

abre alas

EDIÇÃO 2 ANO 1 NOVEMBRO/DEZEMBRO 2005 GRATUITA

DISTRIBUIÇÃO

“GUARÁ FEST SAMBA”: O SONHO VIROU REALIDADE

Oesg e Prefeitura Municipal promoveram a primeira “Feira do Samba e do Carnaval de Guaratinguetá”



Foto: Luciani Fençon - Arte: Celso Carpinetti

Idealizada para ser o palco das grandes realizações do Carnaval de Guaratinguetá, aconteceu de 1º a 4 de dezembro no Recinto de Exposições “Manoel Soares de Azevedo”, a “Guará Fest Samba”. Com uma programação variada, entre palestras, rodas de samba e shows, o evento teve as assinaturas da OESG e da Prefeitura Municipal. Segundo os organizadores o evento “cumpru a sua missão”, que era a de divulgar o nosso Carnaval. Confira nesta edição todos os detalhes da “Feira do Samba”.

Diretores de Carnaval destacam erros que devem ser evitados na Avenida

Tentando ajudar as Escolas de Samba a evitar falhas nos desfiles de 2006, a LIESA promoveu uma reunião com os presidentes e diretores de Carnaval das 14 agremiações do Grupo Especial. Os erros

cometidos com maior frequência serviram de pauta para o encontro. No debate surgiram soluções básicas, que devem ser encaradas com seriedade, como leis sagradas da Passarela.



pág. 7

Sambas de Enredo e a ordem dos desfiles para 2006

Foto: Celso Carpinetti



A ordem dos desfiles das Escolas de Samba de Guaratinguetá já está definida. Determinada por sorteio, como prevê o regulamento da OESG, a seqüência dos desfiles começa com Bonecos Cobiçados abrindo a festa na terça-feira, enquanto Beira Rio fecha o Carnaval como a última Escola a passar pela Avenida. Saiba o que pensam os principais dirigentes das nossas Escolas sob a ordem dos desfiles e confira também todas as letras dos sambas para o ano que vem.

pág. 3

Acadêmicos, atual campeã, será a 4ª Escola a desfilarm em 2006

Índice

Editorial	Pg-2
Sua Escola	Pg-3
Colunas Assinadas	Pg-4
Geral	Pg-5
Geral	Pg-6
Notícias, Agenda da OESG	Pg-7
Variedades	Pg-8

A Diretoria da OESG e a Equipe do Abre-Alas desejam aos Amigos, Leitores e Anunciantes um Feliz Natal e um 2006 repleto de Alegria e Realizações.

Ford Revale Veículos

CARROS NOVOS E SEMI-NOVOS
PEÇAS ORIGINAIS
OFICINA ESPECIALIZADA

A gente faz mais por você

GUARATINGUETÁ Av. Rui Barbosa, 63 - Sta Rita (12) 3133-6000	LORENA Rod. Pres. Dutra, Km 54 (12) 3152-6000	CRUZEIRO R. Sta Cruz, 175 - Centro (12) 3145-1600
---	---	---

HOUSE VÍDEO
Locadora e Revenda

Deseja aos Amigos e Clientes um Feliz Natal e um Próspero Ano Novo.

(12) 3133-6606
R. Sta Clara, 780 - Campinho - Guaratá
Housevideodvd@ig.com.br

“A voz do samba”

Dando continuidade aos pensamentos e ações de mudanças para o nosso Carnaval, precisamos enfatizar o trabalho coletivo visando o engrandecimento da maior festa de nossa cidade. Não temos facilidades, mas temos garra e sentimento de equipe, e precisamos que todos os segmentos envolvidos estejam irmanados em busca de uma vitória maior, qual seja, um salto para o futuro, com qualidade e organização. A busca do consenso leva a um resultado maior, do que simplesmente a vontade das partes, individualmente.

Precisamos valorizar e saborear as vitórias conseguidas. Precisamos fazer um balanço do acontecido, entre erros e acertos, para que tenhamos uma via de crescimento pavimentada com sabedoria e equilíbrio, em prol do bem comum.

Temos nas mãos a maior festa de nosso município. Nunca contamos com tanto apoio de nossos parceiros e nunca tivemos tantas oportunidades quanto neste momento. Estamos num ponto que não cabe retorno. Temos que valorizar nosso veículo de comunicação, o “ABRE-ALAS”, um jornal moderno e com um grande futuro. Precisamos participar dos eventos de todas as Associadas da OESG, principalmente os coletivos, tal como foi com a “Feira do Samba”.

A OESG existe para coordenar os esforços de todas suas Associadas na busca de nosso maior objetivo, que é a apresentação sempre do melhor Carnaval de nossa região. Com a ajuda de todos atingiremos nosso intento. Em breve, assim desejamos, teremos o retorno de nosso presidente Chiquinho.

Lourival Braz de Campos
vice -

Filho
presidente

O Universo das Escolas de Samba

Thereza Maia

Quem assiste à passagem de uma Escola de Samba talvez não tenha noção do significado daquele universo que desfila em um espetáculo de som e luz.

Do carnavalesco e sua inspiração, passando pelos figurinos, esculturas, carros alegóricos, samba, pinturas de arte, adereços, comissão de frente, baianas, mestre-sala, porta-bandeira, enredo e bateria, até chegar ao desfile, é tido um universo de pequenos outros universos dispersos por itens de mistérios só desvendados na avenida.

A Escola de Samba e todo seu universo, talvez seja a mais perfeita integração entre as diversas camadas sociais da população. Nela, o que vale é o talento. Talento para cantar, dançar, evoluir e garantir, com grande tenacidade, a taça da vitória.

Vale a pena assistir em Guaratinguetá ao desfile de suas Escolas de Samba, patrimônio material e imaterial do seu Carnaval, universo de luz e som, um espetáculo imperdível! É só conferir...

Thereza Maia
historiadora

Opinião

A conscientização ambiental através do Carnaval

Luís Henrique da Silva Lima

Compartilhar sentidos foi o que aconteceu entre uma agremiação carnavalesca, uma cooperativa de lixo, escolas públicas e particulares, na cidade do samba no Vale querido. Assim, as instituições compartilharam um tema de importância e urgência social para a humanidade contemporânea do século XXI, tema que foi direcionado para o desfile de 2003, na cidade de Guaratinguetá, onde a Escola de Samba Bonecos Cobiçados e a Cooperativa Amigos do Lixo levaram para a avenida carnaval o enredo “Uma jornada em busca da cura da criação”.

Desta forma, o Carnaval foi o meio que escolhemos para conscientizar as pessoas sobre o tema de equilíbrio entre o meio natural, social e cultural, utilizando de forma direta a participação dos quesitos carnavalescos para retratar essa discussão, que aos poucos se transformou em um trabalho acadêmico como exigência para a obtenção do título de Pós-Graduação em Perito em Meio Ambiente, do Centro Universitário Salesiano de São Paulo (Campus Lorena), sob a orientação da professora Ms. Maria Aparecida Félix do Amaral e Silva.

Os passos para a construção deste trabalho acadêmico foram dados em quatro momentos. Em seu primeiro momento, quando mencionamos o entendimento da pluralidade cultural brasileira, retratando a miscigenação de nosso país e sua riqueza de artes envolventes. No segundo momento, quando apresentamos o funcionamento de uma Escola de Samba e suas ações perante a comunidade a que pertence. No terceiro momento quando demonstramos o conceito de educação ambiental e sua importância para a prática da cidadania em nosso meio. E no momento final, quando reafirmamos as possibilidades do Carnaval como instrumento de sensibilização e conscientização ambiental, que foram

discutidas para atender o objetivo de transmissão de idéias que representam qualidade de vida.

Naturalmente, quando agimos com intensidades positivas colhemos bons frutos. E realmente conseguimos isso, pois unimos a Fundação Steinbeis (da cidade de Stuttgart, na Alemanha), alunos alemães em integração com representantes da Unesp, 19 escolas municipais e particulares, e sociedade em geral.

O desfile carnavalesco possibilitou aos agentes ambientais e seus familiares participarem destas atividades como cidadãos, desfrutando de momentos de lazer e descontração, desfilando pela avenida esbanjando sorrisos e alegria, sendo aplaudidos por todos que prestigiaram.

Sim, simplesmente compartilhamos sentidos, de forma que o produto resultou em diversas ações, criatividade, atitudes e cooperações construtivas, que perduram até o momento em nossas vidas.

Luís Henrique da Silva Lima (Lique) - professor, instrutor em Educação Ambiental e pós-graduado em Perito em Meio Ambiente



Ilustração: Tom Maia

CARTAS

“Achei muito bom o Abre-Alas. Interessante a iniciativa de uma cidade do Interior em produzir um informativo sobre o Carnaval.”

Nelsinho Crecibeni
presidente da Federação das Escolas de Samba e Entidades Carnavalescas do Estado de São Paulo

“Bonito. E com conteúdo.”
Mariana Albuquerque
estudante

“Vocês estão de parabéns pelo jornal. É muito bem elaborado e bonito. Sucesso para vocês.”

Renato Vieira
coreógrafo da comissão de frente da Grande Rio

“Parabéns pelo jornal. Muito bem feito.”

Carlos Marcondes
jornalista

“Gostei do jornal. É um trabalho muito bem feito. Parabéns.”

Paulo Jorge
gerente do Banco do Brasil em São José dos Campos

“Sinceramente eu não esperava que o Abre-Alas tivesse essa qualidade. Superou as expectativas.”

Sérgio Mioni
produtor cultural

FALE CONOSCO

Este espaço é destinado a você leitor. Envie as suas opiniões e sugestões através do nosso e-mail ou por carta e participe do nosso Informativo.

Rua Paulo de Oliveira Abreu, 79, Parque do Sol, Guaratinguetá, São Paulo.

CEP 12500-000

e-mail: com_quista@yahoo.com.br
telefone: (12) 91516850

abre[“]alas

EXPEDIENTE

O Abre-Alas é um boletim informativo da OESG – Organização das Escolas de Samba de Guaratinguetá. Publicação mensal com distribuição gratuita. Tiragem: 5.000 exemplares.

Coordenação: Celso Carpinetti **Projeto Gráfico:** Marcio Mathídios **Editor:** Mario Santos (MTB 23.212 SP), **Diagramação:** Mario Santos e Celso Carpinetti. **Revisão:** Luciani Fençon. É expressamente proibida a reprodução de anúncios, fotos ou textos sem a autorização prévia, por escrito, da OESG. Redação e Publicidade: Rua Paulo de Oliveira Abreu, 79, Parque do Sol, Guaratinguetá, SP. CEP 12.500-000. Telefones: (12) 3125-1079 / 9151-6850

Contato: com_quista@yahoo.com.br

OESG – Diretoria Executiva

Presidente: Francisco de Assis Silva Barbosa, **Vice-presidente:** Lourival Braz de Campos Filho, **Assessor da Presidência:** Márcio Rodrigues, **1º Secretário:** Mário Celso Rosa, **2º Secretário:** Mateus Antunes Domingos, **Tesoureiro:** Marcos Pereira.

Ordem dos desfiles para 2006

E o que pensam os principais dirigentes das Escolas

Fotos: Celso Carpinetti

1

BONECOS

“ Foi um sorteio. Poderia acontecer com qualquer Escola. Ninguém gosta de abrir os desfiles, mas sorteio é sorte, e destino é destino. Estamos nos estruturando para fazermos um bom trabalho, o que serve, aliás, para qualquer posição de desfile. Quando você deseja ganhar, vencer, o trabalho tem que ser feito, independentemente da posição em que você vai desfilar.”

Pixinguinha
vice-presidente



2

EMBAIXADA

“ O principal fator com relação à ordem do desfile determinada para a Embaixada do Morro é que você mantém os componentes bem preparados física e psicologicamente, evitando, assim, aquele desgaste natural da espera para desfilar. Como segunda Escola você já encontra a Avenida aquecida, o favorece em muito o desfile. Além disso, desfilar logo no início favorece a concentração dos componentes.”

Matheus Domingos
comissão de Carnaval



3

MOCIDADE

“ É bom e não é cansativo, porque ninguém gosta de desfilar em primeiro ou em último lugar. A expectativa para o desfile da diretoria da Mocidade é excelente, assim como é grande a expectativa da comunidade. Agora só depende da participação da comunidade.”

Patrícia
1ª secretária de diretoria e madrinha de bateria



4

ACADÊMICOS

“ Mais do que a colocação de quarta Escola a desfilar é a satisfação de estar entrando na Avenida, com a certeza de que Acadêmicos fará um grande desfile. Com toda certeza, sendo a quarta Escola a desfilar, a Acadêmicos fará na Avenida, nos desfiles das Escolas de Samba de Guaratinguetá, um grande espetáculo nesse Carnaval.”

Guará
mestre de bateria e diretor de Carnaval



5

TAMANDARÉ

“ Em nossa Escola já era grande a expectativa de desfile, isso em relação à homenagem que iremos prestar. Como quinta Escola a desfilar essa expectativa só aumentou, tanto para a diretoria quanto para os componentes e público. É tradição no nosso Carnaval o fato das últimas Escolas serem as melhores e as mais empolgadas.”

Santiago
diretor de Carnaval



6

BEIRA RIO

“ Encerrar os desfiles do Carnaval de Guaratinguetá é algo de grande responsabilidade para todas as agremiações. Para 2006 essa responsabilidade é da Beira-Rio da Nova Guará, que está se preparando e promete fazer um grande desfile. Estamos levantando vôo, e esperamos que esse vôo seja o mais alto possível”

Benê
diretor



ESCOLAS APRESENTARAM AO PÚBLICO OS SEUS SAMBAS

Fotos: Luciani Fençon

Em um clima de festa, as Escolas de Guaratinguetá mostraram para o público durante a realização da “Guará Fest Samba”, os seus sambas de enredo para o próximo Carnaval. Este, aliás, foi o evento que marcou a abertura da “Feira”, no dia 1º. Ao ritmo das baterias, uma coisa era certa: já é Carnaval! **Veja as imagens por ordem de apresentação.**



colunas

“De olho no samba”

MORREU ROBERTO MOURA

E que mal pergunte: quem foi esse cara? Respondo: Roberto Moura foi jornalista, trabalhou na TV Educativa, no Rio, e foi o editor do “Rio, Carnaval e Samba”, um rico roteiro do carnaval de rua carioca, especificamente, das agremiações ligadas a LIESA. O conheci pela televisão, mas, ao vivo, tive o privilégio de fazê-lo nos seminários que a Liga das Escolas de Samba nos proporcionou em São Paulo. Foi um pesquisador da MPB, sabia tudo e, acima de tudo, adorava o que fazia. Gostava muito de ensinar o que sabia.

SÃO DEMAIS OS PERIGOS DESTA VIDA

Roberto Moura morreu de uma morte absurda. Foi mordido por um carrapato que lhe transmitiu uma febre desconhecida, a qual

o matou em uma semana. Fazendo-me meditar uma vez mais: porque certas pessoas morrem do nada? E outras, que apesar do alto risco a que submetem suas vidas, continuam vivinhas da silva? Eis a questão. Um detalhe preocupante: segundo depoimento de um médico infectologista da Universidade Federal de São Paulo (cujo reitor é de Guaratinguetá, filho do nosso “Braço”) a tal febre não é somente transmitida pelo carrapato “estrela”. Este, na verdade, trata-se do carrapato adulto (que vive em média 180 dias), que antes passa por três fases distintas. A fase “pólvora” (minúscula), a fase “micuim” (onde ele atinge o tamanho de um grão de arroz pela metade) e a fase adulta, esta sim, um “baitelo” (o chamado carrapato de vaca ou de cavalo, que tem o tamanho aproximado de um grão de feijão). E o perigo:

segundo o médico ali de cima, a tal febre – ao contrário do que se diz – é transmitida em todas as três fases da vida do carrapato. Perigo. Uma ressalva: nem todos desenvolvem a tal febre do carrapato. Na maioria dos casos desenvolvemos automaticamente anticorpos “expulsativos” da tal doença. Ufa Ufa. Que susto.

FICA A LIÇÃO

Morreu Roberto Moura. Sua morte trouxe a lição maior de que andar em campos verdejantes não é uma atividade assim tão pueril. Não é verdade Leonardo? Ah sim. Também fiquei sabendo que quando um carrapato “estrela” morre (fêmea) ele deixa entre 5000 a 10000 larvas, com filhotes, que amanhã (toc toc toc) poderão nos morder ou não. Em tempo: Roberto Moura era um

sábio. Até com sua morte nos transmitiu uma série imensa de conhecimentos. Uma grande perda. Um grande amigo do samba de Guaratinguetá.

A INQUIETAÇÃO

Roberto Moura certa feita nos contou que se fez presente no grupo do Martinho da Vila, em um concurso para escolha de mais um samba de enredo na Unidos da Vila Isabel. No meio da contenda, porque as cartas estavam marcadas à bala, todo o grupo do Martinho foi chamado para o seguinte recado: se ele ousar ganhar o samba de enredo aqui, todo mundo vai morrer. Ninguém saiu morto, como também, o Martinho não ousou ganhar. No que fico a meditar outra vez: como Roberto Moura escapou da turba da Vila Isabel (de risco total) - sendo que tempos depois, acabou abatido por

um – aparente – inofensivo carrapato “estrela”? Quem souber que me responda.

TURISMO RECEPTIVO

Sábado: Banda Mole do “Carlucho”. Domingo: Escolas da LESAG, mais uma convidada de Lorena e outra de Aparecida. Segunda: três Escolas grandes, com desfile das nove a meia noite. Terça: três Escolas grandes, com desfile das nove a meia noite, mais arquibancada do turista. No sábado, desfile das campeãs com prêmio extra em dinheiro. Carnaval de Guaratinguetá: um bom produto, muito mal embalado. Não dá para a Prefeitura gastar 700 mil numa festa de apenas uma noite. Uma festa paroquial e sem turistas endinheirados. Eu volto.

Chiquinho Sannini jornalista

Troque sua usada por uma **HONDA** Okm.

✓ Troca com Troco ✓ 1ª parcela para o ano que vem.

✓ Zero de entrada

3132-1244

Guarauto Moto Center - Pça Melvin Jones, 300 - Vl. Antunes - Guara⁹



“Sonho ou realidade?”

A utopia ou desejo, daquilo que é inimaginável: o Carnaval! É o samba do ano inteiro, com seus autores, cantores, cabrochas e passistas. Não importa que venha o funk ou a batida do rock. Carnaval é samba! Distribui-se nas quadras. Tem meses ruins, mas o desejo aflora, a conquista se estabelece, as tensões emergem e o samba de enredo acontece.

Pedro procura Pedro. Deixou saudades e exemplo. É o Santo da casa que faz milagres. Ao fazer escambo, tropeiro e mascate, vem a Luz, criação e criatura. Inspira-se nos 100 anos de aviação, e no círculo dos céus, desprende-se a magia dos signos.

Oh Guaratinguetá! No tríduo momesco vamos sonhar ou apresentar a realidade?

Festa, curtição, sossego e participação! Viva o Carnaval! Viva o samba, muitas vezes esquecido, mas glorificado por Momo. As Escolas despontam. Enredos, alegorias, fantasias e “samba no pé”. 2006 é emblemático: independente ou não? Questão que se alonga há muitos anos. Pouco a pouco se resolve.

E como diz o artista: é devagar, miudinho, devagarinho. Viva Guaratinguetá, suas Escolas de Samba e Blocos. O samba aqui é vivo. É Brasil, cultura e

tradição. Ao aliar pesquisa e observação, em Guaratinguetá desfilam 4% da população. Isto é inimaginável em qualquer dos grandes centros carnavalescos. Dá para encarar?

2006 está aí. Escolas, bairros, intenções serão compartilhadas. Arte e cultura, folclore e crendices, imaginação e criatividade. Pois bem, vamos sonhar, e que a realidade se interponha entre nós. Samba é mais que Carnaval, mas Carnaval é o sonho da nossa realidade.

Jonas Tadeu Iacovantuono diretor de Carnaval Lesag



As últimas da turma do Paulo

De um ex-presidente de Escola de Samba, uma célebre frase: “Eu conheço minha comunidade”. Não é que o moço conhece mesmo?

O jornal informativo Abre-Alas chegou e caiu no agrado da população carnavalesca. A plataforma de lançamento foi um sucesso. A todo corpo diretivo da OESG nossos aplausos; e aos colaboradores também.

Da famosa “rodinha da praça”: dizem que um raio não cai duas vezes no mesmo lugar. Perguntem aos diretores da Embaixada do Morro e de Bonecos Cobiçados. Cachorro mordido por cobra tem medo de barbante.

Gostaria de ver ressurgir nas Escolas de Samba de nosso Carnaval, com força total, a Ala da Velha Guarda, que assim como a Ala das

Baianas está desaparecendo do teatro da avenida.

GENTE!!! Vamos abrir os olhos: o nosso festival de sambas de enredo está na UTI. Precisamos de uma melhor adequação de horário para o público em geral e para as comunidades, de um respeito maior para os nossos compositores e, acima de tudo, de transparência no processo de escolha de faz juz.

Outro presidente: “Para que luxo se a nota é um lixo”.

O “garotinho” vai ser um dos santos de casa da Embaixada do Morro. Calma!!! Apesar do bom relacionamento entre o Carnaval de Guaratinguetá com o Rio de Janeiro, o milagreiro não será o garotinho carioca, e sim o de Guaratinguetá. Boomm dia!!!

Paulo da Caixa carnavalesco

Ética, Princípio e Fim

ADMINISTRA ALUGA VENDE BENS URBANOS E RURAIS

W.F. WANOR FRANÇA Consultoria de Imóveis

Rua José Bonifácio, 84 - Centro - Guará
Email: wanor@uol.com.br
Site: www.wanorimoveis.com.br

(12) **3122-4488**

LUNA'S DANCE BAR

O que era Bom Agora ficou Melhor Venha Conferir

Antiga Italy Glória Bar

“Uma alternativa para quem quer conhecer algo mais”

Rua Teobaldo Verre, 51 (esquina JK) Campo do Galvão - Guaratinguetá
Cel: 9737-3820 / 9705-9025

G.R.C.E.S. ACADÊMICOS DO CAMPO DO GALVÃO

ENREDO :

“ O Círculo do Céu – A Magia dos Signos “

Compositores : Douglas e “Zé Lima”
Intérprete Oficial : Wantuir

O céu se iluminou
Num véu de estrelas
E envolveu a Terra
Na energia do espaço sideral
A dança dos signos
Marca o compasso do imenso mapa astral

**Em cada signo, “o ser” (BIS)
Abraça o prazer de viver**

**O sol nasceu e acendeu o meu olhar
Vi o universo em água, terra, fogo e ar (BIS)
De corpo e alma incorporei-me à natureza
Dessa grandeza, sou a luz e vou brilhar**

Nas pedras preciosas
A mística proteção
O aroma, o encanto das cores
O homem a desvendar astrologia
Descobre o amor, a noite e o dia
É o mistério da paixão
E a essência da Era de Aquário
Leva a humanidade à reflexão
Contagiando o Campo do Galvão

**Eu li os astros ... hoje é o nosso dia
Trago a magia e poder celestial (REFRÃO)
Explode a alegria
Sou Acadêmicos ... é Carnaval**

G.R.C.E.S. EMBAIXADA DO MORRO

ENREDO:

“ Santo de Casa faz Milagre ! “

Compositores : Danilo Barros, “Gú 7 Cordas”, “Dunga do Cavaco e “Tilica do Pel”
Intérprete Oficial : “ Lé Sambaí “

Guaratinguetá ,
Abram alas ... iremos passar .
O sonhador teve a coragem :
Vamos poder sambar !

“Acenda a luz, empreste o palco”,
Nossa gente quer brilhar .
A comunidade estava com saudade ,
Desta festa, “que foi festa popular”!
A Velha-Guarda tem razão :
Além de luxo, deve haver mais emoção .

**Ecoa o grito no “Morro” (ô ô) ,
Faça a cuíca “roncar” . (BIS)
Não alienie a cultura do povo ,
Ouça a Embaixada cantar !**

Terra ...
De doutores, poetas, artistas .
Políticos, escritores, grandes esportistas .
Temos “Rei do Violão” ,
“Presidente da Nação” .
O “Anjo Negro” o mundo viu brilhar .
Estrelas num cenário de glórias ,
Mitos que marcaram a nossa história .

**No coração ... convicção ,
É de Frei Galvão esta cidade ! (REFRÃO)
Quem acredita sempre vai à luta ,
“Santo de Casa faz Milagre” ! .**

ABRE-ALAS NA INTERNET

A partir de agora você poderá conferir o jornal **Abre-Alas** também na Internet. A edição número um já está disponível no site da **Academia do Samba**.

Acesse:
www.academiadosamba.com.br/memoriadosamba/bibliografia/index.html

Depois de digitar esse endereço, clique no botão “jornal”, no menu a esquerda da página.



“ TENDA DO SAMBA “: CARNAVAL O ANO INTEIRO

Fotos: Celso Carpinetti



O apresentador Beto Couto e seus convidados em vários momentos da “Tenda do Samba”

Quem pensa que Carnaval em Guaratinguetá só é assunto no mês de fevereiro está enganado. Uma prova disso é o nosso Informativo, lançado recentemente com a finalidade de ser a voz do samba e dos sambistas. Acontece que existe na cidade um outro espaço destinado aos acontecimentos do mundo do samba: é a “Tenda do Samba”, um programa de rádio voltado exclusivamente para o tema. Levado ao ar todos os sábados pela Rádio Piratininga AM (610 KHz), das nove da manhã até a uma da tarde, a “Tenda” é produzida e apresentada pelo radialista Beto Couto, um “veterano” do samba.

De acordo com o apresentador, a idéia para elaborar o programa partiu da própria grandiosidade da festa, e do que ela representa para as diversas comunidades que compõem o universo do samba na cidade. “O Carnaval é a maior festa popular que nós temos, e tudo que a envolve está diretamente ligado às Escolas de Samba, que mantêm atividade o ano todo. Seja realizando promoções ou cumprindo as etapas de preparação, tudo vai culminar com o grande desfile na terça-feira de Carnaval. Isso tudo gera assunto para o ano todo. Essa é a razão do programa”, disse.

Mas o grande atrativo da “Tenda” não é somente poder falar de Carnaval em todas as épocas do ano, e sim, o seu formato. Diferente de outros programas de rádio, a “Tenda do Samba” é apresentada fora do estúdio, literalmente em uma tenda montada na Praça Conselheiro Rodrigues Alves, no centro da cidade. A proximidade com o público faz com que haja uma descontração natural, o que favorece a interação entre o apresentador e participantes falar de Carnaval mesmo nas épocas do ano onde em outros lugares “o assunto esfria um pouco”, comentou. O programa, de elevada audiência, recebe semanalmente representantes das Escolas de Samba e de outras Entidades

G.R.C.E.S. BEIRA RIO DA NOVA GUARÁ

ENREDO:

“Da inspiração à evolução: Santos Dumont, 100 anos de aviação!”

Compositores : Magal e “Anderson do Cavaco”
Intérprete Oficial : Freddy Viana

**Sonhei, sonhei, sonhei ...
Sonhei bem alto pra chegar onde cheguei (BIS)
Encarando com realidade
Sonho de Ícaro, realizei**

Vendo o bailar da natureza
Mas que beleza ...
O homem teve a inspiração
Deus não lhe deu asas
Mas caprichou na imaginação
Como um “conto de fadas”
Encantou Parisa
A história mudou, o povo aplaudiu
O vôo do “14 Bis”

**Voar, voar, voar
Oi ... voar é bom (REFRÃO)
A humanidade agradece
Obrigado, Santos Dumont**

O progresso, então chegou
O que era puro, virou destruição
Armas voadoras fazem chorar
O “Pai da Aviação”
E hoje construindo um ideal
Em nosso Vale é orgulho nacional

**Vem meu amor, me dê a mão
Vamos voar pra Nova Guará (REFRÃO)
Bate forte bateria, Beira-Rio anuncia
O sonho vai continuar**

G.R.C.E.S. BONECOS COBIÇADOS

ENREDO :

**“Fiz escambo. Fui tropeiro. Fui mascate.
Sou Bonecos, Mercador, na busca de mercado“**

Compositores : “Jefinho”, “Fandangos” e “Dunga do Cavaco”
Intérprete Oficial : Wander Pires

O homem viaja o mundo
Para suprir necessidades
Aportando na Fenícia
Povo de grande habilidade
Caravanas vindas de todo lugar
Surge o mercado, então, para se negociar

Da Pérsia, veio o tapete
Da África, ouro e marfim
Seda e porcelana chinesa
Da Índia, outros afins
Monopolizando a riqueza
Veneza é o espelho da beleza

**O Pau Brasil virou o capital
Dos Portugueses, no mercado mundial (BIS)**

E assim (ô...)
O comércio se modernizou
Hoje até o camelô
Faz negócio por computador
No “Shopping Avenida”
Visto a fantasia
“Escambo” o baixo astral
Pela alegria desse Carnaval

**No rufar da bateria
Quem quiser pagar pra ver (REFRÃO)
Vai pulsar seu coração
Em “Verde e Rosa” pra valer
Moça aqui não paga, mas também não leva
Vem pro Bonecos que a hora é essa**

G.R.C.E.S. UNIDOS DA TAMANDARÉ

ENREDO :

**“Quando um Pedro encontra outro Pedro :
Carnaval no Céu! “**

Compositores : Denílson França, “Paulão” e “Anderson do Cavaco”
Intérprete Oficial : “Nei Beirão”

É Carnaval no céu
Minha estrela ilumina
Nesse palco “azul e branco”
Brilha meu manto celestial
Onde encontrei, bambas imortais
“Estrela Maior” de outros carnavais
Anjo Querubim toca tamborim
Sambando, sambando, no maior astral
Nossa Escola num desfile magistral

**Canta meu povo, mostra força e união
Aplausos na passarela (BIS)
Ação tão bela, girando o pavilhão**

... m cima está boa”
... ho pega”
... chão
... injustiças sociais
... e, ser feliz
... ar ... reinventar
... ontecer
... e de prazer

**... nixonado
... lo, no “tum tum” da bateria (REFRÃO)
... realidade em fantasia
... até raiar o dia**

**O SAMBA PERDEU PARTE DE
SUA VOZ:
MORREU ROBERTO MOURA**

Carioca, jornalista, crítico musical, produtor e diretor de espetáculos, roteirista e apresentador de programas culturais na Tv Educativa/RJ. Foi crítico musical do semanário Pasquim, das revistas Veja e IstoÉ e de diversos outros órgãos da imprensa. Mestre em Comunicação e Cultura pela ECO/UFRJ, foi professor-adjunto das Faculdades Integradas Hélio Alonso e era doutor em Música, pela UNIRIO. Escreveu os livros “Praça Onze - no meio do caminho tinha as meninas do Manguê” (Prefeitura RJ/Relume-Dumará, 1999), “Carnaval - Da Redentora à Praça do Apocalipse” (Jorge Zahar Editor, 1986), “MPB - Caminhos da arte brasileira mais reconhecida no mundo” (Vitale, 1998) e co-autor de Brasil Musical (At Bureau Edições, 1989), e teve

centenas de artigos publicados em publicações acadêmicas e empresariais. Ele pode não ter sido uma figura conhecida nacionalmente, mas era gente finíssima. Integrante há mais de 30 anos do júri do Estandarte de Ouro do jornal “O Globo”, Roberto Moura morreu no Hospital São Lucas, em Copacabana, vítima, segundo os médicos, de uma forte infecção provocada pela febre maculosa. Seu último trabalho foi o texto publicado em nosso Informativo, na edição de lançamento.



A.R.C.E.S. MOCIDADE ALEGRE

ENREDO:

**“ E fez-se a Luz :
Criador, Criação e Criatura “**

Compositores : Márcio Arrezzi, “Buchinha do Cavaco” e Gerson
Intérprete Oficial : Márcio Arrezzi

O Criador ...
Num gesto divinal ,
Criou a Terra, fez brilhar a luz, o amor ...
O espaço sideral .

Olhando o sol, o infinito ,
O luar bonito na escuridão .
O homem, a vagar, criou seus mitos ,
No fogo, reluziu a emoção .

**Lá na mata, na aldeia (na aldeia) ,
A candeia clareou (clareou) . (BIS)**

**A mãe negra rezadeira ,
Abençoou, iluminou .**

Conta a história: o mundo evoluiu .
À “luz” da razão, da inteligência .
A Ciência, a luz difundiu ,
Na natureza, luz é cor, é energia, vida e calor.

Na arte é candura, ilusão é cultura .
Talento, irrealidade .
A “luz” da verdade, é “luz” que conduz ,
À paz, à felicidade . . .
A Mocidade é “luz” ,
Que hoje faz sonhar toda cidade .

**Vou me embalar nessa aventura ,
Viajar nessa folia . (REFRÃO)
Ver a luz, o tempo recriar ,
Irradiar paixão e alegria .**

**O que é um
carnavalesco?**

A pessoa responsável pela parte visual do desfile de uma Escola de Samba é chamada de *carnavalesco*. O termo é bastante engraçado, porque não possui a conotação de folião. O significado verdadeiro da palavra seria cenógrafo ou figurinista, uma espécie de diretor de cena, do tipo diretor de teatro ou de telenovela. Às vezes, o carnavalesco faz também o enredo, ou a própria diretoria da Escola pode escolher o tema, que é dado a esse artista para que o desenvolva em forma de desfile. Não existe um tipo de formação específica para carnavalesco. Mas, em sua maioria, esses artistas são autodidatas e profundamente intuitivos. Porém, existem alguns itens obrigatórios para quem deseja ser carnavalesco: escrever bem, pesquisar e dominar o assunto do enredo, conceber e desenhar todo projeto plástico (fantasias e carros alegóricos) do enredo, e disponibilidade de tempo para se dedicar a outras funções, que supostamente estariam fora de seus deveres para com a Escola de Samba, no que toca o enredo para o Carnaval, tais como: representar, divulgar e defender a Escola perante outras Agremiações, Entidades e meios de divulgação, colocando-se sempre disponível para solucionar dúvidas e questões ligadas ao enredo a ser apresentado.



Max Lopes, revolucionou o carnaval carioca no início da década de 80, com um estilo de trabalho colorido, marcado pela escolha de tons e nuances, até então inédito. Hoje ele é o carnavalesco da Mangueira.

Fonte: site dos carnavalescos MARCO ARAMHA & MARCYO DE OLLIVEIRA. geocities.yahoo.com.br/carnavalescos/carnavalescos/carnavalesco.htm

Dez Mandamentos para um Bom Desfile

I - Conhecer a fundo o Regulamento de Desfile e o Manual do Julgador

O diretor de Carnaval e sua equipe precisam estudar o Regulamento e o Manual em seus mínimos detalhes. Na medida do possível, devem passar os ensinamentos aos componentes, evitando que décimos preciosos sejam perdidos no desfile.

II - Escolher um bom enredo

O enredo é a plataforma para o desenvolvimento de todo o Carnaval. É dele que derivam os demais quesitos de julgamento. Deve deixar claro as características da Escola, moldando o seu perfil, identificando-a com os componentes e admiradores.

III - Escolher um bom samba-enredo

A partir do enredo é fundamental que se prepare uma boa sinópsis, clara e objetiva. Ela deve dar origem à feitura de um bom samba, que contagie os componentes e estes, o público, ajudando na evolução, na harmonia e no conjunto.

IV - Evitar excesso de componentes

O número ideal para desfilar em 80 minutos oscila entre 3.500 a 4.000 componentes. Os diretores devem estar preparados para um acidente que possa roubar alguns desses minutos preciosos, evitando correrias e o estouro da cronometragem.

V - Elaborar roteiro de desfile de modo que facilite o entendimento do enredo e localização de alas

Depois que a Escola entrega o roteiro de desfile à LIESA, ele passa a ser sagrado. Será publicado no manual "Abre-Alas", usado pelos julgadores para análise do desenvolvimento do tema

através de alas e alegorias. Mudanças podem dar margem à penalidades.

VI - Ficar atento ao andamento da Comissão de Frente

É a CF que determina o andamento do desfile. Deve manter uma exibição uniforme diante dos quatro módulos de julgadores. Um diretor deve controlar o andamento do desfile a partir da saída da CF, evitando que as alas o acelerem.

VII - Destacar um diretor para conter a "cabeça" da Escola durante a entrada da bateria no segundo recuo

A manobra mal feita pode ser fatal, caso não haja um diretor controlando a frente do desfile. É ali, nas proximidades dos dois últimos módulos de julgamento, que os grandes "buracos" se abrem, a harmonia despenca e a evolução se complica.



VIII - Coibir a invasão de pessoas vestidas com camisas de diretor

O excesso de pessoas vestidas com a roupa da diretoria polui o visual da Escola e dificulta a leitura do enredo. Existe uma tendência a coibir esta falha, criando-se uma penalidade específica no quesito Conjunto.

IX - Submeter projetos de alegorias a aprovação do CREA e do Corpo de Bombeiros

As Escolas devem ter um engenheiro trabalhando junto à equipe de criação, cuidando da estrutura de alegorias e equipamentos de segurança. Ele fará estudos para avaliar a capacidade de cada carro, bem como dos sistemas elétrico e mecânico.

X - Usar o ensaio técnico para corrigir erros

É a prova dos "dez". O que está errado deve ser corrigido ali. É o momento em que os diretores de Carnaval e de harmonia devem estar atentos para detectar as falhas e repetir o exercício, até que se consiga uma solução satisfatória.

Fonte: Liesa

"GUARÁ FEST SAMBA"

Aconteceu de 1 a 4 de dezembro a primeira "Feira do Samba" de Guaratinguetá. Realizada pela Organização das Escolas de Samba de Guaratinguetá e Prefeitura Municipal, a "Feira" teve os objetivos de preservar, de difundir, de divulgar e de debater sobre a arte do samba e do Carnaval. Tendo como palco o Recinto Permanente de Exposições "Manoel Soares de Azevedo", situado na Rodovia Washington Luiz, Km 180, a "Guará Fest Samba" teve o formato de uma feira de negócios e shows.

Foram programados diversos eventos, com a participação de expositores, empresas e profissionais fornecedores de produtos e serviços para o Carnaval, como o "Palácio das Plumas", o maior distribuidor de plumas do Brasil. O conteúdo da "Feira do Samba" abrangeu palestras, contou com a participação de carnavalescos das Escolas de Samba de Guaratinguetá e da Região e teve também a presença de sambistas renomados, como "Noca da Portela". Além disso, no espaço da "Feira", vários stands e praça de alimentação foram montados para o público. De acordo com os organizadores a "Guará Fest Samba" foi um sucesso, o que motivou todos a planejar uma segunda edição, a ser realizada no primeiro semestre do ano que vem. Confira como foi a festa:

1º de dezembro, quinta-feira

Fotos: Luciani Feçon

Palestra com Paulo Faustino, Assessor de Comunicação da LIESA, apresentação dos sambas de enredo das Escolas de Guaratinguetá e sorteio de dois camarotes para o Carnaval e o de uma moto Suzuki 125 cc.



Prefeito Jr. Filippo abrindo a palestra



Paulo Faustino



Jorge Nicoli



Baracho, Lourival e a ganhadora da moto



Uma das ganhadora do camarote

dia 2, sexta-feira

Palestra com Marcelo Reis (Rei Momo do Carnaval carioca), show abertura com o Grupo Samba Mix (de Guaratinguetá) e com o Grupo Revelação.

Fotos: Luciani Feçon



Marcelo Reis



SambaMix



Grupo Revelação



variedades

dia 3, sábado

Fotos: Luciani Fençon

Show de abertura com o Grupo Sambaí (de Guaratinguetá) e com Leci Brandão.



Grupo Sambaí



Leci Brandão e



seu público

dia 4, domingo

Show de abertura com o Grupo Mestre Pelé e Nossa Arte (de Guaratinguetá) e com o Grupo Fundo de Quintal.



Grupo Mestre Pelé e Nossa Arte



Fundo de Quintal

OESG E PREFEITURA FIZERAM A FESTA; E O PÚBLICO RESPONDEU COM EMPOLGAÇÃO E ALEGRIA



Leci Brandão e Diretoria da Oesg



Carmen e filhos, Claudio e Mariana atentos a palestra



Fundo de Quintal e fãs



Mestre-Sala da Embaixada



Madrinha da Bateria do Acadêmico

BAILE DO HAVAÍ 2006

SABAP

CARNAVAL 2006

STAR
COMPUTER
soluções em informática

COMPUTADOR SEMPRON
com DVD monitor de 15"

A partir de: **1.550,00**
ou **R\$92,30 mensais**

3133-7893

R. Marechal Deodoro, 30
Centro - Guaratinguetá