



SIMPATIA TIJUCANA

BOLETIM MENSAL DO G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

Quadra: Avenida Francisco Bicalho, 47 • Leopoldina

Barracão: Rua Rivadávia Corrêa, 60 • Barracão 12 • Cidade do Samba • Tels.: 2263-9679 | 2516-2749

Presidente: FERNANDO HORTA

Redatores: PEDRO PAULO JAPHET GONÇALVES | SÉRGIO VIANA

Revisão Editorial: ELIANE LORCA | JULIO CÉSAR FARIAS

AGOSTO - 2010

PAGUE PARA ENTRAR E REZE PARA SAIR

ESTA NOITE LEVAREI SUA ALMA

UMA PRODUÇÃO DE PAULO BARROS

HONOR FLAVIUS - FERNANDO COSTA - PREZILLA MOTA - RONDÓ NERY - GIOVANA e MARQUINHO - BRUNO ROSAS - MESTRE DEJA GRANDE - ROBERTA ROQUEIRA - HELEO PINO E TOPO ELLENOR TIJUCANO

EM MARÇO
NA SAPUCAÍ

DIREÇÃO:
FERNANDO HORTA

VEJA NESTA EDIÇÃO: PALAVRA DO PRESIDENTE / GENTE QUE FAZ / AGENDA SOCIAL /
ORDEM DO DESFILE / TIJUQUINHA / BATUQUE NO SAMBA / SINOPSE DO ENREDO PARA 2011 /

PALAVRA DO PRESIDENTE



Sonhamos com essa conquista durante 76 anos. Usamos a simplicidade e a força de cada componente porque tínhamos a certeza de que possuíamos motivos para concretizar e eternizar esse sonho que era de todos os tijucanos.

Nosso dia finalmente chegou. E hoje iniciamos nova caminhada em busca do bicampeonato. Vamos todos nos concentrar em fazer novamente o melhor na Avenida. Cada um na sua função, com amor e muita garra, para mostrar que a Unidos da Tijuca chegou até aqui porque é formada por verdadeiros sambistas que amam o Carnaval e tanto lutaram para conquistar a vitória e o coração da Sapucaí.



Foto: Agência FotoBR
Fernando Horta

GENTE QUE FAZ

O CAMPEÃO DO CARNAVAL



Foto: Mauro Samagaio
PAULO BARROS
CARNAVALESCO

Finalmente o objetivo tão almejado pelo nosso carnavalesco foi alcançado. Com a conquista do campeonato para a Unidos da Tijuca, Paulo Barros hoje se sente realizado e com a alma lavada.

Foi muito trabalho até chegar à maior consagração da Sapucaí. Paulo iniciou sua carreira em Escolas do Grupo de Acesso: Vizinha Faladeira, Arranco e Paraíso do Tuiuti. Estreou no Grupo Especial em 2004, justamente na Tijuca. Em dois anos, ele mudou a história da agremiação, ajudando-a a conquistar dois vices-campeonatos. Após passar por outras duas agremiações, Paulo retornou à Unidos da Tijuca para se sagrar campeão com mais um desfile criativo e arrebatador. Se depender de Paulo Barros, a Unidos da Tijuca vai surpreender novamente no Carnaval de 2011 para alcançar o bicampeonato.



GENTE QUE FAZ**O SEGREDO DO SUCESSO DA COMISSÃO DE FRENTE**

Foto: Agência FotoBR

Rodrigo Negri e Priscilla Mota são os responsáveis pela comissão de frente da Unidos da Tijuca, que foi a sensação do desfile de 2010. A dupla de coreógrafos, que são bailarinos do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, credita o retumbante sucesso da comissão aos seguintes fatores: a brilhante ideia do carnavalesco Paulo Barros aliada ao profissionalismo e talento dos integrantes do segmento, além, é claro, do segredo absoluto em torno da apresentação do grupo.

A VALORIZAÇÃO DAS FORMAS E MOVIMENTOS DOS COMPONENTES

Foto: Agência FotoBR

Roberta Nogueira e Marcelo Sandryni estão muito felizes por terem contribuído com o trabalho coreográfico nas alas e alegorias da Tijuca. Os coreógrafos e diretores de movimento Roberta e Sandryni costumam utilizar o “humano alegórico” (os componentes emprestam o volume e a forma de seus corpos para criar esculturas em determinados momentos do desfile) e a teatralização das alas, o que têm garantido ótimos resultados no quesito Evolução.



www.kikorpo.com.br
(21)2415-4101

**AGENDA SOCIAL****UNIDOS DA TIJUCA RECEBE HOMENAGEM EM PORTUGAL**

Foto: Divulgação

Em visita a Sesimbra, em Portugal, o Presidente Fernando Horta e o carnavalesco Paulo Barros foram recebidos por integrantes da Escola de Samba Bota no Rego. A anfitriã, que também desfilou em fevereiro de 2010, é a mais antiga Escola de Samba de Sesimbra. O encontro ocorreu em abril na sede da Escola, onde foi oferecida uma típica caldeirada. Durante o almoço houve apresentação da bateria, show de passistas e desfile dos integrantes da agremiação lusitana. No final da apresentação, o samba da Unidos da Tijuca foi cantado com muita animação pelos foliões portugueses que se mostraram “íntimos” com a melodia. O Carnavalesco Paulo Barros enalteceu os acabamentos das fantasias apresentadas, salientando também o nível das passistas da Escola Bota no Rego, enquanto Fernando Horta se surpreendeu com o belo show que lhes foi dedicado.

UNIDOS DA TIJUCA ANIMA FEIJOADA NO HOTEL SHERATON.



Foto: Ricardo Wandeveld

Durante os jogos da Copa do Mundo, além de a bateria Pura Cadência animar o popular “Alzirão”, no bairro da Tijuca, e a FIFA Fan Fest, em Copacabana, a família tijuicana deu seu recado na feijoada “Rumo ao Hexa” do Hotel Sheraton, na Barra da Tijuca, em maio. Artistas, celebridades e muitos convidados marcaram presença no evento realizado no Restaurante do hotel, o Terral. A bateria de Mestre Casagrande deu um show junto às passistas que encantaram os presentes, sem falar da simpatia e samba no pé da Musa da Tijuca, a destaque Patrícia Shélida.

COMISSÃO DE FRENTE SE APRESENTOU NO MARACANÃZINHO



Foto: Agência FotoBR

A consagrada Comissão de Frente da Unidos da Tijuca se apresentou durante a Liga Mundial de Vôlei Masculino, no jogo entre Brasil e Coréia do Sul, em junho, no Maracanãzinho. O convite partiu da Confederação Brasileira de Voleibol que sugeriu uma apresentação na abertura e nos intervalos dos sets. Os coreógrafos Priscilla Mota e Rodrigo Negri prepararam uma coreografia especial para o evento. Assim como no desfile da Unidos da Tijuca, a Comissão fez um grande show de ilusionismo para um público estimado em onze mil e oitocentas pessoas, repetindo o sucesso da Sapucaí.

UNIDOS DA TIJUCA HOMENAGEIA OS 251 ANOS DO BAIRRO DA TIJUCA



Foto: Mauro Samagaio



Foto: Mauro Samagaio

A Unidos da Tijuca e seus parceiros estiveram juntos mais uma vez na comemoração do aniversário dos 251 anos do bairro da Tijuca. O evento “Dá Um Show Tijuca 251 Anos”, foi realizado no Tijuca Tênis Clube, no dia 27 de junho. O convite para a festa foi a doação de um kit de higiene dental (escova, pasta de dente e fio dental), uma campanha social promovida pelo Instituto de Cidadania da Unidos da Tijuca.

Enquanto os convidados degustavam uma deliciosa bacalhoda, assistiram a atrações musicais e de mágica no amplo salão do Clube. O show de encerramento ficou por conta da bateria 'Pura Cadência', de Mestre Casagrande com as passistas da Unidos da Tijuca.



PESQUISADOR JULIO CESAR FARIAS CUIDA DA MEMÓRIA DA TIJUCA



Foto: Agência FotoBR

O Centro de Memórias da Unidos da Tijuca, coordenado pelo pesquisador e escritor Julio Cesar Farias, localiza-se na Cidade do Samba, no barracão da agremiação e atende a consultas agendadas de estudantes e pesquisadores. Se você possui materiais referentes à nossa Escola e gostaria de enriquecer nosso acervo, entre em contato pelo e-mail: profjcfarias@gmail.com ou pelo telefone 2516-2749. Sua contribuição será muito importante para aumentar nosso banco de dados, preservando ainda mais a memória de nossa querida agremiação.



As três faces da moeda (1987)



Templo do Absurdo (1988)



Nelson Rodrigues (2001)

LIESA PODE DETERMINAR REDUÇÃO DO NÚMERO DE BAIANAS



Foto: Agência FotoBR.

Na primeira plenária após o Carnaval, na qual foram entregues as justificativas dos jurados, na sede da Liesa, o presidente da entidade, Jorge Castanheira, contou durante coletiva à imprensa algumas pautas que foram citadas durante a reunião. Um dos assuntos que foi discutido na plenária e será novamente debatido é a possível diminuição no número de baianas nos desfiles do Grupo Especial. A sugestão da Liesa é para que a ala passe a ter uma quantidade mínima de 70 baianas, em vez das 100 atuais. “Por conta do tamanho das fantasias, que a cada ano aumentam, sugerimos que as Escolas desfilem com o número mínimo de 70 baianas, sem número máximo de integrantes para a ala” - explicou Castanheira.

ALA DAS BAIANAS

IVONE GOMES ASSUME A PRESIDÊNCIA DA ALA DAS BAIANAS



Foto: Mauro Samagaio

A Secretária Geral da Unidos da Tijuca, Ivone Gomes, assumiu a presidência da ala das baianas. Ela tem projeto de formar um grupo tradicional e pretende dinamizar a ala buscando novas parceiras e mantendo antigas componentes, pois, segundo Ivone, ser baiana é ter compromisso eterno de amor à Escola. Nossa querida Tia Clô passa a ser a presidente de honra da ala.



PETROBRAS

VELHA-GUARDA, A ESSÊNCIA DO SAMBA TIJUCANO



Foto: Agência FotoBR

A Velha-Guarda da Unidos da Tijuca é atualmente presidida por José Siqueira de Paula, que tem projeto de formar um grupo musical – A Velha-Guarda Musical – e pretende também trazer de volta para a Escola antigos componentes que, por algum motivo, não desfilam mais. A sede da Velha-Guarda fica no antigo barracão da Unidos da Tijuca, na Avenida Venezuela, 159. Neste aconchegante espaço administrativo são realizadas as reuniões dos baluartes tijucanos.

VIDEO CLIPPING
PRODUÇÃO

UNIDOS DA TIJUCA FECHA PARCERIA COM CLUB MED

Foto: Mauro Samagaio

A Unidos da Tijuca assinou uma parceria com o Club Med Rio das Pedras. A agremiação prestará consultoria nos shows apresentados pelo Club aos hóspedes. Serão oferecidos workshops de danças, ritmos, cenários e figurinos. E para selar a parceria, no dia 9 de julho, o presidente mundial do Club Med, Henri Giscard d'Estaing, esteve no Brasil para comemorar os 60 anos do Club Med e se encantou com a Unidos da Tijuca. A festa teve a participação da bateria Pura Cadência e show da comissão de frente nota 10.

CARNAVAL 2011 – ORDEM DO DESFILE

Foto: Divulgação

Com a São Clemente e a União da Ilha tendo suas posições definidas pelo regulamento - respectivamente abrindo as noites de domingo (6 de março) e de segunda-feira (7 de março) -, as outras 10 Escolas foram divididas em pares com o objetivo de se manter o equilíbrio entre as apresentações nos dois dias.

Confira a ordem de desfile:

Domingo:	Segunda:
São Clemente;	União da Ilha;
Imperatriz;	Salgueiro;
Mocidade;	Portela;
Unidos da Tijuca;	Grande Rio;
Vila Isabel;	Porto da Pedra;
Mangueira.	Beija-Flor.

ESCOLA DE SAMBA MIRIM TIJUQUINHA**G.R.C.E.S.M. TIJUQUINHA DO BOREL**

Sinopse carnaval 2011

"ENTROU POR UM LADO E SAIU PELO OUTRO, QUEM QUISER QUE INVENTE OUTRO!"

Um mundo mágico! As portas se abrem e nossos pequenos sambistas buscam o paraíso. O lugar perfeito. Lugar onde existe a Paz, a fantasia, a alegria. Que criança não cria seus mundos dentro do próprio quarto? A aventura começa aqui em busca da nova Shangri-lá. O quarto vira o paraíso, onde bonecas ganham vida, carros fazem barulhos, robôs se movimentam. Dentro desse lugar de felicidade, crianças e brinquedos vivem em tal harmonia sempre em busca de novas aventuras.

Em busca do Eldorado, nossos viajantes da imaginação embarcam pelo portal dos livros, onde dançarinas alegres dançam 1001 noites. Príncipes e princesas bailam por um final feliz. Até a Marquesa de Rabicó e o Visconde de Sabugosa entram na festa e ainda trazem amigos de La Mancha. Os livros permitem que nossos pequenos embarquem na leitura aumentando seus conhecimentos.

Outro portal se abre. Um mundo bastante conhecido pelas crianças: o mundo dos desenhos animados. Seguem rumo ao reino tão, tão distante, onde fadas voam e os meninos perdidos se encontram com a mais linda sereia em busca de novas aventuras.

Dos desenhos somos conduzidos ao paraíso cinematográfico, onde a grande tela branca dá espaço às aventuras do menino-bruxo que parte em busca do paraíso. Será um paraíso de pedra? Onde dinossauros e crianças são amigos? Ou um caminho de algodão doce, onde os rios são de chocolate e as pedras de jujuba? Nessas deliciosas aventuras, nossos heróis mirins se vestem de homem-morcego e lutam contra seus medos. Os horripilantes monstros imaginários.

Depois de muitos sonhos e aventuras, nossos amiguinhos são conduzidos ao paraíso perfeito. Lugar onde nasceu a nossa Musa inspiradora, onde nasceu a nossa Tijuquinha. Lugar em que sonhamos com a Paz, onde queremos que se torne a Shangri-lá Tupiniquim – O Borel. Um Borel de alegria, de justiça, de oportunidades, de esperança, de pessoas criativas e felizes, de onde saiu e sairá muito mais sambistas para orgulho da nossa Escola-mãe Unidos da Tijuca.

ESTA NOITE LEVAREI A SUA ALMA**SINOPSE DO ENREDO**

Carnaval 2011



Todas as noites vocês voltam. Arrastam-se até aqui, pagam, entram e, em pouco tempo, estão rezando para sair. Mas não há como desistir. Depois que embarcam, não têm mais forças para levantar antes de chegar ao final. Precisam saber como tudo vai terminar ou nunca mais encontrarão tranquilidade. Serão incapazes de permanecer sozinhos, tremerão a cada ruído, perderão os sentidos, vagando durante noites de pavor. Então, venham... Entreguem suas almas, descubram suas fraquezas, encontrem o fim. Todos têm o mesmo rosto: a boca trincada, os olhos de espanto, as mãos frias, o medo de atravessar. Retorcem seus corpos nos assentos, não conseguem se mexer, sair do lugar, enfrentam cada etapa. Querem o escuro e o silêncio. Estão imóveis, apavorados, indefesos. A expressão de horror acompanha o choro, o lamento, o grito, o grunhido, a explosão, o ruído, as máquinas de destruição. A ameaça pode assumir qualquer forma. Pode estar em qualquer lugar. Alguns virão para defendê-los. A maioria virá para destruí-los...

E, através dos séculos, o desejo da conquista espalhará luta e sofrimento. E o mundo se dividirá entre os homens da guerra e os homens da paz. Algozes e vítimas. Senhores e escravos. Não importa onde: nas aldeias, nos campos, travam batalhas que derrubam corpos nas areias e pelas cidades; na Terra ou em outros planetas. Virão de todos os lugares. E vocês permanecem assim: assistindo a tudo, vendo cada cena e se emocionando. Segurando a espada e sentindo a dor do ferimento, a tristeza da perda, o temor do próximo ataque. De onde virá? Forças estranhas vêm do além, seres fantásticos atravessam o espaço devorando planetas. Nada sobrevive ao seu poder devastador.

Vocês presenciam o inabalável ataque das trevas, sofrem com a tragédia da miséria humana, temem os espíritos furiosos, suportam o sofrimento da incerteza, a dor da mentira, a angústia do preconceito. Esperam por aqueles que serão capazes de combater as injustiças, transformar cordeiros em leões, caçar os fantasmas, conceber mirabolantes planos de fuga ou, simplesmente, exercitar o direito à liberdade, transcender limites, explodir fronteiras. Perseguir seus desejos a qualquer preço, em qualquer lugar. Mesmo que isso se torne uma obsessão por devorar suas vítimas. Transformar algozes mercenários em covardes, diante do temor de um reencontro. Ou defensores da vida, em vítimas da ganância de covardes. Destemidos? Sim, mas até quando...

Talvez se vocês tivessem escolhido uma vida mais tranqüila, no campo ou numa cidadezinha do interior... Será? Cada um colhe o que planta. E esse pode ser o começo do fim. Não adianta se esconder, ele vai te encontrar. E pode ser onde menos se espera. Nas brincadeiras divertidas da infância, na entrega ao riso fácil quando se desarmam as defesas. Na procura pelo segredo que jamais deveria ter sido revelado. Cuidado, lá se esconde o terror. Como se livrar dele?

A maldição, para alguns, deve arder na fogueira. Para outros, é preciso punir o mal, enfrentando aqueles que causam tristeza, morte e dor. Não importa. Herege ou bruxo, demônio ou santo, quem encontrar a resposta poderá ser a próxima ameaça a ser controlada.

Estão com medo... Por que ainda temem, se já embarcaram e não há mais nada a fazer? Já sentiram isso antes? Certamente, porque aqui estão. Então, prossigam... Vençam suas batalhas, enfrentem suas assombrações. Mas sem esquecer que elas voltam, sempre voltam... Por mais que vocês tentem se livrar, elas querem vingança e não desistirão. A maldição nunca será vencida, ela não termina, ressurgue quando já não mais se acredita que possa existir. Vocês podem até se esconder e rezar. Mas não vão escapar. Quando a extinção termina, o desafio começa. Seres pré-históricos, violentos, abomináveis. Tenham medo, porque esse pode ser o último mergulho... Talvez eles sequer estejam vivos. Muito além da morte e da imaginação, haverá uma aventura que viverá por toda a eternidade. Sobrevivam a ela, se forem capazes. E, se não forem, peçam ajuda.

Podem acreditar que estarei sempre ao lado, espreitando... Aguardando o momento em que, exaustos, vocês desistirão. E se entregarem, sem luta, à impossibilidade.

Não sentem a brisa quente e o perfume delicioso dos frutos, só o calor sufocante? Desejam o descanso da longa travessia? Sofram, então, porque não é possível voltar. Esta viagem não tem retorno. Em pouco tempo, sentirão o peso dos grilhões, a dor da chibata, o sofrimento do exílio, o desejo pela liberdade.

Mas o que está acontecendo aqui? Não me obedecem? Por que continuam a resistir, se não haverá um só homem de pé que possa testemunhar tanta bravura? Todos irão comigo e desaparecerão. Novos tormentos virão, crueldade, ignorância, estupidez. Não querem aceitar o domínio? Não desistem jamais? Lutam contra a opressão, querem voltar para casa? Caminham juntos, aos milhares, aonde irão? Não percebem que não adianta? Ninguém voltou jamais, acreditem! Que força é essa a que assisto sem nada poder fazer? Como trazê-los de volta ao pesadelo? Pareciam tão frágeis ao menor sinal de tempestade, e, no entanto, renascem! Afinal, o que os assusta realmente? Pareciam mortos de medo, incapazes de reagir e, agora... Como ousam? Enganam-me e zombam de mim? Para onde estávamos indo? Não podemos mais voltar porque, enfim, chegamos. Aqui estamos. Esperavam por nós.

E vocês se divertiam comigo esse tempo todo, não? Então, me enganavam? Mudavam sem que eu percebesse? Só agora entendi que me conduziam, faziam de mim personagem de um filme em que eu não poderia decidir o final. Nas telas ou na vida real, dominam a arte do começo sem fim. Recomeço. Aí estão, deixando para o futuro a ousadia de um passado sem medo. E, a cada ano, surgem novos personagens, novas histórias de lutas e glórias. De simplicidade e força. Porque têm a certeza de que o que está na outra margem é mais um motivo para eternizar a vida. A história de um povo de coragem, que possui o surpreendente poder de se reinventar. Fim?

Paulo Barros, Isabel Azevedo, Ana Paula Trindade, Simone Martins.

BATUQUE NO SAMBA



MARIA MISSANGA

Alô, Galera! Estou de volta. Ano passado fui um sucesso. Soube que colocaram detetives para descobrir quem eu sou. É mole? Arrasei! Quem sou eu? Cuidado comigo, estou voltando e vou atacar novamente.



PIADAS DO CUÍCA E CUECA!!!

PIADAS DE CARNAVAL:
Passageiro espertinho!

Um passageiro foi andando pela rodoviária quando encontra um taxista:

- Quanto é a preço para você me levar daqui até um hotel?
- 50 reais.
- E a bagagem? - Pergunta o passageiro.
- É de graça.
- Então leva a bagagem que eu vou a pé!

A máscara!!!

Era tão feio, tão feio, mas tão feio, que quando foi comprar uma máscara para o Carnaval só lhe venderam os elásticos.



TAPPORUGAL

Vendas e Reservas TAP Brasil
Passageiros: 0300 210 6060
Agentes de viagens: 0300 210 7070
E-mail: tapbrasil@tap.pt
Call Center TAP Brasil: 0800 727 2347



Club Med



Crie com liberdade, imprima com tecnologia.
www.mundoalfa.com.br - (21) 3077-9000



UM NOVO CAMINHO PARA GRANDES NEGÓCIOS
TEL: 2471-2768



A agência da Unidos da Tijuca.
R. Araújo Porto Alegre, 70 - 813 a 820 - Centro
Tel.: 21 2215-2337
www.fluxxo.com.br



Barracão Unidos da Tijuca
Rua Rivadavia Correa, 60 – Barracão 12 – Cidade do Samba Gamboa – Rio de Janeiro
Secretária Geral: Ivone Gomes

Telefone: (21) 2263-9679 / (21) 2516-2749
Quadra Unidos da Tijuca

Avenida Francisco Bicalho, 47 – Leopoldina
Administrador da Quadra: Fernando Leal

Telefone: (21) 7889-2501
Assessoria de Imprensa

Eliane Lorca
email: assessoriaimprensa@unidosdatijuca.com.br
Telefone (s): 21 2263-9679 / (21) 9919-8131

FICHA TÉCNICA

Redatores: Pedro Paulo e Sérgio Viana
Revisão editorial: Eliane Lorca e Julio Cesar Farias
Diagramação: Vanderlei Junior
Revisão: Vagner



MÃO DUPLA
PUBLICIDADE EM ÔNIBUS



Rua Visconde de St^o. Isabel, 20
Vila Isabel - Rio de Janeiro - RJ
www.microcis.com.br
Tel.: (21) 3077-4513

O Boletim SIMPATIA TIJUCANA
é uma publicação mensal de
Distribuição Gratuita.

As matérias são de total responsabilidade de seus autores.