

Rádio

MANCHETE *Am*

760

FEVEREIRO 2011 • EDIÇÃO ESPECIAL • DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

CARNAVAL 2011



Manchete Entrevista
Presidente da Liesa Jorge Castanheira



Carnaval de Rua
Confira os blocos que
vão animar a Cidade

**VOCÊ
+ FELIZ DE
Honda**

**VENHA CONHECER O
Honda New Fit DX**

**PRIMEIRO
LUGAR**



Quem é Feliz vive +
Quem é Fit vive



Honda New Civic LXL

O Eleito
dos Eleitos!



Honda City DX



Honda Accord V6 3.5 24V 278 CV



Honda CR-V EXL 4x4



A tranquilidade das suas férias começa na nossa oficina.

Faça a Revisão de Férias e garanta a segurança da sua família.

AGENDE SEU SERVIÇO PELO TELEFONE: 0800 282 5000 ou PELOS SITES:
www.riotokio.com.br / www.hondanarita.com.br

TODOS OS
MODELOS COM ATÉ
5 ANOS
DE GARANTIA
TOTAL!



RIO TÓKIO - BOTAFOGO

Rua General Severiano, 201

21 **2122-4999**

www.riotokio.com.br

RIO TÓKIO - RECREIO

Avenida das Américas, 14.001

21 **2323-9000**

www.riotokio.com.br

NARITA - BARRA

Avenida das Américas, 2001

21 **3987-8888**

www.hondanarita.com.br

urbis

Garantia total de até 5 anos é opcional para toda linha Honda e possui custo adicional de R\$ 1.850,00. Fotos meramente ilustrativas. Reservamo-nos ao direito de corrigir possíveis erros de digitação. Promoção válida até a data da publicação.

RESPEITE A SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO

NESTA EDIÇÃO

05 Editorial

O Samba não pode parar

07

08 Moda



Manchete Entrevista
Jorge Castanheira

10



12 Bailes de Carnaval



Blocos de Rua

14

18 Mapa do Sambódromo

Carnaval 2011

Sambas-Enredo, Ordem dos Desfiles e Ficha Técnica

21

35 Manchete na Folia



EVITE FILAS E ECONOMIZE



Você que utiliza o Corredor Metropolitano, agilize
a sua viagem pagando com os cartões RioCard.
Consulte aqui os locais de venda e recarga:

- **NITERÓI - CENTRO**

- Terminal Presidente João Goulart, no final do terminal
- Av. Ernani do Amaral Peixoto, 55
- Av. Ernani do Amaral Peixoto, 200, Sobreloja
- Rua Visconde do Uruguai, 344
- Rua da Conceição, 15

- **ICARAÍ**

- Rua Gavião Peixoto, 171

- **FONSECA**

- Panificação Santa Lucia: Rua Magnólia Brasil, 55
- Portal dos Segredos: Rua Des. Lima Castro, 72

- **ALAMEDA SÃO BOA VENTURA**

- Mercaria Sonho Realizado: nº449, loja 1
- Viva Mais: nº 553, loja 2
- Posto BR Petrobras: nº588
- Magic Paper Livraria: nº877, loja 1
- Padaria Garoto do Fonseca: nº1045, loja 1
- Farmácia Futura: nº1050, loja 2

- **SANTA ROSA**

- Rua Santa Rosa, 11

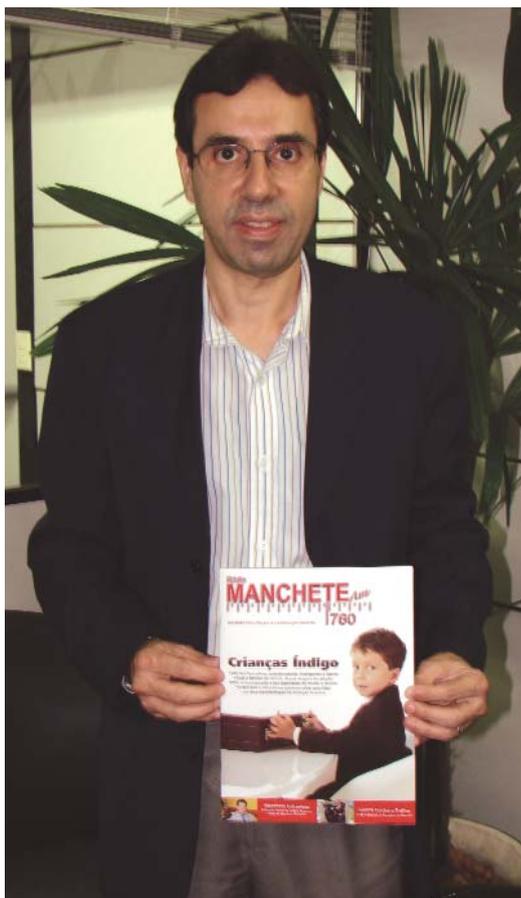
- **ITAIPU**

- Estr. Francisco da Cruz Nunes, 7572

www.riobilheteunico.com.br
Central de Atendimento (21) 2127-4000



EDITORIAL ESPECIAL



Mais um carnaval chegou e nós vamos, novamente, assistir ao maior espetáculo da Terra. Por isso, abro espaço desta vez para alguém que entende como poucos do assunto. Com a palavra, o presidente da Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro (Liesa), Jorge Castanheira.

Todas as grandes emissoras de rádio possuem um lema, um slogan. Algumas baseiam sua relação com o ouvinte pela forma como tratam o esporte. Outras querem tornar-se companhia e companheiras. Há quem faça do jornalismo ou da música sua grande arma. O slogan da Rádio Manchete é mais simples: "Na Manchete, é carnaval o ano inteiro". E esta é a pura verdade. A emissora, dirigida por Miguel Nasseh, acompanha todos os movimentos do carnaval durante os 365 dias do ano, e não apenas durante a folia, em fevereiro ou março.

A Manchete é a emissora que leva ao ar pelo menos um programa falando de carnaval durante todos os dias da semana, abastecendo os apaixonados pela folia com informações que, nos meses de menor apelo, dificilmente chegariam ao conhecimento de todos. Com uma equipe dedicada e competente, a Rádio Manchete cria para o ouvinte, de quarta-feira de cinzas a quarta-feira de cinzas, o clima da Sapucaí, impedindo que se esqueçam os grandes artistas do nosso carnaval.

Este ano, mais uma vez, a Rádio Manchete irá transferir seus estúdios para o Sambódromo durante os dias de folia. Desde a sexta-feira, no desfile das escolas de samba mirins, até o Sábado das Campeãs, seus profissionais percorrerão a Avenida dos Desfiles prontos a levar aos ouvintes a informação completa, com aqueles detalhes que só uma emissora onde é carnaval o ano inteiro pode transmitir.

Desde que assumiu a direção geral da rádio, Miguel Nasseh decidiu imprimir à emissora esse jeito de ser e conviver com seus ouvintes. Nós, da Liesa, agradecemos pela excelente cobertura do carnaval carioca e manifestamos nosso respeito e carinho pelo fato de que, sem a força dessa conceituada emissora, certamente nossa festa não seria tão completa.

Bom carnaval a todos!
Jorge Castanheira



DIRETOR PRESIDENTE
Miguel Nasseh

REDAÇÃO

DIRETORA EDITORIAL
Cátia Nasseh

PROJETO GRÁFICO
Fabiana Bouças
www.fabianaboucas.com

REPORTAGEM
Daniel Gonçalves
Luiza Souto
Vicente Dattoli

COLUNISTAS
Cristina Seixas
Juninho Tititi

CIRCULAÇÃO

Rio, Grande Rio
COMERCIAL / PUBLICIDADE
Rua da Assembléia, 10 grupo 3401,
Centro - Rio de Janeiro - RJ

CEP: 20.011-901
Tel.: 21 . 2531 0070
comercial@radiomanchete.com.br
www.radiomanchete.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR

revista@radiomanchete.com.br
A revista da RÁDIO MANCHETE é uma publicação da RÁDIO MANCHETE.
Redação, administração, publicidade e correspondência: Rua da Assembléia, 10, grupo 3401, Centro, Rio de Janeiro - RJ - CEP: 20.011901.
Todos os conteúdos, opiniões e conceitos são de inteira responsabilidade dos colaboradores e anunciantes e não refletem necessariamente a opinião dos editores.



RÁDIO-TAXI
COOPERTRAMO

RÁDIO-VAN/RJ
COOPERTRAMO

Carnaval!

rio de janeiro 2011

O Táxi Oficial do Carnaval
Carnival Official Cab
Taxi Officiel du Carnaval
Offizielles Taxi

Embarque e Desembarque na área interna do Sambódromo.
Arrivals and Departures within the Sambadrome limits.

RÁDIO-TAXI
COOPERTRAMO

RÁDIO-VAN/RJ
COOPERTRAMO



Informações e Reservas:

(21) 2209-9292 / (21) 8243-2958 / (21) 8243-2960
www.radio-taxi.com.br ou www.radio-van.com.br
comercial@radio-taxi.com.br

Qualidade, Segurança e Pontualidade.



O Samba não pode parar

por VICENTE DATTOLI

O incêndio ocorrido dia 7 de fevereiro na Cidade do Samba certamente provocará alterações marcantes nos desfiles das escolas de samba. Pelo menos no Grupo Especial. Pela primeira vez desde que as agremiações se apresentam de forma competitiva (e isso remonta à década de 30, no século passado), teremos escolas desfilando sabendo que não estarão em julgamento, o que acontecerá com Acadêmicos do Grande Rio, Portela e União da Ilha do Governador.

Se em outros carnavais já tivemos agremiações deixando a pista com a chancela do hors-concours (isso aconteceu, por exemplo, com a Caprichosos de Pilares, em 1983, quando faltou luz durante a sua apresentação, provocando inclusive alteração no regulamento a partir de então), em 2011 as ocupantes dos barracões 2, 3 e 4 da Cidade do Samba entrarão no Sambódromo sabendo que, aconteça o que acontecer, não terão seu desempenho avaliado - pelo menos não por notas, mas podem receber orientações de falhas cometidas por parte dos julgadores em suas considerações finais no caderno de julgamento.

Este fato - não ser julgado - é, certamente, mais forte do que a inexistência do rebaixamento. Em outras oportunidades diversas escolas de samba, pelos mais variados motivos, conseguiram escapar da degola. Desta vez, não. Há uma razão superior, que foi invocada até pelo prefeito do Rio, Eduardo Paes, quando chegou à Cidade do Samba no dia do incêndio e viu a situação de Grande Rio, Portela e União da Ilha.

A perda total da parte artística de seu carnaval (todos os carros alegóricos e mais de três mil fantasias foram destruídas) impediria que a Grande Rio entrasse em igualdade de condições com as demais escolas nos quesitos fantasias, alegorias e adereços, enredo e conjunto. O mesmo se pode dizer de Portela e União da Ilha, mesmo que estas duas escolas não tenham

sido tão prejudicadas no que diz respeito às alegorias. A possível solução de anular os quesitos citados deixaria o desfile capenga, perdendo-se em qualidade e competitividade.

No período pós-incêndio foram divulgadas informações de que grupos de torcedores estariam insatisfeitos com o fato de sua escola não entrar "na briga". As alegações, baseadas na paixão e no desejo de, quem sabe, superar-se e conseguir uma colocação de destaque, se sobrepunham à realidade que hoje está presente nos desfiles: não há como conseguir-se uma apresentação de qualidade apenas com o chamado "samba no pé". As escolas de samba realizam, hoje, um espetáculo em que existe uma total e completa sinergia entre os diversos setores envolvidos.

Que componente de escola de samba não se sentiu revigorado e motivado ao extremo ao chegar ao Sambódromo e, num olhar comparativo, ver as alegorias de sua escola num patamar superior às rivais? O contrário também é real. Quantos desfilantes não se arrependem de estar ali, naquele momento, ao perceberem que a direção e o carnavalesco da agremiação não tiveram a felicidade de cumprir a sua parte satisfatoriamente?

Até mesmo a alteração do dia da apresentação entre duas agremiações - como as

três atingidas estavam com seus desfiles marcados para segunda-feira de Carnaval, a Liga das Escolas de Samba, em acordo com as escolas, trocou os dias de Portela (que passou de segunda para domingo) e Mocidade Independente de Padre Miguel (desfilaria no dia 6, passou para o dia 7), visando preservar a qualidade do espetáculo oferecido ao público - fato inédito nos carnavais. Até então, isso nunca aconteceu nos carnavais organizados pela Liesa.

Agora, com as coisas mais ou menos nos seus lugares, teremos nove escolas de samba brigando pelo título do carnaval 2011 (Acadêmicos do Salgueiro, Beija-Flor de Nilópolis, Estação Primeira de Mangueira, Imperatriz Leopoldinense, Mocidade Independente de Padre Miguel, São Clemente, Unidos da Tijuca, Unidos de Vila Isabel e Unidos do Porto da Pedra - citando em ordem alfabética para que não digam que houve predileção) e para ficar entre as seis que irão se exibir no Sábado das Campeãs.

Como não haverá rebaixamento este ano - a campeã do Grupo de Acesso fará parte do Grupo Especial em 2012 - as escolas de samba já sabem que, no próximo desfile, teremos 13 participantes - e que, para que tudo volte definitivamente ao normal em 2013, duas escolas serão rebaixadas no próximo desfile. Mas isso é coisa para se pensar no próximo Carnaval. •



Barracão da Grande Rio

Juninho Tititi



ESTILO MARINHEIRO



Short saruel - CBK

Regata com pregas
MANDI AND CO

Sandália navy
MR CAT

Arco navy - Loulou
Bijoux - ATELIER REAL

ESTILO GLADIADORA



Short - ATELIER REAL

Body termocolante cotton - ZERO ZEN

Sandália gladiadora - ZERO ZEN

METAMORFOSE

O Carnaval está chegando! Blocos, bailes, desfiles! É hora de transformar o visual e criar personagens para cair na folia. Como um camaleão, ser “metamorfose” é conseguir ser diferente, é trocar de *look* com criatividade e estilo para desfilhar como destaque no chão! Com imaginação você pode aproveitar algumas peças e transformá-las em fantasias. Um exemplo: short com regata de listras, sandália de corda e arco de listras compõem um charmoso *look* marinheiro. Veja outras sugestões.

Adapte, crie e curta esta data. Bom Carnaval!

ESTILO CARMEN MIRANDA



Macaquinho Saruel
Linho - ZEROZEN

Sandália plataforma
com trançado em
ouro metalizado e sola
de corda - MR CAT

Pulseira em resina -
SOBRAL

ESTILO BAIANA



Blusa Divertida - ZEROZEN

Bermuda boyfriend,
fios dourados -
KARAMELLO

Colar pérolas
- Loulou
Bijoux -
ATELIER
REAL

SUGESTÕES DIVERSAS



Body listrado cinza
e coral - CBK

Regata com sobre
posição paetes
ZEROZEN

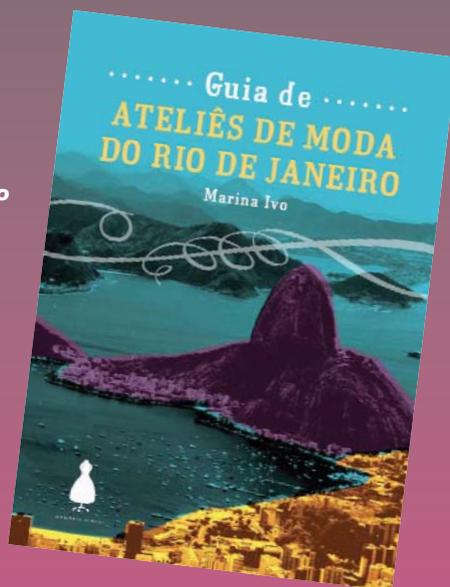
Mini bolsas
MANDI AND CO

FLASH



A CBK, grife feminina há 20 anos no mercado, deu uma repaginada em seu estilo e aderiu ao fast fashion. A cada mês lança cem novos modelos, inspirados nas principais tendências da moda internacional. É um endereço certo para quem quer atualizar o visual e gastar pouco.

O *Guia de Brechós* e O *Guia de Ateliês de Moda do Rio de Janeiro* são os primeiros dois títulos de uma série de livros, lançados pela editora Memória Visual, com a intenção de ajudar os amantes da moda a descobrir e visitar endereços descolados da cidade.



Delivery! A grife **Homem de Barro** com novo diferencial no atendimento, disponibiliza suas consultoras de estilo para levar opções de roupas às clientes e ajudá-las na produção, com dicas de moda. Como ter uma amostra do serviço? Basta ligar e agendar um dia.

Um must no guarda roupa descontraído: short e chapéu.



ONDE ENCONTRAR

• ATELIER REAL - Tel.: (21) 2534.4920 • BUMBUM IPANEMA - Tel.: (21) 2542.9614 • CBK - www.cbkfashion.com.br • HOMEM DE BARRO - www.homemdebarro.com.br • KARAMELLO - www.karamellorio.com.br • LUQR - www.luqr.com.br • MANDI & CO - Tel.: (21) 2408.3335 • MR CAT - www.mrcat.com.br • ZEROZEN - Tel.: (21) 2408.3200



Presidente da Liesa relembra seus tempos de office-boy na instituição

RÁDIO MANCHETE RECEBE JORGE CASTANHEIRA EM SEU ESTÚDIO

fotos ZÉ PAPAGAIO

Ele começou como office-boy da Liga Independente das Escolas de Samba (Liesa) há 27 anos e hoje é presidente da instituição. No início de janeiro, o economista Jorge Luiz Castanheira Alexandre conversou com nossa querida Gilsse Campos sobre os preparativos para o carnaval deste ano.

O jeito tímido de Castanheira logo acusa a origem mineira. Mas se ele não gosta de aparecer ao menos fala bastante - e bem - sobre o maior espetáculo da Terra.

Qual o segredo do sucesso do Carnaval carioca?

O encantamento do samba carioca vem da espontaneidade dessas pessoas que se dedicam ao longo da vida, participando, se doando nas escolas, como os compositores, cantores, aderecistas, costureiras e bordadeiras. O entrosamento que existe nas quadras das escolas de samba e no próprio desfile é um momento de maior expressão, de total liberdade, de total união entre todas as classes sociais. Acho

que o segredo do sucesso do carnaval carioca é o carinho, a dedicação e o envolvimento das pessoas.

Tem noção de quantas pessoas participam desta festa?

São quase 60 mil pessoas desfilando pelas escolas. São pessoas que deixam suas famílias ou as levam para participar do espetáculo, fora os que produzem, nos bastidores e ao longo do ano, toda essa beleza que é representada na Sapucaí.

Fala pra gente como começou sua relação com a Liesa

Minha escola de vida na Liga começou logo na época da fundação, em 1984, há 27 anos. A Liga nada mais é do que uma entidade que representa as escolas de samba. Então quem faz o maior espetáculo da Terra são elas. Nós estamos ali pra ajudar na captação de recursos, no entrosamento, no aperfeiçoamento das regras e em tudo aquilo que faz o Carnaval crescer, criando iniciativas junto com os presidentes das escolas.

Existe algum projeto para mudar a passarela do samba?

Na época da construção (1983) tinha um prédio da Brahma ali e acabaram fazendo um sambódromo de um lado só, porque o outro lado teve que ser mais fino. Agora há um projeto com a Prefeitura, em conjunto com a AmBev, para derrubar o lado todo e fazer dos dois simetricamente harmônicos. Acho que vai ficar muito bonito.

Fale um pouco do seu jeito. Você quase não aparece na mídia...

Eu sou mineiro do interior e lá temos esse ponto em comum. Realmente não gosto de aparecer, não é minha vocação. Estou ali

para cumprir uma maratona de trabalho. Mal acaba um desfile e temos que planejar tudo para o próximo, com tempo cronometrado para entregar um espetáculo grandioso. E minha origem é bastante humilde. Fico feliz de poder ser o representante das escolas de samba do Rio, uma cidade que me acolheu. Fiz economia aqui neste prédio da Cândido Mendes e tenho o privilégio de representar uma empresa que eu vi nascer. Comecei como office-boy, então tudo isso, essa história que se iniciou há 27 anos, não se constrói de um dia para o outro.

E como você entrou na Liesa?

Eu trabalhava em um escritório de advocacia e ele passou a ser alugado pela Liga para as reuniões. Então conheci o Anísio (Abraão David, primeiro presidente da Liesa) e depois o capitão Guimarães (que substituiu Anísio), e passei a ajudar naquele primeiro momento da preparação da entidade. Em seguida o Anísio me convidou quando eleito presidente para trabalhar com os dois. Então é uma história gratificante por ter a confiança de todos a ponto de ter obrigação de fazer o corpo de jurados, que é uma coisa difícil.

E qual era o conceito da Liga?

Era - e ainda é - fazer com que todas as agremiações tenham um orçamento equilibrado. Independente de ter patrono, a escola tem que ter condição de apresentar um espetáculo. Isso que nós pregamos desde a criação.

O que te atrai mais no carnaval?

O poder da capacidade de criação. A dança do casal de mestre-sala e porta-bandeira é mágica, única. Você não vê ninguém, no mundo inteiro, fazer aqueles passos e daquela maneira. Ver um sambista em exibição é fascinante. Então, do estandarte até aquele momento dos fogos, o grito de guerra do puxador, não tem preço. Só o carioca e o sambista brasileiro sabem fazer isso. Só tem uma coisa que é prioritária no carnaval: o resultado ser justo. Você não pode ter preferência por ninguém. Esse é o conceito da Liga, que é tratar todos de forma igual e pedir aos julgadores o bom senso nas notas. Se este for plenamente correto será o êxito no Carnaval. Mas somos muito gratos aos julgadores porque sem eles não teríamos esse espetáculo todo. •





Bailes de

Bailes de Gala na Zona Portuária / 2011

EVENTOS OFICIAIS RESTITUIRÃO O GLAMOUR DAS GRANDES FESTAS DE CARNAVAL

Atrações:

Qui, 03/03 - 22h às 5h

Baile de Gala da Cidade do Rio de Janeiro

(Abertura Oficial do Carnaval da Cidade)

Palco Carioca - **Grupo Meu Kantinho** cantando partido alto e samba de raiz. **Pagodeiros da Cidade Nova.**

Palco Rio de Janeiro - **Orquestra Devassa, Jorge Aragão, Bateria da Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro e passistas, DJ Rodrigo Vieira, Bloco Suvaco de Cristo**

Concurso Nacional de Fantasias

Direção: Belino Mello

Traje obrigatório: fantasia ou branco.

Sex, 04/03 - 22h às 5h

Baile Devassa

Palco Carioca - **Grupos de Pagode da Cidade Nova. Grupo Meu Kantinho**, cantando partido alto e samba de raiz.

Palco Rio de Janeiro - **Grande Orquestra Devassa, Jorge Benjor, DJ Rodrigo Vieira e Bloco Simpatia é Quase Amor**
Traje obrigatório: carioca.

Sáb, 05/03 - 15h às 00h

Feijoada do Amaral

Palco Carioca - **Conjuntos de Pagode da Cidade Nova. Grupo Meu Kantinho** cantando partido alto e samba de raiz.

Palco Rio de Janeiro - **DJ Rodrigo Vieira, Latino e Bloco das Carmelitas.**

Traje obrigatório: camiseta oficial

Dom, 06/03 - 20h às 5h

Fun Carnival

Palco Carioca - **Grupo Meu Kantinho** cantando partido alto e samba de raiz, e **Bloco Cais na Folia.**

Palco Rio de Janeiro - **Transmissão dos Desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial e participação de baterias de escolas e suas passistas.**

Seg, 07/03 - 20h às 5h

Fun Carnival

Palco Carioca - **Grupo Meu Kantinho** cantando partido alto e samba de raiz, e **Bloco Cais na Folia**

Palco Rio de Janeiro -
Transmissão dos Desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial e participação de baterias das Escolas de Samba e suas passistas.

Ter, 08/03 - 22h às 5h

Grande Baile Gay

Embaixadores: Bruno Chateaubriand, Rogéria e Milton Cunha

Palco Carioca - **Pagodeiros da Cidade Nova,**

Grupo Meu Kantinho cantando partido alto e samba de raiz.
Palco Rio de Janeiro - **Orquestra Devassa, Eduardo Dussek, Marco Sacramento e Soraya Ravenelle, Bloco dos Barbas e Imprensa que eu Gamo, DJ Zé Pedro** e apresentação dos Vencedores do Concurso Nacional de Fantasias.



Carnaval



SCALA RIO ★★★★★

O Scala Rio comemora 30 anos em uma grande festa com cinco bailes de carnaval e uma feijoada com muito glamour e brilho dos antigos carnavais que enchem os salões no Centro do Rio. O novo endereço é na Avenida 13 de Maio, na Cinelândia, em frente ao Theatro Municipal, em uma área total de 3.000 m² divididos em três ambientes com, capacidade para duas mil pessoas. A folia começa no dia 4 de março com o Baile do Cordão da Bola Preta com João Roberto Kelly, Dominginhos do Estácio e Luiz Camilo e termina no dia 08 com o Baile Gala Gay, organizado por Ricardo de La Rosa.

Programação dos Bailes

Dia 04/03 (sexta-feira) às 23h

Baile do Cordão da Bola Preta

Banda show, João Roberto Kelly, Dominginhos do Estácio e Luiz Camilo

Camarote individual: R\$ 250,00 (Buffet liberado)

Mesa de 4 lugares: R\$ 350,00

Ingresso de pista: R\$ 70,00

Dia 05/03 (Sábado) às 13h

Feijoada da Mangueira

Grupo Regente da Mangueira

Ingresso com camiseta: R\$ 100,00 (com direito a feijoada e open bar nacional)

Dia 05/03 (Sábado) às 23h

Baile da Mangueira

Enredo 2011: *O filho fiel, sempre Mangueira*

Orquestra Scala, bateria da Mangueira, Dominginhos do Estácio e Luiz Camilo

Camarote individual: R\$ 250,00 (Buffet liberado)

Mesa de 4 lugares: R\$ 350,00

Ingresso de pista: R\$ 70,00

Dia 06/03 (Domingo) às 23h

Baile da Cidade Maravilhosa

Orquestra ao vivo com Dominginhos do Estácio e Luiz Camilo

Camarote individual: R\$ 250,00 (Buffet liberado)

Mesa de 4 lugares: R\$ 350,00

Ingresso de pista: 70,00

Dia 07/03 (Segunda-feira) às 23h

Baile da Boa

Orquestra Scala, DJ Klaus e MCs

Camarote individual: R\$ 250,00 (Buffet liberado)

Mesa de 4 lugares: R\$ 370,00

Ingresso de pista: R\$ 90,00

OBS: Cerveja liberada

Dia 08/03 (Terça-feira) às 23h

Baile Scala Gay

Orquestra Scala e DJs Felipe Malko e Juan Haymares

Camarote individual: R\$ 300,00 (Buffet liberado)

Mesa de 4 lugares: R\$ 500,00

Ingresso de pista: R\$120,00

Serviço

Scala Rio

Av. Treze de Maio, 23 - Cinelândia,
ao lado do Theatro Municipal

Tel. 2239-4448/ 2511-4140

Abertura da casa: 21h

Pagamento: ingresso em dinheiro e consumo em
dinheiro, cartões de débito e crédito

Censura: 18 anos

Capacidade: 2.000 pessoas

Acessibilidade para portadores de necessidades
especiais

Vendas: e-mail: b.eventos@scalario.com.br



Blocos

Data	Bloco	Concentração	Bairro	Horario
05/03	Céu na Terra	Praça Odílio Costa Neto	Santa Teresa	7h
05/03	Cordão da Bola Preta	Cinelândia	Centro	8h
05/03	Pagode do Padrinho	Praça São Francisco da Prainha	Saúde	10h
05/03	Show do Antonio Carlos	Rua do Russel	Gloria	12h
05/03	Arco-Iris	Avenida Gomes Freire com Mem de Sá	Lapa	13h
05/03	Sassaricando	Praça do Russel	Gloria	14h
05/03	Cuíca Carioca	Rua do Ouvidor com Rua do Mercado	Praça XV	14h
05/03	Bairro de Fátima	Praça Presidente Aguirre Cerda	Bairro de Fátima	16h
05/03	Cordão da Prata Preta	Rua Sacadura Cabral	Gamboa	16h
05/03	Carnaval Japonês	Parque do Flamengo (Pavilhão Japonês)	Flamengo	16h
05/03	O Pluto é Filho da Pluta	Largo do Machado	Largo do Machado	17h
05/03	Os Imóveis	Rua Sousa Lima	Copacabana	14h
05/03	Bloco do Barbas	Rua Arnaldo Quintela	Botafogo	16h
05/03	Não Mexe que Fede	Avenida Atlântica com Rua Antônio Vieira	Leme	18h
05/03	Escangalha	Rua Orsina da Fonseca	Gávea	14h
05/03	Associação Atlética Vila Isabel	Av. 28 de Setembro 160	Vila Isabel	10h
05/03	Cordão Alegria da Tijuca	Rua Afonso Pena	Tijuca	14h
05/03	Seu Kuka	Largo Irmã Maria Marta Ward	Grajaú	16h
05/03	Cueca Maneira	Rua Dona Francisca	Engenho Novo	18h
05/03	Quem Mora no Meia Não Bobéia	Rua Magalhães Couto	Méier	19h
05/03	Fome Zero	Rua Pirapora 144	Madureira	15h
05/03	Só Falta Você Agora	Travessa Guerra 129	Quintino	18h
05/03	Favelados	Travessa Nicola Paladino	Olaria	20h
05/03	Rola Cansada Vaz Lobo	Rua Anajás 116	Vaz Lobo	20h
05/03	Jacaré Folia	Praça Nova Orleans	Jacarepaguá	16h
05/03	Banda da Diretoria	Estrada do Capenha com Rua José Silva	Pechincha	19h
05/03	Verde e Branco do Zumbi	Parque Almirante Souza Melo	Zumbi	10h
05/03	Alta Pressão	Rua Coronel Agostinho (Calçadão)	Campo Grande	12h
05/03	Alegria de Palmares	Rua Soldado Valter de Souza	Paciência	15h
05/03	Bantos	Rua Baicuru	Campo Grande	17h
05/03	Sainha	Av. Etiópia	Vila Kennedy	18h
05/03	Geriatría e Pediatria	Rua Jiçara	Campo Grande	19h
05/03	Fúria de Bangu	Rua dos Banguenses	Bangu	19h
05/03	Caldeirão do Coqueiro	Praça dos Coqueiros	Santíssimo	20h
06/03	Cordão do Boitatá	Rua 1o de Março	Centro	8h
06/03	Quizomba	Praça Cardeal Câmara	Lapa	9h
06/03	Bloco Carnavalesco Cariocas do Mundo	Praça Odilo Costa	Santa Teresa	15h
06/03	Toma Uma	Rua Thomas Cerqueira	Ilha de Paquetá	16h



Cordão do Bola Preta



Simpatia é Quase Amor

de Rua



06/03	Banda da Glória	Rua da Glória	Glória	16h
06/03	Acadêmicos dos Arcos	Arcos da Lapa	Lapa	20h
06/03	Batucada Tuntz Tun	Avenida Delfim Moreira, Posto 12	Leblon	9h
06/03	Bangalafumenga	Rua Jardim Botânico com Pacheco Leão	Jardim Botânico	10h
06/03	Simpatia é Quase Amor	Praça General Osório	Ipanema	15h
06/03	Turbilhão Carioca	Parque dos Patins	Lagoa	17h
06/03	Pragradar da Rocinha	Estrada da Gávea 250	Rocinha	18h
06/03	Folia do Galo	Rua Raul Pompéia com Julio de Castilho	Copacabana	13h
06/03	Fanfarani	Praça Chaim Weizmann	Botafogo	16h
06/03	Boca Seca	Avenida Atlântica com Rua Anchieta	Leme	17h
06/03	Banda da Bolívar	Rua Bolívar	Copacabana	17h
06/03	Foliões de Botafogo	Praça Mauro Duarte	Botafogo	18h
06/03	Cru	Rua Henrique Novaes 14 (Casa da Matriz)	Botafogo	18h
06/03	Banda da Santa Clara	Rua Santa Clara	Copacabana	18h30
06/03	Balangandã da Poesia	Praça São Salvador	Laranjeiras	10h
06/03	A.R.B.C. Império da Folia	Rua Bento Lisboa com Tavares Bastos	Catete	17h
06/03	Cachorro Cansado	Praça José de Alencar	Flamengo	17h
06/03	Gargalhada	Boulevard 28 de Setembro 160	Vila Isabel	14h
06/03	Perereca do Grajaú	Praça Edmundo Rego	Grajaú	16h
06/03	Furukuteu	Rua Francisco Bernardino	Riachuelo	17h
06/03	Pode Vir Que Tem	Rua Juiz Jorge Salomão	Eng. Novo	17h
06/03	Banda Bit-Bill	Rua Salvador Pires 240	Méier	18h
06/03	Ichatcheca	Rua Pernambuco	Eng. de Dentro	18h
06/03	Amigos da Joaquim Méier	Rua Joaquim Méier 213	Méier	21h
06/03	Buda da Barra	Av. Lucio Costa 4350	Barra	9h
06/03	Banda do Recreio	Av. Lucio Costa posto 10	Recreio	15h
06/03	Embala Papito	Rua Agapanto	Vargem Grande	13h
06/03	Fala Conversa	Avenida do Pepê	Barra	16h
06/03	Banda Incha Rola	Rua Araticum	Anil	11h
06/03	Porre Certo	Rua Carimã 4	Praça Seca	15h
06/03	Banda da Freguesia	Estrada dos Três Rios	Freguesia	16h
06/03	Terremoto	Rua Padre Manuel da Nóbrega	Piedade	14h30
06/03	É de Pirarucu	Rua Américo Rocha	Marechal Hermes	15h
06/03	Soul Carioca	Rua Carvalho de Souza	Madureira	17h
06/03	Amigos do Tatuzão	Rua Engenheiro Antonio Riedlinger 355	Oswaldo Cruz	17h
06/03	Xodó de Piedade	Rua Pedro Domingues	Piedade	17h
06/03	Unidos do Faz Quem Quer	Rua Corimbo	Rocha Miranda	20h
06/03	Bohemios de Irajá	Avenida Automóvel Clube	Irajá	22h
06/03	Vermelho e Branco da Z10	Praça São Pedro Z10	Ilha do Governador	9h
06/03	Bota Pra Rolo	Estrada Marechal Mallet	Magalhães Bastos	16h
06/03	Pichação	Rua Fonseca	Bangu	17h
06/03	Bafo do Peru	Largo Tapiranga	Padre Miguel	18h
06/03	Se Tu Fo Eu Vo	Rua Professor Gonçalves	Campo Grande	18h
06/03	Passa a Régua de Bangu	Rua Boiobi	Bangu	18h
06/03	Família Gastão	Rua Engenheiro Gastão Rangel	Santa Cruz	19h
06/03	Mocidade Unida de Magalhães Bastos	Magalhães Bastos	Magalhães Bastos	19h
06/03	Unidos da Vila Jardim	Rua Itápolis 19	Campo Grande	19h
06/03	Banda de Santa Cruz	Praça Pedro Ferreira da Silva	Santa Cruz	19h
06/03	Unidos da Venda Grande	Rua Barros de Alarcão	Pedra de Guaratiba	20h
07/03	Aconteceu	Largo do Guimarães	Santa Teresa	14h
07/03	Serjão Loroza e o Us Madureira	Paço Imperial	Centro	14h
07/03	Banda da Amizade	Rua Tadeu Kosciusko	Lapa	14h
07/03	Maracutaia	Praça Odylo Costa Neto	Santa Teresa	15h
07/03	Arteiros da Glória	Rua da Glória 140	Glória	16h



Blocos

07/03	Banda dos Inválidos	Rua dos Inválidos	Centro	16h
07/03	União de São Cristóvão	Praça Carmela Dutra	São Cristóvão	16h
07/03	Mão de Lata	Rua do Lavradio 133	Lapa	17h
07/03	Bloco do Carvalho em Pé	Rua Visconde de Caravelas 22	Botafogo	10h
07/03	Banda Sá Ferreira	Rua Sá Ferreira	Copacabana	17h
07/03	Pede Passagem	Rua Jardim Botânico, em frente ao Jóquei	Gávea	15h
07/03	Interferência Sistema de Som	Parque dos Patins	Lagoa	16h
07/03	Afroreggae	Avenida Vieira Souto, Posto 8	Ipanema	17h
07/03	Império da Cruzada	Rua Humberto Campos	Leblon	18h
07/03	Volta Alice	Rua Alice	Laranjeiras	9h
07/03	Aspa	Rua Pedro Américo	Catete	18h
07/03	Balanço do Jamelão	Rua Botucatu	Andaraí	17h
07/03	Banda do Riviera	Condomínio Riviera Del Fiore	Barra da Tijuca	15h
07/03	Embaló da Barão	Rua Barão 403	Praça Seca	13h
07/03	Papo de Cachaça	Rua Dias da Cruz 269	Meier	19h
07/03	Hora Certa Cavalcante	Rua Silva Vale	Cavalcante	17h
07/03	Falar de Mim É Fácil Dificil É Ser Eu	Rua Coronel Almeida	Piedade	17h
07/03	Raízes da Vila Cosmos	Rua Itacambira com Avenida Meriti	Vila Kosmos	17h
07/03	Tá na Frente Eu Empurro	Rua Liberata Santos	Beto Ribeiro	19h
07/03	Por Enquanto	Rua Mestre Vitalino	Pavuna	20h
07/03	Banda Polvo da Ilha	Rua Fernandes da Fonseca	Ribeira	10h
07/03	Seca Copo	Rua do Monjolo	Pitangueiras	12h
08/03	Carmelitas	Largo do Guimarães	Santa Teresa	8h
08/03	Banda Bairro de Fátima	Praça Presidente Aguirre Cerda	Bairro de Fátima	11h
08/03	Coração das Meninas	Rua do Livramento	Saúde	14h
08/03	Banda das Quengas	Rua Washington Luís	Centro	14h
08/03	Banda da Praça Onze	Rua Irineu Marinho	Praça Onze	15h
08/03	Orquestra Voadora	Avenida Infante Dom Henrique	Aterro do Flamengo	15h
08/03	Muvuca do São Carlos	Rua São Carlos 125	Estácio	15h
08/03	Enxota que Eu Vou	Largo São Francisco da Prainha	Saúde	15h30
08/03	Maria Vem Com as Outras	Praça Cardeal Câmara (Circo Voador)	Lapa	16h
08/03	Trio Ternura	Avenida Delfim Moreira, Posto 12	Leblon	11h
08/03	Vagalume, o Verde	Rua Jardim Botânico com Pacheco Leão	Jardim Botânico	14h
08/03	Bloquinho	Praça Ministro Romeiro Neto	Leblon	15h
08/03	Afoxé Raízes Africanas	Avenida Atlântica, Posto 6	Copacabana	16h
08/03	Só Pra Ver o Que Vai Dá	Rua Arnaldo Quintela com Oliveira Fausto	Botafogo	17h
08/03	Desculpa Pra Beber	Cobal do Humaitá	Humaitá	18h
08/03	Bagunça Meu Coreto	Praça São Salvador	Laranjeiras	10h
08/03	Mocidade Dependente de Deus	Praia do Flamengo com Ferreira Viana	Flamengo	14h30
08/03	Sorri Pra Mim	Rua Visconde de Abaeté	Vila Isabel	14h
08/03	Se me Der, Eu Como	Praça Medalha Milagrosa	Tijuca	15h
08/03	Os Foliões do Verdum	Largo do Verdum	Grajaú	16h
08/03	Banda da Sanes Pena	Rua General Roca	Tijuca	17h
08/03	Feliz da Vila	Rua Rocha Fragoso	Vila Isabel	18h
08/03	Recreio do Galo	Avenida Sernambetiba 16756	Recreio	13h
08/03	Do Pepe	Av. Lucio Costa, após Olegário Maciel	Barra da Tijuca	15h
08/03	Oba-Oba do Recreio	Av. Lucio Costa (Posto 10)	Recreio	17h
08/03	Empurra que Entra	Estrada dos Três Rios	Freguesia	16h
08/03	Arrastão da Praça Seca	Rua Baronesa	Praça Seca	19h
08/03	Banda do Méier	Rua Dias da Cruz	Méier	17h
08/03	Amigos da Esquina	Rua Pernambuco	Eng. de Dentro	19h30
08/03	Pinto na Perereca, Piedade	Praça XV de Novembro	Marechal Hermes	14h
08/03	Rebola Preta de Cascadura	Rua Barbosa	Cascadura	16h
08/03	Banda de Rocha Miranda	Rua dos Topázios	Rocha Miranda	18h

de Rua



08/03	Alegria de Quintino	Rua Olina	Quintino	19h
08/03	Jequiá late Clube	Praia do Zumbi 28	Zumbi	10h
08/03	Bagunçando o Coreto	Rua Abaetê	Bangu	16h
08/03	Unidos do Real Engenho	Avenida Pontalina	Realengo	17h
08/03	Pichação	Bangu	Bangu	17h
08/03	Antigamente Era Melhor	Rua Cosmos com Rua Pequiá	Cosmos	18h
08/03	No Peito e Na Raça	Rua Fonseca	Bangu	18h
08/03	Cara de Gallo	Estrada Vitor Dumas 3152	Santa Cruz	19h
08/03	Amigos da Maloca	Rua Pina Rangel 998	Inhoaíba	19h
08/03	União de Nova Sepetiba	Avenida Quatro	Sepetiba	22h
09/03	Bloco da Folia	Arcos da Lapa	Lapa	5h
09/03	Me Beija Que Sou Cieneasta	Praça Santos Dummont	Gávea	10h
09/03	Batuque das Meninas	Largo do Machado	Largo do Machado	16h
09/03	Chave de Ouro	Rua Adolfo Bergamine	Eng. de Dentro	14h
09/03	Quarta de Cinzas	Rua Mario Laheyier 456	Colégio	18h
09/03	Village Ilha do Governador	Rua Luis Sá 205	Village	12h
10/03	Afrochegue-Se	Jardins do MAM	Centro	14h
12/03	OBA Organização Bons Amigos	Pedra do Sal	Saúde	15h
12/03	Piranhas do São Roque	Rua Florick 180	São Cristóvão	16h
12/03	Voltar Pra Que?	Rua Álvaro Alvim (Teatro Rival)	Centro	19h
12/03	Mulheres de Chico	Praia do Leblon, Posto 12 (palco)	Leblon	15h
12/03	Bafafá	Areia do Posto 9	Ipanema	17h
12/03	Pela Saco	Praça Corumbá	Botafogo	18h
12/03	Caminha e Alonga	Maracanã, em frente a estátua do Belini	Maracanã	11h
12/03	Deita Mas Não Dorme	Largo da Taquara	Taquara	18h
12/03	Fuzue	Rua Chapadinha	Del Castilho	16h
12/03	Sepulta Carnaval	Rua Ana Leonidia	Engenho de Dentro	16h
12/03	OOOOII	Praça Avaf	Cachambi	18h
12/03	Vem Comigo Cachaçada	Praia Zumbi com Peixoto Carvalho	Zumbi	12h
13/03	Monobloco	Av. Pres. Vargas com Avenida Rio Branco	Centro	7h
13/03	Conjunto Habitacional Barangal	Posto 9	Ipanema	10h
13/03	Fofoqueiros de Plantão	Rua Jardim Botânico com Pacheco Leão	Jardim Botânico	10h
13/03	Galinha do Meio Dia	Avenida Delfin Moreira (Marina Palace)	Leblon	16h
13/03	Bambas do Catete	Rua do Catete com Rua Silveira Martins	Catete	16h
13/03	Caldo Beleza	Praça Marinha do Brasil	Flamengo	17h
13/03	Vai Tomar no Grajaú	Avenida Engenheiro Richard 116	Grajaú	14h
13/03	Cultural 7 de Paus	Boulevard 28 de Setembro (Petisco da Vila)	Vila Isabel	17h
13/03	To No Recreio	Posto 10	Recreio	14h
13/03	União dos Blocos da Ilha	Praça Iaiá Garcia	Ribeira	10h

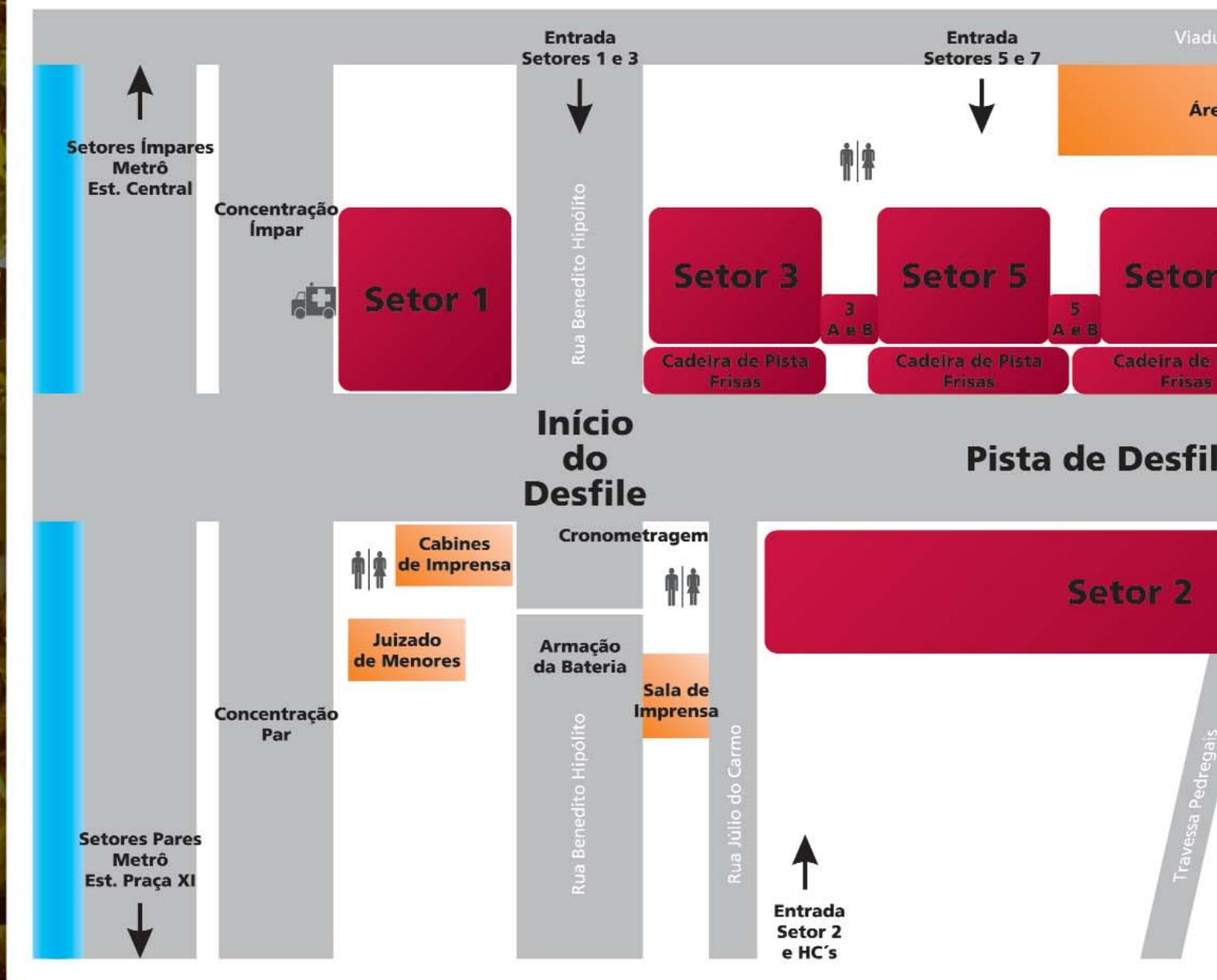


Quizomba



Bloco das Carmelitas

Mapa do Sambó

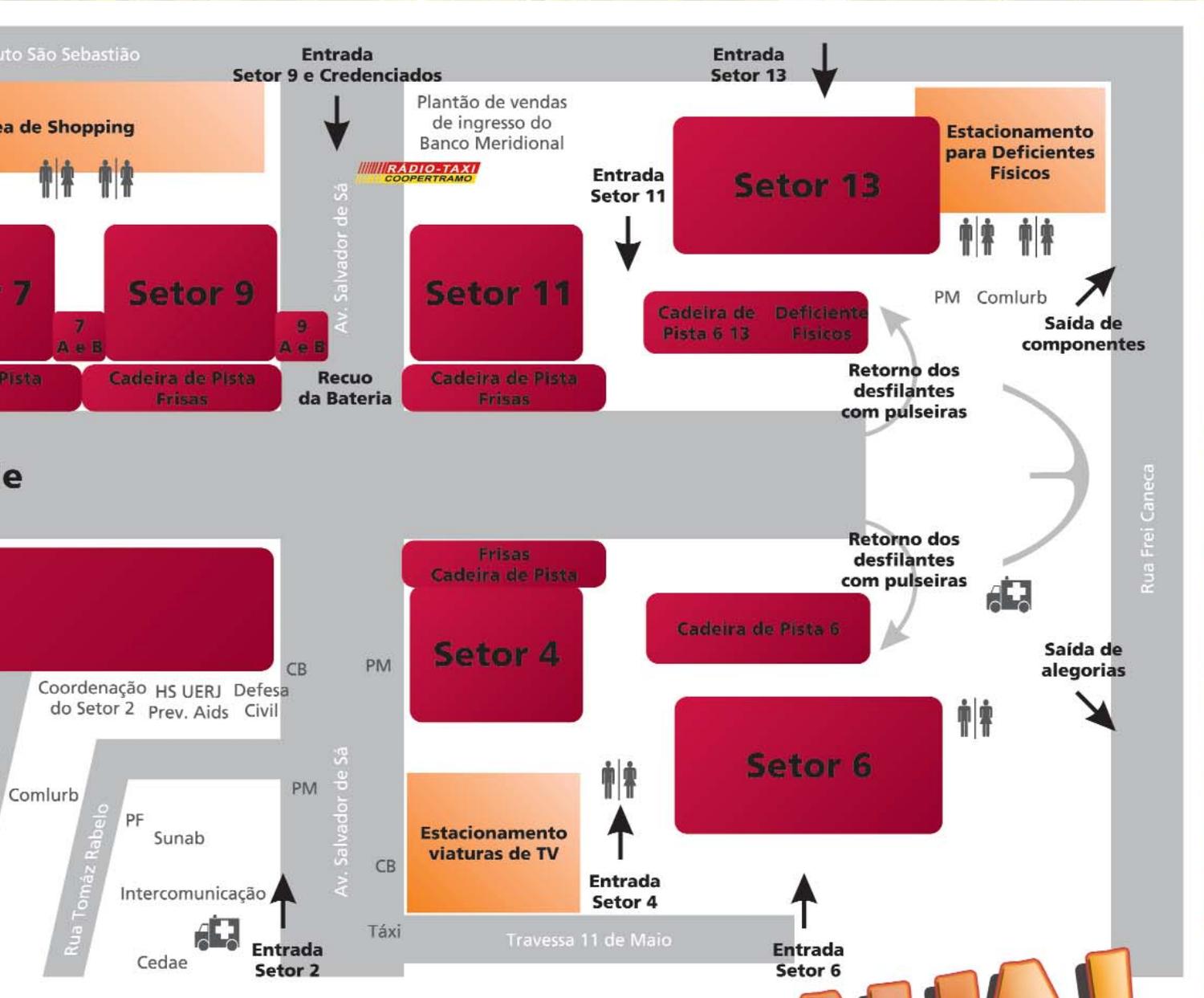


Fique por dentro neste Carnaval...

Você vai desfiler? Então, atenção! Antes de sair, verifique o número do setor para onde você vai, se é no lado par ou ímpar. A principal referência do lado ímpar é o Batalhão de Choque da Polícia Militar próximo aos setores 5 e 7. Já o lado par é conhecido como lado da Brahma, situado atrás dos camarotes do Setor 2.

Agora para os compradores retardatários que não conseguiram fazer a troca dos carnês pelos ingressos definitivos nos dias e lugares determinados, a Central LIESA de Atendimento terá um sistema de plantão especial. No sábado de Carnaval, 05 de março a Central LIESA estará funcionando excepcionalmente até às 17h para atender a esses casos, na Rua da Alfândega 25, lojas B e C, no Centro. No domingo e segunda-feira de Carnaval, e no Sábado das Campeãs, o plantão funcionará das 16h à meia-noite, no posto montado atrás do setor 11, no próprio Sambódromo. Mais informações: (21) 2233-8151. Já os compradores de ingressos que também vão desfilar devem se dirigir ao balcão de atendimento do seu setor para colocar uma pulseira de identificação, que será apresentada no retorno ao local de origem.

dromo



CARNAVAL 2011

Rádio MANCHETE AM 760



CARVALHÃO

- Transportes de Containers
- Transportes Especiais
- Guindastes
- Empilhadeiras
- Terminal
- Armazenagem
- Remoções Industriais
- Operações Especiais em Eventos

CARVALHÃO TRANSPORTES E GUINDASTES

www.carvalho.com.br / comercial@carvalho.com.br
Rod. Washington Luiz, 5049, Duque de Caxias/RJ
21 2775-1712 / 2775-1700



Carnaval o ano inteiro!

Carnaval 2011

**Ordem dos Desfiles do Grupo Especial:
Domingo**

São Clemente
Imperatriz Leopoldinense
Portela
Unidos da Tijuca
Unidos de Vila Isabel
Estação Primeira de Mangueira

Segunda-feira

União da Ilha do Governador
Acadêmicos do Salgueiro
Mocidade Independente de Padre Miguel
Acadêmicos do Grande Rio
Porto da Pedra
Beija Flor

**+ Sambas-Enredo das Escolas de Samba
do Grupo Especial**

+ Ficha Técnica

São Clemente



Carnaval o ano inteiro!

O seu, o meu, o nosso Rio, abençoado por Deus e bonito por natureza

E Deus fez a maravilha
Mistérios brotam deste chão
Que a natureza esculpiu
Divina emoção
O Rio nasceu do sol da canção
Terra cobiçada, iluminada
Gente feliz
Menina dos olhos
Do Pai Criador
Que o Padroeiro abençoou

Nas suas águas me banhar
Da fonte vou beber
E nesse império tropical, amanhecer

Passo a "passos" ... Civilização
O modernismo surgiu
Entre riscos e traços se rebatizou
Cidade Maravilhosa
"Minha alma canta" de tanta emoção
A bossa embala o "tom" da canção
Preservar
É o caminho, vamos respeitar
Ter consciência é saber cuidar
Do patrimônio mundial
Rio, seu pôr-do-sol é um poema
Braços abertos entra em cena
Nesse Carnaval

Sou carioca e São Clemente
Irreverente, minha paixão
Meu Rio sua beleza inspira o mar azul
Canta Zona Sul!

ficha técnica

Presidente - Renato Gomes
Carnavalesco - Fábio Ricardo
Cores - Amarelo e preto
Enredo - ***O seu, o meu, o nosso Rio,
abençoado por Deus e bonito por
natureza!***

Intérprete - Igor Sorriso
Compositores - Helinho 107, Cláudio Filé, Armandinho do Cavaco, Nelson Amatuzzi, Fabio Portuga, Rodrigo Maia, J.J. Santos, Xandão, Ricardo Goés, Ronaldo Soares, FM, Grey, Serginho Machado, Flavinho Segal

Imperatriz Leopoldinense



Carnaval o ano inteiro!

A Imperatriz adverte: Sambar faz bem à saúde

Um ritual de magia...
Oh! Mãe África,
Do teu ventre nascia o poder de curar!
Despertam as antigas civilizações,
A cura pela fé nas orações!
Mistérios da vida, o homem a desvendar...
A mão da Ciência ensina:
O mundo não pode parar!

Uma viagem no tempo... A me levar!
O valor do pensamento a me guiar!
O toque do artista no Renascimento,
Surge um novo jeito de pensar!

Luz - semeando a Ciência,
A razão na essência, o dever de cuidar!
Luz - à medida que avança,
Uma nova esperança que nos leva a sonhar!
Segredo - a "chave da vida",
Perfeição esculpida, iludindo o olhar...
Onde a Medicina vai chegar?
No Carnaval, uma injeção de alegria,
Dividida em doses de amor,
É a minha escola a me chamar, doutor!
Posso ouvir no som da bateria,
O remédio pra curar a minha dor!

Eu quero é sambar!
A cura do corpo e da alma no samba está!
Sou Imperatriz, sou raiz e não posso negar:
Se alguém me decifrar
é verde e branco meu DNA!

ficha técnica

Presidente - Luizinho Drumond

Carnavalesco - Max Lopes

Cores - Verde e branco

Enredo - *A Imperatriz adverte:
sambar faz bem à saúde!*

Intérprete - Dominginhos do Estácio

Compositores - Flavinho, Me Leva, Gil
Branco, Tião Pinheiro, Drummond

Portela



Carnaval o ano inteiro!

Rio, azul da cor do mar

Brilhou no céu
A luz da Águia, a estrela-guia
Do coração navegador
Que na travessia enfrentou
Todo o medo que havia
Era a mitologia do mar
A lenda deu lugar para a certeza
Que pra viver é preciso navegar
As galés do Oriente...já vêm!
Da Fenícia e do Egito... também!
Gregos e romanos partem para conquistar
e o Farol de Alexandria fez a noite clarear

Os mistérios vão desvendar
Um novo caminho encontrar
Lá na Índia, especiarias
Leva-e-traz mercadorias

A ambição do europeu se encantou
Com o Novo Mundo de riqueza natural, sem igual
Os navios negreiros
Deixam seus lamentos pelo ar
Nas águas de Yemanjá
Nem pirata aventureiro, nem o rei podem mandar
Oi leva mar, oi leva
Leva a jangada numa nova direção
O Porto centenário abriu seus braços
Na terra de São Sebastião
Portela vai buscar no horizonte
A eterna fonte de inspiração
Um oceano de amor que virou arte
E deságua na imaginação

Lindo como o mar azul
Meu grande amor, minha Portela
A força do seu pavilhão vai me levar
A navegar

ficha técnica

Presidente - Nilo Figueiredo

Intérprete - Gilsinho

Carnavalescos - Roberto Szaniecki

Compositores - Wanderley Monteiro -

Cores - Azul e branco

Gilsinho - Luiz Carlos Máximo - Junior

Escafura - Naldo

Enredo - *Rio, azul da cor do mar*

Unidos da Tijuca

Esta noite levarei sua alma

Tá com medo de quê?
O filme já vai começar
Você foi convidado
Caronte no barco não pode esperar
Apague a luz, a guerra começou
Sob o capuz, delira o diretor
No filme que passa piada em cartaz
Pavor me abraça, isso não se faz
No espaço se vai, é a força que vem
Meu medo não teme ninguém

É o boom! Quem não viu? A casa caiu
Com a bomba na mão o vilão explodiu
O plano de fuga é jogo de cena
"Um deus nos acuda"... Agita o cinema

Ele volta revolta, mistério no ar
Dos milharais uma estranha visão
Mais uma vez olha a encenação
Morrer de amar faz o povo gargalhar
Pare! Eu pego vocês, grita o mal condutor
Mas deu tudo errado, não há outro lado
Esse povo me enganou
Eu sou brasileiro, amor tujucano
Roteiro sem ponto final
Coitado o barqueiro entrou pelo cano
E brinca no meu carnaval

Eu sou Tijuca, estou em cartaz
Sucesso na tela meu povo é quem faz
Sou do Borel da gente guerreira
A pura cadência levanta poeira



Carnaval o ano inteiro!

ficha técnica

Presidente - Fernando Horta

Intérprete - Bruno Ribas

Carnavalesco - Paulo Barros

Compositores - Julio Alves - Totonho

Cores - Azul e amarelo

Enredo - *Esta noite levarei sua alma*

Unidos de Vila Isabel

Mitos e Histórias Entrelaçadas Pelos Fios de Cabelo

Respeite a Coroa em meu pavilhão
A desfilar na Avenida
Carrega os fios de Isabel, da liberdade
É minha vida, é a Vila!
O brilho, a raiz, a sedução
O Universo em sua formação
Nas longas madeixas de Shiva
Os ritos aos astros...
Os mitos que enlaçam
Antigas tradições
Festejando novas gerações

Sansão, forte, se apaixonou
O corte enfim revelou Dalila
Trança a paixão o nobre fiel
Às lágrimas viu Rapunzel mais linda

A força e o amor cobriram o corpo
Vencendo as rédeas da exploração
Perucas no Egito, poder divinal
No luxo da França adornam o Rei Sol
Aqui... Entrelaçado em ouro vi florir...
A alforria, sonhos colorir
Em tantas formas buscar perfeição
Para os poetas, a inspiração, afinal...

Charme e tom sensual
Moldaram a beleza do meu Carnaval
Modéstia a parte, amigo, sou da Vila
Quem é bamba nem sequer vacila
Envolvido em cabelos, me sinto arrepiar
Feitiço refletindo no olhar



Carnaval o ano inteiro!

ficha técnica

Presidente - Wilson Vieira Alves
(Moisés)

Carnavalesca - Rosa Magalhães

Cores - Azul e branco

Enredo - *Mitos e histórias entrelaçadas
pelos fios de cabelo*

Intérprete - Tinga

Compositores - Andre Diniz - Leonel -
Professor Wladimir - Artur das
Ferragens - Pingüim

Estação Primeira de Mangueira

Carnaval o ano inteiro!



O filho fiel, sempre Mangueira

Quis o Criador me abençoar...
Fazer de mim um menestrel
Traço o meu passo no compasso
Do surdo de primeira...
Sou Mangueira!
Trilhei ruas e vielas
Morro de alegria, de emoção!
Procurando harmonia, encontrei a poesia...
E me entreguei à boêmia
No Buraco Quente, Olaria e Chalé
Com meus parceiros de fé

Trago violão
No Zicartola, Opinião...
Se te encantei com meu talento
Acabo te vendendo uma canção

Passei... Aquela dor venceu espinhos
"Amor Perfeito" em nosso ninho
Que foi desfeito ao luar
Prazer... Me chamam Nelson Cavaquinho
Tatuei em meu caminho
Seletas obras musicais
Sonhei que "Folhas Secas" cobriam meu chão
Pra delírio dessa multidão
Impossível não emocionar
Chorei... Ao voltar para minha raiz
Ao teu lado eu sou mais feliz
Pra sempre vou te amar!

Mangueira é nação... É comunidade!
"Minha Festa", teu samba ninguém vai calar!
Sou teu filho fiel, Estação Primeira,
Por tua bandeira vou sempre lutar!

ficha técnica

Presidente - Ivo Meirelles

Carnavalesco - Mauro Quintaes
e Wagner Gonçalves

Cores - Verde e rosa

Enredo - ***O filho fiel,
sempre Mangueira***

Intérprete - Ciganerey, Luizito
e Zé Paulo

Compositores - Alemão do Cavaco -
Cesinha Maluco - Xavier - Ailton Nunes
- Rifai - Pê Baianinho

União da Ilha do Governador



Carnaval o ano inteiro!

O Mistério da Vida

Minha alegria vai girar o mundo
Aventureira vai cruzando o mar
Trazendo Darwin na memória
Histórias vou desvendar
Um relicário de beleza natural
É o esplendor do Carnaval
Que maravilha, nessa terra vou desembarcar
O show da Ilha vai começar
No fundo do mar eu vi brotar
Se multiplicar a vida
Mistérios vão se revelar
Nas águas que vão me levar... A caminhar
A Terra abriu um sorriso
E o paraíso vai me ver chegar
Seres estão antenados
Pequenos alados bailando no ar
Lindos animais na Passarela
E lá no céu, a mais linda aquarela
Do alto surgiu diferente
Não sei se é bicho, não sei se é gente
Somos frutos do mesmo lugar
A Árvore da Vida vamos preservar
Hoje eu quero brindar... A Ilha
Nessa Avenida dos sonhos brilhar
O meu amanhã só Deus saberá
A vida vamos celebrar

ficha técnica

Presidente - Ney Filardi

Carnavalesco - Alex de Souza

Cores - Azul, vermelho e branco

Enredo - *O mistério da vida*

Intérprete - Ito Melodia

Compositores - Gugu das Candongas -
Marquinho do Banjo - João Paulo -
Márcio André Filho - Ito Melodia -
Arlindo Neto

Acadêmicos do Salgueiro



Carnaval o ano inteiro!

Salgueiro apresenta: O Rio no cinema

Salgueiro
Apresenta o Rio no cinema
Já não há mais lugar pra nos ver na Passarela
Cada um é um astro que entra em cena
No maior espetáculo da tela
A Cinelândia reencontrar
A luz se apaga acende a vida
Projeta sonhos na Avenida
A Terra em transe mostrou visão singular
E o tesouro de Atlântida
Foi abraçado pelo mar
Onde está? Diz aí
Carlota Joaquina veio descobrir
Na busca o bonde da Lapa Madame Satã
Pequena Notável requebra até de manhã
Em um simples instante
Orfeu vence as dores em som dissonante
E as cordas do seu violão
Silenciam para o amanhecer
Brilha o sol de um dia de verão
Salta aos olhos outra dimensão
Revoada risca o céu e faz
Amigos alados canto de paz
Maneiro deu a louca em Copacabana
Vi beijo do Homem na Mulher Aranha
E o "King-Kong" no Relógio da Central
Meu Salgueiro o "Oscar" sempre é da Academia
Toca o "bip-bop" furiosa bateria
Aqui tudo acaba em carnaval
O cenário é perfeito
De braços abertos sobre a Guanabara
O filme mostrou maravilhosa chanchada
Sob a direção do Redentor

ficha técnica

Presidente - Regina Duran

Carnavalesco - Renato Lage

Cores - Vermelho e branco

Enredo - *Salgueiro apresenta:
O Rio no Cinema*

Intérprete - Quinho, Serginho do Porto
e Leonardo Bessa

Compositores - Dudu Botelho -
Miudinho - Anderson Benson - Luiz Pião

Mocidade Independente de Padre Miguel



Carnaval o ano inteiro!

Parábola dos Divinos Semeadores

Uma luz no céu brilhou, liberdade!
Meu coração venceu o medo
O que era gelo se tornou felicidade
A esperança se espalhando pelo chão
A natureza tem mistérios e magias
Rituais, feitiçarias, deuses a me abençoar
Levado pela luz da Estrela Guia
Eu vou por onde a semente germinar
O que eu plantei, o mundo colheu
Um milagre aconteceu
A vida celebrou um ideal
E a fartura se transforma em festival

Festa de Ísis, a farra do vinho
Em Roma a semente foi brotar
Mudaram meu papel, oh Padre Miguel!
Hoje ninguém vai me censurar
O baile da máscara negra
Até a nobreza teve que engolir
Meu Brasil, de Norte a Sul sou manifestação
Aonde vou arrasto a multidão
De cada cem só não vem um
Vou voltar, um dia ao espaço sideral
E reviver o meu ziriguidum, em alto astral

Tá todo mundo aí??? Levanta a mão
Quem é filho desse chão
Chegou a Mocidade fazendo a alegria do povo
Meu coração vai disparar de novo

ficha técnica

Presidente - Paulo Vianna

Intérprete - Nêgo

Carnavalesco - Cid Carvalho

Compositores - J. Giovanni - Zé Glória -
Hugo Reis

Cores - Verde e branco

Enredo - *A Parábola do Divino
Semeador*



Carnaval o ano inteiro!

Y-JURERÊ MIRIM A Encantadora Ilha das Bruxas (Um conto de Cascaes)

Y-JURERÊ MIRIM...
Meu paraíso... Que maravilha!
Foi Deus quem fez assim
Com todo encanto... Essa magia
Entre contos e lendas
Quanta imaginação
Celebrando a natureza
Rituais de gratidão
Eu também sou carijó
É bendito o meu lugar
Rezei forte... Nesse chão
Sai pra lá assombração
Já peguei meu patuá

Caldeirão vai ferver
A Grande Rio chegou
Vem trazer pra você
Uma poção de amor
É a receita que a bruxinha ensinou

O folclore é tradição
Valorizando a cultura popular
O canto... A dança
O sagrado e o profano
Minha ilha encantada
Vivo te admirando
Beleza... Riqueza
Repousando sobre o mar
Santuário pra sonhar

Meu Rio te abraça... Floripa tão bela
A tua história virou carnaval
Essa ponte é a luz na passarela
É obra-prima... Esse cartão postal

ficha técnica

Presidente - Hélio Ribeiro de Oliveira

Carnavalesco - Cahê Rodrigues

Cores - Verde, vermelho e banco

Enredo - *Y-Jurerê Mirim*

A Encantadora Ilha das Bruxas

(Um conto de Cascaes)

Intérprete - Wantuir

Compositores - Edispuma - Licinho Jr. -
Marcelinho Santos - Foca

Porto da Pedra



Carnaval o ano inteiro!

O sonho sempre vem pra quem sonhar

Um pedaço de papel
Pano, cores, ilusão
Vai girando o carrossel
Nas asas da imaginação
Clara, "a menina dos meus olhos"
Criadora do impossível, sonhadora feito eu
Em tudo que ela escreveu
Um aprendiz de feiticeiro a formular o amor
E a princesa recebeu a flor
A fera foi pra outra dimensão
Amigo de Deus, Noé entendeu
O mundo em transformação

A bruxa boa vem aí, eu quero ver!
O saboroso elixir, eu vou provar!
No vento vendaval da liberdade,
Um samba de verdade vai passar

Quem não sonhou jamais amou
Não sabe o que é se libertar
Não viu o trem, nem o colar...
O sonho sempre vem pra quem sonhar!
Vai, vai, vai, vai, vence logo esse medo
"Prega uma peça" à esperança...
Vem no galope o corcel, feito azul do céu
E a magia da criança
Em busca d'alegria, seu poder de encantar
Criando sonhos, recriando a fantasia a brincar

No Tablado consagrando a criação
É a arte, vida em transformação
Meu Tigre chegou, aplausos no ar
É Clara que me faz sonhar!

ficha técnica

Presidente -Francisco José Marins

Intérprete - Luizinho Andanças

Carnavalesco -Paulo Menezes

Compositores - Bira -Robinho - Diego
Ferreiro- Porkinho

Cores - Vermelho e branco

Enredo - *O sonho sempre vem pra quem sonhar ...*

Beija-Flor



Carnaval o ano inteiro!

A Simplicidade de um Rei

A saudade
Vem pra reviver o tempo que passou
Ah! Essa lembrança que ficou
Momentos que não esqueci
Eu cheio de fantasias na luz do rei menino
Lá no seu Cachoeiro
E lá vou eu... De calhambeque a onda me levar
Na Jovem Guarda o rock a embalar... Vivendo a paixão
Amigos de fé guardei no coração
Quando o amor invade a alma... É magia
É inspiração pra nossa canção... Poesia
O beijo na flor é só pra dizer
Como é grande o meu amor por você
Nas curvas dessa estrada a vida em canções
Chora viola! Nas veredas dos sertões
Lindo é ver a natureza
Por sua beleza clamou em seus versos
No mar navegam emoções
Sonhar faz bem aos corações
Na fé com o meu rei seguindo
Outra vez estou aqui vivendo esse momento lindo
De todas as Marias vem as bênçãos lá do céu
Do samba faço oração, poema, emoção!
Meu Beija-Flor chegou a hora
De botar pra fora a felicidade
Da alegria de falar do Rei
E mostrar pro mundo essa simplicidade

ficha técnica

Presidente - Farid Abrahaão David
Carnavalesco - Comissão de Carnaval
(Alexandre Louzada, Laíla, Fran-Sérgio
e Bira)
Cores - Azul e branco
Enredo - *A simplicidade do Rei*

Intérprete - Neguinho da Beija-Flor
Compositores - Samir Trindade -
Serginho Aguiar - Jr. Beija-Flor - Sidney
de Pílares - Jorginho Moreira - Théo M.
Netto - Kleber do Sindicato - Marcelo
Mourão

Vem aí...



A energia refrescante do guaraná natural





MANCHETE NA FOLIA por Juninho Tititi

Mande seu comentário ou pergunta: juninhotititi@radiomanchete.com.br

Cordão da Bola Preta elege Rainha e Princesa do Carnaval

O Cordão da Bola Preta, bloco carnavalesco mais antigo do Rio de Janeiro, com 92 anos de fundação, escolheu na noite do dia 11 a rainha e a princesa do Carnaval de 2011. Laura Sabino, 26 anos, foi eleita rainha. Moradora da Tijuca, a estudante de psicologia é formada em marketing e atua como passista da São Clemente. A princesa escolhida foi Patricia Pontes, 27 anos, moradora do Centro. Ela é supervisora de atendimento e formada em Letras.

As eleitas desfilam ao lado da madrinha, a cantora Maria Rita, e da porta-estandarte, a atriz Leandra Leal.

Presidente: Pedro Ernesto Marinho

Madrinha: Maria Rita

Porta-estandarte: Leandra Leal

Rainha de 2011: Laura Lopes

Princesa 2011: Patricia Pontes

Musas 2011: Quiteria Chagas, Julia Liers e Renata Nascimento



Desfiles:

Dia 25/02 (sexta-feira) abertura do carnaval - Avenida Rio Branco

Concentração: Praça Mauá, às 18h

Saída: Candelária, às 19h

Atrações: banda-show do Cordão, rainha, princesa e musas, além do cortejo real com Rei Momo

Dia 05/03 (sábado) - Avenida Rio Branco

Concentração: Cinelândia, às 7h

Saída: Cinelândia, às 9h

Atrações: banda-show do Cordão, rainha, princesa e musas, madrinha Maria Rita e porta-estandarte Leandra Leal.



SCALA RIO COMEMORA 30 ANOS COM CINCO BAILES DE CARNAVAL

Com novo endereço, o Scala Rio comemora 30 anos com todo glamour e brilho, como os antigos carnavais que enchem os salões no Centro do Rio.

A nova sede fica na Avenida 13 de Maio, na Cinelândia, em frente ao Theatro Municipal, em uma área total de 3.000 m² divididos em três ambientes, com capacidade para duas mil pessoas.

Serão cinco bailes de carnaval, que começam no próximo dia 4, quando acontece o Baile do Cordão da Bola Preta, com João Roberto Kelly, Dominguinhas do Estácio e Luiz Camilo. A festa termina no dia 8 com o Baile Gala Gay, organizado por Ricardo de La Rosa.



Elisângela Vieira, Jair Ribeiro, José Haddad, Taiane Perfeito e Luciana Abreu

Niterói elege sua corte do Carnaval 2011

A Rainha, o Rei Momo e as princesas do Carnaval 2011 de Niterói já foram eleitos, em festa embalada por muita emoção, samba e alegria. O evento foi promovido pela Prefeitura de Niterói, através da Niterói Empresa de Lazer e Turismo (Neltur), no último dia 18 de fevereiro, no ginásio da Associação Atlética Banco do Brasil (AABB Niterói).

Após a apresentação das nove candidatas em diferentes trajes e ao ritmo da bateria da Viradouro, a secretária executiva Taiane Perfeito foi eleita a Rainha do Carnaval de Niterói 2011, com 406 pontos. A bela morena, dona de uma grande torcida, com

direito a bandeiras e camisas personalizadas, recebeu a faixa e a coroa de Rainha das mãos do Deputado Federal Sérgio Zveiter.

O posto de primeira princesa ficou com a técnica de enfermagem Elisângela Vieira, com 383 pontos. Em 2010 ela já havia sentido o gostinho de participar da corte momesca, como segunda princesa. Ela recebeu a faixa do presidente da Neltur, José Haddad.

Já a comerciante Luciana Abreu conquistou o título de segunda princesa 2011, obtendo 376 pontos, e teve a faixa coloca-

da pelo presidente da AABB, Sérgio Werneck. O militar do Corpo de Bombeiros Jair Ribeiro, mais uma vez, deu um verdadeiro show de simpatia, ginga e samba no pé. Ele obteve 389 pontos e foi eleito, pelo quarto ano consecutivo, Rei Momo da cidade, recebendo o bastão e a coroa do presidente da Câmara Municipal de Niterói, Paulo Bagueira.

Além de brindes, houve uma premiação em dinheiro. O eleito Rei Momo e a Rainha levaram R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais), enquanto as consagradas princesas do Carnaval 2011 ficaram com R\$ 1.000,00 (mil reais). •



Roberto Carlos e Laila na Beija Flôr

Momentos de Emoção Nilopolitana...

Presença aguardada com grande expectativa pelos componentes desde o ano passado, quando a escola decidiu que iria homenageá-lo no desfile de 2011, o cantor e compositor Roberto Carlos proporcionou momentos de emoção aos desfilantes da Beija-Flor nas mais de duas horas de duração da visita que fez à quadra da azul e branca, na noite de quinta-feira, 3 de fevereiro, em Nilópolis.

O momento de maior emoção da noite foi quando o cantor foi levado ao palco para receber, das mãos do diretor de carnaval Laíla, uma placa de homenagem à visita. No palco, Roberto brincou com instrumentos da bateria e, ao lado de Negoinho da Beija-Flor, entoou o refrão de um dos sucessos que compôs com Erasmo Carlos, *Nossa Senhora*. Em seguida, ele e Negoinho, para delírio do público, cantaram *Como é grande o meu amor por você*, que também compôs com o tremendão. A Beija-Flor estará encerrando os desfiles da folia de momo na segunda-feira de carnaval, dia 7 de março, com o tema "A Simplicidade de um Rei".

Um Rei Eletricista entre as Mulheres

O bloco **Mulheres da Vila**, fundado em 8 de março do ano passado, Dia Internacional da Mulher, já tem o seu rei da bateria para o carnaval 2011. Num grupo de cerca de 300 foliãs, a atração principal será do sexo masculino. O bloco decidiu inovar, elegendo um homem para sambar em frente à bateria, também composta só por mulheres. O posto ficou com o auxiliar de eletricista Carlos Alberto José Alves, de 41 anos, que esbanjou simpatia e samba no pé. Passista da Acadêmicos do Salgueiro, Carlos participa do carnaval desde os 15 anos, acumulando passagens pela Império Serrano, Portela, Mocidade e Caprichosos de Pilares.

O Bloco vai desfilhar no dia 08 de março, às 14h. A concentração será na Rua Gonzaga Bastos com 28 de Setembro, em Vila Isabel.



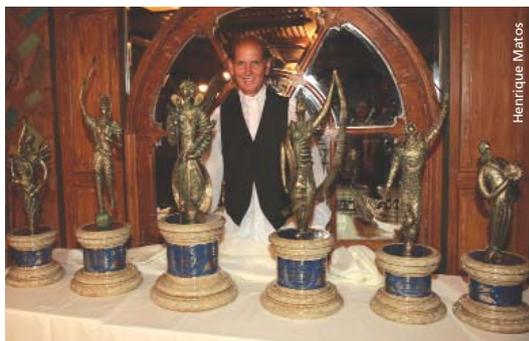
Nádio Cursino

Espiões para monitorar o desfile de blocos do Rio



Divulgação Riotur

Um carro-espião e uma mochila-vigilante serão importantes aliados da prefeitura na organização do Carnaval deste ano. Os 424 blocos que vão desfilhar pelas ruas da cidade serão monitorados em tempo real pelo Centro de Operações Rio, que reúne cerca de 30 órgãos municipais. Nos locais que não possuem câmeras de segurança, as novas tecnologias vão entrar em ação para transmitir imagens da folia. “Podemos esperar um Carnaval com muito mais organização e planejamento. Hoje temos a integração de todos os órgãos em um só centro de comando”, afirma o secretário municipal de turismo, Antônio Pedro Figueira de Mello.



Henrique Matos

Troféus do Carnaval 2011 já estão prontos

A Liga Independente das Escolas de Samba (Liesa) divulgou, na noite de segunda-feira (21), os troféus que serão dados para quem ficar entre as seis primeiras colocadas nos desfiles de 2011 do Grupo Especial. Eles foram exibidos durante evento realizado no restaurante Porcão Rio's (zona sul do Rio) para o sorteio dos módulos dos jurados.

Gol de Placa da Águia de Madureira...

No dia 5 de fevereiro, a Portela marcou um super golaço em sua quadra, que fica na Rua Clara Nunes, no bairro de Madureira. A agremiação inaugurou o busto da saudosa guerreira Clara Nunes na entrada de sua quadra. A cantora faleceu em 1983. Vale lembrar que foi no carnaval de 1975 que Clara fez história como uma das primeiras mulheres a puxar o samba-enredo na avenida. “Macunaína, herói da nossa gente”, de autoria de Norival Reis e David Antônio Corrêa.

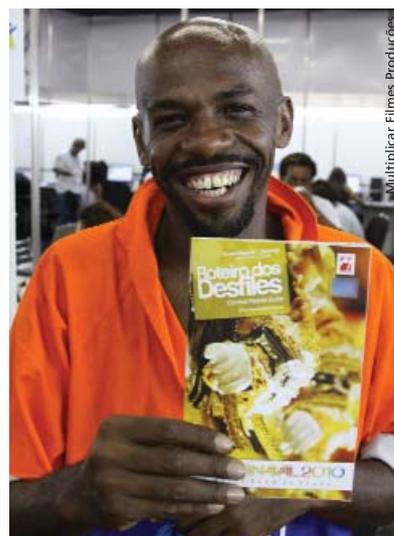


Alexandre Vidal-IBR

Roteiro gratuito para o público

Quem for assistir ao Carnaval na Marquês de Sapucaí este ano receberá gratuitamente o Roteiro dos Desfiles.

Serão confeccionados 200 mil exemplares, em formato de bolso, nos idiomas português e inglês. A distribuição será nos camarotes, arquibancadas, frisas, áreas de atendimento aos turistas, sala de imprensa da Sapucaí e nos postos de informações turísticas da Riotur. Além da versão impressa, o roteiro poderá ser consultado pela internet. O material foi idealizado pelo historiador Marcos Roza.



Multiplicar Filmes Produções

ANUNCIE AQUI



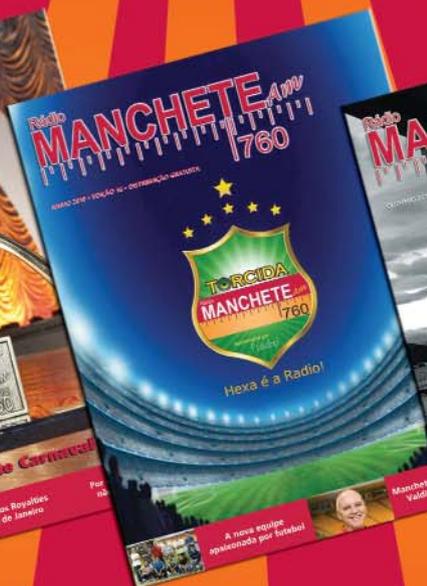
Na revista, na rádio ou na internet, só dá Manchete!

Entre em contato e anuncie.

Tel.: (21) 2531 0070

revista@radiomanchete.com.br

www.mancheteonline.com.br



MANCHETE ONLINE



Tudo que você precisa em um só portal.
www.mancheteonline.com.br