

Rádio

MANCHETE *AM*

760

MARÇO/ABRIL 2010 • EDIÇÃO 15 • DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



Troféu Rádio Manchete Carnaval 2010

Chico Xavier e a ascensão
do espiritismo no Brasil

Guerra dos Royalties
no Rio de Janeiro

Por que o Metrô
não funciona?



Responsabilidade ambiental com inteligência e criatividade

Em 2010 a Nova Rio apresentou o enredo **Carnaval Consciente**. Seguindo a filosofia de responsabilidade ambiental esta fantasia foi desenvolvida através do reaproveitamento de materiais que seriam descartados na natureza. Repense suas atitudes, reduza o desperdício e reutilize os materiais você também para curtir um carnaval consciente.

Carioca de nome,
de nascimento
e de coração,
cuidando do
nosso estado.



NESTA EDIÇÃO

05 Editorial

Programação **06**

09 Saúde e Bem Estar
Seu esquecimento pode ser normal

Fala Garotinho **11**

12 Moda



Clarissa Garotinho **14**

16 Beleza e Estética
Suor excessivo sem causa aparente

Esporte **18**

20 Cidade
Metrô: Caos sobre trilhos

Polícia **22**

Casal Nardoni é condenado

24 Política
Guerra dos Royalties

Capa **26**
Trophéu Rádio Manchete 2010

33 Português em Foco

Comportamento **35**
Transtorno do Pânico

38 Especial
Chico Xavier

Cinema, Séries, TV e DVD **43**

46 Música
Wilson Simonal e Elis Regina gênios incontestáveis

Teatro **47**
Gaiola das Loucas

48 Manchete na Folia

Agenda Cultural **50**





CARVALHÃO

- Transportes de Containers → Transportes Especiais
- Guindastes → Empilhadeiras
- Remoções Industriais → Operações Especiais em Eventos
- Terminal → Armazenagem



Carvalho Transportes e Guindastes
www.carvalho.com.br / comercial@carvalho.com.br
Rod. Washington Luiz, 5049, Duque de Caxias/RJ
21 2775-1712 / 2775-1700

EDITORIAL



Miguel Nasseh
miguelnasseh@radiomanchete.com.br

Copa do Mundo e Olimpíadas

Políticos brasileiros, ao longo dos últimos vinte e poucos anos, enchem a boca para falar com orgulho de como a nossa Constituição é respeitada. Respeitada como em poucos lugares ao redor do mundo. Desde 1988 é assim. O Judiciário, o Legislativo e o Executivo se orgulham da democracia federativa que foi construída com o esforço e a luta de



todas as camadas da sociedade. Mas não é que agora nós vemos esta Constituição ser brutalmente ferida com a aprovação na Câmara dos Deputados da emenda Ibsen, que impõem novas e absurdas regras na distribuição dos royalties do petróleo? Serão cinco bilhões a menos no orçamento do Estado e um rombo de 2,5 bilhões nas contas dos municípios fluminenses. Tudo em prol da demagogia de que o petróleo é um bem de todos os brasileiros e não apenas dos estados produtores, como Rio de Janeiro e Espírito Santo. A justificativa de alguns barões da política em Brasília é tão incoerente, que nos faz pensar se alguns parlamentares têm condições mentais de representar o povo. Povo este que deu uma das maiores demonstrações de indignação e garra ao lotar o centro da cidade do Rio de Janeiro na passeata "Em Defesa do Rio", fazendo-nos lembrar de manifestações como as "Diretas Já" e o movimento "Fora Collor". Fica a esperança de que o Senado e o presidente Lula vão corrigir essa covardia.



As pessoas levantam cedo, se arrumam, vão trabalhar o dia inteiro para conseguir o sustento de sua família, voltam exaustas para casa e recomeçam tudo de novo no dia seguinte. O mínimo que elas merecem e precisam é de serviços públicos de qualidade. No caso do metrô, um serviço que é pago. E nem assim os cidadãos estão sendo respeitados. Nesta edição a **Rádio Manchete** levanta a seguinte questão: por que o metrô não dá certo no Rio de Janeiro? Copa do Mundo e Olimpíadas? Com esse metrô fica difícil.

Boa leitura!

Até a próxima.



DIRETOR PRESIDENTE
Miguel Nasseh

REDAÇÃO

DIRETORA EDITORIAL
Cátia Nasseh

PROJETO GRÁFICO
Fabiana Bouças

REPORTAGEM
Anderson Ramos
Daniel Gonçalves
Diana Souza
Luiza Souto
Rodrigo Campos

COLONISTAS
Antonio Carlos Mattar Vilella
Cristina Seixas
Helena Garrido
Juninho Tititi
Rodrigo Campos

FOTO DA CAPA
Carlos Will

CIRCULAÇÃO

Rio, Grande Rio
COMERCIAL / PUBLICIDADE
Rua da Assembléia, 10 grupo 3401,
Centro - Rio de Janeiro - RJ
CEP: 20.011-901
Tel.: 21 . 2531 0070
comercial@radiomanchete.com.br
www.radiomanchete.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR

revista@radiomanchete.com.br

A revista da RÁDIO MANCHETE é uma publicação bimensal da RÁDIO MANCHETE.

Redação, administração, publicidade e correspondência: Rua da Assembléia, 10, grupo 3401, Centro, Rio de Janeiro - RJ - CEP: 20.011901.

Todos os conteúdos, opiniões e conceitos são de inteira responsabilidade dos colaboradores e anunciantes e não refletem necessariamente a opinião dos editores.

PROGRAMAÇÃO R

SEGUNDA À SEXTA

- 00:00/02:00 **MANCHETE POPULAR** - JORGE BACCARIN
- 02:00/05:00 MANUTENÇÃO NOS TRANSMISSORES
- 05:00/07:00 **ACORDA RIO** - JORGE BACCARIN
- 07:00/10:00 **DAVID DÁ SHOW** - DAVID RANGEL
- 10:00/12:00 **FALA GAROTINHO** - GAROTINHO
- 12:00/13:00 **A GLAMOUROSA** - VERÔNICA COSTA
- 13:00/15:00 **SHOW DO MÁRIO ESTEVES** - MÁRIO ESTEVES
- 15:00/17:00 **SHOW DO LUIZ DE FRANÇA** - LUIZ DE FRANÇA
- 17:00/19:00 **SHOW DO RAPHAEL DE FRANÇA** - RAPHAEL DE FRANÇA
- 20:00/22:00 **MANCHETE ESPORTIVA** - EQUIPE DE ESPORTES
- 22:00/00:00 **VAI DAR SAMBA** - MIRO RIBEIRO
- 18:00 **AVE MARIA** - LUIZ DE FRANÇA



Raphael De França

Garotinho

RÁDIO MANCHETE



SÁBADO

- 00:00/02:00 **MANCHETE POPULAR** - JORGE BACCARIN
- 02:00/05:00 MANUTENÇÃO NOS TRANSMISSORES
- 05:00/06:00 **ROBERTO EM DETALHES** - JORGE BACCARIN
- 06:00/08:00 **MANCHETE COUNTRY CLUB** - ODILON CORRÊA
- 08:00/10:00 **PROGRAMA CLARISSA GAROTINHO** - CLARISSA GAROTINHO
- 10:00/11:00 **MOMENTO DO POVO** - JONAS SANTANNA
- 11:00/12:00 **COISA BOA** - RENATO DE JESUS
- 12:00/14:00 **CARNAVAL DO RIO.COM** - ROBERTHINHO DO RIO
- 14:00/15:00 **RAPSÓDIA PORTUGUESA** - CLÁUDIA FERREIRA
- 15:00/18:00 **JORNADA ESPORTIVA** - EQUIPE DE ESPORTES
- 21:00/00:00 **CIDADE DO SAMBA** - JOÃO ESTEVAM

** QUANDO NÃO HOVER FUTEBOL **SÁBADO SHOW**
COM CLÁUDIO FERREIRA DE 19:00 ÀS 21:00.

DOMINGO

- 00:00/06:00 MANUTENÇÃO NOS TRANSMISSORES
- 06:00/08:00 **PAPO DE DOMINGO** - KLEBER SAYÃO
- 08:00/09:00 **SANTA MISSA DOMINICAL** - PE. REGINALDO MANZOTTI
- 09:00/10:00 **MANCHETE MUSICAL ESPECIAL** - ROBSON ALENCAR
- 10:00/12:00 **CONSTRUINDO SUCESSO** - MIRO RIBEIRO
- 12:00/14:00 **SAMBA É COISA SÉRIA** - DAVID RANGEL
- 14:00/15:00 **ARQUIBANCADA MANCHETE** - RODRIGO CAMPOS
- 15:00/21:00 **JORNADA ESPORTIVA** - EQUIPE DE ESPORTES
- 21:00/23:00 **MANCHETE NA FOLIA** - JUNINHO TITTI
- 23:00/00:00 **A CAMINHO DA LUZ** - PAULO NEWTON



EVITE FILAS E ECONOMIZE



Você que utiliza o Corredor Metropolitano, agilize
a sua viagem pagando com os cartões RioCard.
Consulte aqui os locais de venda e recarga:

- **NITERÓI - CENTRO**

- Terminal Presidente João Goulart, no final do terminal
- Av. Ernani do Amaral Peixoto, 55
- Av. Ernani do Amaral Peixoto, 200, Sobreloja
- Rua Visconde do Uruguai, 344
- Rua da Conceição, 15

- **ICARAÍ**

- Rua Gavião Peixoto, 171

- **FONSECA**

- Panificação Santa Lucia: Rua Magnólia Brasil, 55
- Portal dos Segredos: Rua Des. Lima Castro, 72

- **ALAMEDA SÃO BOA VENTURA**

- Mercaria Sonho Realizado: nº449, loja 1
- Viva Mais: nº 553, loja 2
- Posto BR Petrobras: nº588
- Magic Paper Livraria: nº877, loja 1
- Padaria Garoto do Fonseca: nº1045, loja 1
- Farmácia Futura: nº1050, loja 2

- **SANTA ROSA**

- Rua Santa Rosa, 11

- **ITAIPU**

- Estr. Francisco da Cruz Nunes, 7572

www.riobilheteunico.com.br
Central de Atendimento (21) 2127-4000



Seu esquecimento pode ser normal

por LUIZA SOUTO

Já se foi o mito de que somente as pessoas com mais idade sofrem com a falta de memória. A cada dia, os mais jovens têm reclamado de constantes esquecimentos. Alguns chegam a acreditar que estão seriamente doentes. O fato é que o dia-a-dia das pessoas tem sido mais corrido e a carga de informação que chega ao nosso cérebro é pesada.

É claro que, com a idade, os neurônios vão se desgastando, como todo o resto do corpo. Ainda na década de 50, o primeiro estudo publicado sobre os neurônios apontou perdas significativas dessa célula do sistema nervoso nos mais idosos, em áreas essenciais para manter a capacidade de planejamento e em centros que controlam a percepção de estímulos sensoriais.

Já na década de 90, uma pesquisa mais detalhada comparou imagens cerebrais de jovens de 20 a 30 anos com as de adultos de 60 a 70 e mostrou que a redução de volume dos neurônios, embora pequena, era significativa e comprometia não só a massa cinzenta, mas também a branca, situada mais internamente e que contém os axônios (que atuam como condutores dos impulsos nervosos).

Isso explica doenças como Alzheimer, Demência Senil e Parkinson. Daí vem o porquê de muita gente sofrer por antecipação. O que se deve entender é que uma coisa não necessariamente liga a outra.

Sono insuficiente pode causar esquecimento

A pessoa idosa saudável consegue jogar novas informações para o cérebro e, com a prática da repetição, ela é capaz de memorizar os eventos. Já o indivíduo com Alzheimer tem a incapacidade progressiva e irreversível para guardar informações.

Ou seja: o Alzheimer ou Alzheimer, de causa desconhecida, provoca a degeneração do sistema nervoso central e afeta, sobretudo, a memória. Porém, quem tem perda de memória não necessariamente está desenvolvendo a doença.

No livro "Lembro, logo existo", o neurologista Oscar Bacelar explica que o esquecimento pode ser causado por diversos motivos, como o sono insuficiente e a depressão. Entre os jovens, a maior causa é a falta de atenção mesmo.

"Se não há atenção, componente afetivo motivacional e interesse no momento da aquisição da informação, ela não é retida", explica.

Exercícios para a memória

Certos costumes simples que adotamos no dia-a-dia podem nos ajudar a lembrar mais as coisas. As atividades diárias são um deles. Um exercício, por mais simples que seja, como uma caminhada diária de 30 minutos, ajuda no equilíbrio.

Para o doutor Bacelar, "xadrez e dança de salão também são interessantes, porque além de estimularem a memória, raciocínio e tomada de decisões, promovem o convívio social".

Ele também explica que a principal dica para se obter melhores resultados é a repetição. "Assim, a informação é mais facilmente consolidada. É a prática que leva à perfeição".

A boa alimentação, principalmente as ricas em vitaminas como frutas, legumes e grãos e um bom repouso também ajudam a combater o estresse e nos mantém saudáveis.

O esquecimento, até certo ponto, é normal. Se o indivíduo começar a se incomodar, é válido procurar um médico.

Sintomas do Alzheimer

O dr. Bacelar explica que, no Alzheimer, a principal queixa é o surgimento de esquecimento gradual, principalmente para fatos recentes. Até a fala fica prejudicada, uma vez que a pessoa sequer se recorda da palavra a ser dita.

Abaixo segue uma lista de sinais de alerta para o Alzheimer.

- Déficit de memória para fatos recentes
- Mudança de comportamento / humor
- Apatia / isolamento social
- Diminuição da fluência verbal / troca de palavras
- Dificuldade para realizar tarefas domésticas
- Repetições, esquecimento de nomes, local de objetos pessoais
- Dificuldade ou desinteresse para as tarefas habituais
- Dificuldade em organizar as finanças. ●

Dr. Oscar Bacelar

Médico neurologista, Doutor pela Universidade de Basel - Suíça, membro da sociedade brasileira de cefaléia e neurofisiologia clínica. Trata preferencialmente cefaléia e epilepsia

Algumas dicas para melhorar a memória

- Durma Bem
- Faça atividades físicas diariamente
- Recorde o nome das pessoas olhando no álbum de fotografias
- Faça cálculos do dia-a-dia de cabeça
- Viaje quando puder



Paixão pelo esporte e dedicação ao rádio



MANCHETE ESPORTIVA

No ar de segunda a sexta, às 20h
Equipe de Esportes



JORNADA ESPORTIVA

No ar sábados e domingos a partir das 15h
Equipe de Esportes



ARQUIBANCADA MANCHETE

No ar todo domingo às 14h
Rodrigo Campos

Vai dar tudo certo

Pra começar bem o seu dia... Vamos falar da importância de ser feliz e lutar por seus objetivos. Todo mundo tem um sonho, um objetivo ou um alvo, não é verdade? Mas nem todos têm coragem de lutar por eles. Isso porque alguns, logo na primeira dificuldade, desistem e voltam atrás. Logo na primeira barreira que encontram à frente, ao invés de tentar atravessá-la, essas pessoas preferem desistir e deixar de lado o sonho. Mas eu quero dizer, que Deus não nos criou para desistir. Nós fomos criados para lutar,

para enfrentar desafios... Mais do que isso nós fomos criados para vencer! Porque você é mais que uma pessoa vencedora. E isso não são palavras minhas, mas sim da Palavra de Deus. O vencedor não desiste fácil. Pelo contrário... Enfrenta os problemas e as dificuldades com toda a força que tem. Por isso, se você tem pensado em desistir dos seus sonhos e dos seus projetos, lembre-se de que Deus não se agrada daqueles que retrocedem. Deus quer ver seus filhos lutando e persistindo até o fim. Cria nisso! As vitórias não são

fáceis, exigem coragem, determinação e acima de tudo fé em Deus. Nunca se esqueça que Deus está com você. O importante é você fazer a sua parte, jamais abaixar a cabeça, manter o seu ânimo renovado e seguir em frente. A vitória está esperando por você. Mas é preciso cada um fazer a sua parte. Por isso no dia de hoje, diga para você mesmo: eu sou uma pessoa vencedora. Não desista, siga em frente e jamais perca a sua fé. Você vai ver que a sua vida vai melhorar ... e no final vai dar tudo certo.

Dicas da Lucynha

Como assar o bolo sem derramar no forno

Para evitar que a massa de bolo derrame da forma quando estiver assando, coloque um fio de macarrão daquele grosso, furadinho, na mistura. Assim o vapor pode sair e a massa não ultrapassar a forma.

Como tirar mancha de café

Molhe a parte manchada com glicerina e deixe durante meia hora. Depois lave com água quente e sabão neutro.

Para o peixe à milanesa ficar crocante

Para que o peixe à milanesa fique bem torrado, experimente passar o peixe primeiro no leite levemente salgado, e em seguida na farinha de rosca. Depois frite como sempre, em óleo bem quente. As casquinhas ficarão crocantes.

Para o doce de banana não escurecer

Para o doce de banana não escurecer, coloque umas gotas de limão antes de retirá-lo do fogo. Além de não escurecer, o doce fica com uma cor vermelhinha e mais brilhante.

Como usar corretamente o papel alumínio no forno

O papel alumínio deve ser usado sempre com o lado fosco para fora e o brilhante em contato com o alimento. Ele evita que o calor absorvido pelo "embrulho" se espalhe. Ela reflete o calor e faz com que ele volte para o alimento.

Para dar ao peixe um gostinho todo especial e não deixá-lo grudado na assadeira

O peixe assado não vai grudar na assadeira e vai ficar com um gostinho saboroso, se você forrá-la com fatias de batata crua, uma camada de cebolas picadas, aipo e cheiro-verde.

Mande seu comentário ou pergunta: moda@radiomanchete.com.br

LOOK VOLVER!

Martingales, botões dourados, coturnos, fivelas, alamares e dragonas estilizados, são detalhes que reportam ao look militar, completado com a elegância do corte alfaiataria. Brilhos e texturas amenizam sua austeridade, dando um toque chique e bem feminino, mesclados aos tecidos escuros, aos tons verde oliva ou a efeitos camuflados. É um novo estilo militar tomando conta do Street Wear.



AREZZO bota couro com zíper



AREZZO sandália meia pata com fivelas



RESERVA tênis jeans stoned amarelo



CANTÃO bolsa tachinhas verde



GIULIETTA blazer azul acinturado



LUNETTERIE óculos sol camuflado



RESERVA cinto tressé verde

Dicas de Estilo

New Rock: um visual em alta

- ✓ Tachas e metais
- ✓ Couro e correntes
- ✓ Botas em estilo Ankle Boot, o forte da temporada
- ✓ Legging de cibrê, uma peça básica
- ✓ Jaquetas e zíperes multiplicados
- ✓ Brilhos e drapeados
- ✓ Tecidos escuros
- ✓ Olhos bem marcados
- ✓ Um quê de Lady Gaga



JORGE BISCHOFF Ankle boot



KARAMELLO tricot fios seda com aplicação metal

FLASH

Simpática a ideia do designer de jóias Bruno Latini, que transformou suas clientes em *top models* para um ensaio fotográfico e festejar, assim, o Dia Internacional da Mulher. A exposição das fotos acontecerá em abril, em sua loja, na Rua Coronel Moreira César, 229, loja 214, Icaraí - Niterói.

A ZEROZEN inspirou-se na natureza e no mundo encantado das florestas em sua coleção outono-inverno 2010. Apostas da grife: shapes românticos, cinturas marcadas, saias rodadas, leggings, estampas lúdicas, silks detonados, paetês, tachas e unkle boots.

Da básica à mais elaborada, a legging é peça indispensável para a próxima temporada. De dia ou à noite, pode ser acompanhada por sandálias, botas ou sapatos fechados. A *HOMEM* de BARRO investiu na ideia e pode ser encontrada na nova coleção da marca, "Rasta Lover".

A estilista e ex-princesa Diane Von Fürstenberg, que na década de 1970 idealizou o modelo revolucionário *Wrap-Dress* (vestido envelope), abrirá este mês em São Paulo

sua primeira loja Sul Americana, com a coleção "My Name is Rio".

A Daslu, com nova coleção e novo espaço, anuncia uma estação de Power Couture, com um mix de couro, onças, tweed e acessórios poderosos, para um inverno marcante e versátil.

S.O.S. OLHEIRAS - O *SKIN COOLER*, um rolinho de metal, promete milagres na redução de bolsas e olheiras. De uso fácil, basta deslizá-lo, gelado, por alguns minutos sobre a área desejada, levando à vasoconstrição e tonificação da pele, reduzindo o terrível tom arroxeadado e inchaço na região. Vale conferir.



Eli Alves foi a estilista que criou os looks das recepcionistas do camarote da revista *CARAS*, na Sapucaí. Foram quatro modelos diferentes inspirados na Copa do Mundo, um para cada dia do carnaval.

ONDE ENCONTRAR

• AREZZO www.arezzo.com.br • CANTÃO www.cantao.com.br • GIULIETTA www.giulietta.com.br • INUIT Tel.: 21.3324 5816 • JORGE BISCHOFF Tel.: 51.3549 9300 • KARAMELLO Tel.: 21.2252 3100 • LUNETTERIE www.lunetterie.com.br • RESERVA www.usereserva.com • SKIN COOLER www.americanas.com.br e www.shoptime.com.br •

Abril é um mês muito especial para o Programa Clarissa Garotinho!

Foi na manhã de 18 de Abril de 2009 que colocamos pela primeira vez a nossa programação no ar na Rádio Manchete. E de lá pra cá, os meus sábados ficaram muito mais animados com a sua companhia, meu ouvinte querido!

Cada programa é feito com muito amor. Procuramos levar diversão, informação e momentos emocionantes até você. Para isso, passamos a semana inteirinha pesquisando os melhores assuntos para virar entrevistas, selecionamos as melhores receitas para ensinarmos as donas de casa, escolhemos o bairro que vai virar Manchete, elegemos as músicas mais animadas para o karaokê, ficamos de olho para saber quem mandou bem e quem mandou mal e muito mais.

Completamos 1 ano de Programa Clarissa Garotinho e não poderia deixar de agradecer o carinho de cada um dos meus ouvintes, que todos os sábados fica ligadinho na 760 AM, telefonando e participando dos nossos quadros!

Muito obrigada por este primeiro ano de muita alegria!

Um beijo no coração,
Clarissa Garotinho

Meu bairro virou MANCHETE

Se você tem um problema no seu bairro, já denunciou e ninguém tomou nenhuma providência, conte com a gente! Você diz qual é o seu problema e o desafio está lançado!

Veja os bairros que já viraram Manchete!

Padre Miguel

Os moradores de Padre Miguel acompanharam com muita alegria o conserto do vazamento de água do local.



Estácio

Os moradores da Rua Maia de Lacerda, no Estácio, estavam sem água. O conserto da tubulação foi realizado, normalizando o abastecimento de água na rua.

Centro

Finalmente a Rua do Acre, no Centro da Cidade, está livre do vazamento de água.



Rio Comprido

Mais um problema de esgoto resolvido em Rio Comprido!

Karaokê da Clarissa

Os ouvintes cantam uma música e os jurados escolhem o melhor cantor do dia!
Quem vencer, ganha um DVD com Karaokê para cantar em casa com os amigos!



A ouvinte Vanessa Alencar, de Guadalupe, cantou "Balancê" e levou o prêmio para casa.



Ana Maria Oliveira de Caxias cantou "Coisinha do Pai" e foi muito aplaudida!



O ouvinte Amaro Manoel levou o DVDokê para casa!



Paulo Vieira Pires cantou a música "O que é, o que é", de Gonzaguinha, e mandou muito bem!

Receita Premiada

Você envia a sua receita predileta. Se a sua receita for escolhida como a receita da semana, você leva para casa um super prêmio do nosso Programa! O ouvinte **Dalcindo de Oliveira Ferreira**, de Duque de Caxias, mandou a receita de sacolé de coco e ganhou um multiprocessador para fazer mais delícias em casa! Confira essa receita!

Sacolê de Coco

Ingredientes:

1 coco médio sem casca ralado;
uma lata de leite condensado;
3 medidas da lata de leite comum;
3 colheres das de sopa de açúcar.

Modo de fazer:

Coloque num liquidificador o leite condensado, o coco ralado, o leite e o açúcar e bata por 10 minutos, ou até ficar um líquido bem branquinho. Depois, passe a mistura pros saquinhos de

sacolés e coloque no congelador, por pelo menos 2 horas. Essa receita rende 20 sacolés e é uma ótima pedida pro verão, além de garantir a alegria da garotada!



Tratamento Capilar pós Verão

Escova Gorda



Acabou o verão e as férias e, após uma temporada de muito sol, praia, vento e calor chegou a hora de reparar os danos na pele e nos cabelos dos efeitos da estação passada. Inicia-se a corrida aos consultórios para os peelings e aos salões de beleza. E, como a minha especialidade são as madeixas, as dicas são: invista em tratamentos profundos, ricos em aminoácidos, lipídeos e queratina. Eles irão devolver ao seu cabelo um toque sedoso, brilho, balanço, elasticidade e o mais importante: saúde.

Hoje, tenho aqui no salão um tratamento que vem “bombando”. Chama-se Escova Gorda. Ele é rico em lipídeos e aminoácidos, o que devolve aos fios gordura, reparando assim as partes sensibilizadas e reconstruindo o fio, mas sem nenhum risco de deixá-los oleosos. Para os cabelos loiros,

que no verão costumam ter uma tonalidade alaranjada, acrescentamos à escova gorda um shampoo com pigmento violeta que irá matizar temporariamente o problema e ainda iluminará mais as mechas.

A minha dica é: invista em tratamentos para o fio. Eles podem sim reparar vários danos sofridos. Mas escolham bem um profissional, pergunte sempre qual trata-

mento ele irá utilizar, confira toda manipulação do produto. Vale lembrar também que o verdadeiro resultado às vezes não aparece instantaneamente. Siga a indicação que o seu profissional lhe fizer e tenho certeza que os resultados aparecerão. Beijos e até a próxima. •

Alessandra Melo



MB Blush

Rua Cambaúba, 291, Jardim Guanabara
Ilha do Governador
Tel.: 21 . 3393 9330 / 2462 4521
www.mbb blush.com.br
By Alessandra Melo - Hair Stylist

Suor Excessivo sem causa aparente

Além de ser desagradável e muitas vezes constrangedor, o suor excessivo pode dar origem a doenças, como dermatites e infecções por fungos e bactérias.

Pessoas com histórico familiar de suor excessivo e as que sofrem de ansiedade são as que mais têm tendência a desenvolver a hiperidrose - doença caracterizada pela produção exacerbada de suor, sem causa aparente.

O problema ainda tem a causa desconhecida, embora as pesquisas avancem relacionando a hiperatividade das glândulas sudoríparas ao mau funcionamento do sis-

tema nervoso simpático, que regula as funções involuntárias do corpo.

Além de ser desagradável e muitas vezes constrangedor, o excesso de suor - que costuma ser aumentado por situações de estresse, prática de exercícios físicos e até pela ingestão de comidas muito condimentadas - pode dar origem também a outras doenças, como dermatites e infecções por fungos e bactérias.

Em alguns casos, o problema é amenizado com o uso de antiperspirantes, adstringentes e talcos. Como tratamento, uma excelente opção são as aplicações locais de toxina botulínica. O procedimento com a

substância é feito com anestesia local e dura em torno de 30 minutos. Em geral, não exige nenhum cuidado especial posterior, sendo possível para o paciente retornar às atividades profissionais de imediato, e praticar exercícios físicos já no dia seguinte.

Por Sara Bragança (RJ), dermatologista, membro da Sociedade Brasileira de Medicina Estética, especializada em Medicina Ortomolecular. •

Dr^a Sara Bragança

Av Armando Lombardi, 633,
Sala 211 e 212. Barra da Tijuca.
tel.: 21 . 2492 3538



Futebol: que pena, a realidade é outra.

UMA TARDE DE ALEGRIA. É FESTA!!!!

por RODRIGO CAMPOS

Domingo. Mês eu não lembro. Década de 80. Duas horas da tarde. Parte da família reunida e porque não dizer, concentrada para mais um jogão no Maracanã. Eu, meu pai, e mais dois irmãos. Antes de sair de casa, tinha que passar por uma verdadeira blitz, que tinha como comandante a minha mãe. Era preciso mostrar a ela que eu estava alimentado, sem frio, hidratado, kichute amarrado, e o pior: dever de casa da segunda-feira já feito. Tudo conferido, era hora de partir para o paraíso.

Entro na linda Brasília amarela do meu coroa (a dos Mamonas era feita perto dessa), me posiciono estrategicamente atrás do banco do carona (o irmão mais velho sempre tinha o direito de ficar na frente e isso me irritava), coloco minha bandeira pra fora do carro, grito o nome do time bem alto e começo a contar quantos torcedores com a camisa do clube eu vou encontrando. Essa conta, no início,

parecia fácil. Pelo menos enquanto o carro ainda estava em Santa Teresa. No entanto, a partir do Rio Comprido, era impossível prosseguir contando. Pra onde a gente olhava, tinha um ou mais torcedores se dirigindo para aquele mesmo paraíso.

Antes de prosseguir a viagem, eu preciso lembrar outras coisas:

Às vezes atrasávamos alguns minutos pra sair de casa, pois no canal 2 estava exibindo o videotape do jogo do domingo anterior. Era impossível ir para o Maracanã sem ouvir o Januário de Oliveira falar: “taí o que você queria!”.

Em outros momentos o atraso acontecia porque as pilhas do rádio desapareceram. Parem as máquinas!! A sensação que eu tinha, era que sem meu Telefunken a derrota do meu time era certa. Maracanã sem rádio, nem pensar.

Depois de tudo moralizado, era hora de

descer do carro. O estacionamento era entre duas árvores ali no final da Rua Professor Gabizo, perto do CEFET. O flanelinha, sempre nos cumprimentava da mesma forma: “Aí Cabo Frio, hoje seu time perde de 2x0”. Essa saudação que me fazia olhar pra ele e imaginar um verdadeiro profeta do apocalipse, me deixava arrasado. Pior o cara ainda errava minha cidade natal. Sou de Araruama!

Muito bem. Carro estacionado, é hora de comprar ingressos. Meu pai pedia a um dos filhos para segurar o rádio. O outro segurava a chave do carro e eu sempre fazia questão de segurar aquela linda almofada (hoje acho cafona demais), com um enorme escudo do meu time. Só eu sei a sorte que aquilo me dava. Ele se dirigia à bilheteria, demorava 5 minutos, e voltava com os ingressos.

Chegávamos na arquibancada e, em pouco tempo, já não havia espaço pra mais ninguém. Era impressionante como enchia

COPA DO MUNDO

O povo se une...

O coração bate mais forte...

O futebol apresenta a sua maior atração...

Vem aí a Copa do Mundo na África do Sul!...

Técnica, garra, vibração!...

O mundo vai girar através da bola!...

Copa do Mundo 2010, a rádio de verdade, em parceria com a Eldorado ESPN vai colocar você na cara do gol!...



Manchete, Eldorado, ESPN...
Informação é o nosso esporte...

rápido aquele lugar. Os olhos fixos no gramado, acompanhando a preliminar. Coladinho no ouvido, o rádio me informava quem seriam os craques do futuro.

Quando o jogo principal começava, o sonho estava realizado. Pronto: meu domingo estava completo. Era cada craque, amigo... Tinha Roberto Dinamite, Zico, Mendonça, Romerito.....

Fim de jogo, hora de voltar pra casa. Uma parada rápida para a compra de um Genial (um cachorro-quente) pra cada filho. Quando o time ganhava, até meu pai comia um.

De volta ao carro, lá estava o mesmo flanelinha. Perdendo ou ganhando, meu pai sempre deixava o dele. Quando ganhava, além da mixaria, "Cabo-Frio" ainda ganhava um maço de cigarros Minister. E a retribuição da gentileza era um simpático sorriso. Mesmo sem a dupla de zaga, o cara tinha um sorriso maneiro.

Na volta pra casa, ouvia no rádio: "O público de hoje não foi o esperado. Apenas 93 mil pessoas compareceram ao estádio". Logo em seguida entrava um outro repórter: "torcedor reclama da falta de segurança em torno do Maracanã. Seu toca-fitas foi roubado". Na mesma hora, meu pai comentava: "ainda bem que o meu é de bandeja".

No trânsito, ainda havia tempo pra comentar com o cara do carro ao lado sobre o gol, o pênalti não marcado, zoar ou ser zoado...

Uma tarde que me irrita!!!

Domingo, mês de fevereiro, ano 2010. Meu filho de 15 anos me acorda perguntando: "E aí, pai... Vai dar pra eu ir ao jogo?"

Pego meu carro, vou em um posto de compra antecipada de ingressos, chego 20 minutos antes do horário programado para início da venda. Uma hora e meia depois, com a fila dobrando o quarteirão, chega a informação: Não vai ter venda aqui.

Daquela fila, muitos se arrependem e voltam pra casa. Eu, de carro, procuro alimentar a alegria do meu filho em ver o seu time. Vou em outro ponto de venda. Nenhuma pessoa

na fila. Na bilheteria, um papel escrito à caneta: "ingressos esgotados".

Antes de jogar a toalha, paro em frente ao portão principal da sede do meu clube para pensar o que fazer pra não decepcionar o meu filho. Imediatamente vem um sujeito em minha direção e tira do bolso uns 50 ingressos. "Quer, parceiro? Cem 'real', mas pra você faço por R\$ 90 se levar dois", disse o cambista.

É bom lembrar que por ser estudante, meu filho pagaria R\$ 20.

Tentativa frustrada, nada me restava a não ser convencer o pequeno torcedor a voltar pra casa, e assistir pela televisão ao lado do seu avô (aquele mesmo, que na década de 80 tinha uma linda Brasília amarela).

Se por um lado fiquei chateado por não conseguir fazer com o meu filho o que meu pai sempre fez por mim, por outro fiquei aliviado.

Não teria lugar para parar o carro, teria que pedir para ele esconder a camisa (um tiro dói muito), meu bolso ia reclamar muito no final da tarde, íamos chegar em casa quase 11 da noite...

...E o Roberto Dinamite não joga mais. Zico também não... Aqueles caras pararam.

Horário dos jogos, violência, dificuldades pra comprar ingressos, valores absurdos, transporte ineficiente, falta de estacionamento, jogo passando na TV (sem precisar de uma semana pra ver o *tape*) e qualidade dos jogos.

Chega!!!

Poxa, estava tão legal lembrar-se de como foi interessante cada emoção que pude viver que acho que não mereço sofrer escrevendo o quanto é triste não poder dar esse presente pro meu filho.

Isso tudo não só me irrita como também me deprime. Será que ainda preciso de mais argumentos pra mostrar porque os estádios estão sempre vazios? Perdão, meu filho. A realidade é outra. •

Na arquibancada

rodrigocampos@radiomanchete.com.br



O torcedor carioca não está muito confiante para a disputa do próximo Campeonato Brasileiro. Nos nossos encontros dominicais, tenho percebido que a pouca qualidade das equipes vem sendo bastante citada. O momento de cada um, eu resumo da seguinte forma:

O Flamengoista: A maior preocupação da torcida rubro-negra, é com a possibilidade de perder importantes jogadores. Tenho percebido também, que as regalias concedidas ao atacante Adriano começam a causar irritação.

O Vascoíno: Esqueceu a euforia pela conquista da Série B, e sabe que se os reforços não chegarem, o risco de outro pesadelo pode voltar.

O Botafoguense: O botafoguense está de bem com a vida. O time não só conquistou o estadual, como também a confiança da sua torcida. A permanência de Joel Santana é imprescindível para uma boa campanha no Brasileiro.

O Tricolor: Está decepcionado com os reforços que não chegaram. Pelo histórico recente, está esperando a formação de um grande elenco.

NÃO ME IRRITAAAAAAAAAAAAAAAA!!!!!!!!!!!!

Jorge Rabelo, sempre foi um péssimo árbitro. Como estamos no Brasil, ele foi premiado para dirigir a Comissão de Arbitragem. Se fosse em Portugal, fariamos piada.

É FESTAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!!!!!!!!!!

As mais diversas manifestações solidárias, dos torcedores de todo o Brasil, após a tragédia no Rio de Janeiro. Isso é ser brasileiro.

DEIXA QUIETOooooooooooooo!!!!!!!!!!!!

Um passarinho fofoqueiro me contou, que os clubes estão preocupados com a farra dos ingressos, em grandes jogos. Esse filme, eu já conheço.

Caos sobre trilhos

SUPER LOTAÇÃO, ATRASOS, FALTA DE AR-CONDICIONADO, INFORMAÇÕES ERRADAS.
POR QUE ÀS VÉSPERAS DA COPA DO MUNDO E DAS OLIMPIADAS
O METRÔ NÃO FUNCIONA NO RIO DE JANEIRO?

por DANIEL GONÇALVES

Dia 1º de abril. Uma mulher dentro do metrô se vira para a amiga e reclama que vai chegar atrasada em uma consulta médica do filho. Ela conta que embarcou na estação da Carioca e que deveria ter seguido até a Tijuca, mas foi parar em São Cristóvão, pois pegou o trem da ligação direta Botafogo-Pavuna, quando deveria estar em um com destino Praça Saens Peña. Ou ter feito baldeação na Central do Brasil. O motivo da confusão? Um funcionário do Metrô Rio teria dito que “bastava pegar qualquer um”.

No mesmo dia, na estação de São Cristóvão, passageiros foram forçados a trocar de composição após um curto no motor de tração de um dos trens, o que provocou pânico devido a fumaça no local. Além disso, segundo nota do próprio Metrô Rio, a Linha 2 operou das 13h30min às 14h55min com transferência na estação Estácio para não interromper a circulação de trens.

Já no dia 29 de março, a administradora de empresa Marllene Paes, 49 anos, conseguiu, apenas na terceira tentativa, embarcar na estação Del Castilho/Nova América, de onde seguiria até à Cinelândia. Chegou atrasada novamente, já que nas duas primeiras vezes que tentou entrar na composição deu de cara com a superlotação. “A gente só consegue levando muita cotovelada e empurrão. E se não prestar atenção acabam levando sua bolsa junto”, diz. “É um absurdo, é uma falta de respeito ter que enfrentar esse inferno todos os dias para ir trabalhar”.

Seria possível gastar páginas e mais páginas descrevendo os constantes, repetitivos e irritantes problemas que a população enfrenta no metrô do Rio de Janeiro. Mas por que o usuário do metrô não consegue usufruir de um serviço prático e eficaz como é em outras partes do país e do mundo. Se aqui existem duas linhas, na China são quase vinte.

“O metrô até ofereceu um bom serviço à população do Rio de Janeiro antigamente. Mas já em 2009 o metrô passou a operar com uma quantidade de passageiros acima da sua capacidade de transportar os usuários com conforto”, afirma o professor da COPPE - Instituto Alberto Luiz Coimbra de Pós-graduação e Pesquisa de Engenharia da UFRJ - Ronaldo Balassiano. Segundo ele, o aumento da integração com o ônibus, essencial para o bom funcionamento do transporte urbano, foi um dos causadores do aumento da demanda de passageiros, da qual o metrô não estava preparado para absorver, já que seria necessário o aumento de composições. “Esse aumento da integração com os ônibus, que é fundamental para a cidade, gerou um efeito colateral. Então a qualidade caiu. Houve ainda a abertura da nova linha, que faz a ligação direta entre Pavuna e Botafogo, mas não um aumento das composições. Então você estrangula o serviço que já estava funcionando no limite”.

Passagem mais barata não ameniza reclamações

Para tentar amenizar a superlotação o metrô reduziu o valor da passagem de R\$

2,80 para R\$ 1,50 das 5h às 6h da manhã. A intenção era distribuir melhor os passageiros para que na hora de maior fluxo houvesse mais espaço nas viagens. Segundo o secretário Estadual de Transportes, Júlio Lopes, a idéia era de que pelo menos 5 mil pessoas passassem a embarcar mais cedo. Só que a concessionária transporta 550 mil passageiros por dia, sendo que 192,5 mil apenas no pico da manhã que vai até às 9h. Com isso, mesmo se estes 5 mil resolvessem aderir ao horário promocional seria um alívio de apenas 2,59% na quantidade de passageiros. “Só pode ser brincadeira. Eles realmente acham que vai ajudar alguma coisa? Não entra nem uma mosca aqui dentro”, diz a dona de casa Joanna Damasco Oliveira.

Ainda de acordo com Lopes, a medida seria provisória só até a chegada de 19 novos trens importados da China. “Queremos criar mecanismos que possibilitem aos usuários viajar de forma mais segura e com dignidade até que os problemas sejam definitivamente sanados, com a chegada de novos trens”, diz o secretário. Mesmo assim, as novas composições só se juntam as 33 já existentes no final de 2011.

O Metrô divulgou também uma série de investimentos na promessa de melhorar o seu serviço e ampliar a malha ferroviária. Entre as grandes obras que se arrastam no tempo está o metrô da Barra da Tijuca. De acordo com o informativo da Associação de Imprensa da Barra (AIB), o que se sabe até agora é que a primeira estação do bairro está programada para ser no Jardim Oceânico, na Avenida Armando Lombardi, entre o Shopping Barra Point e a Unimed.

Ela seguiria subterrânea até a Igreja São Francisco de Paula e pela superfície, passando por uma ponte sobre o Canal da Joatinga. Já o trecho que passará pela Floresta da Tijuca será subterrâneo. A ligação Barra-Gávea terá 9,86 quilômetros de extensão, orçados em R\$ 4 bilhões.

A AIB revela ainda que as escavações começariam em meados de 2010. Por enquanto, técnicos e engenheiros estariam realizando a etapa de sondagem para identificar o tipo e as características do solo onde serão escavados os túneis.

Para Balassiano não é impossível, mas seria extremamente difícil o metrô chegar à zona oeste até os jogos de 2016. O professor defende que se cumpra as resoluções do caderno de encargo entregue pelas

autoridades brasileiras ao Comitê Olímpico Internacional. Isso já promoveria mudanças no serviço de transportes como um todo. “Se nós cumprirmos os projetos que estão no caderno de encargos das olimpíadas de 2016, nós estaremos relativamente bem. Nele existe uma melhoria no metrô na rota já operada, uma melhoria significativa do sistema de trens da Supervia, aumentando o número de composições e todas operando com ar condicionado”, garante. “Além disso, há previsto um corredor operado por BRT, que é um sistema de ônibus com faixa exclusiva, recebendo tarifas antecipadas com o usuário embarcando no mesmo nível da plataforma, sem interferência com o restante do tráfego. Teríamos três ligações. A primeira seria Barra-Gávea, a segunda é o

corredor T5 ligando Barra à Penha e possivelmente o Galeão e a Ligação C da Barra até Deodoro”.

A população carioca não deveria criar expectativa de transformações radicais nos próximos anos para a Copa e as Olimpíadas. Não há tempo nem recursos para se fazer uma revolução. Contudo, há como otimizar o transporte no Rio de Janeiro. Se quiser oferecer um serviço de qualidade, o poder público precisa fazer o dever de casa. Cumprindo as metas que ele mesmo estabeleceu e sem insinuar mudanças além do alcance dos próprios braços, fazendo uso da razão e se precavendo para o futuro. Assim, o carioca pode até sonhar com um metrô de qualidade enquanto se espreme para chegar ao trabalho. •



Matthew Maaskant

Culpados

APÓS CINCO DIAS DE UM JULGAMENTO QUE PAROU O PAÍS,
CASAL NARDONI É CONDENADO PELA MORTE DA MENINA ISABELLA

por DANIEL GONÇALVES



Foram dois anos de espera. Enfim, o julgamento de um dos crimes que mais chocaram a sociedade brasileira em todos os tempos aconteceu, e Alexandre Nardoni e Anna Carolina Jatobá foram considerados culpados pelo Tribunal do Júri e condenados a passar 31 e 26 anos, respectivamente, presos por homicídio triplamente qualificado contra pessoa

menor de 14 anos, além de fraude processual. Alexandre pegou uma pena maior por ser pai da criança.

Embora tenha prometido uma “tsunami de provas” no Fórum de Santana, em São Paulo, a própria defesa do casal se deu conta, próximo do fim, que não conseguiria inocentá-los. As alegações da promotoria foram contundentes demais. Tanto que, na

parte final do julgamento, mais da metade das testemunhas que seriam ouvidas foram dispensadas. Algumas eram consideradas essenciais pela defesa no processo.

Entre os momentos mais marcantes do primeiro dia do tribunal está o depoimento da mãe de Isabella, Ana Carolina Oliveira, que fez uma das juradas chorar ao relatar como foi na hora em que chegou no

29 de março de 2008

Às 23h30min, Isabella Nardoni cai do sexto andar sobre o gramado em frente ao prédio. A menina chega a ser socorrida, mas morre pouco depois. O pai da menina e a mulher vão à delegacia, onde dizem que alguém jogou Isabella do sexto andar, mas não sabem quem foi.

30 de março

A polícia declara que Isabella foi assassinada, pois alguém rompeu a tela protetora da janela e jogou a criança.



31 de março

Isabella Nardoni é enterrada. No apartamento, os peritos descobrem que a tela rompida é a da janela do quarto dos irmãos, não do quarto da Isabella. Recolhem a tela e alguns utensílios de cozinha que possam ter sido usados para fazer o corte. Também levam amostras do sangue encontrado em vários pontos do apartamento e as roupas da vítima, entre elas uma camiseta rasgada nas costas.

02 de abril

A polícia pede a prisão temporária do pai e da madrastra de Isabella, Alexandre Nardoni e Anna Carolina Peixoto Jatobá. A Justiça determina a prisão.



11 de abril

Justiça de São Paulo concede habeas corpus para Alexandre Nardoni e Anna Carolina Peixoto Jatobá são liberados.



jardim do edifício London e encontrou a menina ainda viva, porém inconsciente. Ana Carolina disse ainda que o ex-marido já a ameaçou de morte. No segundo dia, a delegada Renata Pontes garantiu ter 100% de certeza de que Alexandre e a esposa mataram Isabella. No terceiro dia, a perita Rosângela Monteiro disse que Isabella foi ferida antes de entrar no apartamento, o que ajudou a derrubar a tese da defesa de que uma terceira pessoa teria cometido o crime. No quarto dia, Alexandre e Anna se contradisseram. Ele diz que não colocou a cabeça para fora da janela, pelo rasgo da tela de proteção, para ver o corpo de Isabella. Já ela falou que viu o marido fazer isso. No último dia, o promotor Francisco Cembranelli, na argumentação final, ironizou a defesa e afirmou que um possível criminoso que teria invadido o apartamento e matado Isabella foi “generoso” ao lavar a fralda e o chão sujos de sangue e devolver a tesoura usada para cortar a rede de proteção de volta ao seu devido lugar. Já o advogado Podval chorou durante seu discurso, mas as lágrimas não comoveram o corpo de jurados.

Ao ler o veredicto, que saiu no início da madrugada, após réplicas e tréplicas da promotoria e da defesa, o juiz Maurício Fossem destacou a “frieza emocional e a insensibilidade” do casal, que ouviu a sentença sem eboçar qualquer reação.

O advogado de defesa, Roberto Podval, já entrou com recurso para anular o julgamento, mas preferiu, desta vez, não informar suas alegações, justificando que a divulgação na imprensa poderia atrapalhar o caso. Juristas ouvidos pela **Rádio Manchete** acreditam que Podval não vai con-



seguir a anulação nem se levar o caso até o Superior Tribunal. O casal pode deixar a prisão em dez anos, já que para requerer regime semiaberto é preciso cumprir apenas dois quintos da pena e os Nardoni já estão detidos há dois anos.

As palavras do avô materno de Isabella refletem o sentimento de todos os envolvidos no julgamento. “Tirou um peso das costas”, afirmou José Oliveira. Foi o que se viu na porta do Fórum de Santana, onde curiosos e manifestantes ouviram o veredicto pelos alto-falantes e comemoraram com gritos e fogos de artifício.

Foi uma semana de tensão e nervosismo, que esgotaram física e emocionalmente a mãe de Isabella. “Tudo o que fiz nesses dois anos de tratamento eu regredi esta semana”, disse. “Ainda não tive tempo para analisar tudo isso. A partir de segunda-feira, tudo vai começar e eu vou retomar minha vida”. Completou.

No dia seguinte ao julgamento, o túmulo de Isabella foi bastante visitado. Na casa do casal Nardoni, silêncio. Quietude que dominava também o edifício London, onde moradores não gostam de falar sobre o crime. A família Nardoni já tentou vender o apartamento em que Alexandre e Jatobá residiam, porém sem sucesso.

Na missa em homenagem a menina, o promotor Cembranelli foi aplaudido pelos presentes na Igreja. Nos arredores cartazes e faixas, pessoas usando camisetas com fotos da menina, algumas com palavras de ódio contra o casal Nardoni, mas a maioria estampando as saudades de Isabella. Saudades que não vão abandonar Ana Carolina Oliveira. “Falta o abraço da minha filha. Ela está comigo só em pensamento. A justiça está feita, mas a minha filha não vai voltar”. Isso nem a justiça é capaz de resolver. •

27 de abril

Paulo concede
e Alexandre
a Carolina
rtados.

Peritos realizam a reconstrução do crime. O trabalho no Edifício London começa por volta das 9h40min e vai até as 17h15min. Técnicos simulam por duas vezes, a queda da menina.

06 de maio

O promotor do Ministério Público de São Paulo, Francisco Cembranelli, entrega denúncia à Justiça contra o casal Alexandre Nardoni e Anna Carolina Jatobá.

22 de maio de 2010 27 de maio

Começa o julgamento do casal Nardoni. O país pára para acompanhar o caso.

Alexandre é condenado a 31 anos de prisão. Anna Carolina a 26 anos. População comemora na porta do Fórum de Santana com fogos de artifício.



Guerra dos Royalties

REFORMULAÇÃO NO PAGAMENTO DE INDENIZAÇÕES DO PETRÓLEO GANHA NOVO CAPÍTULO NO SENADO. DESTA VEZ, FAVORÁVEL AO RIO DE JANEIRO.

por ANDERSON RAMOS, DIANA SOUZA e DANIEL GONÇALVES

A indignação da população fluminense com a emenda do deputado federal Ibsen Pinheiro (PMDB/RS) é tão grande que o parlamentar foi o personagem favorito nas composições de bonecos da já tradicional brincadeira de “malhar o Judas”, realizado na Semana Santa. Mas se o povo do estado do Rio de Janeiro já escolheu seu vilão nessa batalha pelos recursos indenizatórios da exploração do petróleo também já pode começar a reunir sua turma de salvadores.

O Senador Francisco Dornelles (PP-RJ) apresentou proposta que mantém a atual distribuição dos royalties do petróleo, derubando, assim, os efeitos da emenda Ibsen. Na nova iniciativa apenas as áreas de produção do pré-sal ainda não licitadas terão novo modelo de repasse. Agora as comissões da Casa vão analisar a proposta e se aprovarem, enviarão para votação. A Câmara dos Deputados pode anular a decisão do Senado já que foi dela a origem da emenda. Porém a forte mobilização tanto da bancada fluminense no Senado

quanto de representantes da sociedade civil, líderes e políticos do Rio pode significar uma mudança na maré favorecendo o estado.

Parte desse contra ataque começou na manifestação de 17 de março no centro da cidade. Organizada pela prefeita de Campos, Rosinha Garotinho, com apoio do governador do estado e do prefeitura do Rio de Janeiro, de parlamentares, ministros, autoridades do judiciário e artistas, o protesto foi o primeiro passo contra a “covardia e em defesa do Rio”.

Os possíveis candidatos à presidência da República (Serra, Dilma e Ciro) também já levantaram a bandeira em prol do Rio de Janeiro e afirmaram em entrevistas que a decisão da Câmara precisa ser reavaliada. Juristas ouvidos pela **Rádio Manchete** garantem que se o Congresso aprovar a emenda Ibsen contra a decisão do Senado e um provável veto presidencial, o Superior Tribunal Federal tem grandes chances de derrubá-la, já que estariam

ferindo a Constituição Federal que prevê tratamento diferenciado à estados e municípios que possuem seu litoral em frente aos campos de exploração.

Para o ex-governador Anthony Garotinho, a situação talvez fosse diferente se o atual governador Sérgio Cabral tivesse tomado uma atitude antecipadamente. Cabral hoje troca farpas até com quem já sentou ao seu lado em diversas cerimônias oficiais. Como, por exemplo, o presidente da Petrobrás, Sérgio Gabrielli, que disse achar “a distribuição atual, em que o Rio de Janeiro leva 80% dos royalties, está errada, mas a emenda Ibsen também está”. Para Cabral, Gabrielli “foi indelicado”. Ele tem razão. Mas ficar esperando “delicadezas” em ano de eleição, ainda mais quando envolve uma fortuna que se arrecada com os royalties, tão essenciais para o bom funcionamento de municípios fluminenses e do Estado, é achar que todos os políticos brasileiros são racionais e não interesseiros. Pensando assim, só chorando mesmo.



Os Caras Pintadas do Petróleo

Desde a campanha pelo impeachment do ex-presidente Fernando Collor, em 1992, não se via tamanha mobilização. A marcha **Contra a covardia, em defesa do Rio** levou 200 mil pessoas à Igreja da Candelária, fechando a avenida Rio Branco. A caminhada seguiu até a Cinelândia e reuniu pessoas de todas as classes sociais. Nem a forte chuva que desabou sobre a capital fluminense por toda tarde daquela quarta-feira desanimou o público, que dançou ao som de muito samba e funk, mas sem deixar de externar sua indignação com faixas, cartazes, enterros simbólicos do deputado Ibsen e as cores da bandeira do Rio de Janeiro (azul e branco) pintadas no rosto. A manifestação tentou levar para o restante do Brasil a mensagem de urgência e gravidade da situação. O



Rosinha Garotinho

Comitê Organizador dos Jogos Olímpicos Rio 2016, presente na passeata, informou que "o Estado não terá condições de realizar as olimpíadas caso se confirme a redução dos royalties do petróleo, sendo inviável realizar todas as obras necessárias para os jogos, representando uma quebra de contrato". A prefeita do município de Campos, Rosinha Garotinho, que iniciou a convocação da população, afirmou que Campos nunca se viu tão ameaçado quanto agora. "O que pretendem, caso esta emenda seja aprovada, é repartir os royalties do petróleo com mais de 5 mil municípios brasileiros. Royalties, que são uma indenização prevista na Constituição Federal apenas para aqueles que recebem os severos impactos da produção de petróleo".

Campos se viu tão ameaçada quanto neste instante em que querem retirar aquilo que é seu de direito. Rosinha Garotinho, prefeita de Campos

Eu amo o Rio de Janeiro. Essa causa não é só para quem é carioca, é para todos os brasileiros. Quem inventou isso (Ibsen) não tem nada na cabeça. Ele é tão idiota. Xuxa Meneghel, apresentadora e gaúcha

O maior absurdo da emenda é que a mudança pega tudo. Pega também o pós-sal. Traz prejuízo imediato para o Rio. Hugo Leal, Deputado Federal (PSC/RJ)

Isso vai significar praticamente a quebra do Estado. Colocam em risco as olimpíadas, a copa do mundo. É uma medida desastrosa, tomada por motivos eleitorais, demagógicos. Wadih Damous, presidente da OAB/RJ

É um atentado contra o Rio de Janeiro. A perda do ICMS já foi um grande golpe para o Estado. Jorge Picciani (PMDB/RJ), presidente da Alerj



Wadih Damous,
presidente da OAB/RJ

Troféu Rá os melho

A entrega do Troféu Rádio Manchete foi marcada por muito samba e comemoração no dia 25 de março no Scala Rio, no Leblon. Para quem pensa que a maior festa popular do mundo termina no final da apuração, em fevereiro, a noite de gala, que reuniu nomes consagrados do samba, foi prova de que na Manchete é carnaval o ano inteiro.

A Unidos da Tijuca, campeã do carnaval 2010, recebeu o merecido troféu de Melhor Escola. A badalada comissão de frente da agremiação, que foi suspensa no palco principal do Scala Rio por um elevador, repetiu os movimentos sincronizados da Marquês de Sapucaí. O casal de Mestre Sala e Porta Bandeira da Beija-Flor, Selminha Sorriso e Claudinho, também se apresentou, assim como a bateria da Mangueira.

A abertura oficial da premiação aconteceu às 22h. O presidente da Rádio Manchete, Miguel Nasseh, agradeceu a presença dos convidados e parabenizou todas as escolas de samba pelo brilhante espetáculo do carnaval deste ano. Nasseh fez um agradecimento especial à sua própria família que, segundo ele, é “seu maior patrimônio”.

O evento foi apresentado pelos comunicadores David Rangel e Miro Ribeiro. Claudio Ferreira comandou os bastidores da festa, que teve reportagens de Juninho Titi e Cassiano Carvalho, além dos comentários de Fabio Tubino. A entrega dos troféus teve transmissão ao vivo da Rádio Manchete.

Ao lado você confere os vencedores do Troféu Rádio Manchete:



rádio Manchete premia vencedores do Carnaval 2010

fotos ALEXANDRE FARIAS e CARLOS WILL

CATEGORIA GRUPO ESPECIAL

Samba Enredo
Imperatriz Leopoldinense

Casal de Mestre-sala e Porta-bandeira
Claudinho e Selminha Sorriso
Beija-flor

Intérprete
Wantuir - Grande Rio

Escola de Samba
Unidos da Tijuca

Rainha de Bateria
Tathiana Pagung - Mocidade
Independente de Padre Miguel

Comissão de Frente
Unidos da Tijuca

Bateria
Mangueira

Enredo
Vila Isabel

Revelação
Bruna Bruno - União da Ilha

Destaque
Ala Pedrock - Porto da Pedra

CATEGORIA GRUPO DE ACESSO A

Escola de Samba
Acadêmicos do Cubango

CATEGORIA

GRUPO RIO DE JANEIRO 1

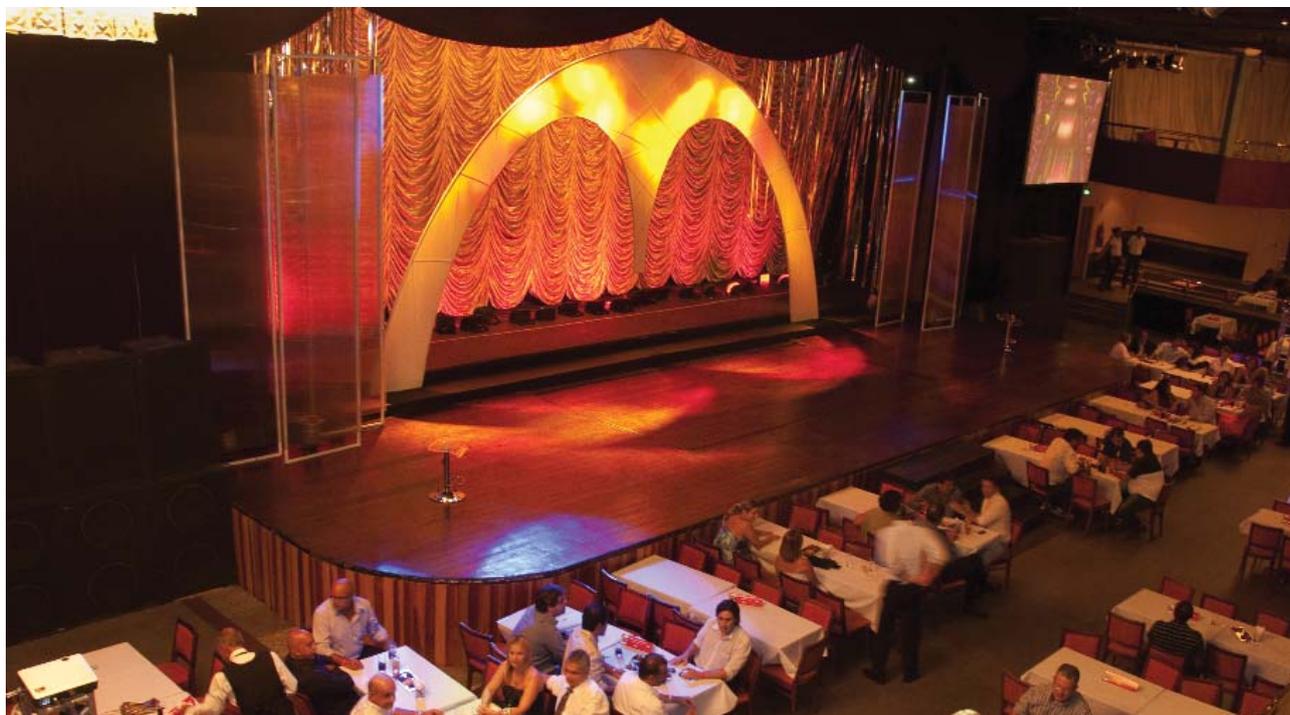
Escola de Samba
Alegria da Zona Sul

HOMENAGENS ESPECIAIS

Personalidade
Aniz Abraão David - Anizio

Homenagem pelos 10 Anos de Liesa
Vicente Dattoli

Presidente da Liesa
Jorge Castanheira



O palco antes da premiação



1- Wantuir - Grande Rio e Bruno Ribas - Tijuca • 2- Raphael De França, Pedro Augusto Guimarães - Sub-Secretário de Turismo e Adriana França • 3- Miguel e Victória Nasseh • 4- Jantar



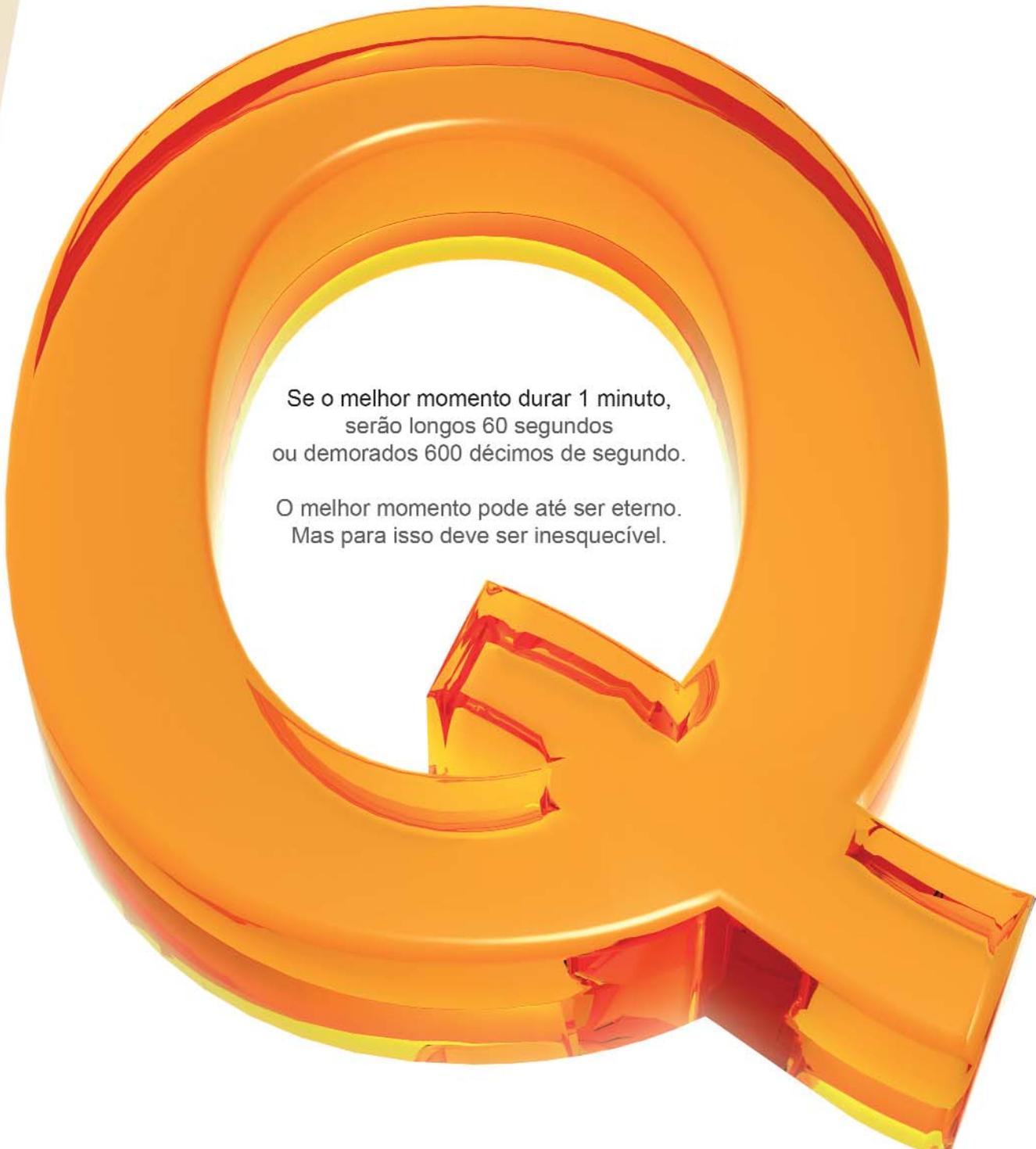
• 5- Farid Abrahão David - Pres. Beija-Flor • 6- Bruna Bruno - União da Ilha e Sávio Neves • 7- Os apresentadores do evento Miro Ribeiro e Daviv Rangel • 8- Sílvio Carvalho - Carvalho, Cátia e Miguel Nasseh •





• 9- Marcelo Nasseh e Sérgio Cabral - Vice-Pres. Executivo da Alegria da Zona Sul • 10- Olivier Vieira (Pelé) - Pres. Cubango e David Rangel • 11- Miro Ribeiro, Stelio Marques - Nova Rio, Guga e parceiros - Compositores da Imperatriz Leopoldinense • 12- Chiquinho da Mangueira e Wantuir - Grande Rio • 13- J. Junior, Tathiana Pagung e Paulo Viana - Pres. Mocidade Independente • 14- Paulo Menezes - Porto da Pedra e Miguel Nasseh • 15- Marcos Godinho, Selminha Sorriso e Claudinho - Beija-Flor e filhos • 16- Bateria da Mangueira • 17- Rogério Soaid e Miguel Nasseh • 18- Vicente Dattoli - Assessor de Imprensa da LIESA e Jorge Castanheira - Pres. da LIESA • 19- Cátia Nasseh, Bruno Ribas, Mestre Casa Grande, Priscila Mota e Rodrigo Neri - Unidos da Tijuca





Se o melhor momento durar 1 minuto,
serão longos 60 segundos
ou demorados 600 décimos de segundo.

O melhor momento pode até ser eterno.
Mas para isso deve ser inesquecível.

VAMOQVAMO[®]
ENTRETENIMENTOS

Eventos empresariais • Shows • Teatro e oficinas • Projetos especiais
21 2240-9398 • 21 2240-0447 • atendimento@vamoqvamo.com.br

Obrigada, muito obrigada

QUANDO SE DIZ "OBRIGADO" E QUANDO SE DIZ "OBRIGADA"

Por incrível que pareça, muita gente aprende que a forma correta depende da pessoa a quem se está agradecendo. Nem pensar! Um homem deve dizer "obrigado", independentemente do sexo da pessoa a quem estiver agradecendo. Uma mulher deve sempre dizer "obrigada" a quem quer que seja: "Muito obrigada, eu mesma me sirvo".

Note ainda a necessidade de também concordar a palavra "mesmo". Uma mulher deve dizer "eu mesma". Se estiver falando em nome de um grupo exclusivamente feminino, deve dizer "nós mesmas".

"Menas"

A palavra "menas" simplesmente não é registrada por nenhum dicionário. "Menos" é palavra invariável, ou seja, vale para o singular, plural, masculino, feminino. Portanto você deve ingerir "menos açúcar", "menos batatas fritas", "menos alimentos gordurosos", "menos carnes vermelhas". Esqueça definitivamente a palavra "menas".

Como Escrever Horas

O símbolo de horas é "h", o de minuto é "min". Nada de "hs", nada de "7:00". Horas

e minutos se juntam: "O jogo começa às 21h30min". Tudo junto? Sim, sem espaço entre os números e os símbolos. Para a duração de algo, o processo é o mesmo. Se precisar abreviar, escreva: "O filme *Lua Nova* durou 2h30min"; "A reunião começou às 7h".

É "Um" ou "Hum"?

Se valer o que se escreve nos milhares de cheques emitidos diariamente no país, é "hum". Se valer o que está em todos os dicionários da língua portuguesa, é "um".

Em português, o numeral é "um", e não "hum", e fim de papo. "Hum" é interjeição. Interjeição é palavra ou expressão que se usa para expressar uma reação, dor, alegria etc., como "Caramba!", "Ai!", "Cuidado!".

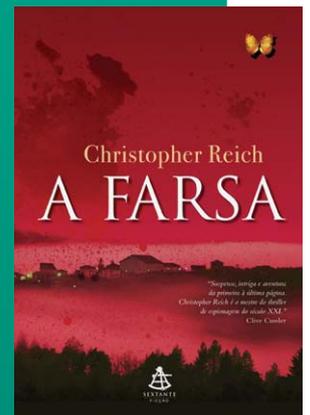
Até a próxima. •

Profª Helena Garrido

Dica Literária

A Farsa Christopher Reich

Jonathan Ransom é cirurgião do Médicos sem Fronteiras e está acostumado a viajar a trabalho com Emma, sua esposa, para os lugares mais áridos do mundo. Aventureiros, os dois decidem escalar os Alpes suíços. No entanto, a sorte parece não estar a seu favor. Uma avalanche se aproxima e Emma morre, despencando no fundo de uma greta. A partir de então, uma sucessão de fatos inusitados muda completamente a trajetória de Jonathan, e sua vida nunca mais voltará a ser a mesma. Best-seller internacional e mestre do suspense e da espionagem, Christopher Reich mescla personagens e fatos arrebatadores nesta brilhante trama cheia de surpresas e revelações.



CURIOSIDADE Parabéns a Você

"Happy Birthday to You" foi criada pelas irmãs Mildred Jane e Patty Smith Hill, em 1893.

A versão brasileira da música "Happy Birthday to you" foi escrita por Bertha Celeste Homem de Mello, uma farmacêutica de Pindamonhangaba, São Paulo. Dona Bertha, como era conhecida, morreu em 16 de agosto de 1999, aos 97 anos. Até o fim de sua vida corrigiu os que cantavam errado: o correto é "Parabéns a Você", e "Muita Felicidade". "Parabéns a Você" foi escrita em 1942, para um concurso nacional em que foi escolhida a letra da versão brasileira de Bertha de Mello que se candidatou com o codinome Léa Magalhães.

O produtor musical Jorge de Mello Gambier - famoso pela produção de "É o Amor" de Zezé DiCamargo e Luciano - fez uma continuação para a música em 1978. As estrofes criadas por ele são as seguintes: "A você muito amor/ E saúde também/Muita sorte e amigos/ Parabéns, parabéns."

Eleições 2010

Senhores candidatos, antecipem as suas campanhas eleitorais. Nessa era globalizada, quem sai na frente tem sempre vantagens! Aproveitem nossos preços especiais para fechamento antecipado.



* Banners * Envelopamento de frota * Sinalização interna
* Painéis * Empenas * Tótems * Busdoor * Outdoors * Adesivos



Adesivagem de frota



Eventos



Adesivagem de ônibus

Com uma equipe altamente especializada e com experiência de mais de uma década, a Sinal Visual oferece um serviço rápido e de qualidade, sem esquecer da relação custo/benefício. Impressão de qualidade, pontualidade entre outros, fazem a diferença de nossos serviços.



A qualidade que você vê!

Consulte-nos!!

Cobrimos orçamentos

Rodovia Washington Luiz, 14.355 * Jardim Primavera * Duque de Caxias * RJ * Tel.: (21) 2676-8855
e-mail: comercial@sinalvisual.com.br

Transtorno de Pânico

Amanda, 25 anos, casada e mãe de dois filhos, se dirige para uma entrevista de trabalho em uma grande empresa. No caminho, começa a sentir-se estranha. Seu coração bate um pouco mais rápido e ela está ofegante. Ao chegar ao hall dos elevadores, a sensação de estranheza já toma conta de Amanda. Além da taquicardia, ela agora percebe sudorese nas mãos. Ao entrar no elevador, Amanda sente falta de ar e sensação de sufocamento, sua apnéia alcança níveis insuportáveis, obrigando-a a descer no 12º andar, bem antes do 22º andar - sede da empresa. Naquele dia, ela subiria 10 andares de escada. Obviamente que a situação vivida por Amanda foi determinante para que não fosse contratada. Após a entrevista, Amanda desceria 22 andares de escada. Entrar em um elevador era impossível para ela.

Sofia, 52 anos, divorciada, recebeu três diárias grátis em um hotel cinco estrelas para passar um final de semana. Entretanto, havia um túnel entre a sua residência e o seu desejo de se hospedar naquele hotel. Sofia desistiu do relaxante final de semana. Não suportaria “ficar presa” dentro de um túnel.

Tereza, 40 anos e casada, não vai ao cinema há três anos. Receia que um incêndio tome conta da sala de projeção ou que ela tenha um ataque cardíaco sem tempo de ser socorrida.

Esses três relatos (os nomes são fictícios) compõem um pequeno resumo do que um distúrbio psicológico chamado de **Transtorno do Pânico e Agorafobia** pode ocasionar em um ser humano.

O **Transtorno do Pânico (TP)** é identificado quando episódios de intensa apreensão ou medo são acompanhados por *sintomas Somáticos (físicos)*; *Emocionais (sensações)* e *Cognitivos (pensamentos)*. Como nos relatos de Sofia, Amanda e Tereza, o sujeito percebe com nítido realismo que ele poderá vir a falecer por total

falta de ar, ou ainda, que um ataque cardíaco está prestes a ocorrer.

Vários são os sintomas que podem nos ajudar a identificar um Ataque de Pânico: taquicardia, sudorese, falta de ar ou sensação de sufocamento, sensações de irrealidade, (Onde estou? Por que estou neste lugar?), vontade irresistível de retornar para casa, medo de morrer, sensações de “formigamento” e vários outros.

Os sintomas não surgem ao mesmo tempo. Para que um Psicodiagnóstico de transtorno de Pânico seja definido, é necessário que três ou mais sintomas estejam presentes e atuando concomitantemente.

Assim como em outros Distúrbios Psicológicos - como nas Crises Convulsivas (Epilepsia, por exemplo) - os ataques de pânico são precedidos de “sinais” (*Agorafobia*) que “avisam” ao sujeito que uma crise de pânico é iminente.

A incidência do TP é maior no gênero feminino. Entre as mulheres, as crises surgem por volta dos 25 e 30 anos.

Mas, o que leva uma pessoa a desenvolver um TP? Quais os fatores biopsicossociais que podem contribuir para que o TP seja desencadeado? Como podemos definir, nos dias atuais, o que é um *medo procedente* do medo que ultrapassa o *razoável*? Pesquisas e experiências têm nos mostrado que situações **estressoras (episódios marcantes em nossa vida)**, tais como: morte na família, assaltos, dificuldades nas relações inter-pessoais, modelos de educação muito rígidos e/ou muito permissivos e tantos outros imprevisíveis, *podem ser aprendidos e interpretados de formas singulares por cada uma de nós*. A partir de um episódio traumático em nossas vidas, realizamos associações distintas que estarão intrinsecamente relacionados ao nosso aprendizado.

O TP deve ser tratado com acompanhamento psicoterapêutico e, em alguns ca-

sos, com a utilização de medicação ansiolítica. Importante destacar que o psicodiagnóstico diferencial requer uma atenção cuidadosa do profissional. Os sintomas do TP têm grande semelhanças com o **Transtorno da Ansiedade Generalizada** e do **Distúrbio da Fobia Social e Ansiedade Social**. O Transtorno de Pânico se diferencia dos outros sintomas em dois aspectos. Primeiro, a experiência emocional vivida pelo sujeito na forma de sensações corporais tende a se basear nelas próprias, são sintomas reais para o sujeito. Segundo, as lembranças internas de medo são menos sujeitas à esquiva em comparação aos objetos ou situações externas que provocam esse medo, são aprendidas daquela particular forma.

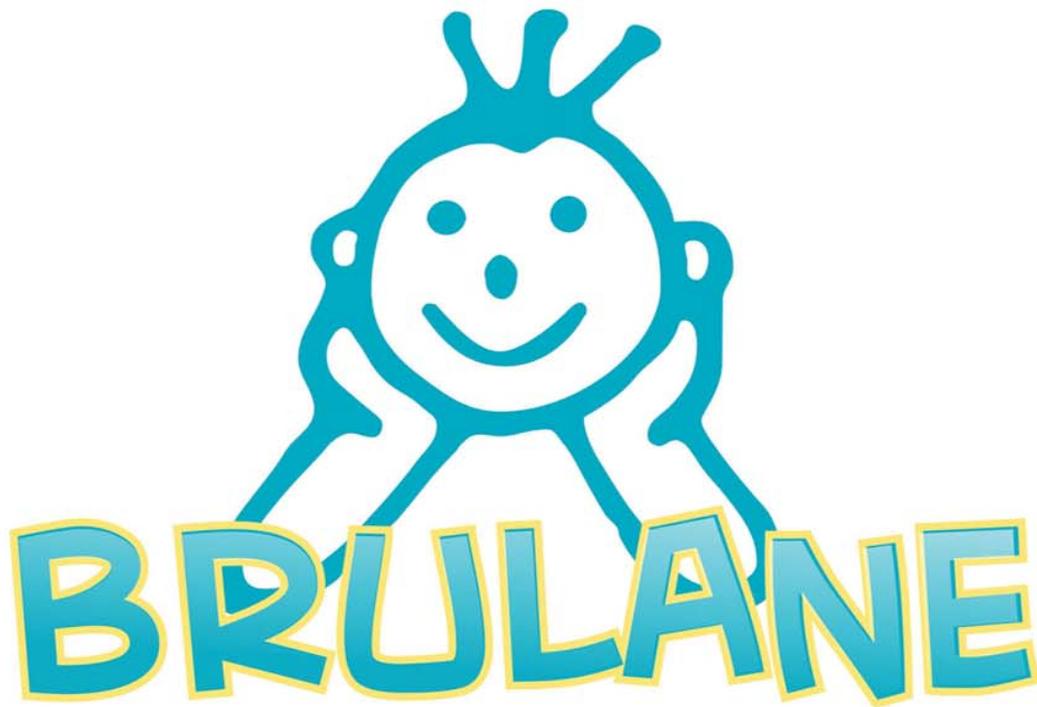
Em nossa experiência clínica, temos nos defrontado com diferentes níveis de TP. A abordagem clínica utilizada depende do grau de dependência que aquele cliente estabeleceu com o distúrbio. Podemos citar algumas das abordagens utilizadas em nossa clínica: *Relaxamento* (para que os níveis de ansiedade sejam reduzidos e possamos iniciar a exploração das origens daquele pânico); *Reestruturação Cognitiva* (corrige a avaliação distorcida de sensações corporais como ameaçadoras); *Reeducação da Respiração*; *Exposição gradual aos estímulos que evocam a fobia* (essa etapa pode ser realizada com a presença do profissional no local ou com a presença de alguém representativo na vida do cliente). Em algumas situações, se faz necessário que o início do processo psicoterapêutico seja realizado na residência do cliente.

É importante lembrar que, em qualquer abordagem a ser utilizada, o suporte familiar é fundamental. •

Antonio Carlos Mattar Villela

Psicólogo Clínico e Escolar
mattarvillela@hotmail.com

É tempo de festa!



A Brulane tem a roupa certa para cada tipo de ocasião. Você encontra roupas de zero a 16 anos, além de calçados e acessórios para sua turminha tirar a maior onda

Nas compras acima de cem reais
parcelamos em 4x sem juros,
no VISA ou MATERCARD.



NORTE SHOPPING – LOJA 3705 1º PISO
TEL.: 2597-6236 / 3979-5941

ILHA PLAZA LOJA 222 – 2º PISO
TEL.: 2462-4665 / 2462-4754

Você já aprendeu a gostar do que faz?

por ARTUR XIMENES

São inúmeros os caminhos e possibilidades para chegarmos ao sucesso profissional!

Mas qualquer que tenha sido a história de sucesso que você conheça, em todas encontrará além de muito trabalho e dedicação outras seis importantes características:

- **Entusiasmo:** que nos supre de energia para superar as adversidades que nos são impostas diariamente, bem como a alegria nas conquistas em nossa caminhada;

- **Auto-motivação:** que nos dá convicção na escolha, foco e força para seguir adiante;

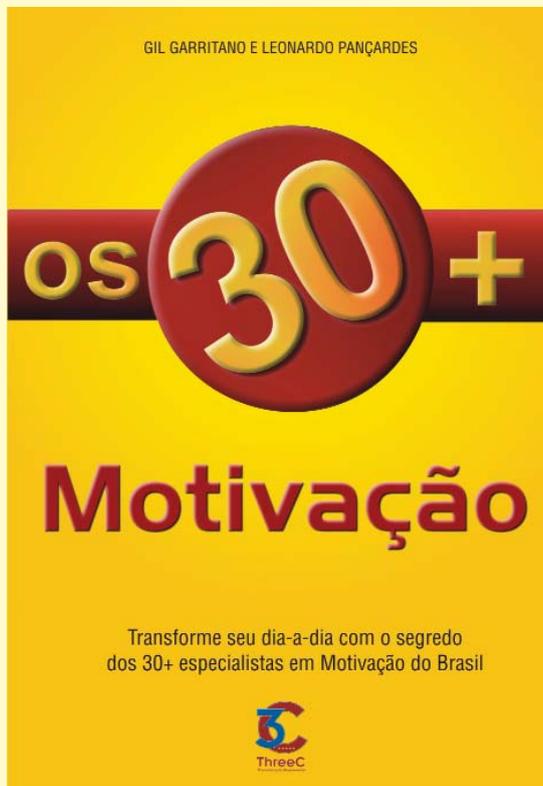
- **Auto-estima:** para acreditar e valorizar mais nossos valores, capacidade, potencial e também para compreender e relevar nossos erros e deficiências;

- **Pensamento positivo:** para focar nas possibilidades e acreditar que o esforço empregado nos trará bons frutos;

- **Metas:** para nos guiar e indicar as etapas que nos levarão de encontro ao planejado/sonhado.

- **Disciplina:** para perseverar, dar continuidade e não cairmos na tentação do mais fácil.

Independente dos recursos, inteligência, experiência, conhecimento e todas as outras competências e habilidades disponíveis, todos nós temos três opções de sentimento em relação ao que fazemos:



**“Fazer o que gosta”,
“Gostar do que faz”
“Não gostar do que faz”**

Onde você acredita que o sucesso tem maior probabilidade de te encontrar primeiro?

Fazer o que se gosta é antes de tudo uma escolha pessoal que não pode ser delegada, e geralmente nos cobra um preço inicial maior, motiva críticas, mas proporciona uma felicidade sem igual. Nessa situação, a tolerância às adversidades são maiores, as dificuldades e cobranças são

encaradas como etapas ou desafios e nossas atitudes e comportamentos em relação ao que estamos ou precisamos fazer, muda. Cansamos menos, trabalhamos mais e melhor, com ou sem recursos, colocamos a criatividade e imaginação no nosso dia a dia, sentimos prazer, orgulho, ignoramos vaidades, nos valorizamos com as pequenas conquistas, ou seja, o prazer de se realizar com o que está fazendo, muda nossa atitude em relação aos fatos de maneira positiva.

Levando-se em conta que a grande maioria das pessoas não possui tempo e condições financeiras para se preparar, adquirir experiência e nome no mercado para poder escolher o que fazer, uma ótima opção é começar a aprender a gostar do que faz.

Pense nisso e comece a se preparar, o mais breve possível, para só fazer o que gosta. •

Artur Ximenes

Bacharel em Direito pela Universidade Santa Úrsula- RJ, Pós-graduado em Marketing pela Universidade Estácio de Sá- RJ. Dedicar-se a ministrar palestras e a prestar consultoria nas áreas de vendas, atendimento e liderança, tendo treinado mais de 80.000 pessoas.
artur@arturximenes.com.br
www.arturximenes.com.br
www.nmarinho.com.br

Chico Xavier

por DANIEL GONÇALVES



A maioria das pessoas que trabalha com cinema, seja na crítica ou na produção, previu que *Chico Xavier - o Filme* bateria recordes de público. A aposta se concretizou. Até o fechamento desta edição o longa metragem já era a me-

lhor estréia da história no país, já alcançara a marca de milhões de ingressos vendidos e caminhava para desbancar *Se Eu Fosse Você 2* do topo do ranking de bilheteria. Mas por que era tão óbvio que *Chico Xavier* chegasse a esse sucesso todo? Elenco de peso, orçamento pomposo, publicidade

bem feita? Provavelmente todos estes motivos ajudaram. Porém, a peça chave está na imagem de um homem de voz serena, aparência pacata, olhar humilde e um carisma absurdamente contagiante. Da mesma forma que Francisco Cândido Xavier foi capaz de levar uma multidão de brasileiros

às salas de cinema, ele os arrastou até as livrarias para comprar os mais de 400 livros que psicografou, a visitarem seu túmulo orando por milagres e a lotarem sua casa em Pedro Leopoldo, Minas Gerais, na busca de uma mensagem de parentes mortos. A **Rádio Manchete** traz uma reportagem dividida em duas partes sobre a ascensão do Espiritismo no Brasil e como Chico Xavier foi peça fundamental para criar uma base sólida da doutrina no país. Esse mesmo país que hoje é um dos principais centros de fé para católicos e evangélicos espalhados pelo planeta, agora caminha gradativamente para se tornar o coração do Espiritismo no mundo.

CAPÍTULO 1 O triplo

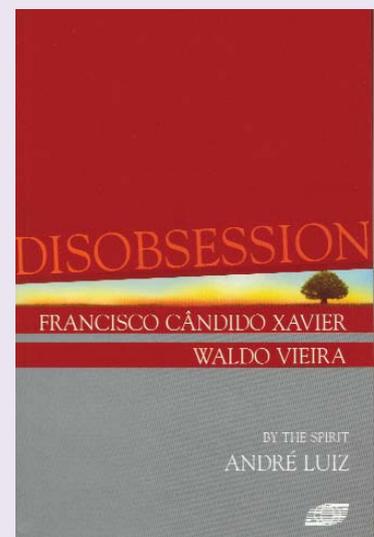
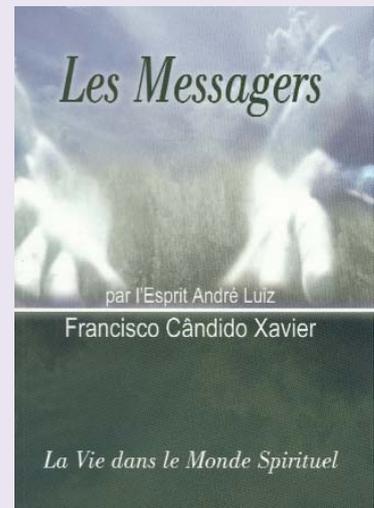
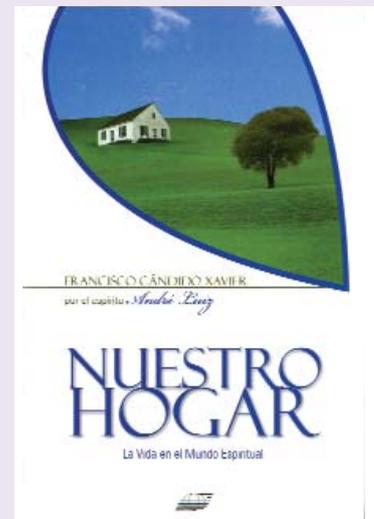
Hoje o Brasil possui aproximadamente 2,5 milhões de adeptos do Espiritismo. O número ainda é pequeno em comparação com outras religiões. Porém, se analisarmos os dados dos últimos 60 anos, a quantidade de seguidores triplicou. Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística e a Federação Espírita Brasileira em 1950 eram 825 mil espíritas. Em 1970 houve um salto para 1,2 milhão. Já 1990 chegou a marca de 2,2 milhões. Ainda de acordo com a estimativa os simpatizantes da doutrina já somam 30 milhões de pessoas. Três vezes mais que o total de seguidores nos demais países do mundo.

O número de centros espíritas também ganhou fôlego, passando de 8 para 16 mil. Oficialmente o Brasil é hoje o maior país católico e espírita do mundo. Mas o quanto que Chico Xavier foi responsável por essa expansão? “A influência do Chico Xavier no crescimento do espiritismo no Brasil foi muito importante porque através da suas psicografias ele levou conforto espiritual às pessoas e isso deu uma projeção muito grande da doutrina”, diz o presidente do Centro Espírita Teresinha de Jesus, Nelson Oliveira e Souza. “Ele psicografou mais de 400 livros com poesias, romances, mensagens de otimismo e isso ajudou claramente na divulgação”.

O que muitos espiritualistas defendem é que se o francês Alan Kardec explicou o espiritismo, apresentando suas idéias ao mundo, Chico Xavier ajudou a desenvolver estas mesmas idéias e aprofundar o estudo. Indo mais além, é possível dizer que, ao contrário de algumas lideranças religiosas, Chico pregava a humildade e a doação incondicional ao próximo como principal bandeira de vida. Talvez seja por isso, que se observa um curioso fenômeno. Católicos e membros de outras religiões viajam quilômetros de distância até Uberaba, onde o corpo do médium foi enterrado, pedindo por milagres, mesmo que a doutrina espírita não creia que eles existam. Como o programa Globo Repórter, da TV Globo, levantou: estas pessoas poderiam ser classificadas como católicas espíritas.

Talvez não haja outro líder religioso que tenha conseguido atrair tantos fiéis de outras religiões. E mais: seduzir com suas palavras de paz até mesmo ateus. A atriz Christiane Torloni, que está no filme sobre a vida do médium (no papel de uma mãe que perde o filho, morto por um tiro acidental dado por um amigo), é uma destas pessoas. Ela afirma que não é espírita, mas vê na doutrina um caminho diferente para muitas pessoas buscarem alento. Christiane também perdeu um filho em um acidente na garagem da sua casa. “Não sou espírita, mas sou espiritualista. De qualquer forma, acho a doutrina maravilhosa, de fraternidade. Graças a ela já tive a possibilidade de ser auxiliada e continuo sendo. Acredito que fazer o filme é uma maneira de ajudar, uma troca”, disse ao Sessão Extra.

Aqueles que viveram mais próximos de Chico garantem que ele atrai, pois não se coloca como “única opção”. Como Bezerra de Menezes disse certa vez, “Nós, espíritas, não pregamos que somos o único caminho”. Essa era a filosofia de Chico Xavier. Para ele o que importava era o amor. O resto podia esperar. Como poema de sua autoria. “O Ódio, que julgas ser a antítese do Amor, não é senão o próprio Amor que adoeceu gravemente”.



CAPÍTULO 2 A busca da mídia

A mídia já descobriu faz tempo o potencial de Chico Xavier e do tema espiritismo na audiência. As duas versões da novela “A Viagem” foram bem sucedidas na TV Globo. *Nosso Lar*, de Wagner Assis, *E a vida Continua*, de Paulo Figueiredo, ambos baseados em obras de Xavier, chegam aos cinemas este ano. O documentário *As cartas*, de Cristiana Grumbach, com depoimento de pessoas que receberam mensagens psicografadas do médium, e *As Mães de Chico*, de Glauber Filho, também devem dar as caras ainda em 2010.

Essa busca da mídia por um assunto que desperta tanta curiosidade e fascinação no público já permeia as escolhas desde a década de 1970, quando o televisivo ‘Pinga Fogo’ entrevistou o médium e fez o Brasil parar diante dos poucos aparelhos que existiam no país. Mas faltava o veículo de massa mais contagiante que existe. Faltava Chico Xavier ganhar as telonas e, assim como seus livros, cruzarem a fronteira e seguirem para a apreciação de outros povos.

Responsabilidade tão grande que talvez o próprio mineiro estivesse lá acompanhando as gravações de *Chico Xavier - O Filme*. Ao menos é o que diz quem trabalhou no filme. Não é um palpite nem impressão corriqueira. É o discurso de todos que participaram. “Eu estava no intervalo conversando com a Renata Imbriani, que fazia uma mãe que recebia a carta de um filho morto, e ela disse ‘ele está aí ao seu lado’. Eu caí em prantos”, contou Nelson Xavier, que faz o médium, ao jornal O Dia. “A vibração que a gente sentia era tão grande que era impossível conter as lágrimas”.

Embora o diretor do filme Daniel Filho tenha repetido diversas vezes que o foco do filme não foi religioso - e ele tem razão, já que o longa em nenhum momento exalta o espiritismo desnecessariamente (ver crítica no boxe) -, mas sim uma forma de expressar um pensamento, é inevitável pensar que o ano de 2010 pode representar um novo rumo do espiritismo no país. Conseqüentemente no mundo, já que hoje o Brasil exerce seu poder de liderança na América Latina como nunca antes na história. “As pessoas estão carentes de um homem como Chico Xavier”, diz Paulo Goulart, ator que interpreta o apresentador do ‘Pinga-Fogo’.

CAPÍTULO 3 A consagração internacional

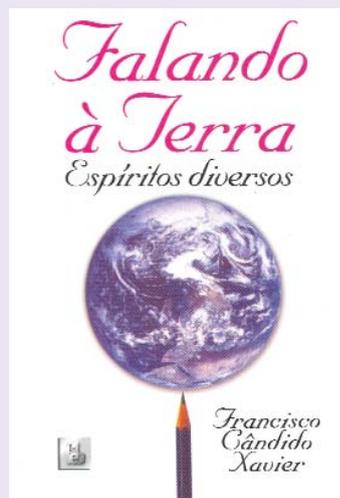
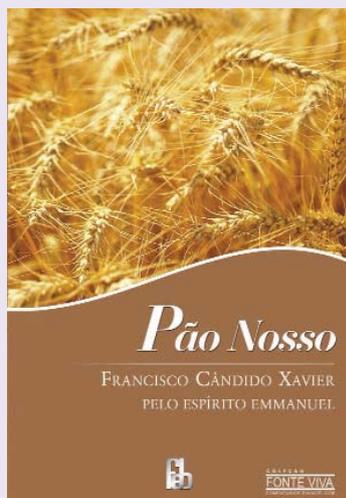
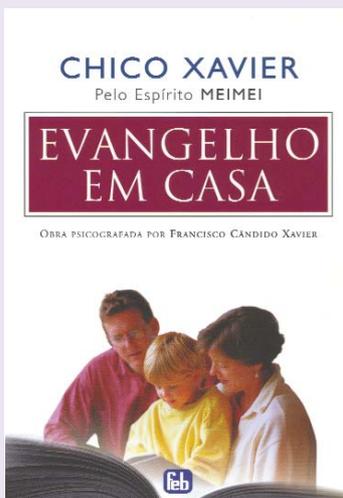
Hoje é possível dizer que Chico Xavier é mais famoso que a própria doutrina espírita entre aqueles que não seguem a religião. Alguns espiritualistas não vêem isso com mau olhar. Afinal, as multidões tendem a seguir com mais facilidade um ídolo do que uma idéia. Às vezes, essa idéia já existe, mas precisa se personificar em um líder para poder se proliferar seja para o bem ou para o mal. O nazismo já existia na Alemanha, mas foi Adolf Hitler que o enraizou na mente de parte da juventude européia, ameaçando a paz mundial. O que seria do movimento negro sem Martin Luther King Júnior? Elvis não criou o rock, mas o rock chegaria aonde chegou sem Elvis? Se Chico Xavier ficaria feliz em se tornar maior que a própria doutrina? Qualquer um que tenha uma mínima noção de como ele era diria absolutamente que não. Mas talvez esse movimento seja

necessário para a difusão das próprias idéias espíritas.

Após ser indicado ao prêmio Nobel da Paz na década de 1980, Chico Xavier consolidou seu nome internacionalmente. A ascensão lhe fez vender mais de 25 milhões de livros, dos quais nunca aceitou dinheiro, doando tudo para a caridade, e negava sua autoria. “O que me desconcerta como cético são basicamente três questões: Por que alguém se doaria tanto? Por que abrir mão da autoria de tantos livros, cujos direitos autorais poderiam tê-lo deixado milionário? Por que abrir mão da privacidade, da paz e do seu tempo para se dedicar ao próximo?”, pergunta o jornalista Marcel Souto Maior, autor do livro ‘As Vidas de Chico Xavier’ de 2003, que inspirou o longa metragem.

“Os livros não me pertencem, eu não escrevi nada. Eles, os espíritos, escreveram”, repetia Chico constantemente. A fama pode ter sido, na verdade, o maior sacrifício do médium. Mais ainda que ter catarata e problemas nos ossos das mãos de tanto escrever. De ser chamado de fraude e sofrer acusações de intelectuais e autoridades. Fama que ele enfrentou, pois pode ter percebido que se tornar uma “celebridade” faça bem ao espiritismo nas próximas décadas. “O Brasil está destinado a ser o coração do espiritismo no mundo, e pátria do evangelho. O Brasil será no futuro uma grande potência. Não uma grande potência bélica, como tantas outras que existem, mas uma potência evangélica” garante Nelson Oliveira e Souza. Se assim o for, para Chico Xavier o sacrifício e a doação terão valido à pena.

Continua na próxima edição.



Luz, Câmera, Opinião *Especial*

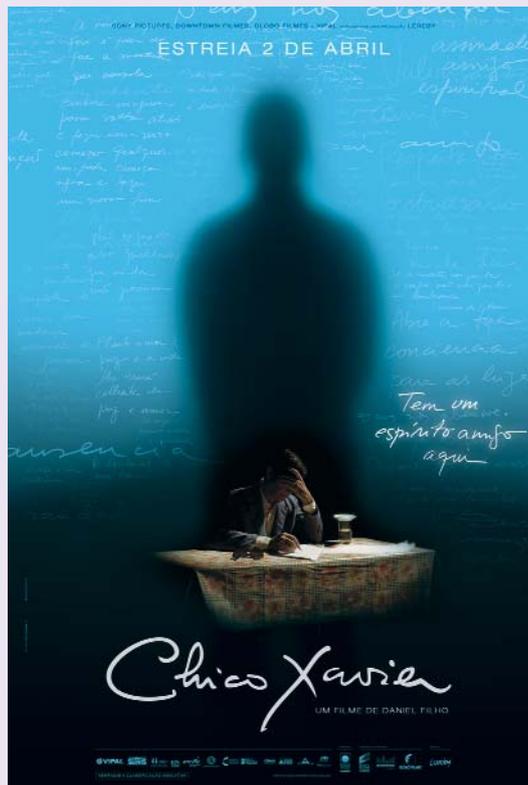
Chico Xavier - O Filme

É “lugar comum” a crítica cinematográfica dizer que filmes biográficos são complicados de fazer, pois sempre fica a pergunta: como condensar em pouquíssimas horas toda uma vida? Ainda mais uma longa e rica em momentos marcantes como foi de Chico Xavier, que morreu aos 92 anos de idade. Pensando justamente nessa questão, no início do longa surge na tela um aviso de que não seria possível fazer um filme que contasse cada detalhe relevante da trajetória do mais importante médium brasileiro do século XX. Logo, aquele foi um recado de que a intenção da produção era homenagear Chico e não ser um retrato fiel de cada passagem da sua trajetória.

Chico Xavier - O Filme é dividido em três partes, passando pela infância, juventude e o início da fase idosa do personagem. E embora já saibamos que não será possível ver tudo que gostaríamos - pois a sensação que fica é quanto mais se sabe sobre o médium mais se quer saber - podemos apreciar fatos de extrema relevância que levaram Chico a seguir aquele caminho e a difundir com tanta habilidade e simpatia as idéias da doutrina Espírita. Tais como o primeiro encontro com o espírito Emmanuel, seu guia, os problemas de saúde, a morte do irmão e a participação no programa “Pinga Fogo” - que na década de 1970 bateu recordes de audiência.

Com um número de personagens grande, *Chico Xavier* justifica seus 12 milhões de reais de orçamento com uma fotografia que foge da rotina observada na maioria

dos longas brasileiros com bonitas sequências como aquela em que o jovem médium está à margem de um rio, ou quando o mesmo pinga colírio nos olhos e o “exorcismo” de uma mulher. Belo trabalho do diretor de fotografia Nonato Estrela, assim como de Diana Vasconcellos na montagem, já que o filme além de caminhar por diferentes fases de Chico ainda promove um vai e vem entre estas fases e sua participação no Pinga Fogo.



Mas se até a edição e a mixagem de som merecem aplausos, é no elenco que Chico Xavier se sustenta. Pedro Paulo Rangel, Giulia Gam, Tony Ramos, Cássia Kiss, Giovanna Antonelli, Casio Gabus Mendes, entre tantos outros bons exemplos que

podem ser dados. Christiane Torloni é dona da cena mais tocante do filme quando sua personagem recebe uma carta do filho morto psicografada por Chico Xavier. Já Nelson Xavier é a personificação de Chico Xavier na fase já idosa, com traços sem exageros, e, sem se conter, ele se joga no perigoso abismo de interpretar alguém que foi embora faz pouco tempo sem medo de errar. E não erra. Ângelo Antônio, que faz Chico quando jovem, repete o colega no brilhantismo. Talvez o público não concorde, pois fisicamente é mais fácil lembrar do médium quando ele já era velho.

Destoando do restante do grupo, André Dias quase cai na caricatura ao oferecer Emmanuel um tanto obtuso e pragmático. Fechando essa turma de veteranos talentos, uma jovem promessa rouba a cena no primeiro ato. É Matheus Costa, que interpreta Chico ainda criança. Ele só não brilha sozinho, pois a bela e competente Letícia Sabatella está lá, e nos poucos minutos em cena consegue emocionar na pele da mãe, Maria, cujo espírito aparece para Chico confortando-o nas horas difíceis.

Ainda que falte algum ritmo em determinadas cenas ao longo do filme, o diretor Daniel Filho - que aos poucos perde o cacoete de “filmes para TV” e acerta a mão em “filmes para cinema” - entrega um produto final que vai agradar o público, seja ele espírita ou não. *Chico Xavier - O Filme* é bonito, bem feito e simples. Simples como foi Chico Xavier. •

Traga sua empresa para o
fantástico mundo do cinema!



PALESTRAS

TREINAMENTOS

SESSÕES EXCLUSIVAS

COMEMORAÇÕES

CINETICKET, o ingresso corporativo criado para premiar
seus clientes, funcionários ou parceiros.

Utilize também nossas salas e
faça de cada evento um grande sucesso cinematográfico.

Acesse www.kinoplex.com.br ou entre em contato: produto@severianoribeiro.com.br | (21) 3974-1131 e 3974-1016.



CINEMAS SEVERIANO RIBEIRO

Kinoplex
A NOVA GERAÇÃO DE CINEMAS

Um salto para o futuro

FLASHFORWARD PROMETE SER A (BOA) OPÇÃO DE SÉRIE DE FICÇÃO APÓS O FIM DE *LOST*

Lost vai terminar! *Lost* vai terminar! *Lost* vai terminar! Sim, todos nós já sabemos. Uma das melhores séries de ficção e suspense dos últimos dez anos vai chegar ao fim no primeiro semestre de 2010. E entre calorosas discussões em fóruns e comunidades da internet sobre o que vai acontecer com os sobreviventes do voo 815 da Oceanic, já começa a corrente de lamentações dos futuros órfãos da série. O que fazer quando as letras da cor branca subirem no fundo preto do televisor pela última vez trazendo o nome *Lost*?

Há esperança, pessoal. Como outras séries de sucesso que marcaram época (*Barrados no Baile*, *Plantão médico*, *Friends*), *Lost* provocou uma avalanche de produções que trazem no enredo a premissa conseqüências-suspense-mistério. O novo filhote dessa ninhada chama-se *Flashforward*.

O que você faria se, por dois minutos e dezessete segundos, tivesse uma visão do que vai acontecer com você mesmo daqui a seis meses? Vai depender desse algo ser bom ou ruim, certo? Aí é só procurar tomar atitudes para que aquilo se realize ou não. O raciocínio é lógico, mas não tão simples. Afinal, os fãs de ficção científica

aprenderam na trilogia *De Volta Para o Futuro*, nos já longínquos anos 1980, que saber demais sobre o próprio futuro nunca é bom. Agora, imagine como seria se o mesmo acontecesse com toda a população mundial ao mesmo tempo? E para deixar a situação ainda mais complexa e perigosa, e se esses flashes do futuro tivessem sido provocados propositadamente?

Produzida pela ABC e transmitido no Brasil pelo canal pago AXN toda terça, às 22h (*Flashforward* começa estrategicamente logo após *Lost*, que também é televisionado pela AXN), a série é baseada no livro original do canadense Robert J. Sawyer. Nos EUA a primeira temporada teve 10 episódios e os capítulos inéditos começaram a passar em março de 2010. A trama tem como foco principal a corrida do agente do FBI Mark Benford (Joseph Fiennes) em tentar desvendar as causas do “blecaute” mundial, em que todo mundo virou profeta de si mesmo.

A única má notícia para os recém chegados fãs de *Flashforward* é que a série ameaça desandar após o afastamento de dois dos seus criadores. Marc Guggenheim saiu devido à insatisfação da ABC com a audiência nos EUA (ao contrário do

que vem acontecendo na América Latina). Já David S. Goyer permanece apenas como produtor executivo.

De qualquer forma, os telespectadores vidrados numa boa história cheia de neuroses e reviravoltas estão com um leque de opções ao alcance do controle remoto (ver box). Já tivemos a fase dos guerreiros de capa e espada, dos bruxos e vampiros. Agora é a vez dos Teóricos da Conspiração. E *Flashforward* tem tudo para ser o carro chefe dessa safra. Seus autores precisam apenas aprender uma valiosa lição que *Lost* ensinou. Para o público, mais importante que um bom mistério são as intrigas humanas. Se conseguir criar histórias em que o homem é o personagem principal, acima de qualquer suspense, *Flashforward* terá um futuro promissor. Bem mais que apenas seis meses. •



V para Ver

A Warner Bros quer mostrar que não é apenas a AXN que leva ao público séries de ficção científica. *Fringe* já possui uma legião de fãs com a história de uma agente do FBI (é, acontece que essa galera da televisão americana adora a polícia federal americana) que tem que lidar com estranhos fenômenos numa espécie de *Arquivo X* mais moderno. A série, criada por J.J. Abrams (a máquina criativa por detrás de *Lost*), já vai engatar sua terceira temporada. Vale à pena conferir, nem que seja para admirar a super gatinha Anna Torv no papel principal. E vem aí *V*. Assim mesmo: *V*. Não é o *V* do filme *V de Vingança*. O trailer da série já deu o que falar mostrando naves espaciais sobrevoando cidades, sempre próximo a pontos turísticos, incluindo o Cristo Redentor, no Rio de Janeiro. São extraterrestres que dizem estar aqui para ajudar os seres humanos. Mas algumas pessoas suspeitam das reais intenções dos visitantes e tentam investigar o que está acontecendo antes que seja tarde demais. Sugestão da **Rádio Manchete**: é melhor correrem mesmo.

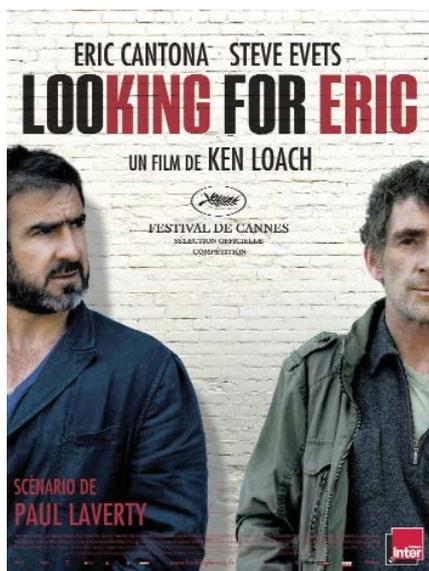


FALANDO EM DVD

A Califórnia Filmes lança este mês dois longas de gêneros distintos no mercado. O primeiro, *À Procura de Eric*, conta a história de Eric Bishop, um carteiro que sente que sua vida está sendo desperdiçada. O único jeito de relaxar é fumando um baseado, o que faz com que imagine ser amigo do ex-jogador de futebol Eric Cantona. Eric recebe conselhos de seu novo colega, que

lhe ajuda a superar o momento difícil que atravessa. *À Procura de Eric* é uma comédia romântica e leve. Chamado de “obra-prima” pela crítica, o longa conquistou o Prêmio Ecumênico no Festival de Cannes. A outra produção é o thriller *Pior Impossível* (pausa para o título canastrão em português), que traz um bando de fundamentalistas extremos que sequestram e torturam um homem que eles acreditam ser o responsável pela morte de seu líder

religioso. E tem mais. Indicado ao Oscar, *Julie & Julia* traz a primeira dama do cinema mundial Meryl Streep em mais uma atuação sublime no papel-título da mulher que mudou a culinária americana em meados do século XX. E o fenômeno assustador (mesmo!) de bilheteria *Atividade Paranormal* chega em DVD após provocar sustos em platéias do mundo inteiro. Conselho da **Rádio Manchete**: não assista sozinho. Não estamos brincando. •



Uma onda espírita nos cinemas

O FILME DO MAIOR MÉDIUM BRASILEIRO, *CHICO XAVIER*, PODE SER O CARRO-CHEFE DE UMA BEM SUCEDIDA SAFRA DE PRODUÇÕES QUE FALAM SOBRE ESPIRITISMO

No ano passado foi possível ter uma idéia do poder de bilheteria do tema Espiritismo nos cinemas do país - com a bem sucedida carreira cinematográfica do longa *Bezerra de Menezes, O Diário de Um Espírito*. Agora, 2010 será a prova definitiva que a indústria terá para constatar se vale a pena investir em produções com esse teor religioso. Além de *Chico Xavier - O Filme*, outros longas chegam à telona nos próximos meses. *Nosso Lar*, baseado na obra psicografada pelo próprio Chico Xavier, ditada pelo espírito Andre Luis, estreia em setembro. O trailer já está entre os mais vistos na internet e traz sequências repletas de efeitos especiais que não deixam a desejar

nada para a máquina de Hollywood. Está previsto também um documentário sobre as cartas psicografadas por Chico Xavier.

Bezerra de Menezes não agradou a crítica. Tinha roteiro superficial, sem mergulhar profundamente na história do “médico dos pobres”, fotografia desnecessariamente escura e uma montagem lenta. Mesmo assim levou mais de meio milhão de pessoas aos cinemas. O raciocínio é lógico. Com um bom produto nas mãos, imagine como esse número pode se multiplicar.

Chico Xavier - O Filme teve uma massiva campanha de marketing da Globo Filmes. Estreou no dia do centenário do médium, que coincidiu com o feriado da Semana

Santa, e sem blockbusters poderosos o suficiente para ameaçar seu desempenho. Ainda por cima conta com o James Cameron brasileiro, o diretor Daniel Filho, que dirigiu o líder do ranking brasileiro de bilheteria, a comédia *Se Eu Fosse Você 2*, com 6,5 milhões de espectadores. Ao que parece, Daniel Filho deve repetir a façanha do seu colega americano (*Titanic* e *Avatar*) e bater o próprio recorde, já que até o fechamento desta edição já tinha batido o recorde de melhor final de semana de estreia para um longa brasileiro com quase 600 mil pessoas indo aos cinemas - arrecadando 6,2 milhões de reais, metade do seu custo de produção. Alguém aí ainda duvida? •



por DIANA SOUZA

Foi lançado no dia 12 de março a 2ª edição do projeto Cinema Para Todos, com a pré-estreia do filme *As Melhores Coisas do Mundo*, no Kinoplex Nova América, em Del Castilho. Cerca de 850 estudantes da rede estadual de ensino assistiram ao longa-metragem. A iniciativa visa distribuir 800 mil vale ingressos para os cinemas brasileiros que tem convênio com o programa, em 25 municípios fluminenses. O projeto “Cinema Para Todos” também integra as escolas, onde alunos produzirão

vídeos para serem exibidos em um blog. Segundo a Superintendente do Audiovisual da Secretaria de Estado de Cultura RJ, Julia Levy, o projeto possui vários alvos.

“Ele tem cinco objetivos principais: a formação de público no cinema brasileiro, valorização da educação, difusão dos conteúdos audiovisuais brasileiros, melhorar a circulação deles no interior do Rio de Janeiro e em todo estado, além de melhor distribuição”, afirma Levy.

Ainda de acordo com a Superintendente, a iniciativa vai estimular ainda mais a criatividade dos alunos. “Na verdade além de levar alunos para o cinema, também levamos os alunos para as escolas, e oficinas de vídeos interativos. Ou seja, algumas escolas que participarem vão receber oficinas, aprender a usar câmeras, receber aulas sobre filmes brasileiros e contar com toda a infra-estrutura do laboratório.” •

Wilson Simonal e Elis Regina: gênios incontestáveis

por LUIZA SOUTO

Eles foram polêmicos e chegaram ao patamar mais elevado da música brasileira. Wilson Simonal de Castro completaria 72 anos no dia 23 de fevereiro. Já Elis Regina Carvalho Costa faria 65 em 17 de março. Para essas datas não passarem em branco, a revista da **Rádio Manchete** resolveu prestar uma singela homenagem a esses dois grandes nomes da Música Brasileira.

Wilson Simonal alcançou o sucesso em pouco tempo, mas despencou em queda livre num piscar de olhos. Ele foi esquecido a partir da década de 70, por problemas com a Ditadura Militar, e hoje está de volta às paradas de sucesso com clássicos que balançaram multidões, do Leme ao Leblon.

Seus filhos, Max de Castro e Wilson Simoninha, lançaram em 2009 o CD/DVD Baile do Simonal, em homenagem ao rei da pilantragem, como era conhecido. No álbum, grandes nomes da MPB, como Mart'nália e Sandra de Sá, relembrou sucessos como “Mamãe passou açúcar em mim” e “Meu Limão, meu limoeiro”.

Simonal hipnotiza mais de 40 mil no Maracanãzinho

Com “Meu Limão, meu limoeiro” Wilson Simonal regeu cerca de 40 mil pessoas em 1969. Era show do pianista Sérgio Mendes no Maracanãzinho e o cantor era a atração de abertura. Quando subiu ao palco para se apresentar diante da maior plateia que vira até então, o rei da pilantragem foi ovacionado. Bastou ele falar a primeira frase de “Ana Cristina”, de Antônio Adolfo e Tibério Gaspar, para o público ir à loucura e continuar o restante da letra em coro. Totalmente à vontade, Simonal seguiu com os sucessos “Sá Marina”, “Mustang Cor de Sangue”, “Zazueira”, entre outros. Chegando em “Meu Limão, meu limoeiro” ele resolveu separar o público e reger cada

lado com um tom diferente. Parecia que Simonal fizera aquilo a vida inteira. As pessoas ficaram hipnotizadas. Foi um dos momentos mais marcantes da carreira do cantor. E o Sérgio Mendes, naquela altura, não queria nem subir ao palco mais! Ao jornal “O Pasquim” Simonal disse, sem falsa modéstia, que sabia que todos iam cantar com ele. Para o cantor, o público não se empolgou: ele se emocionou.

Nomes internacionais se encantam com Simonal

O sucesso do cantor ultrapassou os quatro cantos do Brasil. Em 1970, a música *Sá Marina* foi gravada nada mais nada menos do que por Stevie Wonder. O cantor americano abriu um show dele cantando a música, intitulada *Pretty World*. E não parou por aí! O Rei da Pilantragem ainda dividiu o microfone com a diva americana do Jazz, Sarah Vaughan, e a bela atriz Brigitte Bardot gravou a versão francesa de “Nem vem que não tem”, o que mostra que Simonal também fez muito sucesso no exterior.

A pimentinha-furacão Elis Regina

De menina tímida do Sul à mulher viva, inquieta, sem travas na língua. Como um furacão que passa e deixa marcas eternas, a pimentinha Elis Regina atravessou gerações com uma voz pra ninguém botar defeito!

Ela começou nova, ainda com 11 anos, sem ter noção do sucesso estrondoso que iria fazer.

A partir da década de 60, quando Elis Regina vem para o Rio, a cantora começa a gravar boa parte dos compositores até então desconhecidos, como Belchior, Gilberto Gil e Milton Nascimento. Esse

último, inclusive, já confessou ter sido apaixonado pela pimentinha. Certa vez Milton contou que, quando conheceu Elis, ele tremia de nervoso. O mineiro apresentou cerca de 20 músicas para a nova amiga e ela não gostava de nenhuma. Só quando Milton mostrou “Canção do sal” que Elis resolveu gravar uma composição dele. E a paixão de Milton por Elis era recíproca. Certa vez, a cantora disse que tinha loucura por ele...

A pimentinha que despertava amor e ódio

Elis Regina nos deixou cedo, mas sua voz vai ficar para sempre marcada na história da MPB. A cantora gaúcha fazia jus ao apelido “pimentinha”. Assim como conquistou milhares de fãs com suas interpretações, Elis Regina também fez inimizadas pelo caminho. Alguns falam que a insegurança da cantora a fazia ter implicância com outras divas, como Maria Bethânia, Maysa e Nara Leão. Pouco antes de morrer, ao reconhecer que foi injusta com algumas coisas que falou para Nara, Elis chegou a procurar a capixaba para pedir perdão, mas a queridinha da Bossa Nova não se convenceu muito. As constantes brigas que teve quando foi casada com Ronaldo Bôscoli e depois com César Camargo Mariano, seu grande parceiro musical, também foram acompanhadas pelo Brasil inteiro. Mas quem não tem problemas, não é verdade? Elis era dona de uma das maiores vozes da MPB e é isso que importa.

Aliás, tanto Elis Regina como Wilson Simonal tiveram a carreira marcada por polêmicas. Ambos tinham uma personalidade forte e não deixavam de falar o que pensavam. Mas, problemas à parte, não podemos negar que os dois eram gênios e seus nomes ficarão para sempre na história da MPB.●

A Gaiola das Loucas

MIGUEL FALABELLA E DIOGO VILELA COMPLETAM 30 ANOS DE AMIZADE NO PALCO

por LUIZA SOUTO



Os atores Miguel Falabella e Diogo Vilela são as estrelas do musical *A gaiola das loucas*, em cartaz no Teatro Oi Casa Grande, no Leblon, Zona Sul do Rio de Janeiro.

A peça foi encenada pela primeira vez no Brasil em 1974, com Jorge Dória e Carvalhinho nos papéis principais e ficou sete anos em cartaz. Vilela, inclusive, tentou participar do espetáculo na época.

O musical *A gaiola das loucas - La cage aux folies*, no original, foi escrito por Jean Poiret em 1973 e teve três versões cinematográficas. A última foi em 1996, quando os geniais Robin Williams e Gene Hackman arrancaram boas gargalhadas. Nas duas vezes em que foi encenada na Broadway (em 1983 e 2004), *A Gaiola das Loucas* recebeu diversos prêmios importantes.

No palco, Georges (Falabella) é dono de um cabaré de St. Tropez especializado na apresentação de transformistas. A estrela principal da casa é Zazá (Diogo Vilela) que, quando põe para fora seu lado masculino, vira Albin, com quem Georges mantém uma relação estável de duas décadas.

O espetáculo é dirigido por Miguel Falabella e tem no elenco 25 atores. São 40 trocas de cenários, 300 figurinos, 100 peruas e 350 mudanças de luzes. Ufa!

Os dois completam 30 anos de amizade. O último trabalho que fizeram juntos foi o programa *Toma lá dá cá*, da TV Globo. •

Serviço

O Teatro Oi Casa Grande fica na Rua Afrânio de Melo Franco 290, no Leblon (Tel: 21 2511-0800). O espetáculo é apresentado às quintas e sextas, às 21h; sábados, às 21h30; e aos domingos, às 19h. Ingressos entre R\$ 80 e R\$ 150.

O vai e vem do Carnaval...

fotos BENILDO MENDES



A União da Ilha já tem novo carnavalesco. Depois de três carnavais na Vila Isabel, Alex de Souza vai substituir a carnavalesca Rosa Magalhães, que agora vai dar expediente na Vila Isabel. Além de Alex de Souza, a União da Ilha também contratou o mestre-sala Ronaldinho, ex- Salgueiro, que irá bailar com Patrícia, ex-Viradouro.

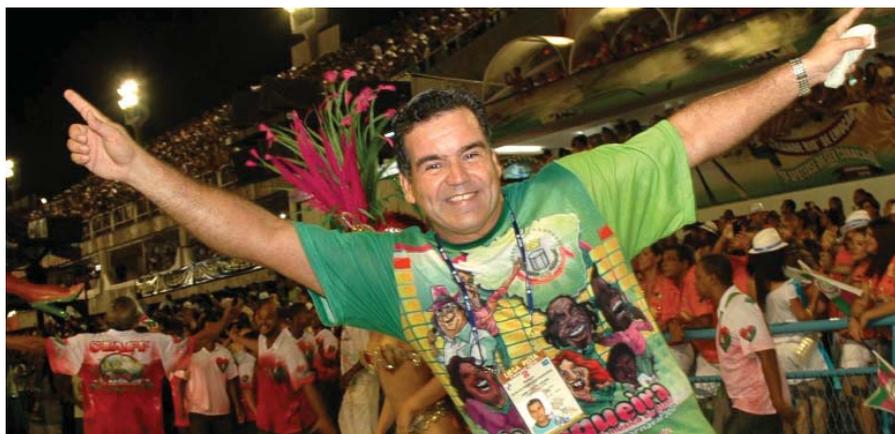
Para integrar o time Cubanguense, a Escola contratou o consagrado carnavalesco Jaime Cezário. Jaime fez o carnaval da Estação Primeira de Mangueira com Jorge Caribé.

Roberto Szaniecki foi apresentado como novo carnavalesco da Portela, durante a edição de março da Feijoada da Família Portelense.

Campeão pelo Grupo de Acesso A pela São Clemente, Mauro Quintaes assume o carnaval da Estação Primeira de Mangueira ao lado de Wagner Gonçalves, ex-Renascença. Há 27 anos fazendo carnaval, Mauro Quintaes já teve passagem pelas escolas de samba Salgueiro, Porto da Pedra, Mocidade, Rocinha e Viradouro.

Carnaval o ano inteiro!

Nascido e criado na comunidade da Rocinha, Déo Pessoa assume a presidência da Acadêmicos da Rocinha, após o afastamento do então presidente executivo Maurício de Araújo Mattos. A festa de 22 anos da escola verde, azul e branco marcou a apresentação do novo carnavalesco Luiz Carlos Bruno, da nova diretoria administrativa e também marcou a criação da Escola Mirim Borboleta Encantada, com a direção de Lú Chaves.



Jaime Cesário - Cubango

Campeã do Grupo Rio de Janeiro 2, a escola de Samba Independente de São João de Meriti contratou Jorge Luiz Valle para assumir o posto de primeiro mestre-sala da escola. Oriundo do Projeto de Mestre-Sala e Porta-Bandeira Mirim da Grande Rio, Jorge Luiz foi, durante 12 anos, segundo mestre-sala da escola tri-color de Caxias.

Já a Acadêmicos do Grande Rio promoveu Luiz Felipe, que tem apenas 19 anos e é o terceiro mestre-sala da escola, para assumir a posição oficial deixada por Sidclei, que optou pela Acadêmicos do Salgueiro.

Já a Renascer de Jacarepaguá contratou o carnavalesco Edson Pereira, ex-Viradouro, e também deu a oportunidade para o seu segundo casal de mestre-sala e porta-bandeira, Fábio Junior e Jéssica, para assumir a 1ª posição no carnaval de 2011.

O Império da Tijuca contratou o carnavalesco Severo Luzardo, ex-Arranco do Engenho de Dentro. •



Luiz Carlos Bruno - Rocinha

Por dentro do Carnaval...

Sambas que marcaram história estarão de volta à Sapucaí no próximo Carnaval. As escolas mirins aprovaram o projeto apresentado pela AESM-RIO em que, as 16 agremiações filiadas à entidade reeditarão sambas-enredo em 2011. Esse projeto prevê que as agremiações reeditem sambas-enredo de sua escola de origem.

restaurante e pizzeria
GUANABARA
desde 1964

**Pizzas,
Massas, Carnes,
Peixes e Petiscos**

Aceitamos todos os cartões de crédito e débito.

Almoço e Jantar
Diariamente das 12:00h às 06:00h da manhã
Entregas em domicílio

www.pizzariaguanabara.com.br

Leblon

Av. Ataulfo de Paiva, 1228

2294-0797

2294-0171

Barra

Av. Armando Lombardi, 75

3153-4040

2491-1588

Lapa

Av. Mém de Sá, 17

2224-9358

2224-5848



**Culinária tradicional
Espanhola**



**Zarzuela, Paella, Conchinillo,
Centolla, Favada, Puchero, Tortilla,
Jamon Chorizos, Queijos e Callos**

300 marcas de vinhos, cava, champanhe,
Proseco, whisky, conhaques e aguardentes

Praça Euvado Lodi, 75-A, Barra da Tijuca
Anexo da Pizzaria Guanabara

Reservas: 3153-4040 / 2491-1588

www.zarzueldelray.com.br • 2ª feira a 6ª feira das 19h às 02 da manhã • Sábados, domingos e feriados das 12h às 02h da manhã • Aceitamos todos os cartões de crédito e débito • Entregas em domicílio

SHOWS

A temporada 2010 do **Quintas no BNDES** está muito bem servida. A programação é toda gratuita e os shows começam sempre às 19h. A casa distribui senhas a partir das 17h. **Confira a programação de maio e junho.**

Maio

- Dia 06: **Itamara Koorax**
Acústico 2010
- Dia 13: **Sanny Alves**
Lançamento do CD Sar
- Dia 20: **Joyce** - Slow Music
- Dia 27: **Cláudia Cunha**
Responde a Roda

Junho

- Dia 10: **Jane Duboc canta Egberto Gismonti** - Canção da Espera
- Dia: 17: **Toninho Horta**
Harmonia & Vozes
- Dia 24: **Arranco de Varsóvia canta Martinho da Vila**

Endereço

O Espaço BNDES fica na Av. Chile, nº 100 - Centro

EXPOSIÇÃO

ENTRE. Dentro das comemorações dos 50 anos do Instituto Brasil-Estados Unidos, a Galeria de Arte do Ibeu reabriu totalmente reformada com essa coletiva de onze artistas premiados pela tradicional mostra **Novíssimos** nas edições realizadas entre 2000 e 2009. A proposta do curador Ivair Reinaldim é apresentar uma retrospectiva da história recente daquele espaço. Com pé-direito ampliado, o salão agora é capaz de abrigar as quatro esculturas em acrílico de Ana Holck - uma delas ultrapassa 2 metros de altura. Completam a mostra trabalhos de Gisele Camargo, Pedro Sánchez, Mariana Manhães, Rafael Alonso, Bruno Miguel, Pedro Varela, Maria Lynch, Bruno Lyra, Clarissa Campello e Bettina Vaz Guimarães.

Serviço

Galeria de Arte Ibeu.
Av. Nossa Senhora de Copacabana 690, 2º andar, Copacabana, 3816-9400, metrô Siqueira Campos.
Segunda a sexta, 13h às 19h.
Grátis. Até 14 de maio.
www.ibeu.org.br.

DEBATES

O Centro Cultural Banco do Brasil apresenta, até o dia 8 de junho, o projeto **Brasil, Futebol e Livros**. O evento acontece todas as terças, sempre às 18h30min. São oito encontros com autores de livros sobre o esporte mais popular do país. Com paixão, humor, crítica, raiva, investigação, emoção e poesia, 16 escritores brasileiros trouxeram o futebol para as letras e reforçaram quanta cultura há em sua biblioteca.

Programação

- Dias 27 de abril: **Paixão e Arte, com Roberto Assaf e Clóvis Martins.** Mediação: Edison Vianna Teixeira.
- Dias 11 de maio: **Pesquisa e Reportagem, com Roberto Sander e Antonio Carlos Napoleão.** Mediação: Edison Vianna Teixeira.
- Dias 25 de maio: **História e Sociedade, com Rubim Leão de Aquino e Ronaldo Helal.** Mediação: Edison Vianna Teixeira.
- Dias 8 de junho: **Craques e Humanos, com Paulo Guilherme e André Iki Siqueira.** Mediação: Edison Vianna Teixeira.

Serviço

Data: até 8 de junho
Horário: terças-feiras, às 18h30min

Local: Teatro I

Rua Primeiro de Março, 66 - Centro
Entrada franca. Senhas distribuídas 1 hora antes do evento.

PASSEIO

Quem gosta de esportes de aventura não pode perder o circuito proposto pela **Lagoa Aventuras**. Com autorização da Prefeitura, a empresa é a primeira a explorar esportes radicais dentro de uma unidade de conservação ambiental.

Atividades como arborismo, escalada, tirolesa e rapel podem ser praticados no belíssimo Parque Natural Municipal da Catacumba. O circuito oferece atividades para a família inteira, sendo um ótimo programa de final de semana! Guias e monitores altamente qualificados garantem o conforto e a segurança dos novos desportistas.

Somente as atividades de arborismo e muro de escalada estão disponíveis para o público. A tirolesa e o rapel, atividades que exigem cuidado especial com a infra-estrutura e segurança, ainda estão em fase pré operacional e vão começar a funcionar em meados de março.

Serviço

Terça a domingo, das 9h às 17h30min

O parque fica na Avenida Epitácio Pessoa, 3000, Lagoa.

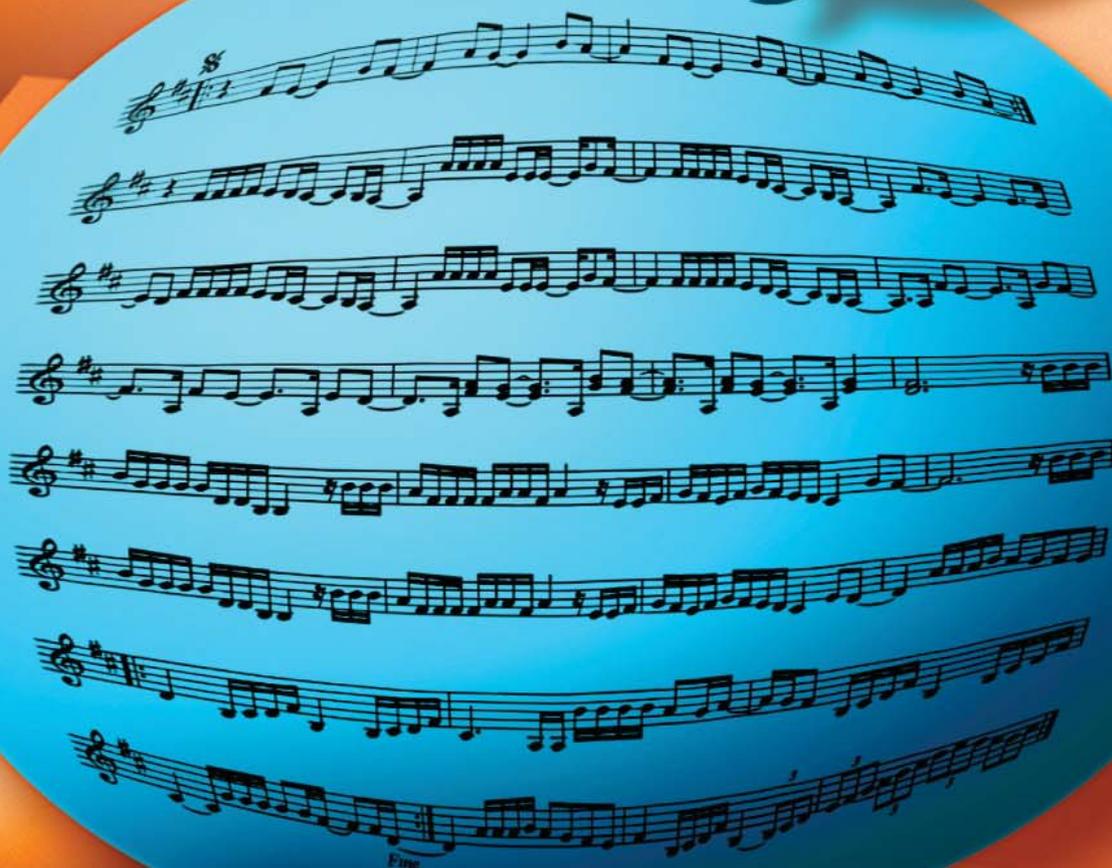
Contato através do telefone 4105-0079 / 7870-9162 ou visite o site www.lagoaaventuras.com.br

Os equipamentos estão incluídos no serviço.



Alô, gostaria
de cancelar
minha TV por
assinatura.

Um momento,
senhor.



Problemas na hora de reclamar?
Deixa que a gente resolve.



0800 282 7060
www.alerj.rj.gov.br/cdc

ALERJ

Assembléia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro
Aqui você tem poder.

GRUPO RIO TÓKIO/NARITA HONDA DO SEU JEITO



LANÇAMENTO
CITY
2010 *Exato*



**NEW
CIVIC**

O carro mais
desejado do Brasil.

**NEW
FIT**

Estilo, esportividade
e versatilidade.



CR-V

O carro certo para quem
procura conforto e estilo.



Accord

Elegância e tecnologia
para quem quer
voar mais alto.



HONDA

**Rio Tóquio
Botafogo**

Rua General Severiano, 201
21 2122-4999

**Narita
Barra**

Avenida das Américas, 2.001
21 3987-8888

**Rio Tóquio
Recreio**

Avenida das Américas, 14.001
21 2323-9000

SE BEBER NÃO DIRIJA

