



# SIMPATIA TIJUCANA

**BOLETIM INFORMATIVO DO G.R.E.S UNIDOS DA TIJUCA**

**UNIDOS DA TIJUCA, NÃO É SEGREDO EU AMAR VOCÊ**

Quadra: Avenida Francisco Bicalho, 47 • Leopoldina

Barracão: Rua Rivadávia Corrêa, 60 • Barracão 12 • Cidade do Samba • Tels.: 2263-9679 | 2516-2749

Presidente: FERNANDO HORTA

Redatores: PEDRO PAULO JAPHET GONÇALVES | SÉRGIO VIANA | JULIO CESAR FARIAS

Nº 5 - 2010



**VEJA NESTA EDIÇÃO:** PALAVRA DO PRESIDENTE / GENTE QUE FAZ / AGENDA SOCIAL /  
BATUQUE NO SAMBA / PIADAS DE CARNAVAL / CURIOSIDADES / PERSONAGEM DO ENREDO /  
CALENDÁRIO DOS ENSAIOS TÉCNICOS / HORÁRIO DOS DESFILES / SAMBA - ENREDO 2011

## PALAVRA DO PRESIDENTE



**Fernando Horta**

Outro Carnaval se aproxima. No ano passado tudo foi segredo, hoje Caronte não pode esperar. A Escola está coesa, todos os segmentos estão empenhados com garra e alegria na luta para mais um grande desfile.

Nada acontece por acaso e nenhuma grande vitória é possível sem que tenha sido precedida de pequenas vitórias sobre nós mesmos. O campeonato de 2010 foi o resultado de um trabalho intenso de reestruturação da Tijuca feito a longo prazo. Por isso, mais uma vez precisamos planejar, nos preparar e acreditar que o sonho pode se tornar novamente realidade!

Desejo a todos sinceros votos de Feliz Natal e Próspero Ano Novo!

### GENTE QUE FAZ

#### PRIMEIRO E SEGUNDO VICE-PRESIDENTES



**LUIZ PIRES DA SILVA**

O 1.º Vice-Presidente Luiz Pires da Silva, o “Pezinho”, é português de Boticas, de Trás-os-Montes. Veio ainda menino para o Brasil e venceu com seu trabalho e dedicação ao folclore e ao samba.

Em seu cargo na Tijuca, Pezinho pode substituir o Presidente Fernando Horta quando este estiver impedido de exercer suas funções, seja por viagem ou por outros motivos. Entre outras tarefas na escola, o 1.º Vice-Presidente auxilia o Presidente sempre que por ele for convocado para missões especiais.

O 2º Vice-Presidente Armando José Tavares, o “Armandinho”, tem a mesma importância do 1º Vice-Presidente, também substituindo e representando o Presidente Fernando Horta quando necessário. Um dos mais antigos integrantes da diretoria, Armando se dedica à Unidos da Tijuca desde 1987, contribuindo nesses anos todos com a escola de seu coração. Respeitado e querido por todos, Armando é frequentador assíduo de todos os eventos da família tijuicana.



**ARMANDO JOSÉ TAVARES**

## GENTE QUE FAZ

### IRMÃOS NA VIDA E NO SAMBA



Jackellyne e Vinícius formam o novo 2º casal de mestresala e porta-bandeira da Unidos da Tijuca. Moradores do bairro da Tijuca, o casal de irmãos aprendeu a arte de bailar no Projeto Escola de Mestre-Sala, Porta-Bandeira e Porta-Estandarte, de Manoel Dionísio. Iniciaram sua carreira juntos, em 1999, com passagens marcantes por diversas agremiações, como o bloco Raízes da Tijuca e as escolas de samba Aprendizes do Salgueiro, Canários das Laranjeiras, Acadêmicos da Abolição, Vizinha Faladeira, Caprichosos de Pilares e Império da Tijuca.

– É gratificante fazer parte da família tijuicana, já dançamos em todas as escolas do bairro, só faltava a Unidos da Tijuca, escola que sempre gostei e respeitei. – afirmou Vinícius.

– Meu sonho desde menina sempre foi defender o pavilhão da Unidos da Tijuca e estou muito feliz em estar realizando esse meu grande sonho. – contou Jackellyne.

### SHOW DE COREOGRAFIA



HELICIO PAIM

O coreógrafo Fabio Costa desfilou pela primeira vez na Unidos da Tijuca em 2004, na histórica alegoria do DNA. No ano seguinte, foi convidado para coreografar a ala dos mortos-vivos e até hoje integra os profissionais fixos da agremiação. Além de já ter coreografado algumas alas e carros, hoje ele coordena a equipe de shows da escola. Fábio destaca que na Tijuca tem liberdade de trabalho e total apoio da diretoria e da Presidência.

– Sou feliz aqui na Tijuca, além de me realizar profissionalmente, me sinto fazendo parte de uma grande família. - disse Fábio.



TAP PORTUGAL

Vendas e Reservas TAP Brasil  
Passageiros: 0300 210 6060  
Agentes de viagens: 0300 210 7070  
E-mail: [tapbrasil@tap.pt](mailto:tapbrasil@tap.pt)  
Call Center TAP Brasil: 0800 727 2347

### ARTE COM DELICADEZA



Paula Carriconde é renomada artista plástica da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Entrou para o time de profissionais da Tijuca em 2008, a convite. Paula tem a delicada tarefa de fazer acabamentos mais artísticos nas peças de até 4 metros. Sua “arte fina” está nas pinturas de quadros, vasos, esculturas e peças com muitos detalhes. Com seu talento, entre tantas e diversificadas pinturas, Paula ainda consegue reproduzir técnicas de grandes pintores e escultores. Ela adora a escola e os profissionais que nela trabalham. Considera o seu

ateliê um cantinho especial onde trabalha com prazer. Paula é uma artista de marca maior, sempre elogiada por todos, tanto por colegas como por visitantes.

– Exercer meu trabalho artístico na Tijuca é sempre um desafio diário, pois tenho que pintar em materiais os mais diversificados na forma e no material. Para fazer a minha arte tenho liberdade de resolução, pesquisando as formas, os desenhos e as culturas locais e da época. O mais engraçado é que as pessoas imploram para levarem para casa as peças que faço. – contou Paula.

## O CENÓGRAFO DA ÓPERA TIJUCANA



Marcus Oliveira, o Marquinhos, tem 18 anos de Carnaval e chegou à Unidos da Tijuca em 2004, vindo de ateliês de outras agremiações. Hoje ele atua como Chefe de Adereços e coordena a Cenografia da escola, que consiste na montagem e decoração de todas as alegorias e tripés. Para realizar bem sua profissão, trabalha em conjunto com os profissionais de escultura, de fibra, da ferragem e da marcenaria.

– Gosto muito do ambiente de trabalho aqui do barracão, tenho uma boa relação com todos na escola. Estou muito feliz por fazer parte dessa era vitoriosa da Tijuca. – finaliza Marquinhos com orgulho.

## OS ROUXINOIS TIJUCANOS



Os cantores: Celinho Maneiro, Pixulé, Tiago Brito, Celino Dias, Bruno Ribas, Serginho Gamma e Sereno.

Toda escola de samba possui um cantor oficial, chamado de puxador de samba ou intérprete de samba. Em geral, acompanham esse puxador oficial cerca de seis puxadores de samba auxiliares, os chamados cantores de apoio. O puxador oficial e seus auxiliares, no desfile, posicionam-se, em geral, ao lado do carro de som ou em cima deste, próximo ao final da bateria. Eles precisam ter fôlego para cantar por mais de duas horas durante a apresentação da escola, do esquentar da bateria até a última ala deixar a Sapucaí. Nos ensaios de quadra da Tijuca, esse talentoso e seletivo grupo de músicos profissionais – formado por Pixulé, Sereno, Serginho Gamma, Celinho Maneiro, Tiago Brito e Celino Dias – dá expediente todo sábado, embalando o público com suas potentes e aveludadas vozes.

### AVISO IMPORTANTE AOS COMPONENTES

**Em dezembro, devido às festas de fim de ano, os ensaios dos dias 23 e 30 programados para o Sambódromo foram transferidos para os dias 21 e 28 em nossa quadra. Contamos com sua presença!!**

# AGENDA SOCIAL



## PUXADOR SOBRINHO VISITA BARRACÃO DA TIJUCA



Ricardo Fernandes, Fernando Costa e Mestre Casagrande



Com o Presidente Fernando Horta



Com a bandeira de sua época e o troféu de 2010



Na quadra, relembrando sambas antológicos da Tijuca

A Tijuca recebeu, no final de outubro, a visita de um de seus antigos integrantes mais ilustres: o puxador de samba-enredo Sobrinho. Ele cantou na Avenida os sambas de 1981 a 1984, antes de emprestar seu vozeirão para a Vila Isabel. Hoje, deficiente visual, o “puxador de samba”, como gosta de ser classificado, se emocionou ao se lembrar de fatos curiosos de uma época saudosa com o Presidente Fernando Horta e parte da diretoria da escola.

Com sua alegria e bom humor peculiares, além de dar seu depoimento para o Centro de Memórias da escola, fez questão de fotografar com o pavilhão daquela época e o troféu do campeonato de 2010.

O reencontro com a agremiação que Sobrinho guarda com amor no coração movimentou o barracão e rendeu um animado bate-papo. Mas rendeu mais que isso: a convite, o cantor integrou os representantes da Unidos da Tijuca no especial do Programa “Vai dar Samba”, na Rádio Roquette Pinto e, depois, seguiu para a quadra para relembrar no palco os sambas antológicos que cantou nos desfiles da década de 80. Nosso querido Sobrinho agora integra também a Galeria da Velha Guarda da Unidos da Tijuca.

Parodiando o antigo ditado, podemos dizer que “o bom Sobrinho a casa retornou!” Um retorno triunfal e merecido!

## MINISTRO DO TRABALHO VISITA BARRACÃO



No final de novembro, o Excelentíssimo Ministro do Trabalho Carlos Lupi esteve no barracão da Tijuca, sendo recepcionado pelo Presidente Fernando Horta, pelo carnavalesco Paulo Barros e toda a diretoria. O Ministro fez uma visita guiada para ver a montagem do carnaval tijucano e aproveitou para conversar com os profissionais da escola. Impressionado com o que viu e satisfeito com a receptividade da família tijuicana, o Ministro Carlos Lupi prometeu participar dos ensaios técnicos e do nosso desfile.



A agência do Unidos da Tijuca.  
R. Araújo Porto Alegre, 70 - 813 a 820 - Centro  
Tel: 21 2215-2337  
[www.fluxxo.com.br](http://www.fluxxo.com.br)

## GRAVAÇÃO DA VINHETA DA GLOBO 2011



Na gravação da TV Globo da vinheta dos sambas-enredos de 2011 das escolas de samba, a Unidos da Tijuca fez uma belíssima apresentação, mostrando a garra e o amor de toda a família tijuicana. A gravação contou com a presença de todos os segmentos e componentes da escola, que vibraram cantando com força e alegria nosso hino.

## NOITE DAS MUSAS



No último ensaio de quadra de novembro aconteceu a festa de apresentação das novas musas da Tijuca. A bela veterana Patrícia Chélida fez as honras da casa às beldades Delma Castro e Dani Sperle, que também vão abrilhantar o desfile de 2011. Com sua beleza e charme, elas sambaram e encantaram os presentes. É a prova de que mulher bonita com samba no pé não falta na nossa escola!



[www.kikorpo.com.br](http://www.kikorpo.com.br)  
(21)2415-4101

## PERSONAGEM DO ENREDO



**Caronte**

Também chamado de Barqueiro dos Mortos ou Barqueiro dos Infernos, Caronte é o nome de uma figura mitológica, constituído por um velho esquelético, que transportava numa pequena barca os mortos através do rio Aqueronte. Era costume grego colocar uma moeda junto com o corpo do morto, para pagar Caronte por essa viagem. Símbolo da viagem da morte para os gregos, representando o portal de entrada entre o mundo dos vivos e dos mortos. Caronte pedia pagamentos por seu serviço de transporte e os gregos enterravam seus mortos com uma moeda debaixo da língua para se assegurar de que teriam a devida passagem. Se a alma não pudesse pagar, ela ficava vagando pela margem do rio por cem anos, como em suspenso. Temia-se, então, que regressassem para perturbar os vivos.

### CURIOSIDADES

- Para homenagear o Deus Saturno, havia uma festa na Roma Antiga chamada "Saturnais". As escolas ficavam fechadas, os escravos eram soltos e as pessoas saíam às ruas para dançar. Carros (chamados de "carrum navalis", por serem semelhantes aos navios) levavam homens e mulheres nus em desfile. Muitos estudiosos dizem que essa pode ser a origem da palavra Carnaval.

- Desde os anos 1990, as escolas do Grupo Especial do Rio de Janeiro costumam desfilarem com três ou quatro casais de mestre-sala e porta-bandeira, mas apenas o primeiro deles é avaliado, sendo os outros apenas decorativos, e opcionais. Normalmente, existem para representar a escola em determinados eventos, quando o casal principal não puder comparecer. O segundo casal tem a função, durante o desfile, de substituir o primeiro casal caso algum acidente aconteça com um dos integrantes da dupla.



Rua Visconde de Santa Isabel, 20 - 6º andar  
Vila Isabel - Rio de Janeiro - RJ  
Tel.: (21) 3077-4513  
[www.microcis.com.br](http://www.microcis.com.br)

## BATUQUE NO SAMBA



**MARIA MISSANGA**

Por que será que tem baiana fazendo regime para o Carnaval? Será que a roupa está apertada ou será que ganharam alguns quilinhos?

Tem passista botando pra quebrar e deixando muita gente apaixonada. Loucura, loucura! É um tal de coração batendo acelerado nos ensaios da quadra. Eu vi muito bofe babando!

Fiquei sabendo que está rolando um concurso entre o pessoal da harmonia para decidir quem vai sair de "Priscila, a rainha do deserto"! Ui, quem será o purpurinado???

Tem neguinha (e muito neguinho também!) suspirando com o novo paparazzo da Tijuca. Ele costuma ficar em lugares estratégicos para flagrar os sambistas. Tem muita gente correndo para fazer pose fingindo que não é com ela, só pra ficar de olho no fotógrafo...

## PIADAS DO CUÍÇA E CUECA



Um rapaz perdeu um dos braços em um acidente e sem poder mais conviver com isso, resolveu suicidar-se... Subiu até a cobertura de um prédio e quando estava pronto para se jogar lá de cima, olhou para baixo e notou que havia um desfile de Carnaval e no meio do samba tinha um rapaz sem os dois braços dançando sem parar. Então ele notou que o seu defeito era tão insignificante perto do outro que resolveu descer e falar com o rapaz:

- Meu amigo você acabou de salvar uma vida!!
- Mas, como?
- Eu ia me suicidar, mas quando eu vi você dançando e pulando feliz sem os dois braços, percebi que o meu problema não é tão grande quanto o seu. Você é um exemplo de vida!
- Mas, eu não estou dançando...
- O que você está fazendo então aí, no meio do samba, pulando de um lado pro outro?
- Eu estou é tentando coçar a minha bunda, pô...!

## LIESA DEFINE CALENDÁRIO DOS ENSAIOS TÉCNICOS

LIESA definiu o calendário de ensaios técnicos das escolas do Grupo Especial e Acesso A. Cada agremiação do Especial ensaiará duas vezes, enquanto as demais, apenas uma. A temporada começará no dia 9 de janeiro de 2011 e se estenderá até 27 de fevereiro, quando a Unidos da Tijuca fará o teste de luz e som da Avenida.

### Janeiro

09/01 (Domingo) - Rocinha (19h); São Clemente (20h); Salgueiro (22h)  
 15/01 (Sábado) - Alegria da Zona Sul (19h); Viradouro (20h); Imperatriz (22h)  
 16/01 (Domingo) - Cubango (19h), Mocidade (20h), Unidos da Tijuca (22h)  
 22/01 (Sábado) - Pílares (20h); União da Ilha (22h)  
 23/01 (Domingo) - Renascer (19h), Grande Rio (20h); Mangueira (22h)  
 29/01 (Sábado) - Porto da Pedra (20h); Portela (22h)  
 30/01 (Domingo) - Santa Cruz (19h); Beija-Flor (20h); Vila Isabel (22h)

### Fevereiro

06/02- (Domingo) - Império Serrano (19h); Império da Tijuca (20h); Salgueiro (22h)  
 12/02- (Sábado) - São Clemente (20h); União da Ilha (22h)  
 13/02- (Domingo) - Estácio (19h); Mocidade (20h); Mangueira (21h)  
 19/02- (Sábado) - Porto da Pedra (19h); Portela (22h)  
 20/02- (Domingo) - Inocentes (19h); Vila Isabel (20h); Grande Rio (22h)  
 26/02- (Sábado) - Imperatriz (20h); Beija-Flor (22h)  
 27/02- (Domingo) - Unidos da Tijuca (22h)

## HORÁRIO DOS DESFILES DO CARNAVAL 2011

	Domingo	Segunda
21:00	São Clemente	União da Ilha
Entre 22:00/22:22	Imperatriz	Salgueiro
Entre 23:10/23:45	Mocidade	Portela
Entre 00:15/01:05	Unidos da Tijuca	Grande Rio
Entre 01:20/02:25	Vila Isabel	Porto da Pedra
Entre 02:30/03:50	Mangueira	Beija-Flor

As agremiações que desfilam em posições ímpares concentrarão no lado do edifício "Balança Mas Não Cal"; as Escolas de Samba que irão se apresentar nas posições pares terão suas concentrações no lado do prédio dos Correios.



## SAMBA-ENREDO 2011

"ESTA NOITE LEVAREI A SUA ALMA"  
 AUTORES: JULIO ALVES E TONINHO

TÁ COM MEDO DE QUÊ?  
 O FILME JÁ VAI COMEÇAR  
 VOCÊ FOI CONVIDADO  
 CARONTE NO BARCO NÃO PODE ESPERAR  
 APAGUE A LUZ, A GUERRA COMEÇOU  
 SOB O CAPUZ, DELIRA O DIRETOR  
 NO FILME QUE PASSA PIADA EM CARTAZ  
 PAVOR ME ABRAÇA, ISSO NÃO SE FAZ  
 NO ESPAÇO SE VAI, É A FORÇA QUE VEM  
 MEU MEDO NÃO TEME NINGUÉM

É O BOOM! QUEM NÃO VIU? A CASA CAIU  
 COM A BOMBA NA MÃO O VILÃO EXPLODIU  
 O PLANO DE FUGA É JOGO DE CENA  
 "UM DEUS NOS ACUDA" AGITA O CINEMA

ELE VOLTA REVOLTA, MISTÉRIO NO AR  
 DOS MILHARAIIS UMA ESTRANHA VISÃO  
 MAIS UMA VEZ OLHA A ENCENAÇÃO  
 MORRER DE AMAR FAZ O POVO GARGALHAR  
 PARE! EU PEGO VOCÊS,  
 GRITA O MAU CONDUTOR  
 MAS DEU TUDO ERRADO,  
 NÃO HÁ OUTRO LADO  
 ESSE POVO ME ENGANOU  
 EU SOU BRASILEIRO, AMOR TIJUCANO  
 ROTEIRO SEM PONTO FINAL  
 COITADO, O BARQUEIRO ENTROU PELO CANO  
 E BRINCA NO MEU CARNAVAL

EU SOU TIJUCA, ESTOU EM CARTAZ  
 SUCESSO NA TELA MEU POVO É QUEM FAZ  
 SOU DO BOREL, DA GENTE GURREIRA  
 A PURA CADÊNCIA LEVANTA POEIRA

## Contatos:

Barracão Unidos da Tijuca  
 Rua Rivadavia Correa, 60 – Barracão 12 –  
 Cidade do Samba - Gamboa – Rio de Janeiro

Secretária: Ivone Gomes  
 Telefone: (21) 2263-9679 / (21) 2516-2749

Quadra Unidos da Tijuca  
 Avenida Francisco Bicalho, 47 – Leopoldina

Administrador: Fernando Leal  
 Telefone: (21) 7889-2501

Assessoria de Imprensa  
 Eliane Lorca  
 email: assessoria@unidosdatijuca.com.br

Telefone (s): 21 2263-9679 / (21) 9919-8131

Visite o site:  
[www.unidosdatijuca.com.br](http://www.unidosdatijuca.com.br)



As matérias são de total  
 responsabilidade de seus autores.  
 O Boletim SIMPATIA TIJUCANA é  
 uma publicação de distribuição  
 Gratuita.



Garrafeira Real  
 Comércio de Imp. e Exp. de Beb. e Alim. Ltda.  
 Rua do Arroz, 90 – Sala 502 – Penha –  
 "Mercado São Sebastião" – Rio de Janeiro  
 CEP: 21011-070 – Telefax: 55 021 2584-0834  
[www.garrafeirareal.com.br](http://www.garrafeirareal.com.br)

## FICHA TÉCNICA

Redatores: Pedro Paulo, Sérgio Viana e Julio Cesar Farias  
 Colaboração: Eliane Lorca / Fotos: Mauro Samagaio / Diagramação: Vanderlei Junior / Revisão: Vagner Rodrigues e Julio Cesar Farias /  
 Tiragem: 3.000 exemplares /