



# SIMPATIA TIJUCANA

BOLETIM INFORMATIVO DO G.R.E.S UNIDOS DA TIJUCA

Quadra: Avenida Francisco Bicalho, 47 • Leopoldina

Barracão: Rua Rivadávia Corrêa, 60 • Barracão 12 • Cidade do Samba • Tels.: 2263-9679 | 2516-2749

Presidente: FERNANDO HORTA

Redatores: PEDRO PAULO JAPHET GONÇALVES | SÉRGIO VIANA | JULIO CESAR FARIAS

Nº 4 - novembro de 2010



**VEJA NESTA EDIÇÃO:** PALAVRA DO PRESIDENTE / GENTE QUE FAZ / AGENDA SOCIAL / BATUQUE NO SAMBA / CENTRO DE CIDADANIA / CURIOSIDADES DO SAMBA / ZÉ DO CAIXÃO NO BARRACÃO.

## PALAVRA DO PRESIDENTE



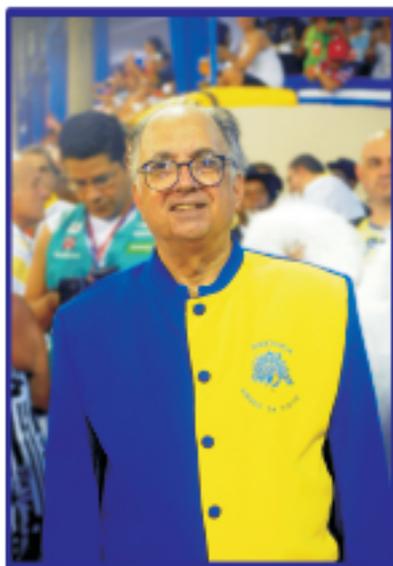
**Fernando Horta**

A construção do nosso carnaval está bastante adiantada e, com a escolha de nosso hino para 2011, começam os ensaios técnicos na quadra, no barracão, na rua e na Sapucaí. É preciso que todos estejam imbuídos com o mesmo espírito de fazer o melhor para a Unidos da Tijuca continuar dando show na Avenida.

Na quadra da Tijuca as pessoas podem se divertir e confraternizar com o melhor e mais característico samba carioca. Depois de meses de obra, temos agora uma quadra reformada, mais ampla e equipada para receber todos os tijucanos, frequentadores e visitantes com conforto e segurança. Aproveitem esse novo espaço com respeito e responsabilidade.

## GENTE QUE FAZ

### CONTABILIZANDO O RITMO



**SEU GUILHERME**

Guilherme Tell, ou “Seu Guilherme”, como é mais conhecido no barracão e na quadra, é um dos vice-presidentes da Unidos da Tijuca. Ele está na escola desde 1998. Figura assídua da quadra e dos eventos da família tijuicana, Seu Guilherme, além de cuidar do patrimônio e da contabilidade da escola, detém oficiosamente o título de “Padrinho da Bateria”, desfilando sempre na frente dos ritmistas nos ensaios técnicos e no desfile. Considerado e respeitado por todos, Seu Guilherme se acostumou à vibração do ritmo da bateria Pura Cadência e, nesse posicionamento cativo e privilegiado, faz questão de participar do grupo percussivo que dá o tom musical nas apresentações da Tijuca.



**PETROBRAS**

## GENTE QUE FAZ

### MARKETING COM SIMPATIA



FABIANA AMORIM

Quem frequenta a quadra aos sábados, dia em que ocorrem os ensaios da Tijuca, já deve ter visto uma bela morena sorridente percorrendo os camarotes para recepcionar os parceiros e convidados da escola.

Essa simpática pessoa é Fabiana Amorim, Diretora de Marketing da Unidos da Tijuca que também trabalha no barracão durante a semana, agenciando os contratos dos diversos produtos que a Tijuca oferece ao mercado de entretenimento, como shows e workshops, entre outros.

– A Tijuca é uma escola de samba estruturada, com características empresariais. É uma escola bastante preparada para atender a demanda do mercado do show business. Receber bem as pessoas em nossa quadra faz parte da minha função. - afirmou a diretora de marketing da Tijuca.

### COSTURANDO O CARNAVAL



JUCIARA

Há 12 anos comandando o departamento de costura, Juciara considera o barracão da Tijuca como uma extensão de sua casa. Seu trabalho começa quando lhe são entregues os desenhos das fantasias. Com os croquis na mão, ela faz com sua equipe os moldes das roupas e decide com o carnavalesco os tecidos que serão usados na confecção dos protótipos.

Depois, até o Carnaval, com o auxílio de seus 15 profissionais, começa a fazer a reprodução em série da parte de costura dos figurinos de alas e composições dos carros alegóricos.

– Gosto de trabalhar aqui pela organização da escola. Já estou acostumada com a dinâmica da Tijuca. - revelou Juciara.

### O HOMEM DO FERRO



HELICIO PAIM

Quem vê os monumentais carros alegóricos nos desfiles da Unidos da Tijuca não imagina que existe todo um trabalho pensado para a composição da estrutura de cada alegoria. Helcio Paim é o responsável por este setor da escola há 11 carnavais. A primeira fase na construção de uma alegoria é sempre a parte de ferragem. É ela que dá suporte físico para receber as esculturas e aguentar o peso de tantos adereços e componentes. Os carros ainda possuem as engrenagens que tornam possíveis as idéias propostas pelos carnavalescos.

Antes de ser executado, tudo é discutido entre o chefe da ferragem e o carnavalesco para ver a viabilidade do projeto, que pode sofrer adaptações de acordo com a complexidade do carro, para não ocorrerem erros que podem ser fatais na Avenida

– Cada carro é como se fosse um filho. Eles nascem pelas minhas mãos, crescem, se desenvolvem e ganham vida na Sapucaí. O carnaval só termina para mim quando os carros retornam ao barracão depois do desfile. Só fico sossegado quando meus “filhos” voltam para casa – brinca Helcio.

## DESENHANDO O CARNAVAL



Annik e Delfim são os fieis escudeiros do carnavalesco Paulo Barros. São eles que dão vida em forma de desenhos às criações do carnavalesco. Há três anos com Barros, são os traços deles que dão forma aos figurinos e carros alegóricos da escola. Annik e Delfim já passaram por outras agremiações mas, segundo eles, foi na Tijuca que se realizaram profissionalmente.

## AGENDA SOCIAL



**Club Med**

## SUA MAJESTADE É TIJUCANA



No final de agosto, a quadra da Unidos da Tijuca recebeu a ilustre visita de Kamilla Salgado, a Miss Mundo Brasil 2010. A convite do presidente Fernando Horta, a beleza vai ser um dos destaques femininos da escola no próximo carnaval. A representante do Brasil no concurso a Miss Mundo, que será realizado na China, visitou também o Instituto de Cidadania da Unidos da Tijuca, no Borel, e ficou encantada com as crianças que participam das diversas oficinas e cursos oferecidos pelo projeto social da escola.



## SESSÃO DE CINEMA PARA O ENREDO DE 2011



No final de agosto, o barracão da Tijuca virou uma enorme sala de cinema para o carnavalesco Paulo Barros apresentar os protótipos das fantasias do próximo carnaval a convidados e imprensa. Pendurado por um cabo de aço, Caronte, o Barqueiro da Morte, foi o mestre de cerimônia dessa sessão especial. Com humor, ele comentava as ideias dos setores do enredo "Essa noite levarei sua alma", para depois serem exibidos trechos dos filmes que inspiraram o tema.

No final das cenas de cada filme, os modelos surgiam do meio da tela vestindo as fantasias para o desfile de 2011. O evento contou com a presença de representantes dos diversos segmentos da escola, autoridades e convidados ilustres.

## 100 ANOS DE DOCAS

No final de agosto, a Unidos da Tijuca foi convidada para fazer uma apresentação especial na solenidade de comemoração do centenário da Companhia Docas do Rio de Janeiro, no cais do Porto. O evento restrito a convidados contou com a presença de diversas autoridades, inclusive do Presidente Lula, que foi seduzido pelo som da bateria Pura Cadência e pelo gingado e beleza de nossas passistas.



**PAULINHO DO POSTO**

## TIJUCA DÁ SHOW EM BARRETOS

Este ano a Unidos da Tijuca fez tremer a arena da Festa do Peão Boiadeiro de Barretos, em São Paulo. Uma caravana saiu do barracão para realizar uma inesquecível apresentação numa das maiores festas de peão do mundo. O show contou com a participação de 120 integrantes da Tijuca (comissão de frente, bateria, cantores, passistas, coreógrafos e diretoria) e 300 componentes de escolas da região, que evoluíram vestindo as fantasias do carnaval campeão.



## ZÉ DO CAIXÃO VISITA BARRACÃO

Um dos principais nomes do cinema brasileiro, que será homenageado no enredo "Esta noite levarei sua alma", visitou o barracão da Tijuca para conhecer um pouco mais do que a escola levará para a Sapucaí. O cineasta José Mojica Marins, ou melhor, Zé do Caixão, como é mais conhecido, foi recepcionado pelo carnavalesco Paulo Barros, num divertido encontro. O cineasta virá no último carro alegórico, depois de uma ala de Zés do Caixão. Paulo Barros garante que o enredo, todo baseado em filmes que têm o medo como tema, é carnavalesco. O medo em geral, e principalmente o medo da morte, será explorado e mostrado de formas inusitadas no desfile, fazendo também o público rir do medo. O personagem Zé do Caixão, com sua capa e cartola pretas e as unhas grandes características, apareceu na tela do cinema nacional em 1964. O título do enredo é inspirado no filme "À meia-noite levarei sua alma", que foi a primeira parte de uma trilogia que tem ainda "À meia-noite encarnarei no teu cadáver" (1967) e "Encarnação do Demônio" (2008).





MARIA MISSANGA



- Por que será que elegeram o Victor Alves (o do violão) o "Rei de Barretos"? Quem souber me conta!

- Meninas, vocês viram a nova roupa do segundo mestre-sala? Que gato! chouquei!!!!!!!!!!

- Os bofes da nossa harmonia também dão show, estão sempre impecáveis. Tem cada gatinho!



TAP PORTUGAL

Vendas e Reservas TAP Brasil  
Passageiros: 0300 210 6060  
Agentes de viagens: 0300 210 7070  
E-mail: [tapbrasil@tap.pt](mailto:tapbrasil@tap.pt)  
Call Center TAP Brasil: 0800 727 2347



## CURIOSIDADES DO SAMBA



**Ala das Baianas era formada por homens**

A ala de baianas na década de 30 era formada quase exclusivamente por homens que saíam nas laterais das Escolas, portando navalhas presas às pernas para defenderem as agremiações em caso de brigas.

**O famoso tablado**

O famoso "Tablado", local onde as Escolas de Samba desfilaram, de 1952 a 1956 tinha 1 metro de altura e cerca de 60 metros de extensão. O "Tablado" ficava na Av. Presidente Vargas, entre as ruas Uruguaiana e Av. Rio Branco, em frente à Escola Pública Rivadávia Correa. As Escolas de Samba desfilavam no sentido Av. Passos - Candelária.

**Caixotes de madeira**

O público que assistia em 1958 aos desfiles das Escolas de Samba, na Av. Rio Branco, comprimido por uma corda de aço que margeava as calçadas alugava caixotes de madeira a CR\$ 5,00 (cinco cruzeiros).

**Deputado Institui Dia Do Samba**

O Decreto Lei Estadual que designa o dia 2 de Dezembro como o Dia Nacional do Samba, é de autoria do Deputado Frota Aguiar. O fato se deu durante o 1º Congresso Nacional do Samba.



## PIADAS DO CUÍÇA E CUECA

- Por que o carnaval baiano não deu certo em Portugal? Porque assim que andou 100 metros a tomada do trio elétrico se soltou!
- Os animais de uma certa mata ficaram com inveja do carnaval da cidade e decidiram fazer um baile carnavalesco, mas tinha um problema: ninguém tinha instrumento para tocar. O leão perguntou para a onça e para o macaco se eles tinham um tambor e eles responderam que não tinham. E perguntou ao elefante, que disse ter um violão. Então escolheram um dos animais para pegar o instrumento. A escolhida foi a preguiça, que concordou em ir buscar o violão na casa do elefante. Passou um dia, outro, passou mais uma semana e nada da preguiça. Chegou o carnaval e ninguém aguentava mais esperar, até que quando todos estavam reunidos, o leão disse: - Mas que bicho lerdo, vai estragar nossa festa! Ai apareceu, escondida numa árvore, a preguiça e disse: - Ahá, peguei vocês! Se ficarem falando mal de mim eu não vou mais!



Crie com liberdade, imprima com tecnologia  
[www.mundoalfa.com.br](http://www.mundoalfa.com.br) - (21) 3077-9000

## CENTRO DE CIDADANIA DA UNIDOS DA TIJUCA

O Instituto de Cidadania da Unidos da Tijuca, fundado em 2006, é o responsável pela execução dos projetos sociais da escola. Sua sede está localizada na antiga quadra, na Rua São Miguel 430, e atende diretamente as comunidades do Borel, Catrambi e Indiana e, eventualmente, a comunidade da Formiga e moradores das ruas adjacentes. A entidade jurídica, sem fins lucrativos, é voltada para o desenvolvimento da cidadania plena da comunidade tijuicana.

O Instituto de Cidadania tem como objetivos desenvolver atividades de cunho sócio-educativo para a inclusão social; criar as condições técnico-profissionais para a obtenção de emprego; criar programas de prevenção da saúde e práticas esportivas para as crianças, jovens e demais pessoas da comunidade. Para isso, oferece uma série de serviços e atividades e ações esportivas voltadas a crianças, adolescentes, adultos e pessoas da terceira idade.

As atividades oferecidas gratuitamente à comunidade são: ginástica comunitária, atendimento odontológico, balé, cursos de informática, internet, curso de operador de telemarketing, alfabetização de adultos, reforço escolar, dança de salão e biblioteca.

Inscrições e informações no local: 2ª a 6ª de 08:00/11:45 e 13:30/16:45h.



## UNIDOS DA TIJUCA JÁ TEM HINO PARA TENTAR O BICAMPEONATO

Com quadra cheia, a Unidos da Tijuca escolheu seu hino para o Carnaval 2011. Das quatro parcerias participantes, o samba assinado pelos compositores Julio Alves e Totonho foi o escolhido para mostrar na Avenida o enredo "Esta noite levarei sua alma". Em sua performance para conquistar o coração dos torcedores e da direção da escola, os compositores levaram, com a torcida, um barco alegórico, representado a Barca de Caronte, o condutor das almas na mitologia.



A agência do Unidos da Tijuca.  
R. Araújo Porto Alegre, 70 - 813 a 820 - Centro  
Tel: 21 2215-2337  
www.fluxxo.com.br



**MÃO DUPLA**  
PUBLICIDADE EM ÔNIBUS



[www.kikorpo.com.br](http://www.kikorpo.com.br)  
(21)2415-4101



Rua Visconde de Santa Isabel, 20 - 6º andar  
Via Isabel - Rio de Janeiro - RJ  
Tel: (21) 3877-4513  
www.microgis.com.br

## SAMBA-ENREDO 2011



COMPOSITORES Julio Alves e Totonho

### ESTA NOITE LEVAREI A SUA ALMA

TÁ COM MEDO DE QUÊ ?  
O FILME JÁ VAI COMEÇAR  
VOCÊ FOI CONVIDADO  
CARONTE NO BARCO NÃO PODE ESPERAR  
APAGUE A LUZ, A GUERRA COMEÇOU  
SOB O CAPUZ, DELIRA O DIRETOR  
NO FILME QUE PASSA PIADA EM CARTAZ  
PAVOR ME ABRAÇA, ISSO NÃO SE FAZ  
NO ESPAÇO SE VAI, É A FORÇA QUE VEM  
MEU MEDO NÃO TEME NINGUÉM

É O BOOM ! QUEM NÃO VIU ? A CASA CAIU  
COM A BOMBA NA MÃO O VILÃO EXPLODIU  
O PLANO DE FUGA É JOGO DE CENA  
"UM DEUS NOS ACUDA ..." AGITA O CINEMA

ELE VOLTARREVOLTA, MISTÉRIO NO AR  
DOS MILHARAI UMA ESTRANHA VISÃO  
MAIS UMA VEZ OLHAA ENCENAÇÃO  
MORRER DE AMAR FAZ O POVO GARGALHAR  
PARE ! EU PEGO VOCÊS, GRITA O MAU CONDUTOR  
MAS DEU TUDO ERRADO, NÃO HÁ OUTRO LADO  
ESSE POVO ME ENGANOU  
EU SOU BRASILEIRO, AMOR TIJUCANO  
ROTEIRO SEM PONTO FINAL  
COITADO O BARQUEIRO ENTROU PELO CANO  
E BRINCA NO MEU CARNAVAL

EU SOU TIJUCA, ESTOU EM CARTAZ  
SUCESSO NA TELA MEU POVO É QUEM FAZ  
SOU DO BOREL, DA GENTE GUERREIRA  
A PURA CADÊNCIA LEVANTA POEIRA

## AVISO AOS COMPONENTES

Por causa da interdição da Av. Venezuela e ruas adjacentes em função das obras de revitalização do cais do porto que estão sendo realizadas, provisoriamente o ensaio técnico de todos os segmentos que era feito naquela rua será realizado na quadra da agremiação até que seja escolhida uma via de fácil acesso para os componentes. Nossa quadra fica na Avenida Francisco Bicalho, 47, Leopoldina.



**Barracão Unidos da Tijuca**  
Rua Rivadávia Correa, 60 – Barracão 12 –  
Cidade do Samba - Gamboa – Rio de Janeiro

**Secretária: Ivone Gomes**  
Telefone: (21) 2263-9679 / (21) 2516-2749

**Quadra Unidos da Tijuca**  
Avenida Francisco Bicalho, 47 – Leopoldina

**Administrador: Fernando Leal**  
Telefone: (21) 7889-2501

**Assessoria de Imprensa**  
Eliane Lorca  
email: [assessoriaimprensa@unidosdatijuca.com.br](mailto:assessoriaimprensa@unidosdatijuca.com.br)  
Telefone (s): 21 2263-9679 / (21) 9919-8131

### FICHA TÉCNICA

**Redatores:** Pedro Paulo, Sérgio Viana e Julio Cesar Farias  
**Colaboração:** Eliane Lorca  
**Fotos:** Mauro Samagaio  
**Diagramação:** Vanderlei Junior  
**Revisão:** Vagner Rodrigues  
**Tiragem:** 3.000 exemplares  
**Impressão:** Gráfica e Editora Virtual Mega.



*As matérias são de total  
responsabilidade de seus  
autores.*

**O Boletim SIMPATIA TIJUCANA é  
uma publicação mensal de  
distribuição Gratuita.**



Garrafeira Real  
Comércio de Imp. e Exp. de Beb. e Alim. Ltda.  
Rua do Arroz, 90 – Sala 502 – Penha –  
"Mercado São Sebastião" – Rio de Janeiro  
CEP: 21011-070 – Telefax: 55 021 2584-0834  
[www.garrafeirareal.com.br](http://www.garrafeirareal.com.br)