana legros

SAMBA-ENREDO

Autores: Jeferson Lima, Flavinho, Gil Branco, Me Leva e Guga

Intérprete: Dominginhos do Estácio

Terra abençoada!
Morada divinal
Brilha a coroa sagrada
Reina Tupã, no Carnaval...
Viu nascer

A devoção em cada amanhecer
Viu brilhar a imensidão de cada olhar
Num país da cor da miscigenação
De tanto deus, tanta religião
Pro povo, feliz, cultuar

O índio dançou, em adoração
O branco rezou na cruz do cristão
O negro louvou os seus orixás
A luz de Deus é a chama da paz

E sob as bênçãos do céu
E o véu do luar
Navegaram imigrantes
De tão distante, pra semear
Traços de tradições,
Laços das religiões

Oh, Deus Pai! Iluminai o novo dia
Guiai ao divino destino
Seus peregrinos em harmonia
A fé enche a vida de esperança
Na infinita aliança
Traz confiança ao caminhar
E a gente romeira, valente e festeira
Segue a acreditar...

A Imperatriz é um mar de fiéis
No altar do samba, em oração
É o Brasil de todos os deuses!
De paz, amor e união...

© Copyright

Editora Musical Escola de Samba Ltda

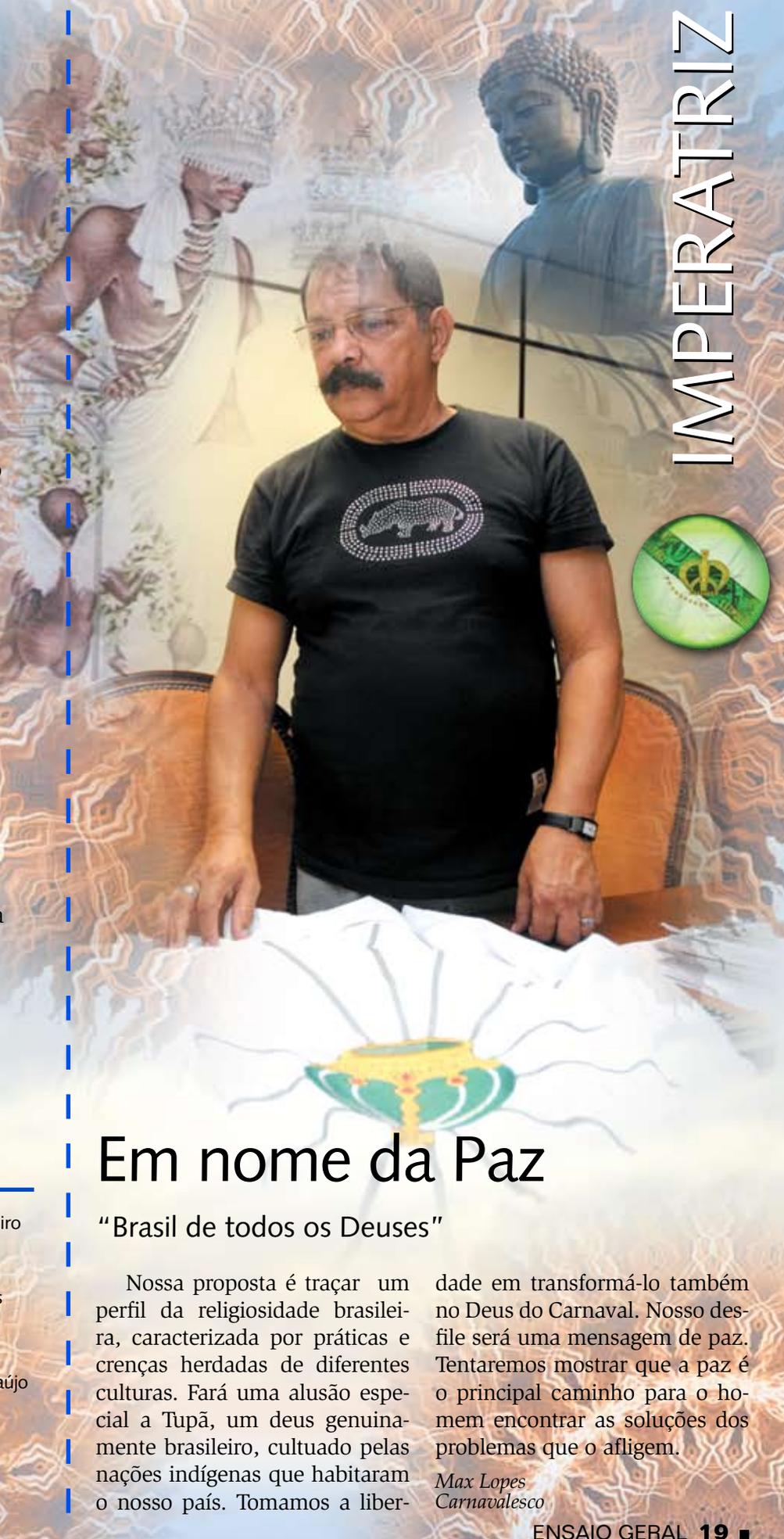


Domingo, 14 de fevereiro
Início do desfile: Entre
22h05 e 22h22
Concentração: Correios

www.imperatrizleopoldinense.com.br

Presidente: Luiz Pacheco Drumond
Diretor de Carnaval – Wagner Tavares de Araújo
Diretor de Harmonia – Chico Branco
Mestre de Bateria – Marcone
Rainha de Bateria – Luiza Brunet
MS e PB – Ubirajara e Verônica
Comissão de Frente – Regina Sauer

IMPERATRIZ



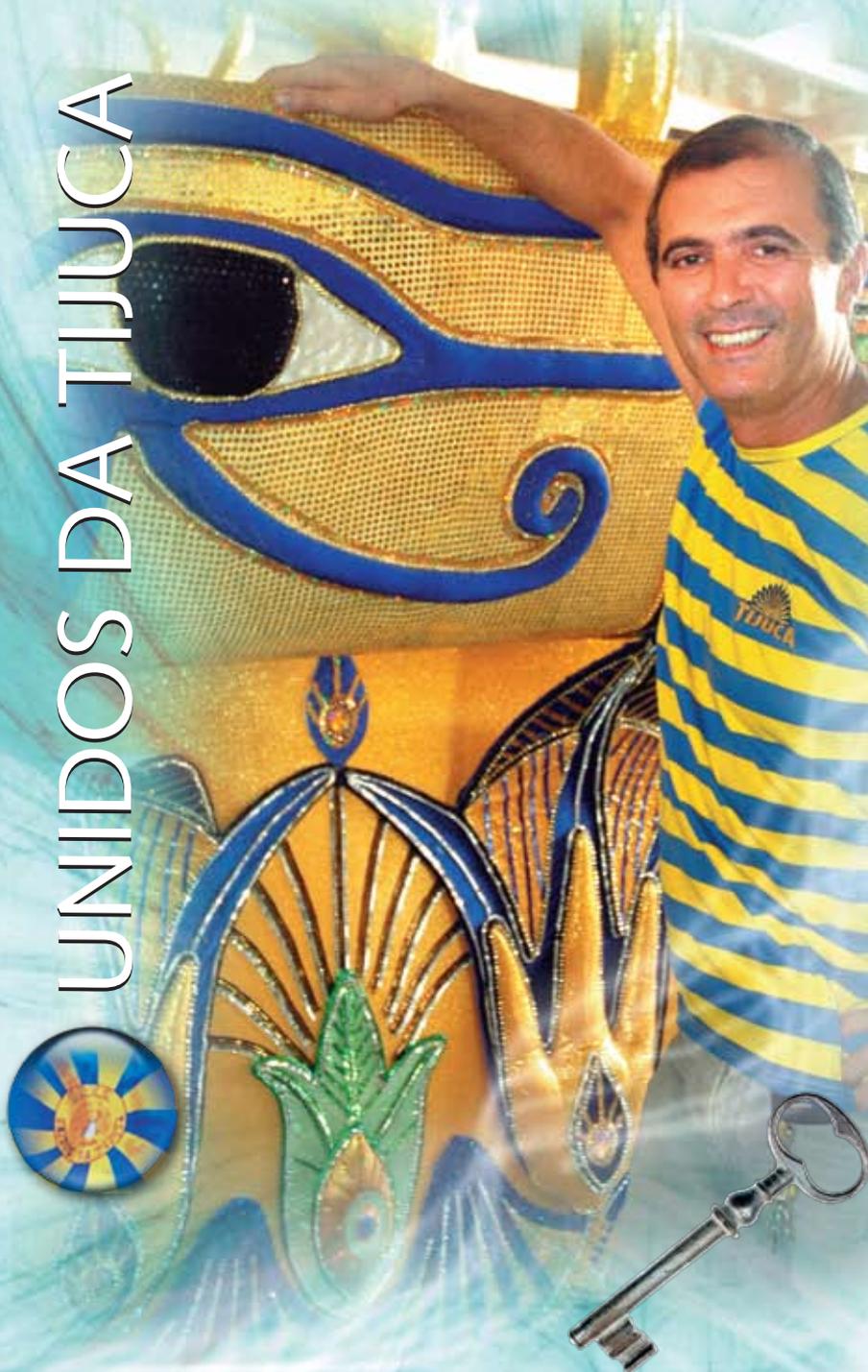
Em nome da Paz

“Brasil de todos os Deuses”

Nossa proposta é traçar um perfil da religiosidade brasileira, caracterizada por práticas e crenças herdadas de diferentes culturas. Fará uma alusão especial a Tupã, um deus genuinamente brasileiro, cultuado pelas nações indígenas que habitaram o nosso país. Tomamos a liber-

dade em transformá-lo também no Deus do Carnaval. Nosso desfile será uma mensagem de paz. Tentaremos mostrar que a paz é o principal caminho para o homem encontrar as soluções dos problemas que o afligem.

Max Lopes
Carnavalesco



A chave do mistério

“É Segredo!”

“É um enredo que ficará trancado a sete chaves até o momento em que a Escola pisar na Avenida. A partir de então, teremos sucessivas revelações e a principal delas será abrir o coração para que a nossa alegria vá ao encontro do público; esperamos que a plateia retribua com a sua. Este talvez seja o nosso principal desafio: fazer com que a galera

participe de cada segmento da história que iremos contar. O tema é muito interessante e me cativou desde o momento em que a sugestão foi apresentada. As imagens e situações geradas são muito interessantes. Por enquanto, não posso adiantar mais nada. E quem viver, verá.”

*Paulo Barros
Carnavalesco*

SAMBA-ENREDO

Autores: Julio Alves, Totonho e Marcelinho Calil
Intérprete: Bruno Ribas



Desvendar esse mistério
É caso sério, quem se arrisca a procurar
O desconhecido, no tempo perdido
Aquele pergaminho milenar
São cinzas na poeira da memória
E brincam com a imaginação
Unidos da Tijuca, não é segredo
eu amar você
Decifrar, isso eu não sei dizer
São coisas do meu coração

**Eu quero ver esse lugar
Que o próprio tempo acabou
de esquecer
Meu Deus, por onde vou procurar
Será que alguém pode me
responder?**

Quem some na multidão
Esconde a sua verdade
Imaginação, o herói jamais
revela a identidade
Será o mascarado
Nesse bailado um folião?
A senha, o segredo da vida
A chave perdida é o “x” da questão
Cuidado, o que se vê pode não ser...
Será?
Ao entender é melhor revelar
No sonho do meu Carnaval
Pare pra pensar, vai se transformar
Ou esconder até o final?



**É segredo, não conto a ninguém
Sou Tijuca, vou além
O seu olhar, vou iludir
A tentação é descobrir**

© Copyright
Editora Musical Escola de Samba Ltda



Domingo, 14 de fevereiro
Início do desfile: Entre 23h10
e 23h44

Concentração: Balança

www.unidosdatijuca.com.br

Presidente: Fernando Horta
Diretor de Carnaval – Ricardo Fernandes
Mestre de Bateria – Casagrande
Rainha de Bateria – Adriane Galisteu
MS e PB – Marquinhos e Giovanna
Comissão de Frente – Rodrigo Negri e Priscilla Mota



SÃO 20 ANOS DE SAMBA NO PÉ E BRAHMA NA MÃO.

ESTE ANO O CAMAROTE BRAHMA FAZ 20 ANOS. COMEMORE, BRAHMEIRO.

20 anos
BRAHMA
camarote

BEBA COM MODERAÇÃO.



Tempero mexicano

México, o Paraíso das Cores, sob o Signo do Sol”

“Tentaremos mostrar que apesar da distância geográfica que os separa, mexicanos e brasileiros são povos irmãos e de costumes muito parecidos: são alegres, festeiros e hospitaleiros. Possuem histórias de lutas e superação, de garra e determinação. O desfile se propõe transmitir toda a alegria que tão bem caracteriza o

México em sua cultura, nas artes e, principalmente, na dança e na música. Nesse embalo de confiança e harmonia, provaremos que somos uma Escola vibrante e uma digna representante das tradições do povo niteroiense.”

*Junior Schall e Edson Pereira
Carnavalescos*

SAMBA-ENREDO

Autores: Floriano do Caranguejo, Gustavo Marbella e Sacadura Cabral

Intérprete: Wander Pires

Brilhou o quinto sol, o povo se manifesta
Sopra um “vento mestiço”,
Uma Avenida em festa
Traz o gênio que ilumina a canção
As cores que dão forma à “Criação”
Chegou o áureo tempo de reviver
A história, o alvorecer,
De uma nação guerreira
Os templos sagrados vão resplandecer
Palácios bordados irão renascer
Obras de uma “vida inteira”
Um dia sangra o chão, desejo do invasor
Sofri na traição do opressor

**Chegam piratas, joias se vão
Olhos “vidrados” em busca do ouro
Pro fundo do mar vai a ambição
Ninguém vai levar o meu tesouro**

Meu sangue eu entrego à terra, à liberdade
“O grito” vai raiar o sonho de felicidade
A fé que desata os nós une a gente de novo
Caudilhos guerreiros se abraçam ao povo
Ouve-se a voz da revolução
São dias pra guardar no coração
Eu vi a força da arte popular
E com meus versos “colori” o azul do mar
Ao sabor do tempero, receitas pra dar e vender
Vi a cidade maior se render
À magia de uma paixão
A dor da saudade vou festejar, é tradição
Hoje eu peço a sua benção,
Senhora do meu coração!

**Arriba, Viradouro!
Uma tequila pra comemorar
Um lenço vermelho, sombrero na mão
O México em cores vou cantar!**

© Copyright
Editora Musical Escola de Samba Ltda



Domingo, 14 de fevereiro
Início do desfile: Entre 0h15
e 1h06
Concentração: Correios

www.unidosdoviradouro.com.br
Presidente: Marco Lira
Diretor de Carnaval – Saulo Tinoco
Mestre de Bateria – Jorjão
MS e PB – Robson e Ana Paula
Comissão de Frente – Sérgio Lobato

OSABOR OFICIAL
DO CARNAVAL
DESDE 1973.



GOSTOSO É NO BOB'S.

Bob's



Virando uma nova página

“Histórias Sem Fim”

“Histórias serão contadas sem a preocupação de mostrar as características desse ou daquele autor, mas com o objetivo de levar o público a fazer viagens deliciosas, saboreando a fantasia que somente os livros conseguem nos dar. Eles são nossos companheiros há séculos, abrem a nossa mente e nos ensinam a

viver. Os livros formam a extensão de nossa mente e são capazes de nos levar a lugares que jamais imaginamos. Teremos aventuras, mistérios e romances, para que a alma flua tranquila e possamos nos sentir um pouco mais leves em dias tão agitados”.

*Renato Lage
Carnavalesco*

SAMBA-ENREDO

Autores: Josemar Manfredini, Brasil do Quintal, Jassa, Betinho do Ponto e Fernando Magaça
Intérprete: Quinho

Sonhei... No infinito das histórias
Iluminando a memória, me encantei
Brilhou... Realidade e fantasia
Como nunca imaginei
Na arte do saber um novo amanhecer
Divina criação, primeira impressão
O livro sagrado da vida
Virtude pra eternidade
A leitura estimulando
A mente da humanidade

**Eu viajei nessa magia
De alma e coração
Na fonte da sabedoria
Busquei a minha inspiração**

Páginas descrevendo pensamentos
Clássicos, ideais e sentimentos
Romance e aventura
Quanta riqueza na nossa literatura
O faz de conta inocente da criança
Ficou guardado na lembrança
Mistérios, suspense e emoção ô, ô, ô
É o hábito de ler, folheando com prazer
Muito além de uma visão
Mensagem de esperança
Clareando a imaginação

**Uma história de amor
Sem ponto final
“Academia do Samba” é Salgueiro
No “livro do meu Carnaval”**

© Copyright
Editora Musical Escola de Samba Ltda



Domingo, 14 de fevereiro
Início do desfile: Entre
1h20 e 2h28
Concentração: Balança

www.salgueiro.com.br

Presidente: Regina Celi Duran
Comissão de Carnaval – Regina Celi, Anderson Abreu e Renato Duran
Diretor de Harmonia – Jô Calça Larga
Mestre de Bateria – Marcão
Rainha de Bateria – Viviane Araújo
MS e PB – Ronaldinho e Gleice Simpatia
Comissão de Frente – Hélio Bejane

SAMBA-ENREDO

Autores: Picolé da Beija-Flor, Serginho Sumaré, Samir Trindade, Serginho Aguiar, Dilson Marimba e André do Cavaco

Intérprete: Neginho da Beija-Flor

Dádivas o Criador concedeu
Fez brotar num sonho divinal
O mais precioso cristal
Lágrimas, fascinante foi a ira de Tupã
Diz a lenda que o mito Goyás nasceu
O brilho em Jaci vem do olhar
Pra sempre refletido em suas águas
A força que fluiu desse amor é Paranoá...
Paranoá
Oh! Deus Sol em sua devoção
Ergueu-se no Egito fonte de inspiração
Pássaro sagrado voa no infinito azul
Abre as asas bordando o cerrado de Norte a Sul

**Ah! Terra tão rica é o sertão
Rasga o coração da mata desbravador!
Finca a bandeira nesse chão
Pra desabrochar a linda flor**

No coração do Brasil, o afã de quem viu
Um novo amanhã
Revolta, insurreições, coroas e brasões
Batismo num clamor de liberdade!
Segue a missão a caravana em jornada
Enfim a Natureza em sua essência revelada
Firmando o desejo de realizar
A flor desabrochou nas mãos de JK
A miscigenação se fez raiz
Com sangue e o suor deste país
Vem ver... A arte do mestre
Num traço um poema
Nossa Capital vem ver ...
Legião de artistas, caldeirão cultural!
Orgulho, patrimônio mundial

**Sou candango, calango e Beija-Flor!
Traçando o destino ainda criança
A luz da alvorada anuncia!
Brasília capital da esperança**

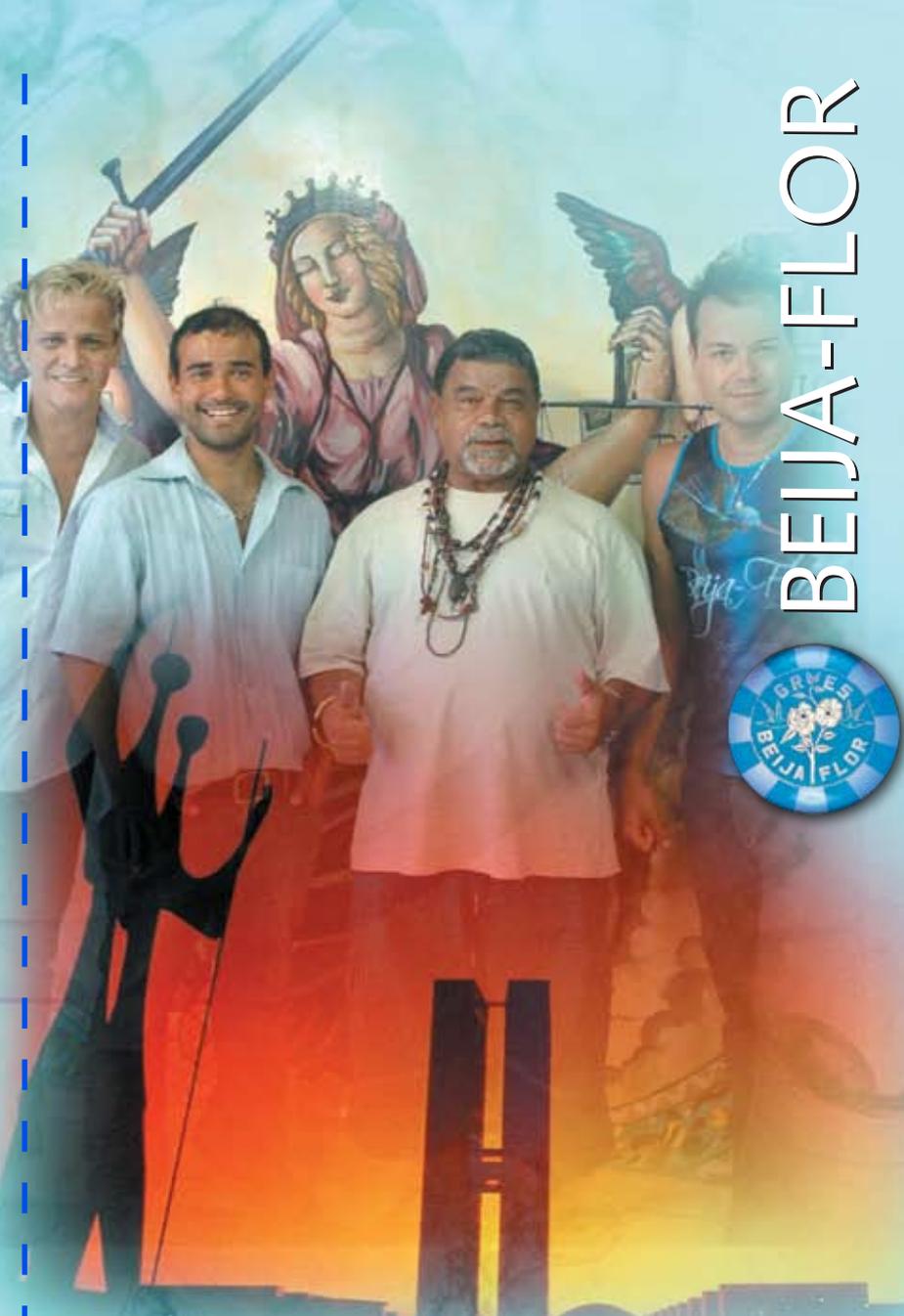
© Copyright
Editora Musical Escola de Samba Ltda



Domingo, 14 de fevereiro
Início do desfile: Entre 2h25 e 3h50
Concentração: Correios

www.beija-flor.com.br

Presidente de honra: Aniz Abrahão David
Presidente: Farid Abrão David
Diretor de Carnaval – Láila
Mestres de Bateria – Plínio e Rodney
Rainha de Bateria – Rayssa Oliveira
MS e PB – Claudinho e Selminha Sorrilo
Comissão de Frente – Gislaíne Cavalcante



BEIJA-FLOR



A saga dos candangos

“Brilhante ao sol do novo mundo, Brasília do sonho à realidade, a capital da esperança”

“Nosso desfile mostrará a principal cidade do país sob uma ótica que vai além do cenário político. Lembrará que a transferência da Capital para o Planalto Central foi uma ideia combatida, mas que acabou se transformando num dos maiores orgulhos de nossa arquitetura. Mais importante ainda foi a diáspora dos candangos,

peças humildes vindas de lugares distantes em busca de trabalho e sobrevivência. Acabaram ficando, dando origem ao brasiliense, um cidadão que traz no DNA a mistura dos mais diferentes genes do homem brasileiro”.

*Alexandre Louzada, Ubiratan Silva,
Láila e Fran Sérgio
Comissão de Carnaval*

A arte carioca de fazer sorvetes,
presente no Carnaval 2010.



SORVETES
Nestlé

JWT.COM.BR





Em busca do Éden pessoal

“Do Paraíso de Deus ao Paraíso da Loucura, cada um sabe o que procura”

“ Nossa apresentação será um exercício de liberdade, para que tenhamos a tranquilidade e a certeza de que o tão sonhado Éden, na realidade, está dentro de cada um de nós. O conceito de “Paraíso” existe desde a Idade Média e volta a frequentar sonhos e aspirações sempre que a vida apresenta situações difíceis. A ideia de “Paraíso” serve

para amenizar os infernos que a humanidade enfrenta. No nosso desfile, porém, desejamos que todos reencontrem a sua felicidade, mesmo que seja apenas por alguns minutos. Os paraísos físicos servirão para mostrar que a felicidade não é gerada por bens materiais.”

*Cid Carvalho
Carnavalesco*

SAMBA-ENREDO

Autores: J. Giovanni, Zé Glória e Hugo Reis
Intérprete: David do Pandeiro

Eu voltei ao Éden,
Paraíso de verdade
Serpente, chega pra lá!
Hoje eu quero é sambar com
a Mocidade
O mal que você me causou
Pra que me infernizar
Chega de guerra e miséria
Sem trégua, nem lésua
A Idade Média a se transformar

**Entre lendas e mistérios,
Preste João me inspirou a navegar
O bandeirante cobiçou
E o índio me levou
Ao Eldorado de além-mar**

Tudo o que eu puder sonhar
Vou realizar agora e sempre
E se tentar me taxar
Mando depositar em outro continente
Do Éden ao Paraíso da Loucura,
Ninguém sabe quanto é
O que se procura
Hoje o povo quer felicidade
No paraíso da igualdade e liberdade
Estrela, faz o meu sonho mais real
Sacode a Sapucaí
É Carnaval!

**Meu coração vai disparar, sair pela boca
Não dá pra segurar, paixão muito louca
Luz independente, me leva pro céu
Sou Mocidade, sou Padre Miguel**

© Copyright
Editora Musical Escola de Samba Ltda



Segunda, 15 de fevereiro
Início do desfile: Às 21 horas
Concentração: Balança

www.mocidadeindependente.com.br

Presidente: Paulo Vianna
Diretor de Carnaval e Harmonia – Ricardo Simpatia
Diretor de Barracão – Ari Elcio
Mestre de Bateria – Bereco
Rainha de Bateria – Thatiana Pagung
MS e PB – Fabrício Pires e Cristiane Caldas
Comissão de Frente – Jorge Texera

SAMBA-ENREDO

Autores: Bira, Porkinho e Heitor Costa

Intérprete: Luizinho Andanças

Sonhar o figurino do artista
Acreditar nesta conquista,
Pra vaidade cultivar.

Há muito tempo o homem deu no couro,
Encontrou esse tesouro,
De roupa resolveu chamar.
Mas eis que o objeto do desejo,
Na magia do lampejo,
Se aproximou de Deus.
O tempo é uma roda que não para,
Quando a razão se fez mais clara,
A humanidade renasceu!

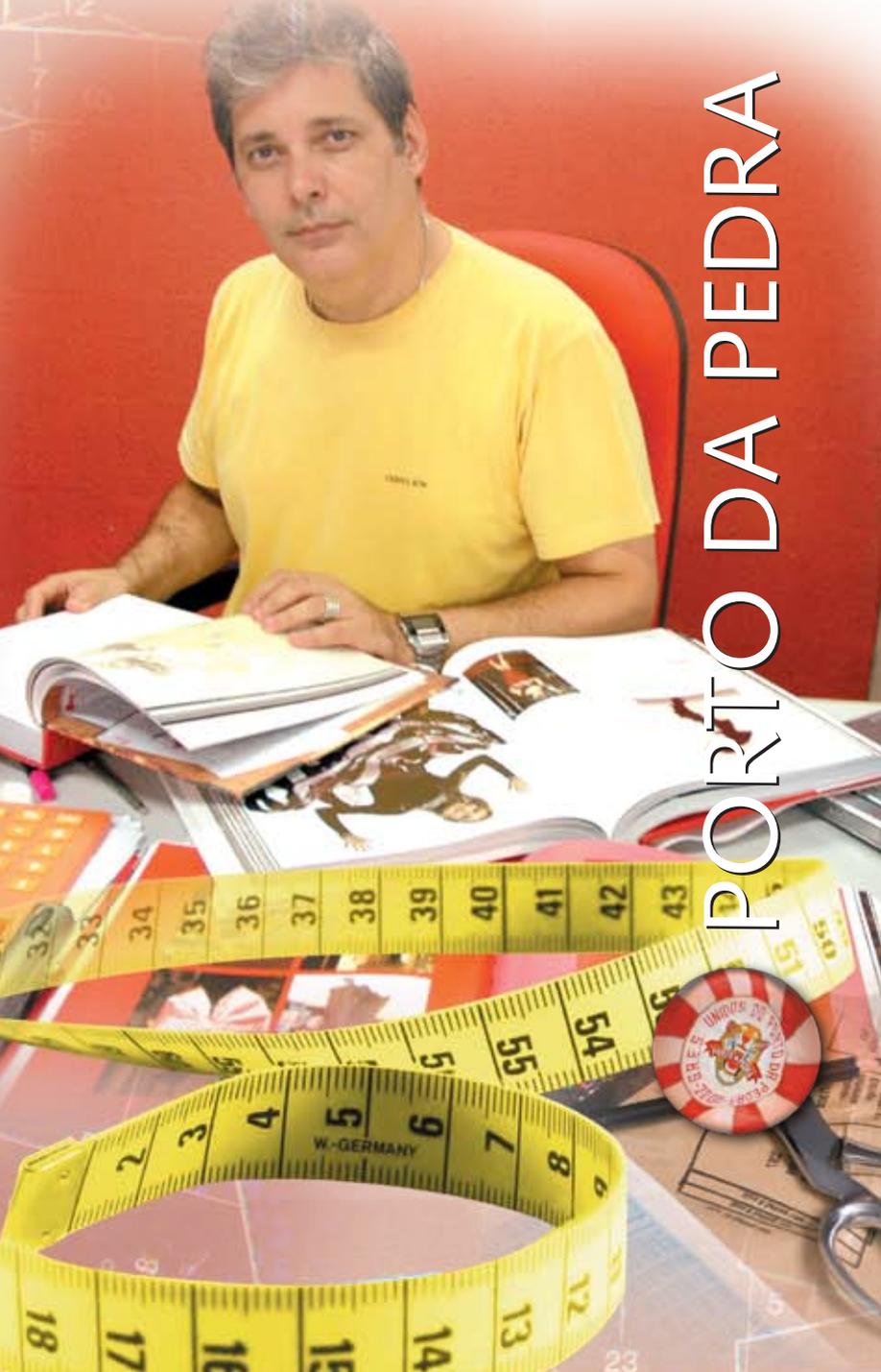
**Eu sei que a arte caminhou,
Modéstia à parte encontrou
Na moda a luz da emoção,
Em cada estilo uma expressão**

Sou o cortesão da minha arte,
Eu sou o rococó dessa folia.
Ao vestir simplicidade,
O novo mundo inicia.
Mudar o visual em cada estação,
Modelo, sonho, nova coleção.
Ao desfilarmos o Carnaval
Na passarela brasilidade.
Beleza é fundamental,
Perdoe a sinceridade!

**Porto da Pedra eu sou!
Eu sou o amor desta cidade!
Pro samba que você me convidou,
Eu vou vestir felicidade.**

© Copyright

Editora Musical Escola de Samba Ltda



PORTO DA PEDRA

Fazendo Moda

“Com que roupa... eu vou?
Pro samba que você me convidou.”

“É um enredo sobre a moda e pretende mostrar que ela é cíclica, pois vai e volta no tempo. Defenderá também que os padrões de beleza são relativos e variam de acordo com cada cultura. A principal mensagem, no entanto, é afirmar que todos nós podemos fazer a própria moda desde que nos sintamos bem com o que es-

tamos – ou não estamos – usando. Os índios, por exemplo, não usavam absolutamente nada e se sentiam muito felizes. A pintura do corpo também é moda. Enfim, o público vai acabar concordando que a última moda do Carnaval é desfilarmos na Porto da Pedra”.

Paulo Menezes
Carnavalesco



Segunda, 15 de fevereiro

Início do desfile: Entre 22h05 e 22h22

Concentração: Correios

www.gresuportodapedra.com.br

Presidente: Uberlan Jorge de Oliveira

Diretor Geral de Harmonia – Guilherme Nóbrega

Mestre de Bateria – Tiago Diogo

Rainha de Bateria - Valesca Santos

MS e PB– Diego Falcão e Alessandra Bessa

Comissão de Frente – Alice Arja



O futuro é hoje

“Derrubando fronteiras, conquistando liberdade...Rio de paz em estado de graça!”

“É mais do que um enredo, é uma mensagem de esperança em tudo o que a tecnologia pode fazer para aproximar as pessoas e, principalmente, estabelecer um canal de igualdade entre elas. Mostra os progressos nas áreas de medicina e educação, focalizando experiências bem sucedidas aqui no Rio de Janeiro, onde comunidades de baixo poder aquisitivo também passaram a ter acesso à

internet. Nossa proposta é fazer um carnaval moderno, de muita fé, orientados pela sabedoria de Mestre Candeia, que nos ensina a abrir o coração para que, futuramente, tenhamos as graças desejadas. Nosso desfile será um hino à Paz que sonhamos para esta Cidade Maravilhosa”.

*Mauro Santos e
Alex de Oliveira
Carnavalescos*

SAMBA-ENREDO

Autores: Ciraninho, Rafael dos Santos, Diogo Nogueira, Naldo e Júnior Escafura
Intérprete: Gilsinho

Portela segue os passos da evolução...
Liberdade!
Num clique deleta barreiras
Derruba fronteiras da realidade
Desperta o bem social
Acessa o amor digital
Faz da criança um cidadão
Positivo pra nação
Na rede nossas vidas vão se transformar
Do ventre mais um ser nascerá
O Dia de Graça que o “mestre” cantou
Já raiou!

**O meu pavilhão é minha paixão!
A luz da Ciência é ela...
É samba, é jaqueira que
não vai tombar
Sou Portela!**

Mãos unidas pela inclusão
Povos, raças em comunhão
Vai meu verso ao mundo ensinar
É preciso navegar!
Brilhou no céu mais um sinal
Cruzando o espaço sideral
Portela... Portal cultural de um país
Um “link” com a nossa raiz
Rainha da Passarela
Revela um Rio de paz pra viver
A senha de um amanhecer
Mais feliz

**Minha águia guerreira
Vai voar... Viajar!
Pousar no sonho
de ganhar o Carnaval
E conquistar o mundo virtual!**

© Copyright
Editora Musical Escola de Samba Ltda



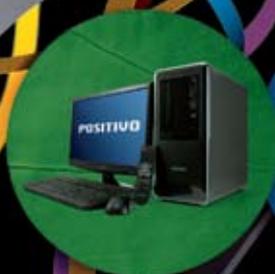
Segunda, 15 de fevereiro
Início do desfile: Entre 23h10
e 23h44
Concentração: Balança

www.gresportela.com.br

Presidente: Nilo Mendes Figueiredo
Harmonia – Alex Fab, Marcelo Jacob e Júnior Escafura
Mestre de Bateria – Nilo Sérgio
Rainha de Bateria – Juliana Portela
MS e PB – Rogério Dornelles e Lucinha Nobre
Comissão de Frente – Henrique Talmah

COMPUTADORES POSITIVO

O computador oficial
do Carnaval 2010.





Um desfile de Carnavais

“Das Arquibancadas ao Camarote nº1. Um Grande Rio” de Emoção na Apoteose do Seu Coração”

“Pretendemos resgatar os melhores momentos vividos pelas Escolas no Sambódromo, que completou 25 anos de existência. Será também uma forma de homenagear desfiles que entraram para a história, personagens que deixaram seus nomes gravados na memória da Passarela e de

promover uma grande confraternização entre as agremiações. Lembraremos também dos artistas anônimos, aqueles que trabalham durante o ano inteiro nos barracões, ajudando a construir o Maior Espetáculo da Terra”.

*Cahê Rodrigues
Carnavalesco*

SAMBA-ENREDO

Autores: Barbeirinho, Mingau, G. Martins, Arlindo Cruz, Emerson Dias, Levi Dutra, Carlos Sena, Chico da Vila, Da Lua, Isaac, Rafael Ribeiro e Juarez Pantoja
Intérprete: Wantuir

Amor é hora, não demora
A minha energia vai contagiar
O Yayá é o samba que manda
Na minha cidade
E no despertar de um folião
Tem o esplendor de um barracão
Onde o sonho vira realidade
Num simples toque das mãos
Depois de um vendaval de alegria
Minha fantasia pra lá de suada
Lágrimas, sorrisos, fazem parte desse visual
De um paraíso de beleza sem igual
Ai que emoção!

**Meu coração vai a mil
Quando a sirene tocar
A Passarela tremer o homem pode voar
De ratos e urubus veio a transformação
Quero mais que nota trinta pro
talento do João**

No Ita salgueirando lá vou eu
Ouvindo a sereia cantar
Festa da raça, Kizomba a liberdade no ar
Daqui pra lá, de lá pra cá de Braguinha
Fez o mundo inteiro delirar
No templo dos bambas, raízes do samba
A arte se consolidou, saudade
Da linda voz que se calou,
Eu sou cantor! Eu sou cantor!
No seu protesto, nunca foi um puxador...
Será que no terceiro milênio haverá
Festa cigana na Avenida
O Amanhã como será? DNA, princípio da vida
O sambista com sorriso divinal
Na Apoteose do Planeta Carnaval

**Grande Rio eu sou guerreiro
Sou brasileiro e faço meu ziriguidum
Vibra arquibancada, explode!
O Camarote nº 1**

© Copyright
Editora Musical Escola de Samba Ltda



Segunda, 15 de fevereiro
Início do desfile: Entre 0h15 e 01h06
Concentração: Correios

www.academicosdogranderio.com.br
Presidente – Hélio Ribeiro de Oliveira
Diretor de Carnaval – Milton Perácio
Diretor de Harmonia – Dudu Azevedo
Mestre de Bateria – Ciça
Rainha de Bateria – Paola Oliveira
MS e PB – Sidcley e Squel
Comissão de Frente – Renato Vieira

TEM QUE TER MUITA RESISTÊNCIA PRA AGUENTAR UMA FOLIA ASSIM.
A Suvinil está renovando o piso da Apoteose. O maior espetáculo da Terra vai ficar ainda mais bonito.

www.suvinil.com.br

Suvinil Piso Premium
50% mais resistente*.
Melhor cobertura e aderência.





Noël de Isabel

“Noël: A Presença do Poeta da Vila”

“Nosso objetivo é resgatar a memória do mais ilustre filho do bairro. Aliás, Vila Isabel não seria tão famosa se não fosse por Noël Rosa, que a cantou em prosa e verso, tornando-a conhecida até no exterior. Nossas lentes irão muito além do Feitiço da Vila, destacando a importância do compositor para a música po-

pular brasileira e, em especial o samba, que ele soube definir tão bem: “Batuque é um privilégio... Ninguém aprende samba no colégio...” Mostraremos, também, a época de ouro de nossa música e como era o Rio de Janeiro nas décadas de 30 e 40”.

Alex de Souza
Carnavalesco

SAMBA-ENREDO

Autor: Martinho da Vila

Intérprete: Tinga

Se um dia na orgia me chamassem
Com saudades perguntassem
Por onde anda Noël
Com toda minha fé responderia
Vaga na noite e no dia
Vive na terra e no céu
Seus sambas muito curti
Com a cabeça ao léu
Sua presença senti
No ar de Vila Isabel
Com o sedutor não bebi
Nem fui com ele ao bordel
Mas sei que está presente
Com a gente neste laurel

Veio ao planeta com os auspícios
de um cometa
Naquele ano da Revolta da Chibata
A sua vida foi de notas musicais
Seus lindos sambas animavam carnavais
Brincava em blocos com boêmios e mulatas
Subia morros sem preconceitos sociais

Foi um grande...
Foi um grande chororô
Quando o gênio descansou
Todo o samba lamentou ô ô ô
Que enorme dissabor
Foi-se o nosso professor
A Lindaura soluçou
E a dama do cabaré não dançou

Fez a passagem pro espaço sideral
Mas está vivo neste nosso carnaval
Também presentes Cartola
Araci e Os Tangarás
Lamartine, Ismael e outros mais
E a fantasia que se usa
Pra sambar com o menestrel
Tem a energia da nossa Vila Isabel

© Copyright Editora Musical Escola de Samba Ltda



Segunda, 15 de fevereiro
Início do desfile: Entre 01h20
e 02h28
Concentração: Balança

www.gresunidosdevilaisabel.com.br

Presidente: Wilson Vieira Alves (Moisés)

Diretor de Harmonia – Décio Bastos

Mestre de Bateria – Átila

Rainha de Bateria – Gracyanne Barbosa

MS e PB – Julinho e Rute

Comissão de Frente – Marcelo Misailidis

MAPFRE, mais uma vez a seguradora oficial do Carnaval do Rio.



O Carnaval do Rio de Janeiro é uma das festas mais deslumbrantes que existem. Participar mais uma vez como Seguradora Oficial do Carnaval e da Cidade do Samba é uma honra para a MAPFRE Seguros.

Só mesmo uma seguradora como a MAPFRE poderia fazer isso. Afinal, são mais de 80 soluções diferentes em seguros.

Consulte seu corretor. Com certeza você vai encontrar o seguro que melhor atende você, sua família ou sua empresa.

Verônica - Porta-Bandeira
da Imperatriz Leopoldinense



MAPFRE
SEGUROS

www.mapfre.com.br



Sons do Brasil

“Mangueira é música do Brasil!”

“Faremos uma homenagem à Música Popular Brasileira em seus mais diferentes estilos, desde o samba, passando pela bossa nova até chegar ao ritmo frenético dos guetos. Cantores e compositores serão lembrados em seus respectivos momentos no rádio, na TV e no disco, abrindo um capítulo especial para os poetas da Verde e Rosa – que não são poucos. O enredo

pretende mostrar que, a partir da década de 60, principalmente, a MPB começou a ganhar mercado no exterior, tornando-se num dos principais cartões-de-visita do nosso país. Ao bulir em tantas emoções, esperamos que o público faça parte desse imenso cordão e nos ajude a fechar o desfile do Carnaval 2010”.

*Jorge Caribé e Jaime Cezário
Carnavalescos*

SAMBA-ENREDO

Autor: Renan Brandão, Machado, Paulinho Bandolim e Rodrigo Carioca

Intérpretes: Luizito, Rhychahs e Zé Paulo Sierra

“Vai passar”

Nessa Avenida mais um samba popular Mangueira até “parece um céu no chão”

É música vestida de emoção

Com notas e acordes refletiu

Em suas cores o orgulho do Brasil

Nas ondas do rádio, de Norte a Sul viajei

No sonho dourado embarquei

Parece magia!

Vai, minha inspiração

“Num doce balanço a caminho do mar”

Vem me trazer a canção

Pro mundo se encantar

Tantas emoções na Verde-e-Rosa

Brilham as estrelas imortais

“Bate outra vez” uma saudade

Lembro dos antigos festivais

Um verso me levou

Do rock à Jovem Guarda

Fui “caminhando e cantando” ao luar

“Com a Tropicália no olhar”

Atrás do trio eu quero ver

O baile começar e a noite adormecer

“O sol nascerá”, as cortinas irão se fechar

“Folhas secas” virão

E o show vai continuar

Meu coração é verde e rosa

Descendo o morro, eu vou

A música, alegria do povo

Chegou, a Mangueira chegou

© Copyright

Editora Musical Escola de Samba Ltda



Segunda, 15 de fevereiro

Início do desfile: Entre

02h25 e 03h50

Concentração: Correios

www.mangueira.com.br

Presidente: Ivo Meirelles

Conselho de Carnaval – Aramis Santos

Harmonia – José Carlos Netto e Dimichel Velasco

Mestre de Bateria – Jaguará Filho

MS e PB – Raphael Rodrigues e Marcella Alves

Comissão de Frente - Jayme Aroxa



GOLDEN TULIP
HOTELS • INNS • RESORTS

APROVEITE O QUE HÁ DE MELHOR NO RIO DE JANEIRO



GOLDEN TULIP REGENTE

Av. Atlântica, 3716 - Copacabana
Tel.: 55 21 3545-5400 Fax: 55 21 3545-5401
www.goldentulipregente.com.br

TULIP INN COPACABANA

Av. Atlântica, 2554 - Copacabana
Tel.: 55 21 3545-5100 Fax: 55 21 3545-5101
www.tulipinncopacabana.com.br

GOLDEN TULIP CONTINENTAL

Rua Gustavo Sampaio, 320 - Leme
Tel.: 55 21 3545-5300 Fax: 55 21 3545-5301
www.goldentulipcontinental.com.br

Central de Reservas
Tel. + 55 21 3545 5445 reservas.rj@goldentulip.com.br

Sinta-se em casa, você está no Sambódromo

Para quem conseguiu garantir o ingresso para os desfiles oficiais das Escolas de Samba do Grupo Especial e deseja chegar ao Sambódromo com tranquilidade e segurança, aqui vão algumas informações importantes.

1 - Par ou Ímpar? - Antes de sair, verifique o número do setor

para onde você vai, se é no lado par ou no ímpar. É um detalhe muito importante, pois não existe nenhuma passagem interna na Passarela do Samba, comunicando os dois lados. A principal referência do **lado ímpar** é o **Batalhão de Choque da Polícia Militar**, próximo aos Setores 5 e 7 (Metrô - *descer na estação Central do Brasil*). Já o **lado par** é

conhecido como o lado da **Brahma**, cujo terreno da antiga fábrica está situado atrás dos camarotes do Setor 2 (Metrô - *descer na estação Praça Onze*).

2 - Quem vai de Táxi - Como as ruas situadas no entorno do Sambódromo estão interditadas ao trânsito, a melhor opção são



os táxis. Os carros possuem ar refrigerado e oferecem todo o conforto. Quem vai para os **setores ímpares** deve telefonar para a **Coopertramo: 2560-2022**. O ponto fica na Av. Salvador de Sá, junto ao Setor 11.

Quem vai para os **setores pares** deve recorrer às cooperativas: **Transcoopass (tel.: 2209-1555)**, ou a **Transcootour (2561-3440)**, ou a **Cootramo (3976-9944)**. Os pontos dessas três empresas ficam na Av. Salvador de Sá, junto

ao Setor 4.

3 – Retardatários – Para os compradores que não conseguiram fazer a troca dos carnês pelos ingressos definitivos nos dias e lugares determinados, a Central LIESA de Atendimento terá um sistema de plantão especial. No Sábado de Carnaval, 13 de fevereiro, estará funcionando, excepcionalmente, de 9h às 16h para atender a esses casos, na Rua da Alfândega, 25, lojas B e C, no Centro. No Domingo e Segunda-Feira de Carnaval, e

no Sábado das Campeãs, o plantão funcionará das 17h às 23h30, no posto montado atrás do Setor 11, no próprio Sambódromo. Outras informações: **(21) 2233-8151**.

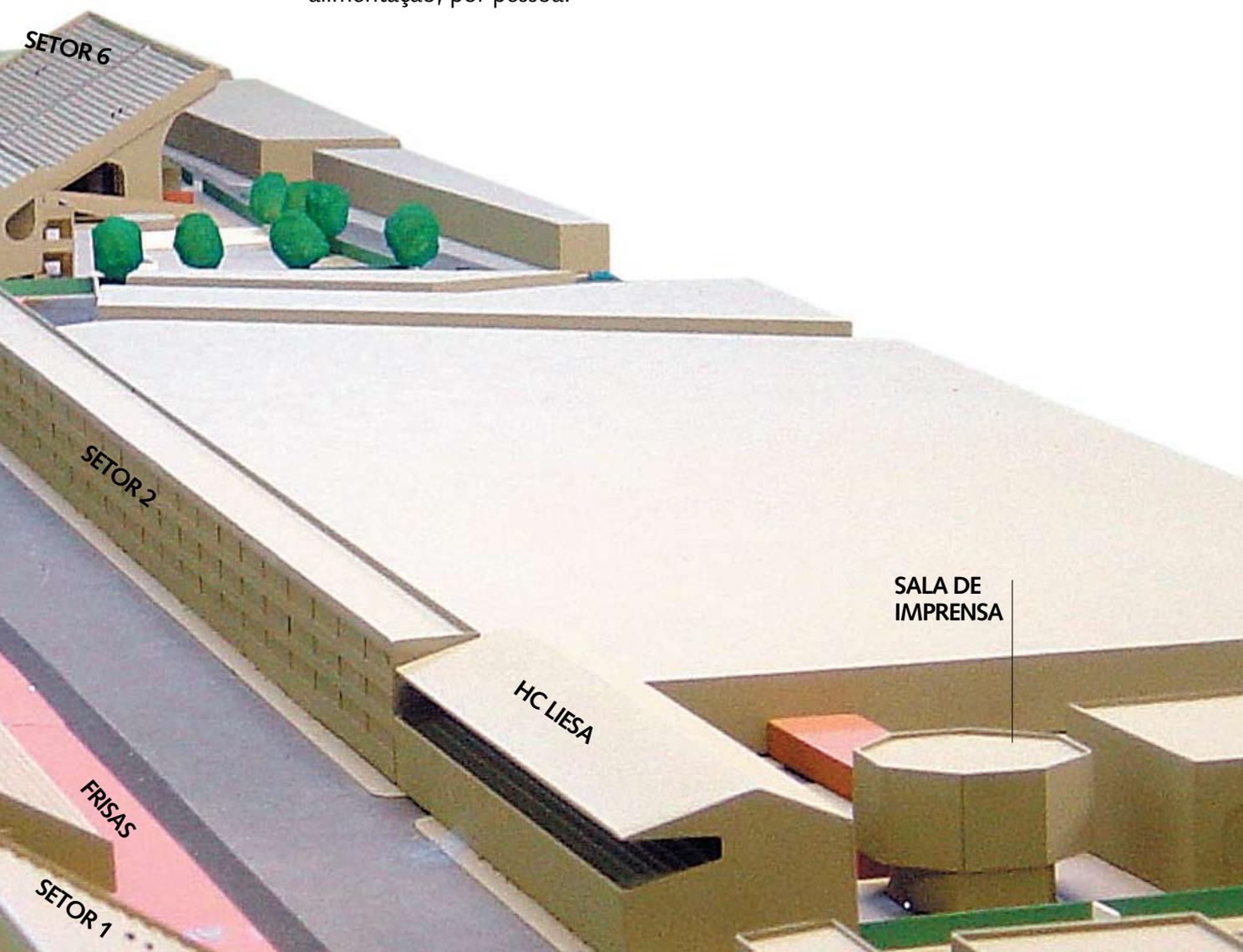
4 – Pulseira – Os compradores de ingressos que também vão desfilar devem se dirigir ao Balcão de Atendimento ao Desfilante do seu setor para colocar uma pulseira de identificação, que será exigida no momento do retorno ao setor de origem.

VOCÊ PODE LEVAR

Dois vasilhames, de até 500 ml cada, de água, suco, refrigerante ou cerveja e dois itens de alimentação, por pessoa.

VOCÊ NÃO PODE LEVAR

Isopores, garrafas de vidro, fogos de artifício, objetos cortantes e armas de fogo





Campeãs: reserve já o seu ingresso!

Ainda existem frisas, arquibancadas e cadeiras para a Festa da Vitória

Foliões do Rio de Janeiro e localidades atendidas pelo código de área 21 ainda podem comprar ingressos de arquibancadas especiais e cadeiras individuais para o Desfile das Campeãs, na noite de 20 de fevereiro. Como acontece todos os anos, os ingressos remanescentes do atendimento eletrônico são colocados à venda nas agências centralizadoras do **Bradesco**, no Rio.

As frisas continuam sendo comercializadas, mas 70% delas já foram vendidas. Não perca tempo!

Para compradores de outras regiões diferentes do código de área 21, o atendimento é feito através do Call Center da LIESA, até o dia 03 de fevereiro.

Agências Bradesco - Arquibancadas especiais do Setor 3

podem ser compradas na agência Rio Branco (Av. Rio Branco, 131); as do Setor 4, na agência Visconde de Inhaúma (R. Visconde de Inhaúma, 134-C); as do Setor 5, na agência Cinelândia (R. Senador Dantas, 61); as do Setor 7, na agência Edifício Amazônia (R. Visconde de Inhaúma, 50); as do Setor 11, na agência Pio X (Praça Pio X, 98-A). Cadeiras individuais do Setor 6 podem ser compradas na agência Carioca (Av. Rio Branco, 181-A) e as do Setor 13, na agência Pres. Antônio Carlos (Av. Presidente Antônio Carlos, 615/641).

Outras informações:
Central LIESA de Atendimento e Vendas
Rua da Alfândega, 25
lojas B / C - Centro
Tel.: (21) 2233-8151
www.liesa.com.br

SÁBADO DAS CAMPEÃS - PROGRAMAÇÃO

Horário	Escolas
Às 21 h	6ª Colocada do Especial
Entre 22h05 e 22h22	5ª Colocada do Especial
Entre 23h10 e 23h44	4ª Colocada do Especial
Entre 0h15 e 1h06	3ª Colocada do Especial
Entre 1h20 e 2h28	Vice-Campeã do Especial
Entre 2h25 e 3h50	Campeã do Especial

FRISAS DE 06 LUGARES

Setor	Filas	R\$
03	A	2.900,00
	B-C-D	2.300,00
04	A	2.200,00
	B-C-D	1.850,00
05	A	3.200,00
	B-C-D	2.600,00
07	A	3.600,00
	B-C-D	2.900,00
09	A	3.900,00
11	A	2.900,00
	B-C-D	2.550,00

PESSOAS ESPECIAIS (25 lugares)

04	-	275,00
----	---	--------

FRISAS DE 04 LUGARES

06	A	800,00
	B	500,00
13	A	800,00
	B	500,00

ARQUIBANCADAS ESPECIAIS

Setor	R\$
03	120,00
04	70,00
05	150,00
07	180,00
11	120,00

POPULARES

06	5,00
13	5,00

CADEIRAS INDIVIDUAIS

06	70,00
13	70,00

Atenção! No fechamento desta edição, já estavam esgotadas as frisas das filas A e B de todos os setores.

O perfume está no ar!

*Heisdem e Sanitas
aromatizam todas as
dependências da
Passarela do Samba*



PABX: (21) 2589-7161
www.heisdeim.com.br

SANITAS

Serviço de qualidade em limpeza e conservação

Novidades na tela da Globo

Além das Escolas, a TV também entra no embalo da criatividade e da ousadia



A TV Globo promete um show de novidades na cobertura dos desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial. Todas as mudanças estarão voltadas para que o telespectador tenha uma visão linear do desfile, acompanhando toda a sequência planejada pelas 12 agremiações, desde a comissão de frente ao último setor, evitando intercalar momentos documentados em partes diferentes do roteiro.

A equipe comandada pelos diretores Roberto Talma e Boninho montou uma estratégia que objetiva o entendimento completo do enredo e ao que ele se propõe. Para isso, o Departamento de Jornalismo da emissora terá uma participação destacada. Repórteres registrarão ao vivo o aquecimento em frente ao Setor 1, onde também realizarão entrevistas com as principais estrelas do espetáculo.

Antes da entrada da Escola, haverá um documentário in-

formando como o trabalho de carnaval foi desenvolvido no barracão e no ateliê, além de apresentar os melhores momentos dos ensaios técnicos. Os carnavalescos, integrantes da equipe de criação e personalidades da Escola emitirão opiniões e revelarão alguns segredos.

Haverá uma preocupação em explicar detalhes importantes sobre a confecção de alegorias e fantasias, o uso de materiais específicos e o significado que possuem no desenvolvimento da narrativa. Os repórteres também tentarão documentar como surgiram as idéias que originaram carros e figurinos. Daí por diante, o trabalho ficará com a equipe do Jornalismo, espalhada na Passarela.

As novidades começam com os clipes das Escolas, que já estão no ar. Os intérpretes são acompanhados por sambistas das comunidades cantando o samba-enredo do jeito que ele será apresentado na Avenida.





MECTUBO

Estruturas Tubulares

(21) 2283-0403



Grande prêmio de Fórmula 1, Autódromo de Interlagos/SP. Tribuna Vip da TV Globo.

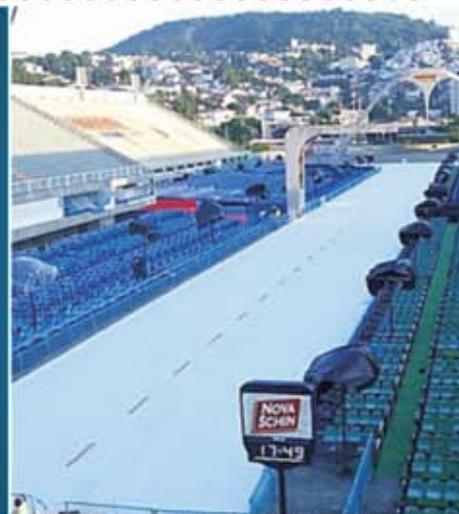


Árvore de Natal da Lagoa

Há 30 anos montando a Passarela do Carnaval Carioca
para os desfiles na Marquês de Sapucaí



A MECTUBO
é a empresa responsável
pelos grandes eventos
de importância nacional
e internacional



Estruturas para eventos!

- Palcos
- Coberturas & Tendas
- Estruturas para som
- Plataformas
- Barricadas
- Estandes e Frisas
- Pórticos e Camarotes
- Arquibancadas
- Projetos especiais

Somos os
primeiros a chegar
e os últimos a sair
para que a
estrutura do espetáculo
seja perfeita.
A nossa alegria é a
sua segurança

Eventos MecTubo

- Fórmula 1 - SP
- Árvore de Natal da Lagoa
- Reveillon - RJ
- Stock Car
- Fashion Rocks 2009
- Oi Noites Cariocas
- Diversos Shows
- Santana
- Pearl Jam
- Iron Maiden
- Elton John
- Jack Johnson
- Kiss
- U2
- Entre Outros...

www.mectubobrasil.com.br



Em nome da diretoria, o presidente Jorge Castanheira homenageou Boni com o troféu comemorativo aos 25 Anos da LIESA

BONI, uma justa homenagem

Entrevista a Cláudio Vieira

Poucos conhecem tão bem o espetáculo das Escolas de Samba como o publicitário, diretor e empresário de televisão, José Bonifácio de Oliveira Sobrinho, o Boni. Com a experiência de 47 carnavais, fala a ENSAIO GERAL sobre o seu convívio com o mundo do samba e ensina um pouco do que aprendeu.

EG - De que forma a televisão contribuiu para que o desfile das Escolas de Samba se transformasse num dos principais eventos do planeta?

Boni - Nos anos anteriores à

fundação da LIESA o Carnaval era transmitido pelas emissoras sem qualquer pagamento ou simplesmente com um pagamento simbólico. A primeira contribuição da televisão foi reconhecer a LIESA, e através dela remunerar de forma decente os direitos de transmissão. O entendimento com a LIESA se tornou tão intenso que a televisão investiu no Desfile das Escolas de Samba procurando utilizar as mais avançadas tecnologias para ficar à altura da magnitude do evento. Essa parceria

permitiu um trabalho em conjunto para que todo o mundo acompanhe o Maior Espetáculo da Terra.

EG - A sua participação foi fundamental para o engajamento da TV Globo neste evento. Por que a TV Globo resolveu investir no espetáculo?

Boni - Eu sou um apaixonado pelo Carnaval e desde 1963, na antiga TV Rio, estou envolvido com a transmissão do Desfile das Escolas de Samba do Rio de Janeiro. Na TV Globo, estreitamos os laços com a

...“há um Carnaval antes da LIESA e outro depois dela. A história do Carnaval é linda e longa, mas a evolução artística e a qualidade da organização é muito superior desde que a LIESA foi constituída.

LIESA e colocamos os nossos melhores profissionais para conseguir captar a grandiosidade e a complexidade desse maravilhoso espetáculo.

EG - A transmissão linear é uma equação que nunca foi resolvida. Os sambistas sempre sonharam com uma cobertura ala a ala, carro a carro; para a TV, no entanto, a edição é feita de forma aleatória, optando sempre pelo melhor momento, aconteça onde acontecer. Como o senhor interpreta isso? Qual a diferença do espetáculo assistido por quem está em casa e por quem está no Sambódromo?

Boni - Os problemas para uma boa captação são muitos. O Sambódromo é um dos problemas, pois apresenta deficiência de luz e não permite uma boa colocação de câmeras, pois a torre de TV foi construída no lugar errado. Os recuos da bateria também são mal localizados e vai por aí. No planejamento do Sambódromo a televisão foi tratada como um corpo estranho e outros equívocos foram cometidos, como a criação da Praça da Apoteose, por exemplo. Com o tempo a criação dos trilhos para câmeras, cabos aéreos, helicópteros e dirigíveis ajudaram a compensar um pouco as deficiências naturais. Mesmo assim, a transmissão ainda não é satisfatória. Sou inteiramente favorável à cobertura linear, acompanhando o planejamento do carnavalesco, narrando o desfile como foi originalmente desenvolvido e não aos pulos e saltos, de forma aleatória.. Quem está no Sambódromo vê melhor, mas ainda existem alguns problemas com o som.

EG - Quais são os principais ingredientes para uma boa transmissão dos desfiles? O que não pode faltar?

Boni - Uma boa transmissão deve começar explicando o que o carnavalesco pretende dizer e com uma preparação do telespectador sobre o que será mostrado pela televisão. O que não pode faltar são detalhes e emoção. Nos detalhes estão o trabalho artesanal do ano inteiro e a criatividade dos carnavalescos. Nos componentes está a emoção de entrar no Sambódromo e defender a sua Escola. A televisão, enquanto

“Sou inteiramente favorável à cobertura linear, acompanhando o planejamento do carnavalesco, narrando o desfile como foi originalmente desenvolvido e não aos pulos e saltos, de forma aleatória.”

mostra o todo, não pode deixar de realçar esses pontos.

EG - A apuração dos desfiles também passou a ser um espetáculo à parte, a ponto da TV Globo transmiti-la ao vivo para todo o país.

Boni - O desfile de Escolas de Samba é um campeonato. O resultado da disputa é tão importante quanto o próprio espetáculo. Tornou-se um dos pontos altos do evento.

EG - Em dado momento, o se-

nhor resolveu ir para a pista também. Já participou de diversos desfiles da Mocidade e da Beija-Flor. Qual é a sensação do desfilante? E como o homem de TV pôde ajudar às Escolas a se apresentar de uma forma mais madura?

Boni - Não dá para resistir. Eu fui levado para a Mocidade pelo Arlindo Rodrigues, um dos mais importantes carnavalescos de todos os tempos. Depois veio o Fernando Pinto e mais tarde o grande Renato Lage. Me identifiquei tanto com o Renato que resolvi ir para a pista. Quando entrei pela primeira vez meu coração bateu mais forte do que um “surdo de primeira”. Não há nada igual. Quanto a ajuda que se pode dar é colocar o conhecimento de comunicação a serviço dos criadores e organizadores. É bom participar porque os profissionais das Escolas são competentes e amam os bons palpites.

EG - A LIESA completou 25 Anos em julho. E o senhor foi um dos homenageados. Qual a importância da LIESA para a organização do espetáculo? E o que falta para que ele fique melhor ainda?

Boni - Como disse quando agradei o troféu, há um Carnaval antes da LIESA e outro depois dela. A história do Carnaval é linda e longa, mas a evolução artística e a qualidade da organização é muito superior desde que a LIESA foi constituída. Se não fosse a LIESA o desfile das Escolas já teria morrido. E como a LIESA representa as Escolas, hoje, sem ela não há hipótese de existir o desfile. O melhor é que todos os anos novos aperfeiçoamentos são introduzidos e assim o grande show das Escolas de Samba fica cada vez mais deslumbrante. E é por isso que ele continuará nos envolvendo.

NOVA TEMPORADA!

“Forças da Natureza” é a alma encantadora do Rio!

O melhor show de samba da noite carioca está de volta! O elenco é uma verdadeira seleção de craques da Avenida! Passistas, baianas, mestres-salas e porta-bandeiras, cantores e ritmistas descem do palco e arrastam o público para um animado desfile, vivendo as emoções do Sambódromo. Vista a fantasia e guarde para sempre esse momento inesquecível! Faça já a sua reserva!



VISITAÇÃO DIÁRIA

De terça a sábado, das 10 h às 17 h.

Ingressos: meia-entrada: **R\$ 2,00** (para idosos, estudantes, professores e moradores da Cidade do Rio de Janeiro com apresentação de comprovante de residência); inteira: **R\$ 5,00**

REALIZAÇÃO



O melhor show da noite carioca

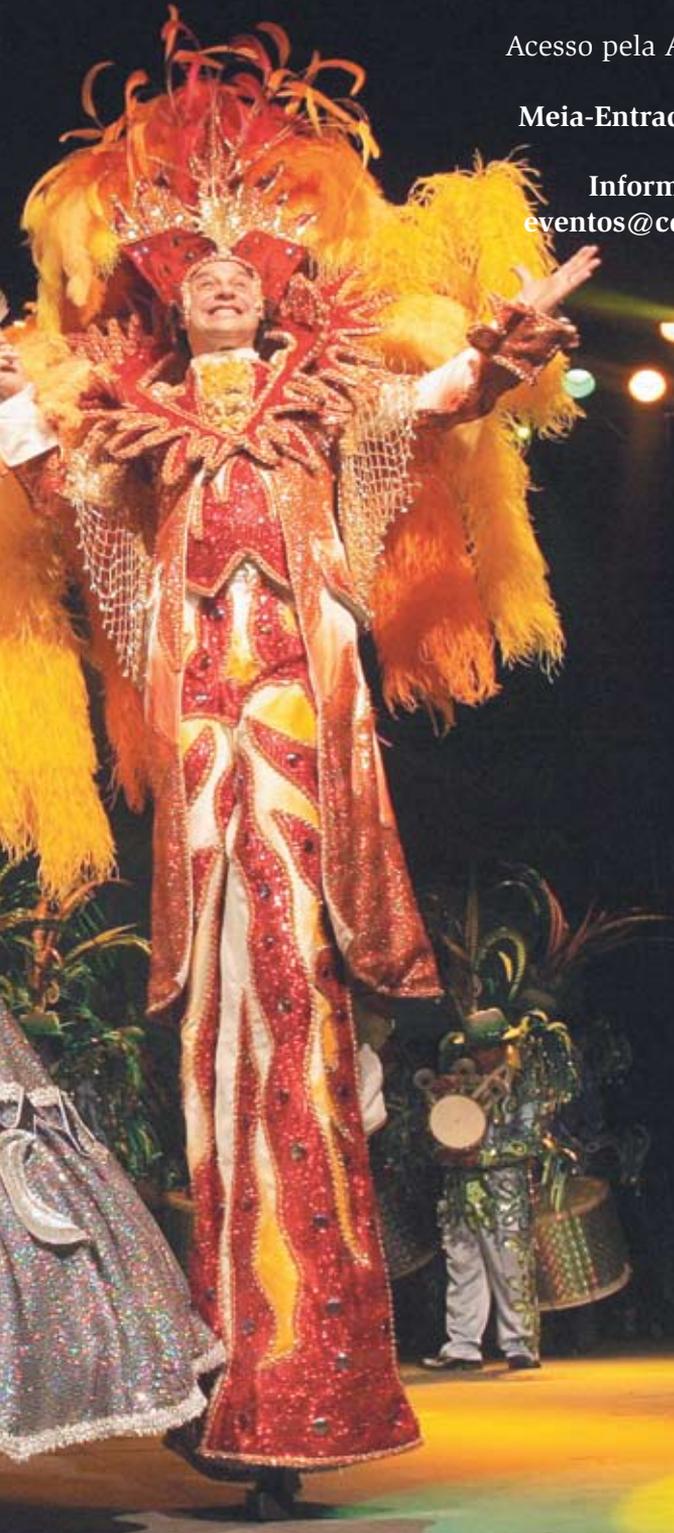
Todas as quintas-feiras, a partir das 20 h
Cidade do Samba – Rua Rivadávia Correa, 60, Zona Portuária
Acesso pela Av. Rodrigues Alves, em frente ao Armazém 11 do Cais do Porto

Ingressos – R\$ 190,00 – com direito a bufê e uma lembrança
Meia-Entrada – R\$ 95,00 (Moradores do Rio apresentando comprovante de residência, terceira idade, professores e estudantes)

Informações: (21) 2213-2503 e 2213-2546; Pré-reservas pelos e-mails: eventos@cdsrj.com.br e reservas@cdsrj.com.br - Amplo estacionamento

Veja a programação de espetáculos para 2010

14 de janeiro
21 de janeiro
28 de janeiro
04 de fevereiro
04 de março
18 de março



APOIO



Ministério
da Cultura



A vida sob a marcação do surdo, tamborim, reco-reco e pandeiro

20 anos do projeto de prevenção às DST/aids no samba do Rio de Janeiro



O tempo passa e neste ano o Projeto "Só Alegria Vai Contagiar... o Samba da Prevenção Vai Pegar neste Carnaval" completa e celebra 20 anos. Foi criado no espaço da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), de braços dados com a Riotur e a LIESA, e com o apoio sempre presente da Secretaria de Saúde do Estado do Rio de Janeiro e da Secretaria Municipal da Cidade do Rio de Janeiro. Desde 1995, o Projeto é apoiado também pelo Departamento de DST/AIDS e Hepatites Virais do MS.



Ao longo dos anos, outros parceiros vêm agregando experiências ao Projeto, como: o Centro Cultural Cartola, o Curso de Graduação em Enfermagem da Universidade Veiga de Almeida e a ONU, por meio da UNFPA e UNAIDS. Este esforço vitorioso já faz parte de três dissertações em Cursos de Mestrado, é tema e participa de Congressos e Cursos sobre o assunto, e já faz parte integrante da capacitação de todo o cidadão. O que mostra a importância do trabalho para a população do Rio de Janeiro e que serve de referência para todo o Brasil.

Iniciado como um projeto de informação e divulgação sobre sexo seguro, nos setores 1 e 3 do Sambódromo e entregando preservativos, ele hoje está incorporado na vida da cidade, das comunidades e do carnaval carioca. Seu envolvimento não se limita ao Sambódromo e aos festejos de Momo. Vão desde os ensaios técnicos até todos os dias de carnaval.

Nos últimos 3 anos, a campanha para o carnaval do Departamento de DST/Aids e Hepatites Virais, do Ministério de Saúde, é lançada aqui no Rio de Janeiro, junto com o projeto e com apoio dos nossos grandes parceiros: o Centro Cultural Cartola e Cidade do Samba.

E hoje, 20 anos depois do primeiro preservativo entregue, a população carente do carnaval já conta e aguarda os meninos da camisinha nos locais de festa. Uma vitória conquistada com anos de investimento e dedicação. Porque todos nós amamos a vida.



VIVER COM AIDS É POSSÍVEL, COM O PRECONCEITO NÃO

Use camisinha! Elas são descartáveis. Dê preferência às camisinhas lubrificadas que estejam dentro do prazo de validade e apresentem a marca do Inmetro.

Coordenação Executiva do Projeto:
Prof. Dr. Márcio Tadeu Ribeiro Francisco

REALIZAÇÃO



APOIO





Galeria das Campeãs

O próximo Carnaval será o 27º da Era Sambódromo e o 26º organizado pela LIESA, inaugurando uma nova década. Veja, no quadro abaixo, Escolas e Enredos vencedores, que ficarão guardados para sempre na Memória da Folia Carioca.

ANO	ESCOLA	ENREDO
1984	Mangueira	Yes, nós temos Braguinha
1985	Mocidade	Ziriguidum 2001, Carnaval nas Estrelas
1986	Mangueira	Caymmi mostra ao mundo o que é que a Bahia e a Mangueira têm
1987	Mangueira	No Reino das Palavras, Carlos Drummond de Andrade
1988	Vila Isabel	Kizomba, Festa da Raça
1989	Imperatriz	Liberdade, liberdade, abre as asas sobre nós
1990	Mocidade	Vira, virou, a Mocidade chegou
1991	Mocidade	Chuê... chuá... as águas vão rolar
1992	Estácio de Sá	Paulicéia Desvairada - 70 anos de Modernismo
1993	Salgueiro	Peguei um Ita no Norte
1994	Imperatriz	Catarina de Médicis na corte dos Tupinambôs e Tabajères
1995	Imperatriz	Mais vale um jegue que me carregue, que um camelo que me derrube... Lá no Ceará
1996	Mocidade	Criador e Criatura
1997	Viradouro	Trevas! Luz! A explosão do Universo
1998	Mangueira Beija-Flor	Chico Buarque da Mangueira Pará - O Mundo Místico dos Caruanas nas Águas do Patu-Anu
1999	Imperatriz	Brasil, mostra sua cara em... "Theatrum Rerum Naturalium Brasiliae"
2000	Imperatriz	Quem descobriu o Brasil foi Seu Cabral, no dia 22 de abril, dois meses depois do Carnaval
2001	Imperatriz	Cana-caiana, cana roxa, cana fita, cana preta, amarela, pernambuco... Quero vê descê o suco, na pancada do ganzá
2002	Mangueira	Brazil com "z" é pra cabra da peste. Brasil com "s" é Nação do Nordeste
2003	Beija-Flor	O povo canta a sua História: "Saco vazio não pára em pé. A mão que faz a guerra, faz a paz"
2004	Beija-Flor	Manôa – Manaus – Amazônia – Terra Santa... Que alimenta o corpo, equilibra a alma e transmite a paz
2005	Beija-Flor	O vento corta as terras dos Pampas. Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Guarani. Sete Povos na fé e na dor... Sete Missões de amor
2006	Vila Isabel	Soy loco por ti América: a Vila canta a latinidade
2007	Beija-Flor	Áfricas: do Berço Real à Corte Brasileira
2008	Beija-Flor	Macapaba: Equinócio Solar, Viagens Fantásticas ao Meio do Mundo
2009	Salgueiro	Tambor

CARNAVALZÃO
MERECE UM
CERVEJÃO





EURO RSCG

BEBE COM MODERAÇÃO



Todo dia uma seção **A preço de Custo!**

SUPERMERCADOS GUANABARA

Tudo por você!

*VÁLIDO SOMENTE PARA AS SEÇÕES ANUNCIADAS.

