



ENSAIO GERAL

Informativo Oficial da LIESA

www.liesa.com.br

Ano XIV - Nº23

25 Anos

CARNAVAL RIO 2010

**Prepare o seu
CORAÇÃO!**

Escolas do Grupo Especial apresentam seus enredos, antecipando um show de emoções

BRADESCO.
PRESENÇA NACIONAL
PARA ESTAR ONDE
VOCÊ PRECISA.

Presença é estar praticamente em todo o Brasil para ficar sempre perto de você. É estar em farmácias, supermercados, padarias e nos Correios, totalizando mais de 24 mil pontos de atendimento em estabelecimentos comerciais e com horário diferenciado. É ser a primeira instituição financeira a chegar a 1,7 mil municípios onde até então não havia bancos. Ao todo, hoje o Bradesco está em mais de 5 mil municípios e possui cerca de 6 mil agências e postos de atendimento. Porque presença é mais do que estar em todo lugar, é estar onde o Brasil precisa.

bradesco.com.br

Presença



Bradesco



Nossa Capa

Detalhe da Comissão de Frente do Salgueiro, a grande campeã do Carnaval 2009

ÍNDICE

05 – Mensagem do Presidente
Sonhos viram realidade!

06 – Mensagem do Secretário Especial de Turismo do Rio

08 A hora é essa!
Saiba como assegurar o seu ingresso

12 Pré-Carnaval na Sapucaí
Ensaio Técnico fazem a festa da Cidade

14 2010: Um Desfile de Sonhos
Os enredos das Escolas do Grupo Especial

16 – **União da Ilha**
"Dom Quixote de La Mancha, o cavaleiro dos sonhos impossíveis"

17 – **Imperatriz**
"Brasil de todos os Deuses"

18 – **Unidos da Tijuca**
"É Segredo!"

19 – **Viradouro**
"México, o Paraíso das Cores, sob o Signo do Sol"

20 – **Salgueiro**
"Histórias sem fim"

21 – **Beija-Flor**
"Brilhante ao sol do Novo Mundo, Brasília do sonho à realidade, a capital da Esperança"

24 – **Mocidade**
"Do Paraíso de Deus ao Paraíso da Loucura, cada um sabe o que procura"

25 – **Porto da Pedra**
"Com que roupa... eu vou? Pro samba que você me convidou."

26 – **Portela**
"Derrubando fronteiras, conquistando liberdade... Rio de paz em estado de graça!"

27 – **Grande Rio**
"Das Arquibancadas ao Camarote nº 1. Um "Grande Rio" de Emoção na Apoteose do Seu Coração"

28 – **Vila Isabel**
"Nôel: A Presença do Poeta da Vila"

29 – **Mangueira**
"Mangueira é música do Brasil!"

30 – Ranking LIESA

32 Troca-Troca
A dança das cadeiras no Ziriguidum

34 No clima da Avenida
O CD do Grupo Especial

36 O melhor do Carnaval 2009

ONDE ENCONTRAR ENSAIO GERAL

O informativo oficial da LIESA é distribuído nas quadras das Escolas de Samba do Grupo Especial; na Cidade do Samba; na Central LIESA de Atendimento; nas agências do Bradesco, o Banco Oficial do Carnaval Carioca; nos principais hotéis do Rio de Janeiro (Leme, Copacabana, Ipanema, Leblon, São Conrado, Barra da Tijuca, Centro e próximo aos aeroportos); agências de viagens, através da Abav-RJ; escritórios da Riotur; no Hall dos Elevadores do Maracanã; nos táxis da Coopertramo, Transcootur e Transcoopass; no Espaço Cultural do Sambódromo; e na sede da LIESA. O conteúdo de ENSAIO GERAL também está disponível em LiesaNet: www.liesa.com.br

25 Anos

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DO RIO DE JANEIRO

PRESIDENTE

Jorge Luiz Castanheira Alexandre

VICE-PRESIDENTE E DIRETOR DE PATRIMÔNIO

Zacarias Siqueira de Oliveira

DIRETOR FINANCEIRO

Américo Siqueira Filho

DIRETOR SECRETÁRIO

Wagner Tavares de Araújo

DIRETOR JURÍDICO

Nelson de Almeida

DIRETOR COMERCIAL

Hélio Costa da Motta

DIRETOR DE CARNAVAL

Elmo José dos Santos

DIRETOR SOCIAL

Jorge Perlingeiro

DIRETOR CULTURAL

Hiram Araújo

ADMINISTRADOR DA CIDADE DO SAMBA

Ailton Guimarães Jorge Júnior

ASSESSOR DE IMPRENSA

Vicente Dattoli

CONSELHO SUPERIOR

MEMBROS

Ailton Guimarães Jorge

Aniz Abrahão David

Luiz Pacheco Drumond

CONSELHO DELIBERATIVO

PRESIDENTE

Ubiratan T. Guedes

VICE-PRESIDENTE

Hélio Ribeiro de Oliveira

SECRETÁRIO

Nilo Mendes Figueiredo

ASSESSOR JURÍDICO

Ubiratan T. Guedes

CONSELHO FISCAL

PRESIDENTE

Fernando Horta

MEMBROS

Paulo Vianna

Wilson Vieira Alves

SUPLENTES

Álvaro Luiz Caetano

Regina Celi Fernandes Duran

Uberlan Jorge de Oliveira

Visite a LIESANET: www.liesa.com.br

Faça um tour pela Cidade do Samba:
www.cidadedosambarj.com.br

LIESA – Av. Rio Branco, nº 4 – 2º, 17º, 18º e 19º andares
Centro – Rio de Janeiro, RJ – CEP 20090-000
Tel.: (21) 3213-5151 – Fax: (21) 3213-5152

Sonhos viram realidade!

Se o Carnaval Carioca sempre teve a honra de representar a imagem do Rio de Janeiro e de nosso País, assumirá uma responsabilidade muito maior a partir de 2010.

As atenções do mundo inteiro estão voltadas para a nossa Cidade que, recentemente, foi eleita como sede dos Jogos Olímpicos e Para-Olímpicos de 2016. Dois anos antes, também sediará a final da Copa do Mundo de Futebol.

Raras foram as vezes em que uma cidade foi contemplada com a chance de organizar os dois maiores eventos esportivos do mundo.

O Sambódromo será o anfitrião da chegada da Maratona. É nele que as nossas Escolas de Sam-



ba realizam a festa mais empolgante do planeta e onde, em 2010, darão a largada para mais uma série de carnavais memoráveis.

É no Sambódromo que recebemos visitantes de todos os continentes, que vêm ao Rio

para desfrutar um pouco da nossa alegria. É lá também que aprendemos que sonhos podem virar realidade.

Precisamos trabalhar exaustivamente e as Escolas de Samba já estão em plena atividade.

É com o espírito olímpico que desejamos a todos um excelente carnaval!

Jorge Castanheira
Presidente da LIESA

rio2016

Esquentando os tamborins

O clima de Carnaval já toma conta da Cidade Maravilhosa. Nos barracões, verdadeiras fábricas de sonhos, a movimentação já é grande na confecção dos carros alegóricos. Nas quadras, a fase da escolha dos sambas e apresentação dos protótipos das fantasias dá início à animação que irá tomar conta da Cidade até o grande dia, quando todo o suor se transforma em deslumbramento na Avenida.

A partir de agora, no coração do carioca da gema (e de coração) começa a contagem regressiva até fevereiro. Na expectativa do evento vamos esquentando os tamborins nas feijoadas, nos ensaios técnicos no Sambódromo e nas ruas, na agitação das quadras e nos cerca de 500 blocos de rua espalhados pelos quatro cantos da cidade.

Com a conquista das Olimpíadas de 2016, temos mais motivos para cele-



brar. Se o Rio ganha destaque no cenário internacional, o Carnaval, maior festa popular do país, também colherá os frutos do aumento de visibilidade e com a melhoria da estrutura turística da Cidade.

O Sambódromo será uma das instalações utilizadas nas Olimpíadas, recebendo as provas de tiro com arco e a Maratona. Com isso, o espaço passará por obras de melhoria que beneficiarão diretamente o Carnaval. A festa ficará ainda melhor para as milhares de pessoas que a produzem, e mais confortável para o público de 60 mil pessoas por noite que assiste ao nosso melhor show. E abram alas que o maior espetáculo da Terra já vai começar!

Antonio Pedro Figueira de Mello
Secretário Especial de Turismo do Rio e presidente da Riotur

ENSAIO GERAL

Informativo da LIESA
Ano XIV – Nº 23
Novembro de 2009

EDITOR
Cláudio Vieira

ARTE
Janey Costa Silva
Luiz Berri
João Gabriel Costa Silva

TEXTOS
Cláudio Vieira

FOTOGRAFIA
Henrique Matos, André Telles, Diego Mendes, Luís Winter, Paulo Sérgio (Guará) e Peter Iliev

TRATAMENTO DE IMAGENS
Aliomar Gandra

COLABORAÇÕES
Bruno Santos, Elaine Mattos, Elmo José dos

Santos, Hélio Motta, Heron Schneider, Fernando Benvindo, Jorge Castanheira, Patrícia Braga e Viviane Marinho

PUBLICIDADE
Hélio Costa da Motta

TIRAGEM
40 mil exemplares

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

Linha direta com o editor:
editor@iriseditora.com.br

ENSAIO GERAL
É criado e produzido pela



www.iriseditora.com.br
marketing@iriseditora.com.br

Coca-Cola

Abra um Verão mais Refrescante

Coca-Cola

ABRA A FELICIDADE



Quem pretende comprar ingressos para os desfiles das Escolas do Grupo Especial no Sambódromo, nos dias 14 (Domingo) e 15 (Segunda-Feira) de fevereiro, deve ficar atento. A LIESA e a Riotur decidiram manter os mesmos preços do ano passado e estão tomando providências para atender à grande demanda de interessados com conforto e segurança.

A HORA É ESSA!
Saiba como assegurar o seu ingresso

CAMAROTES: pagamento em duas parcelas

Pedidos de reservas de camarotes serão feitos através de fax. Os interessados deverão encaminhar seus pedidos para o fax no **0xx21-2122-8080** (call center especialmente contratado para tal finalidade, com 12 posições de recebimento simultâneo) no dia **10 de novembro**, das **09 às 15 horas**. O atendimento se dará por ordem cronológica de chegada dos pedidos, de acordo com o limite de capacidade de cada setor da Passarela.

A informação dos contemplados estará disponível no dia 23 de novembro, pelo telefone 0xx21-2233-8151/ Central LIESA de Atendimento.

Quem tiver a reserva contemplada, deverá efetuar o pagamento da primeira parcela, no valor de 50% do ingresso, nos dias **26 e 27 de novembro**; a segunda parcela, no mesmo valor, 30 dias após. Estes pagamentos deverão ser efetuados na Central LIESA de

Atendimento (Rua da Alfândega, 25, lojas B e C, Centro), no horário bancário.

Os preços dos camarotes variam a partir de R\$ 17.000,00 (Setor 04) – veja a tabela completa de valores no site LiesaNet: www.liesa.com.br.

CARNAVAL 2010

ORDEM DE DESFILE DO GRUPO ESPECIAL

Horário	Domingo (14/02)	Segunda-Feira (15/02)
Às 21 h	1ª - União da Ilha	1ª - Mocidade
Entre 22h05 e 22h22	2ª - Imperatriz	2ª - Porto da Pedra
Entre 23h10 e 23h44	3ª - Unidos da Tijuca	3ª - Portela
Entre 0h15 e 1h06	4ª - Viradouro	4ª - Grande Rio
Entre 1h20 e 2h28	5ª - Salgueiro	5ª - Vila Isabel
Entre 2h25 e 3h50	6ª - Beija-Flor	6ª - Mangueira



FRISAS: Reservas no dia 1º de dezembro

Solicitações de reservas de frisas também serão feitas via fax. Os interessados deverão encaminhar seus pedidos para o fax no **0xx21-2122-8080** (call center especialmente contratado para tal finalidade, com 24 posições de recebimento simultâneo), no dia **1º de dezembro, das 09 às 15 horas**. Cabe lembrar que o atendimento se dará por ordem cronológica da chegada dos pedidos,

de acordo com o limite de capacidade de cada setor da Avenida.

Indicar no Fax: Nome, setor e o dia desejado, além de telefone e fax para contato;

Pessoa Física: Poderá adquirir uma frisa para cada dia de desfile;

Pessoa Jurídica: Poderá adquirir até duas frisas para cada dia de desfile;

Frisas dos Setores 06 e 13:

Para quatro pessoas, são as mais baratas disponíveis (fila A – R\$ 1.200,00 e fila B – R\$ 800,00 por dia); somente com pagamento à vista;

Frisas dos Setores 03, 04, 05, 07, 09 e 11: São para 06 pessoas e têm preços variando entre R\$ 3.000,00 e R\$ 6.500,00 por dia, nos desfiles de Domingo e Segunda-feira, podendo ser pagas em até duas parcelas;

Frisas do Sábado das Campeãs: Os pagamentos deverão ser feitos à vista;

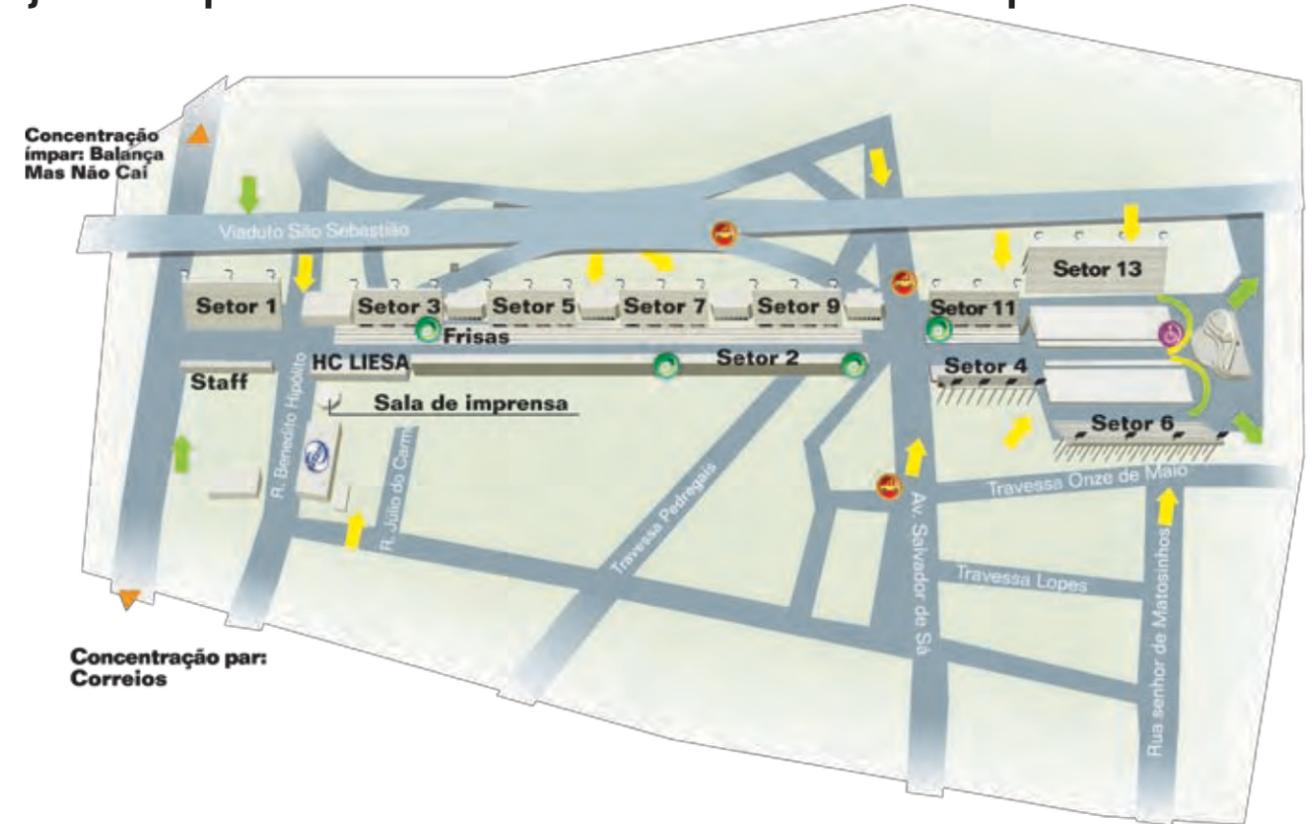
A informação dos contemplados estará disponível a partir do dia 18 de dezembro pelo telefone 0xx21-2233-8151 / Central LIESA de Atendimento.

Quem tiver a reserva contemplada deverá efetuar o pagamento da primeira parcela no valor de 50% do ingresso entre os dias **21 e 23 de dezembro**; e a segunda parcela 30 dias após, sob pena de perder o direito de aquisição. Os pagamentos deverão ser efetuados na Central LIESA de Atendimento (Rua da Alfândega, 25, lojas B e C, Centro), no horário bancário. *Veja, ao lado, a tabela dos preços de Frisas.*

 **Bradesco**
Banco Oficial do
Carnaval Carioca

ESCOLHA O SEU SETOR

Veja no mapa de onde você vai assistir ao Maior Espetáculo da Terra



ARQUIBANCADAS e CADEIRAS em janeiro

A venda de arquibancadas especiais e cadeiras individuais acontecerá na **primeira quinzena de janeiro**. A LIESA e a EBN & Associados repetirão o sistema de venda através de linhas telefônicas, cujos números serão informados dias antes pela grande mídia. Este procedimento foi utilizado nos últimos anos, permitindo que os interessados comprem os ingressos com mais conforto e segurança. Os preços variam entre R\$ 110,00 (Setor 04) e R\$ 300,00 (Setor 07). *Veja, ao lado, a tabela de ingressos de arquibancadas.*

O sistema montado numa plataforma URA da Embratel totalmente automatizado, e destinado exclusivamente para quem se encontra no código de área telefônica 21, fornecerá todas as informações

ARQUIBANCADAS ESPECIAIS			
SETOR	DOMINGO 14/2/2010	SEGUNDA 15/2/2006	CAMPEÃS 20/2/2010
3	180,00	180,00	120,00
4	110,00	110,00	70,00
5	240,00	240,00	150,00
7	300,00	300,00	180,00
11	200,00	200,00	120,00
CADEIRAS INDIVIDUAIS			
6	110,00	110,00	70,00
13	110,00	110,00	70,00

e instruções de como o comprador deve proceder para garantir o seu lugar no Sambódromo nos dias 14 (Domingo de Carnaval) e 15 (Segunda-feira de Carnaval) de fevereiro. Para isso, bastará usar o número do CPF do comprador.

COMPRADORES DE OUTROS ESTADOS - Para compradores de outras regiões diferentes do código de área 21 estarão reservados aproximadamente 20% dos ingressos de cada setor, que também serão vendidos a partir da **primeira quinzena de janeiro**. Este serviço será prestado através do sistema de call-center (o número do telefone será informado pela imprensa), com cobrança de taxa de serviço. Cada comprador poderá adquirir, no máximo, quatro ingressos por dia de desfile.

ARQUIBANCADAS POPULARES (Setores 06 e 13) - A venda será efetuada no Sambódromo, atrás do Setor 11, na Rua Salvador de Sá, no dia 06 de fevereiro. Os ingressos custarão R\$ 10,00.

FRISAS DE 6 LUGARES					
SETOR	FILAS	UNIDADES FILA	DOMINGO 14/02/2010	SEGUNDA 15/02/2010	CAMPEÃS 20/02/2010
03	A	01 a 45	4.700,00	4.700,00	2.900,00
	B - C - D	01 a 50	3.800,00	3.800,00	2.300,00
04	A	01 a 37	3.600,00	3.600,00	2.200,00
	B - C - D	01 a 40	3.000,00	3.000,00	1.850,00
05	A	01 a 49	5.300,00	5.300,00	3.200,00
	B - C - D	01 a 50	4.300,00	4.300,00	2.600,00
07	A	01 a 48	5.800,00	5.800,00	3.600,00
	B - C - D	01 a 50	4.800,00	4.800,00	2.900,00
09	A	01 a 45	6.500,00	6.500,00	3.900,00
11	A	01 a 36	4.700,00	4.700,00	2.900,00
	B - C - D	01 a 38	4.200,00	4.200,00	2.550,00
04	PESSOAS ESPECIAIS (25 lugares)		450,00	450,00	275,00
SETOR TURÍSTICO					
09	B - C - D	01 a 50	5.800,00	5.800,00	3.400,00
FRISAS DE 4 LUGARES (Vendas somente a vista)					
06	A	01 ao 40	1.200,00	1.200,00	800,00
	B	01 ao 45	800,00	800,00	600,00
13	A	01 ao 28	1.200,00	1.200,00	800,00
	B	01 ao 27	800,00	800,00	600,00

Pré-Carnaval na Sapucaí



Ensaio Técnico fazem a festa da Cidade nos finais de semana

O Rio de Janeiro viverá o clima do Carnaval 2010 a partir do dia 6 de dezembro, quando começará a temporada de ensaios técnicos das Escolas de Samba dos Grupos Especial e de Acesso. Acadêmicos do Cubango, filiada à Lesga, Unidos do Viradouro e Mangueira serão as primeiras agremiações a levar as alas de suas comunidades para

o Sambódromo – veja, no quadro, a programação completa.

“Cada agremiação do Especial ensaiará duas vezes e as do Acesso, uma” – anuncia Elmo José dos Santos, diretor de Carnaval da LIESA. Ele explica que a Liga organizou a programação de forma que os ensaios se concentrem nas noites de sábados e domingos, evitando, assim, transtornos no trânsito naquela parte do Centro da Cidade, às sextas-feiras.

Dos 14 dias de ensaios, apenas um foi marcado numa sexta-feira. Será no dia 8 de janeiro, às 21h, com a Imperatriz. Segundo

Elmo, outros poderão acontecer, eventualmente, caso haja a necessidade de adiar preparativos devido ao mau tempo.

As arquibancadas permanecerão abertas ao público, com a garantia de banheiros limpos e segurança no entorno da Passarela. O Pagode da Marquês, com a apresentação de estrelas da MPB, encerrará a programação dos domingos, com shows no palco montado em frente ao Setor 3.

A temporada de ensaios terminará no dia 7 de fevereiro, uma semana antes dos desfiles oficiais, quando o Salgueiro fará o teste de som e iluminação da Avenida.



CADA QUESITO TERÁ CINCO JULGADORES

O plenário da LIESA aprovou as seguintes modificações no Regulamento de 2010:

- O quadro de julgadores será formado por 50 pessoas, cinco para cada um dos dez quesitos.
- Os julgadores darão notas entre 8 e 10, admitindo-se decimais (Por exemplo: 8,1; 8,2; 8,3; etc.).
- Serão descartadas duas notas extremas – a menor e a maior – de cada quesito.
- Além das alegorias, serão permitidos até seis elementos cenográficos sobre rodas (tripés), com até duas pessoas sobre eles.

ENSAIOS TÉCNICOS NO SAMBÓDROMO-2010

DEZEMBRO

Dia	19 h	20 h	22 h
06 Domingo	<i>Cubango (C)</i>	Viradouro (B)	Mangueira (C)
13 Domingo	<i>Império Serrano (B)</i>	Mocidade (C)	Vila Isabel (B)
19 Sábado	-	<i>Un. Padre Miguel (C)</i>	União da Ilha (B)
20 Domingo	<i>Império Tijuca (B)</i>	Beija-Flor (C)	Unidos Tijuca (B)

Recesso para as festas de fim de ano

JANEIRO

Dia	19 h	20 h	22 h
08 Sexta-Feira	-	-	Imperatriz 21 h (B)
09 Sábado	<i>Tuiuti (B)</i>	Porto da Pedra (C)	Portela (B)
10 Domingo	<i>Santa Cruz (B)</i>	Mocidade (C)	Salgueiro (B)
16 Sábado	<i>Inocentes (B)</i>	Caprichosos (C)	União da Ilha (B)
17 Domingo	<i>São Clemente (C)</i>	Viradouro (B)	Grande Rio (C)
24 Domingo	<i>Rocinha (B)</i>	Mangueira (C)	Unidos da Tijuca (B)
30 Sábado	<i>Estácio (B)</i>	Porto da Pedra (C)	Portela (B)
31 Domingo	<i>Renascer (B)</i>	Grande Rio (C)	Vila Isabel (B)

FEVEREIRO

Dia	19 h	20 h	22 h
01-05 Seg. / Sexta	Recesso para pintura da pista		
06 Sábado	Beija-Flor (C)		Imperatriz (B)
07 Domingo	Teste de som e iluminação da Passarela com o Salgueiro (B)		

Escolas em itálico – Grupo de Acesso A
(B) – Concentração: Balança Mas Não Cai
(C) – Concentração: Correios



CARNAVAL 2010

Um desfile de SONHOS

Caberá a Dom Quixote, o destemido cavaleiro da União da Ilha, a missão de girar as pás dos moinhos da folia. Abrirá as portas da Avenida para que os deuses de todas as religiões nos protejam nessas noites especiais, como deseja a Imperatriz. A chave do sucesso está no segredo. A Tijuca nos ensina que o trabalho de um ano inteiro é mistério que tem hora e lugar para ser revelado. Fechemos os olhos. Nesse faz-de-conta, visitaremos o lendário México da Viradouro e embarcaremos nas histórias sem fim contadas pelo Salgueiro. E, como num passe de mágica, essa estrada inventada nos levará à cinquentenária Brasília, recriada pela Beija-Flor.

A Avenida se transforma num Paraíso, coberta de flores e frutos inspirados pela Mocidade. A Passarela mostrará diversas coleções lançadas neste verão

– entre elas as da grife Porto da Pedra. Quem anuncia é a Portela, enviando mensagens de um novo mundo, onde a tecnologia nos aproxima a todos, deletando as diferenças sociais. É tempo de festejar, lembrar os carnavais que construíram o mundo fantástico da Sapucaí – visto pelo camarote da Grande Rio. É tempo de música brasileira! Recordemos os bons tempos, marcados no compasso da caixa de fósforos e dos sambas magistras de Noel Rosa. É o Feitiço da Vila! A viagem musical continua, da bossa nova ao funk na lata – vibrante, no balanço da Mangueira!

O que representa o Carnaval senão um desfile de sonhos? Para que você tenha uma visão bem próxima do que as Escolas do Grupo Especial pretendem apresentar, reproduzimos, nas páginas seguintes, a condensação das sinopses dos enredos para 2010.

UNIÃO DA ILHA
Presidente: Nei Filardi



Domingo, 14/02
21 horas
Concentração:
Balança



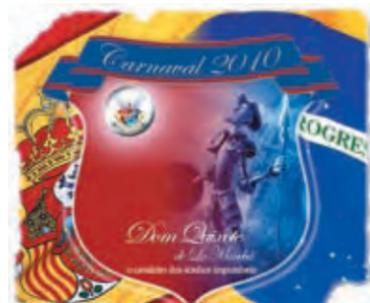
Dom Quixote de La Mancha

O cavaleiro dos sonhos impossíveis

"Num lugar da Mancha (região da Espanha), de cujo nome não quero lembrar-me, vivia um fidalgo. Tinha em casa uma ama e uma sobrinha. Orçava em idade, pelos cinquenta anos. Era rijo de compleição, seco de carnes, enxuto de rosto, madrugador e amigo da caça.

Este fidalgo, nos intervalos que tinha de ócio, que eram muitos, se dava a ler livros de cavalaria com tanto empenho e prazer, e era tanta paixão por essas histórias, que chegou a vender parte de suas terras para comprar livros.

E o pobre cavaleiro foi perdendo o juízo. Sua imaginação foi tomada por tudo o que lia - feitiçarias, contendas, batalhas, desafios, amores e disparates inacreditáveis. Foi assim que acudiu-lhe a mais estranha ideia, que jamais ocorrera a outro louco nesse mundo. Pareceu-lhe conve-



niente fazer-se cavaleiro andante, em busca de aventuras e viver tudo o que havia lido.

Batizou seu magro cavalo de Rocinante, tomou lavrador pobre e bastante simplório como seu fiel escudeiro: Sancho Pança. E para cavaleiro andante nada mais lhe faltava a não ser uma dama: Aldonza Loren-

zo, uma aldeã, a quem chamou de Dulcinéia del Toboso.

Investiu contra os moinhos de ventos, achando que eram gigantes; tomou rebanho de ovelhas por exércitos inimigos, fazendo o mesmo com uma manada de touros.

Quixote encanta pela loucura da luta por ideais dos quais a razão desistiu."

Rosa Magalhães
Carnavalesca

IMPERATRIZ

Presidente: Luiz Pacheco Drumond



Domingo, 14/02
Entre 22h05 e
22h22
Conc.: Correios



BRASIL de todos os deuses

"Uma terra abençoada! É um Brasil que nasce de homens bem-aventurados, de uma história de dores e alegrias, que gera um povo miscigenado, criativo e crente no que se tem de mais valor: o poder dos deuses. Seres iluminados, supremos, espirituais ou materiais, sagrados ou profanos, divinos.

Povoados pelo imaginário dos índios brasileiros - os donos da terra -, ressoam das matas cantos, louvores, ritos, rancores, paixão e fé. No enredo do meu samba, Tupã é um deus genuinamente brasileiro. É a força divina, como no mito guarani da Criação, que desce à terra personificado em manto de luz e cor, cultuado como deus do Carnaval.

O Brasil transcende a um princípio de unida-



de geral: negros, índios e europeus ganham um só corpo, viram uma só gente, abençoada pelos "deuses brasileiros". É o despertar poético de uma ardente nação, que perante os olhos de Tupã, vê navegar sobre seus mares, navios trazendo homens, mulheres, velhos e crianças à nova terra.

A viagem marca para sempre a vida dos imigrantes europeus, asiáticos e americanos, entre outros. Suas tradições religiosas fundiram-se à nossa brasilidade. Nos bairros judeus, árabes, ortodoxos, budistas, xintoístas, protestantes e hare-krishnas, diversas linguagens preservam mistérios e cultuam divindades."

Max Lopes
Carnavalesco



Domingo, 14 /02
Entre 23h10 e
23h44
Conc.: Balança

É Segredo!

“O enredo é segredo. Foram muitas pesquisas, estudos, reflexões, textos contendo ideias e informações importantes, onde acontecimentos e personagens da História da Humanidade iam e vinham. Foram tentativas que não nos levaram a lugar algum. Descobrimos que nem sempre é possível revelar como tudo aconteceu.

Não resistimos à tentação de buscar histórias relacionadas às antigas civilizações. Livros, mapas, textos, documentos valiosos... Registros apagados pelo tempo. Histórias únicas e perdidas. Talvez devêssemos desaparecer também. Esconder-nos e passar o carnaval disfarçados. Sumir na multidão. Aviões e



navios também desaparecem na imensidão. E nunca mais se sabe sobre eles...

Especulações viram investigações e a procura continua. Qual seria a chave para nos revelar a saída? Que outros enigmas, códigos, fórmulas secretas e poções mágicas poderão ser revelados?

Se quiser tentar desvendar o que está acontecendo diante de seus olhos, não esqueça de que nem tudo o que se vê é o que parece ser. E se conseguir decifrar o que está por trás, não revele o segredo. Deixe-se levar pelo inesperado e surpreenda-se! Afinal, é Carnaval!”

Paulo Barros
Carnavalesco



Domingo, 14 /02
Entre 0h15 e
1h06
Conc.: Correios

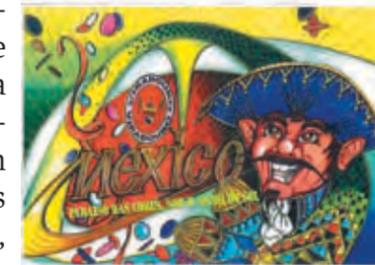
MÉXICO: PARAÍSO DAS CORES

SOB O SIGNO DO SOL

“É hora de homenagear uma nação guerreira/ Irmã de alma, quente e tenaz, latina/ Pela mágica retina da folia, celebrar “A criação”/ Nascida nos esboços em carvão de um artista/ Na paleta das cores geniais de Rivera e Frida/ Criar, valorizar, misturar as raças/ Reclamar a ideologia mestiça!/ Inspirar uma arte a serviço do povo!/ Arte que vibra, transborda de alegria.

Relembrar o resplandecer dos templos sagrados de deuses agrários/ Das pirâmides do sol e da lua/ Dos palácios bordados com pedras de jade e turquesa/ Perdidos no crepúsculo do findar de mitos e crenças/ Do legado ceifado pelas mãos do invasor.

O ouro e prata, maculados, tesouros cobiçados



por piratas/ Cruzam o Caribe rumo a além-mar/

Terra que clama por seus heróis nacionais, “Caudillos” generais do povo/ De lenços vermelhos, sangue guerreiro, dos camponeses, dos “Rancheros”/ Líderes mestiços de “Sombrero”, Pancho Villa e Zapata/

Salve a revolução!

A Viradouro então abre o coração/ Com seus sentidos aflorados, se une ao México pleno de amor e coragem/ Para seguir o caminho da felicidade/ Coberto por rosas, sem espinhos/ Iluminado pelo eterno Signo do Sol e pela fé em Guadalupe/ É Carnaval, é Alegria, é México!”

Edson Pereira e Júnior Schall
Carnavalescos

SALGUEIRO

Presidente: Regina Celi Duran



Domingo, 14 /02
Entre 1h20 e
2h28
Conc.: Balança

Histórias sem fim

“Um dia, Gutenberg sonhou que queria ser livre, que queria ser livro. Queria ser palavra escrita, mudar o rumo da História. Ser história. Inquieto e curioso, começou a transformar seu sonho em realidade, quando pressionou o último bloco de chumbo sobre o papel e colocou o ponto final em sua obra-prima: a Bíblia impressa.

Conquistar pelas palavras e pelos livros, agora impressos a partir de seus inventos e criações. Ficavam para trás rudimentares papiros, tipos chineses, pergaminhos.

As páginas impressas resgatam o passado glorioso de impérios erguidos sob o signo da paixão e da fúria de heróis, mitos e deuses.

Caminhos que conduzem o leitor às intrigas



dos nobres encastelados e as revoluções da plebe nos poderosos reinos do Velho Mundo. Enredos de delírios de reis e rainhas, das tramas de um triângulo formado por donzelas, cavaleiros e cortesãs.

Sonhos e devaneios literários evocados por palavras mágicas, adormecidas à sombra do livro da saudade: “Pirlimpimpim”, “Abre-te-Sésamo!”, “Abracadabra!”. Num piscar de olhos, voamos ao tempo do “Era uma vez...” É hora de abrir um novo capítulo, escrever sobre a página em branco a história que escolhermos. Desvendar no grande livro da vida o segredo da felicidade, do equilíbrio e da paz.”

Renato Lage
Carnavalesco

BEIJA-FLO

Presidente: Farid Abrão David



Domingo, 14 /02
Entre 2h25 e
3h50
Conc.: Correios

Brilhante ao sol do Novo Mundo,

Brasília: do sonho à realidade, a capital da Esperança

“Reluz meu samba como cristal brilhante, a refletir neste instante, mais um sonho encantado, a emanar sua energia, como alvorada que anuncia o dia, resplandecendo o Planalto Central. Vai Beija-Flor aventureiro, abre as asas, abraça o cerrado brasileiro, traz Brasília em seu carnaval...”

Faz a anunciação da terra prometida, sonhada e celestial, da divina visão de Dom Bosco, em sua viagem no espaço do tempo, nos paralelos do futuro virtual. E torna o mito “Goyaz”, uma verdade, de Paranoá, guerreiro, um lago de lágrimas, de Jaci, um luar de paixão, a espreitar, num olhar azulado, a bela índia alada, que jaz, por Tupã enfeitada, deitada pra sempre em seu chão.

Mostre que sempre foste um sentimento, so-



nho e predestinação, por ser de fato o centro, deste imenso florão e que da colônia ao Império, adormeceste em ideais. Que da inquietude da República foste sempre um desejo, a ânsia de realizar, e foi assim disposta na Carta Magna, como um vislumbre, um definitivo olhar.

De uma cruz esboçada em papel, ergue-se em aço uma cidade, elevando-se ao céu em silhueta de arrojo, um prodígio em traços simétricos. Brasília nasce, num parto de vitória sobre as mentes conformistas e se faz triunfo de Juscelino, de Lúcio e Oscar, viva e ávida, pássaro dos sonhos, o próprio sonho querendo voar.”

Alexandre Louzada, Fran Sérgio, Laíla e Ubiratan Silva
Comissão de Carnaval

NOVA TEMPORADA!

“Forças da Natureza” é a alma encantadora do Rio!

O melhor show de samba da noite carioca está de volta! O elenco é uma verdadeira seleção de craques da Avenida! Passistas, baianas, mestres-salas e porta-bandeiras, cantores e ritmistas descem do palco e arrastam o público para um animado desfile, vivendo as emoções do Sambódromo. Vista a fantasia e guarde para sempre esse momento inesquecível! Faça já a sua reserva!

O melhor show da noite carioca

Todas as quintas-feiras, a partir das 20 h
Cidade do Samba – Rua Rivadávia Correa, 60, Zona Portuária
Acesso pela Av. Rodrigues Alves, em frente ao Armazém 11 do Cais do Porto
Ingressos – R\$ 190,00 – com direito a bufê e uma lembrança
Meia-Entrada – R\$ 95,00 (Moradores do Rio apresentando comprovante de residência, terceira idade, professores e estudantes)
Informações: (21) 2213-2503 e 2213-2546; Pré-reservas pelos e-mails: eventos@cdsrj.com.br e reservas@cdsrj.com.br - Amplo estacionamento

Veja a programação de espetáculos para 2009

12 de novembro
19 de novembro
26 de novembro
03 de dezembro
10 de dezembro
17 de dezembro



VISITAÇÃO DIÁRIA

De terça a sábado, das 10 h às 17 h.
Ingressos: meia-entrada: **R\$ 2,00**
(para idosos, estudantes, professores e moradores da Cidade do Rio de Janeiro com apresentação de comprovante de residência); inteira: **R\$ 5,00**

REALIZAÇÃO



APOIO



Ministério
da Cultura





Segunda, 15 /02
Às 21 h
Concentração:
Balança

Do Paraíso de Deus ao Paraíso da Loucura, cada um sabe o que procura

“O Paraíso é a imagem primeira. Uma imagem da fartura e da felicidade; um sagrado jardim onde Deus semeou a fecundidade numa divina evocação da vida; um abençoado recanto, transmitindo uma mensagem simbólica e alegórica de paz e harmonia.

Na Idade Média, alimentada por uma cruel realidade de fomes, epidemias e guerras devastadoras, essa nostalgia fez do Paraíso a própria antítese daquela realidade decadente e sombria; um “novo começo” onde a pobreza e a fome acabariam diante de uma terra “sem males”.

Os oceanos já não causavam tanto temor e, navegando rumo ao Oriente, poder-se-ia chegar às Índias, com seus mistérios e magia. Foi navegando em dire-



ção às Índias que, em 1500, treze naus portuguesas “esbarraram” no Brasil. Nas areias da praia, o nativo dançava em alegre ritual.

Boatos sobre cidades bordadas de ouro e pedras preciosas, as notícias de montanhas resplandecentes, rapidamente levaram o invasor europeu a embrenhar-se pelos sertões desconhecidos, maculando o “Paraíso Brasil”.

Criamos o nosso próprio Paraíso terrestre e o batizamos com o nome de “Paraíso Fiscal”. Façamos a nossa parte! É possível descobrir o verdadeiro paraíso que existe dentro de nós.”

Cid Carvalho
Carnavalesco



Segunda, 15 /02
Entre 22h05 e
22h22
Conc.: Correios



Com que roupa... eu vou?

Pro samba que você me convidou.

“Moda e arte sempre caminharam juntas, mesmo que inconscientemente. A cada mudança de pensamento, comportamento e linguagem artística, o homem acompanhava esta evolução com a maneira de se vestir.

O homem nasceu nu. Não se sabe a partir de quando ele começou a se cobrir com peles de animais. Terá sido por proteção? Misticismo? Isso nunca saberemos mas, desde então, estava plantada a semente da vaidade no ser humano. Durante muitos séculos, as roupas são determinantes da condição social.

Na Antiguidade, surgiram grandes civilizações que se caracterizavam principalmente pela religiosidade. A distinção social vai ficar muito acentuada neste período, pois quanto mais tecidos, maior o poder.

Vira o século, novos rumos, novos ares, no-



vas artes. Uma arte nova vai dar à moda uma nova linguagem. A mulher fica mais sinuosa, as linhas são mais leves, chapéus, laços e flores. O mundo fica mais rápido e isto vai influenciar o hábito de se vestir.

E o Brasil? Como num movimento antropofágico, nós absorvemos todas essas influências e hoje fazemos uma moda com a cara do Brasil, atraindo os olhares do mundo para a nossa arte. Arte sim, pois fazer moda é fazer arte, é contar História,

observando e utilizando as formas que também estão na arquitetura, na escultura, na pintura, na música, na literatura e, sobretudo, no véu cultural que cobre a sociedade.”

Paulo Menezes
Carnavalesco

PORTELA

Presidente: Nilo Mendes Figueiredo



Segunda, 15 /02
Entre 23h10 e
23h44
Conc.: Balança

**Derrubando fronteiras,
conquistando liberdade...**

RIO DE PAZ em estado de graça!

“Um novo mundo é possível em função do rápido avanço da ciência e das tecnologias de informação. Dar-se-á o “login” ao nosso Rio de Janeiro como Portal Digital do Brasil... Centro de referência tecnológica, “host” que proporcionará a utilização da “Internet” como ferramenta de melhoria em nossa qualidade de vida.

Os benefícios são muitos, contribuindo para chegarmos ao tão sonhado estado de graça, tais como: inclusão social, democracia, cultura, arte, sustentabilidade, educação, saúde, desenvolvimento humano e paz.

Nosso objetivo é estimular a reflexão sobre os múltiplos usos dessa nova ferramenta de conexão interpessoal, que está transformando nossas vidas



por completo e propiciando a redução das desigualdades históricas em nossa sociedade.

A previsão do futuro é “update”! Digite sua “password”, pois o acesso é personalizado e único, e encontre-se com a magia do samba que irá te transportar ao infinito.

Acreditamos que, através da inclusão social, os poderosos podem se redimir das iniquidades que sempre cometeram contra os menos favorecidos. Lembraremos Candeia que, em “Dia de Graça”, vislumbrava uma sociedade em que os excluídos conseguiriam ascender socialmente.”

Alex de Oliveira e Amauri Santos
Carnavalescos

GRANDE RIO

Presidente: Hélio Ribeiro de Oliveira



Segunda, 15 /02
Entre 0h15 e
01h06
Conc.: Correios



Das Arquibancadas ao Camarote nº 1. Um “Grande Rio” de Emoção na Apoteose do Seu Coração

“Pioneiro deste palco iluminado/ Sou brasileiro, sou carioca, apaixonado!/ Da Cidade Maravilhosa que canta, samba e é feliz/ Da festa de maior grandeza e criatividade/ Tá aí o nosso carnaval/ Melhor e maior do mundo/ Uma realidade... /Sou sambista nº1, e por sê-lo, assisto a tudo de Camarote.

Sou vida e emoção, sou passado e recordação/ Do berço do samba à Avenida/ Do sonho à construção/ Do concreto frio, nasce a Apoteose da emoção/ Sorriso estampado no rosto do folião.

Ambicioso e determinado, faço aflorar nos corações/ A magia que existe nas mãos dos artistas/ São desenhos que pousam no papel/ Pinturas que brotam da ilusão/ Adoráveis loucuras da



imaginação/ Que surgem das mentes na criação/ Magos de empreitadas que transformam lixo em luxo/ Rico em pobre, Rei em mendigo/ Sou o centro da atenção/ Sou João, do povo, do novo/ Que mesmo proibido, não deixou de brilhar.

No soar da sirene, o coração bate na boca/ Na pista disputa de bandeiras, rufar das baterias/ Cenários sobre rodas/

Momentos inesquecíveis, únicos de emoção/ Fazendo o homem voar, surpreendendo o folião/ Do fogo a consagração do mito, a superação/ Explode Setor 1, é a campeã do povão!

Cahê Rodrigues
Carnavalesco

VILA ISABEL

Presidente: Wilson Vieira Alves
(Moisés)



Segunda, 15 /02
Entre 01h20 e
02h28
Conc. : Balança

Noël:

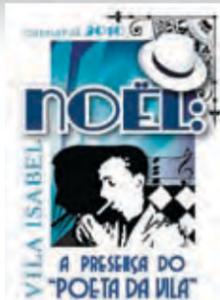
A Presença do Poeta da Vila

“1910. Ano marcado por grandes transformações, prenunciadas com a passagem do cometa Halley. Entre elas o nascimento de Noël Rosa, em 11 de dezembro. A partir desse dia, a música popular brasileira nunca mais seria a mesma.

Noël preferia a luz das estrelas à luz solar. Ele acompanhava os cantores da madrugada com o seu violão. No ano de 1929, um grupo formado por jovens de classe média do conjunto musical *Flor do Tempo* o convidou para formar um novo grupo: o *Bando dos Tangarás*, composto por Almirante, Braguinha, Henrique Brito e Alvinho.

Noël Rosa tinha grande admiração por Sinhô, freqüentador assíduo da casa de Tia Ciata, localizada na Praça Onze, onde os batuques do samba, influenciado pelo maxixe, ecoavam livremente.

No começo de 1934 teve início a famosa polêmi-



ca envolvendo os compositores Noël Rosa e Wilson Batista. Os anos 30 marcaram a chamada *Era do Rádio*, consagrada com a criação da Rádio Nacional. Em pouco tempo, o país inteiro ouviria programas de auditório e veria surgir muitas estrelas da nossa música. Aracy de Almeida e Marília Baptista foram as maiores intérpretes das canções de Noël.

No ano de 1937, o céu do Brasil foi atravessado pelo cometa Hermes. Os cometas inspiraram durante milênios profundos temores na humanidade. Na noite de 4 de maio, no mesmo chalé onde nasceu, na rua Theodoro da Silva, em Vila Isabel, faleceu Noël.”

Alex de Souza
Carnavalesco

MANGUEIRA

Presidente: Ivo Meirelles



Segunda, 15 /02
Entre 02h25 e
03h50
Conc. : Correios

Mangueira

é música do Brasil!

“Lá vem Mangueira... Exaltando a Música Brasileira. Entre “cantos imortais” e seus “inesquecíveis carnavais”, ecoam dos “frutos sagrados” da Estação Primeira de Mangueira sambas e canções que inspiram gerações e gerações. Sem jamais desmerecer a riqueza musical do passado, sua pauta, neste carnaval, inicia com a Bossa Nova, uma nova bossa de se tocar e cantar.

A Jovem Guarda que em meados dos anos 1960 explode no Brasil com uma musicalidade mais romântica, mobilizando a juventude nacional como jamais ocorrera no país. Canções havia muitas nos festivais de então, lançando sementes



do Tropicalismo, um movimento que incorporou à MPB elementos do rock, dos ritmos estrangeiros e da cultura de massa.

Os sons eletrizantes das guitarras dão o tom ao rock nacional. “Brasil mostra a sua cara” com jovens roqueiros, de bandas que saíam das garagens. O som do gueto é samba-reggae que ecoa lá do Curuzu. É Timbalada, é o ritmo do Olodum, é Mangubeat! É Afro Reggae, é Funk’n’ Lata. Da Black Rio ao Funk Carioca. Do Charme ao Hip-Hop. É o som da Galera!”

Jorge Caribé e Jaime Cezário
Carnavalescos



Salgueiro sobe no Ranking

A conquista do campeonato de 2009 permitiu que o Salgueiro desse um salto no Ranking LIESA, subindo do sexto para o terceiro lugar. A Beija-Flor manteve a liderança, totalizando 83 pontos - 21 à frente da segunda colocada, a Grande Rio, que está com 62 pontos.

A Tijuca caiu uma posição, passando para o 4º lugar, com 41 pontos. As demais colocações são as seguintes: 5ª) Vila Isabel, 39 pontos; 6ª) Mangueira, 35; 7ª) Viradouro, 30; 8ª) Portela - 29; 9ª) Imperatriz Leopoldinense, 24; 10ª) Mocidade

e Porto da Pedra - 06 pontos; 11ª) Império Serrano - 03 pontos; e, fechando a tabela, Caprichosos de Pilares, São Clemente, Estácio de Sá e Tradição, sem pontuação. A União da Ilha voltará a integrar o quadro do Ranking em 2010.

O Ranking LIESA é formado pelo somatório da pontuação obtida nos últimos cinco desfiles. Entre as Escolas que desfilam, as dez primeiras recebem a seguinte pontuação: campeã - 20 pontos; vice - 15; 3º lugar - 12; 4º - 10; 5º - 8; 6º - 6; 7º - 4; 8º - 3; 9º - 2; e 10º - 1.

RANKING LIESA

	2005		2006		2007		2008		2009		TOTAL
	Col.	Pt.									
1º G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	1º	20	5º	8	1º	20	1º	20	2º	15	83
2º G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	3º	12	2º	15	2º	15	3º	12	5º	8	62
3º G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5º	8	11º	0	7º	4	2º	15	1º	20	47
4º G.R.E.S. Unidos da Tijuca	2º	15	6º	6	4º	10	5º	8	9º	2	41
5º G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	10º	1	1º	20	6º	6	9º	2	4º	10	39
6º G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	6º	6	4º	10	3º	12	10º	1	6º	6	35
7º G.R.E.S. Unidos do Viradouro	8º	3	3º	12	5º	8	7º	4	8º	3	30
8º G.R.E.S. Portela	13º	0	7º	4	8º	3	4º	10	3º	12	29
9º G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	4º	10	9º	2	9º	2	6º	6	7º	4	24
10º G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	9º	2	10º	1	11º	0	8º	3	11º	0	6
G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra	7º	4	12º	0	10º	1	11º	0	10º	1	6
12º G.R.E.S. Império Serrano	12º	0	8º	3	12º	0	-	-	12º	0	3
13º G.R.E.S. Caprichosos de Pilares	11º	0	13º	0	-	-	-	-	-	-	0
14º G.R.E.S. São Clemente	-	-	-	-	-	-	12º	0	-	-	0
G.R.E.S. Estácio de Sá	-	-	-	-	13º	0	-	-	-	-	0
G.R.E.S. Tradição	14º	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0

HOJE É O DIA DE FALAR BESTEIRA



ANS - nº 39.332-1

0800 025 5522
vivahojeesempre.com.br



Viva Hoje.

TROCA-TROCA

A dança das cadeiras no Ziriguidum

A movimentação das estrelas do samba carioca mais uma vez agita os bastidores do Carnaval. Na tentativa de obter melhores resultados, as Escolas investem na renovação de talentos. Veja as novidades para 2010.

CARNAVALESCOS

Oito Escolas de Samba do Grupo Especial contrataram novos artistas: Rosa Magalhães está na União da Ilha; Max Lopes, na Imperatriz; Paulo Barros voltou à Unidos da Tijuca; Júnior Schall e Edson Pereira assumiram na Viradouro; Cid Carvalho retornou à Mocidade; Paulo Menezes foi para a Porto da Pedra; Alex de Oliveira e Amauri Santos estreiam na Portela; Jaime Cesário e Jorge Caribé foram para a Mangueira.



MESTRES-SALAS E PORTA-BANDEIRAS

A Unidos da Tijuca tem um novo casal: Marquinho e Geovana; o mesmo acontece com a Mocidade, para onde foram Fabrício Pires e Cristiane Caldas; Rogério Dornelles e Lúcia Nobre transferiram-se para a Portela; Raphael Rodrigues e Marcella Alves são os novos defensores do pavilhão da Verde e Rosa.



INTÉRPRETES

Dominguinhos do Estácio é o novo cantor da Imperatriz; Wander Pires foi para a Viradouro; David do Pandeiro para a Mocidade; na Mangueira, Luizito agora terá a companhia de Zé Paulo Sierra e Rychahs.

COMISSÃO DE FRENTE

Quatro agremiações estão com novos coreógrafos: Regina Sauer foi para a Imperatriz; Jorge Texera, para a Mocidade; Alice Arja, para a Porto da Pedra; e Jayme Arôxa, para a Mangueira.

BATERIAS

Foram feitas mudanças no comando de baterias de cinco Escolas: Jorjão retornou à Viradouro; Ciça foi para a Grande Rio; Átila, para a Vila Isabel; Jaguar Filho estreia na Mangueira; e Rodney auxiliará Plínio, na Beija-Flor.

O sabor oficial do carnaval desde 1993.



Bob's
Gostoso é no Bob's



Em clima de AVENIDA!

CD de sambas-enredos do Grupo Especial traz a vibração de baterias e corais das comunidades

Pela primeira vez gravado no palco da Cidade do Samba, o CD das Escolas do Grupo Especial para o Carnaval 2010 já está pronto. Zacarias Siqueira de Oliveira, diretor artístico do disco, está vibrando com a qualidade do produto, principalmente pelo empenho das agremiações. Informa que a participação das baterias e dos corais das comunidades deram um toque especial ao trabalho, reforçando a qualidade das composições. “Em diversos momentos, vivemos situações de muita emoção” – revela o diretor da Gravasamba, que assina o produto em parceria com a Universal.

“Nossa intenção é que o público aprenda os sambas de uma forma bem próxima de como



O disco de 2010 traz a presença dos principais segmentos das agremiações

serão cantados nos ensaios técnicos da Sapucaí e nos desfiles oficiais” – comenta Zaca, que também é Vice-Presidente e Diretor de Patrimônio da LIESA. Destacou o grau de responsabilidade dos mestres de bateria, ritmistas, intérpretes e cantores de apoio: “Todos se esmeraram para fazer o melhor. Dava a impressão de que já estávamos vivendo o cli-

ma de disputa na Passarela”.

A data prevista para o CD chegar às lojas é 24 de novembro. Mais uma vez, a produção do CD ficou sob a responsabilidade de Laíla e Mário Jorge; os maestros Jorge Cardoso e Alceu Maia assinam os arranjos. Um coro de profissionais contratados pela Gravasamba reforçou os corais das Escolas.

A MECTUBO É A EMPRESA RESPONSÁVEL PELOS GRANDES EVENTOS DE IMPORTÂNCIA NACIONAL E INTERNACIONAL

EVENTOS:

- * FÓRMULA 1 - SP
- * ÁRVORE DE NATAL DA LAGOA
- * REVEILLON - RJ
- * STOCK CAR
- * FASHION ROCKS 2009
- * OI NOITES CARIOCAS
- * DIVERSOS SHOWS

SANTANA
PEARL JAM
IRON MAIDEN
ELTON JOHN
JACK JOHNSON
KISS
RADIOHEAD
ROGER WATERS
METALLICA
U2 (RJ)
ZECA PAGODINHO

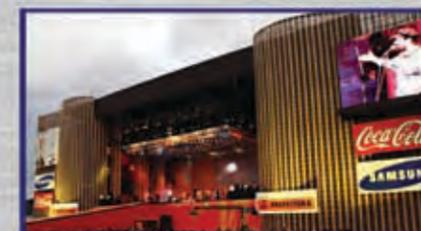
ENTRE OUTROS.....



Palco Show Elton John - Apoteose - RJ



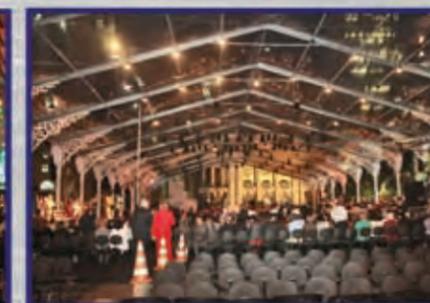
Fashion Rocks 2009 - Joquei Clube - RJ



Tribuna Vip Tv Globo - F1 / SP



Palco Maria Carey - Fashion Rocks 2009



100 anos do Teatro Municipal - RJ

AS ESTRUTURAS DO CARNAVAL DA MARQUÊS DE SAPUCAÍ SÃO MONTADAS PELA NOSSA EMPRESA.



Carnaval Carioca - Marques de Sapucaí - RJ



Árvore de Natal da Lagoa - RJ



Arena de Futebol



Site: www.mectubobrasil.com.br

By: Humberto Farias

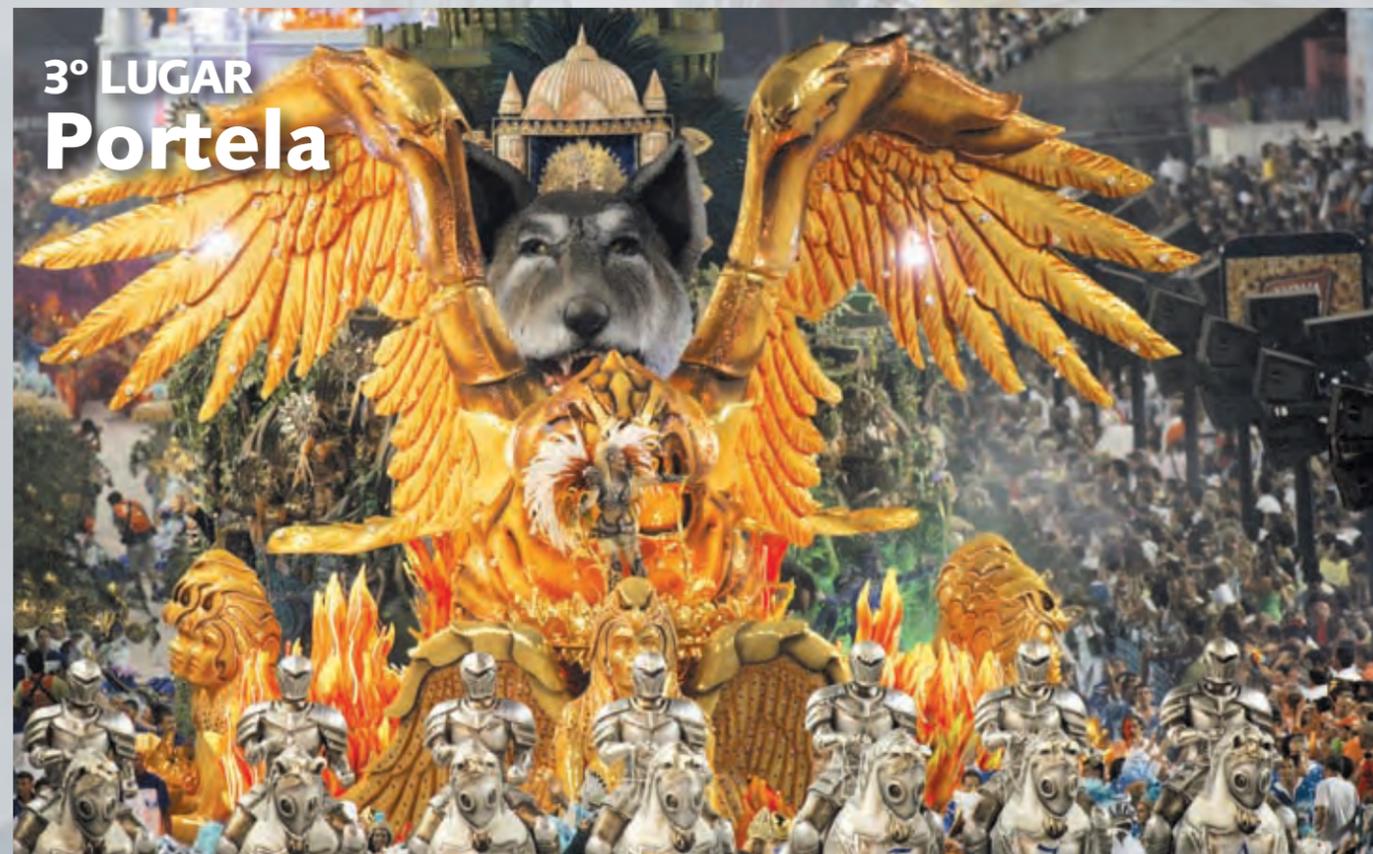
Tambores rufaram pelo SALGUEIRO

Resgatando uma tradição tijuicana, o Salgueiro trouxe a África para a Avenida, reencontrando o caminho da vitória – sua última conquista fora em 1993, com “Peguei um Ita no Norte”. Com o enredo “Tambor”, a Vermelha-e-Branca fez o público vibrar, promovendo uma grande festa, que também lembrou diversas manifestações do folclore brasileiro.



VICE-CAMPEÃ Beija-Flor

A Escola de Nilópolis mais uma vez usou ousadia e criatividade em todos os seus setores, apresentando “No Chuveiro da Alegria, quem banha o corpo lava a alma na folia”.



3º LUGAR Portela

A Águia fez a sua melhor exibição nos últimos anos, ficando a um décimo da vice-campeã. A plateia aplaudiu a mensagem de “E por falar em Amor, onde anda você?”



4° LUGAR
Vila Isabel

Sobraram inventiva e alegria no desfile da Azul-e-Branca, que apresentou *“Neste palco da folia, é minha Vila que anuncia: Teatro Municipal – A centenária maravilha”*



5° LUGAR
Grande Rio

O ponto alto das comemorações do Ano da França no Brasil foi o desfile da tricolor de Caxias, com *“Voilà, Caxias! Para sempre Liberté, Egalité, Fraternité. Merci beaucoup, Brésil! Não tem de quê!”*



6° LUGAR
Mangueira

Foi mais uma demonstração de raça e superação da Verde-e-Rosa, que apresentou o enredo *“A Mangueira traz os Brasis do Brasil, mostrando a formação do povo brasileiro”*



Tem cheiro de perfume no ar!

Mais uma vez, **Heisdem** e **Sanitas** aromatizam todas as dependências da Passarela do Samba



PABX: (21) 2589-7161
www.heisdeim.com.br

SANITAS

Serviços de qualidade para o seu maior conforto



7º LUGAR
Imperatriz

A história de Ramos, suas tradições boêmias e carnavalescas, virou enredo no ano do cinquentenário da agremiação: *“Imperatriz... só quer mostrar que faz samba também!”*



10º LUGAR
Porto da Pedra

O Tigre ensinou que a busca por novidades é um dos caminhos que levam à evolução: *“Não me proibam criar, pois preciso curiar! Sou o país do futuro e tenho muito a inventar!”*



8º LUGAR
Viradouro

Mostrando uma temática interessante, destacando as novas matrizes que impulsionam a economia baiana, a Escola de Niterói empolgou com *“Vira-Bahia, pura energia!”*



11º LUGAR
Mocidade

O samba foi à Academia Brasileira de Letras para homenagear dois imortais com o enredo *“Mocidade apresenta: Clube Literário Machado de Assis e Guimarães Rosa... Estrelas em poesia!”*



9º LUGAR
Tijuca

Entre muitas viagens, a da Escola do Borel foi a que se propôs ir mais longe. O enredo *“Tijuca 2009: Uma Odisséia sobre o Espaço”* fez muita gente pisar nas nuvens



12º LUGAR
Império Serrano

A Escola da Serrinha abriu o desfile lembrando *“A Lenda das Sereias e os Mistérios do Mar”*, revelando belezas e revivendo personagens que habitam a profundidade dos oceanos

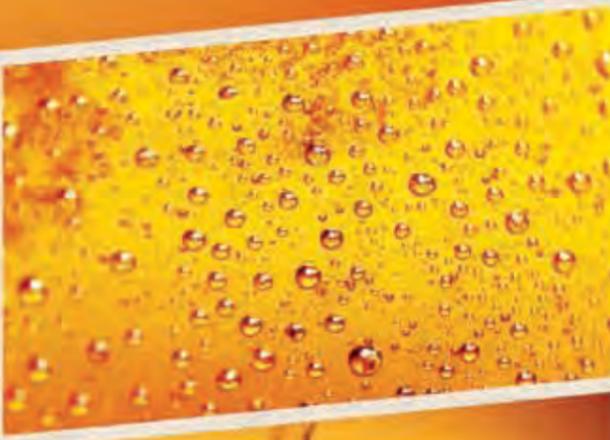


**NUNCA NINGUÉM
SE ARRUMOU
TANTO SÓ PRA IR
ATÉ A GELADEIRA.**

**O NOVO
RÓTULO
DA NOVA
SCHIN.**

**QUER
SABER?
PEGA
LEVE.**

SE BEBER, NÃO DIRIJA.





Todo dia uma seção
A preço de Custo!

SUPERMERCADOS
GUANABARA
Tudo por você!

*VALIDO SOMENTE PARA AS SEÇÕES ANUNCIADAS.

A large, tilted graphic with a yellow and black background. It features a microphone icon pointing towards the text. The text is in various fonts, including bold sans-serif and a cursive script.

