



SAMBÓDROMO

Escolas mobilizam plateia de 120 mil

Dia a dia B2

AMAZONAS

EM TEMPO

em tempo online
emtempo.com.br



SHANA REIS

ANO XXIV - N.º 7.569 - MANAUS, SEGUNDA-FEIRA, 20 DE FEVEREIRO DE 2012 - PRESIDENTE: OTÁVIO RAMAN NEVES - DIRETOR EXECUTIVO: JOÃO BOSCO ARAÚJO - PREÇO DESTA EDIÇÃO: R\$ 1,00

A festa continua. Agora, é o Carnaboi

Manaus começa, hoje, no sambódromo, o seu "segundo" Carnaval, o Carnaboi, que disputa a preferência da cidade com as escolas de samba. Apoiado no ritmo criado nos currais e bares dos bumbás de Parintins, espera-se que 200 mil pessoas participem do evento. **Dia a Dia B1**

EXPANSÃO

Cidades do interior atraem investimentos do comércio

Economia C1



AMAZONENSE

Nacional não deixa o Galo respirar: 7 a 0

Lance! 13

HOMENAGEM

Arte de Parintins ganha a Bahia

Plateia C5



PLEBISCITO

Pará ainda sofre ameaça de divisão

Defensores da criação de três Estados em território paraense querem nova votação, restringindo o domicílio dos eleitores. **Política A5**

PASSARELA

Concurso de fantasia escolhe os melhores entre 64 inscritos

Última Hora A2



BASTIDORES

Defensoria está em clima tenso para eleição

A escolha do novo defensor-geral, marcada para o dia 29, tem clima tenso nos bastidores e pode ter influência de Tibiriçá Holanda. **Contexto A2**

COMUNICADO

Aos leitores e anunciantes
Comunicamos que no próximo dia 22 de fevereiro, Quarta-feira, não haverá edição e circulação do Jornal EM TEMPO.



Contexto

3090-1011/9982-2702 | contexto@emtempo.com.br



Situação de Boa Vista do Ramos se complica com MPF

Boa Vista do Ramos, no interior do Amazonas, realmente não está numa “maré boa”. Além do escândalo político envolvendo o prefeito afastado, Elmir Lima Mota (PSC), apontado em esquema de corrupção, também virou alvo de investigações do Ministério Público Federal (MPF).

O órgão quer saber se houve irregularidades na aplicação de recursos do Fundeb no município, em 2009 e 2010, que correspondem aos dois primeiros anos de mandato de Mota. O MPF também apura possíveis irregularidades na aplicação dos recursos do Programa Nacional de Alimentação Escolar (Pnae), nos mesmos anos.

Com os inquéritos civis em curso, a situação de Elmir Lima Mota deve se complicar. Interinamente, quem comanda a prefeitura de Boa Vista do Ramos é o presidente da Câmara Municipal, Marlon Trindade (PT), que já pediu apoio do governo para acabar com os impasses políticos do município.

TCE TERÁ QUE ENVIAR DOCUMENTOS

Para ter certeza se houve ou não irregularidades na aplicação do Fundeb, que é verba federal, em Boa Vista do Ramos, o MPF solicitou ao Tribunal de Contas do Estado (TCE) as prestações de contas do município de 2009 e 2010.

MPF RECORRE AO FNDE

No caso do Pnae, o Ministério Público Federal enviou ofício ao Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), para que envie ao órgão as prestações de contas do município, com documentação comprobatória, referente ao mesmo período.

VIAGEM

Quem vai passar o Carnaval fora de Manaus é o secretário-chefe do Gabinete Civil da Prefeitura de Manaus, João Coelho Braga. O prefeito Amazonino Mendes (PDT) autorizou a viagem de Braga a Aruba, de ontem até o dia 26, para “tratar de assuntos de interesse particular”.

INVESTIGAÇÃO

O Ministério Público do Estado (MPE) está fechando o cerco ao prefeito de Coari, Arnaldo Mitouso. Em novembro, o órgão começou a investigar o atraso no repasse do duodécimo da Câmara de Coari, o que constitui improbidade administrativa e crime de ação pública.

SUPERFATURADO

Outra investigação do MPE em relação a Coari se refere à ocorrência de superfaturamento nas obras de reforma e pintura de dez escolas municipais.

SEM EXPLORAÇÃO

A gestora da Secretaria de

Ação Social do Estado (Seas) e assistente social, Graça Prola, acredita que a exploração sexual infantil deve cair a zero, durante a Copa do Mundo de 2014. Segundo ela, todas as providências estão sendo tomadas, por parte do governo do Estado, para evitar que as crianças e adolescentes se tornem vítimas da exploração sexual e da violência no Amazonas.

NA DEFENSORIA

A eleição para a escolha do novo defensor-geral do Estado está pegando fogo nos bastidores. Há rumores de que pelo menos três dos seis candidatos têm o apoio do ex-defensor-geral, Tibirichá Holanda. Dois deles já foram vistos circulando pela Casa Civil, em busca de apoio.

ELEIÇÃO

A eleição vai acontecer no próximo dia 29, após a Defensoria Pública do Estado (DPE) ter passado por uma crise causada pela descoberta de fraude no concurso público realizado em abril do ano passado.

APLAUSOS

Adivinhação



Para os carteiros de Manaus que conseguem “adivinhar” o endereço em que as encomendas devem ser entregues.

VAIAS

Exploração



Para os empresários inescrupulosos que se aproveitam da situação vulnerável dos haitianos para explorá-los.

Concurso de fantasias é a maior atração do domingo

O Centro Cultural do Largo de São Sebastião, no Centro de Manaus foi palco do tradicional Concurso de Fantasias. Ao todo 64 pessoas participaram da festa

AURIANE CARVALHO
Equipe EM TEMPO

O tradicional concurso de fantasias, que está em sua 10ª edição, animou o Teatro Amazonas, ontem à noite. Ao todo, 64 pessoas se inscreveram para participar do evento, concorrendo nas categorias: Luxo Masculino; Luxo Feminino; Originalidade Masculino; Originalidade Feminino; Mestre-Sala e Porta-Bandeira; Melhor Idade e Melhor Máscara.

De acordo com a diretora de eventos da Secretaria de Estado de Cultura (SEC), Elizabeth Catanhede, os candidatos surpreenderam e apresentaram mais uma vez as melhores confeções e performances. Ela disse que os vencedores levaram prêmio em dinheiro e o troféu. “A criatividade dos participantes é contagiante. Todos os anos eles inovam, apresentando grandes fantasias. A categoria Luxo estava surpreendente. Premiamos os três primeiros colados, em cada categoria”, afirmou.

O primeiro lugar da categoria mestre sala e porta-bandeira ficou com a escola de samba Unidos do Alvorada, que apostou nas cores prata e azul.



DIEGO JANATA/FREELANCER

As fantasias trouxeram bastante luxo e originalidade, encantando o público no Centro

Blocos de rua fazem a festa

Mais de 15 bloco de rua e blocos carnavalescos agitam o domingo de carnaval. Apesar da chuva, os foliões compareceram em “peso” aos eventos.

O Bloco das Piranhas, com mais de 30 anos de tradição, levou uma multidão ao sambódromo. Os foliões

masculinos caracterizados de mulheres e as mulheres vestidas de homens não perderam os ânimos.

“Todos os anos, venho comemorar com meus amigos vestidos de mulheres e, hoje, não podia ser diferente. A chuva não atrapalhou em nada”, comentou

o industrial Edmar dos Santos, 30.

A banda do Rêmulos, realizada no Centro da cidade, também levou seu público fiel como todos os anos. Vários “marmanjos” foram conferir de perto as apresentações de Cléo Cadillac e as tigras.

PARINTINS

Carnailha reúne 20 mil foliões

TADEU DE SOUZA
Especial EM TEMPO

Parintins (AM) – Os blocos irreverentes abriram na noite de ontem o Carnailha 2012, seguidos dos blocos da Chave A. O Carnailha, que acontece todos os anos na avenida Paráíba, em frente ao bumbódromo, centro da cidade, é realizado pela Liga Independente dos Blocos de Parintins, com apoio da Prefeitura Municipal e do governo do Estado que este ano investiu R\$ 400 mil reais no evento. O primeiro a desfilar foi o bloco “Nós somos o que vocês já sabem”, de Dulcival Campos, que prestou uma homenagem aos garis. 13 blocos desfilaram na noite de ontem, três da chave de acesso e dez da chave A.

Segundo estimativa da Polícia Militar, mais de 20 mil pessoas participaram da festa. Estuasiado com a proporção do evento, o prefeito de Parintins, Frank Bi Garcia, disse ao EM TEMPO, que as agremiações carnavalescas estão de parabéns pelo espetáculo que proporcionaram no primeiro dia de desfile. “Estou feliz pelo sucesso da festa”.

Nesta Segunda-Feira Gorda de Carnaval, desfilam os da chave B e amanhã os blocos da Chave especial. “Estamos agradecidos ao apoio do governo do Estado e da prefeitura e o resultado é mais um Carnaval com muita participação popular”, disse o presidente da Liga dos Blocos de Carnaval e artista plástico, Karú Carvalho. Segundo ele, se o aeroporto Júlio Belém estivesse funcionando sem restrições, o fluxo de turistas seria muito maior.

RIO DE JANEIRO



MARCOS DE PAULA/AE

Tradicional carro abre-alas da agremiação de Madureira

Portela encanta o público com homenagem à Bahia

Sete escolas de samba desfilaram no domingo e a madrugada desta segunda-feira pelo Grupo Especial do Rio, das 13 que disputam o título de campeã do Carnaval.

A Renascer de Jacarepaguá foi a primeira a desfilar. Campeã do grupo de Acesso em 2011, a escola “coloriu” a Sapucaí em homenagem ao artista plástico pernambucano Romero Britto.

“Nós demos vida à obra de Romero com muito movimento e colorido. Para driblar a poluição visual, que foi a nossa maior preocupação, seguimos uma ordem cromática para que tudo funcionasse bem”, disse o carnavalesco da escola Edson Pereira.

Em seguida foi a vez da Portela, passar pela Sapucaí, com um enredo sobre a cantora Clara Nunes, que completaria 70 anos em 2012. O carnavalesco Paulo Menezes, que fez sua estreia na agremiação, investiu em festas típicas da Bahia como a lavagem do Bonfim e de Bom Jesus dos Navegadores. “Clara Nunes sempre venceu a imagem do candomblé

baiano para o mundo”, pontuou Menezes.

A Imperatriz Leopoldinense foi a terceira a desfilar, com um enredo sobre Jorge Amado. Personagens como Gabriela, Dona Flor e Perpétua estiveram representados. A Mocidade Independente, foi a quarta a entrar na Sapucaí, e fez homenagem ao pintor Cândido Portinari com um desfile de fantasias coloridas pintadas com giz de cera, no sambódromo carioca.

Depois entrou na avenida a escola Porto da Pedra, que falou sobre os primeiros aromas de iogurte que surgiram na França. A campeã do Carnaval carioca em 2012, a Beija-Flor, apresentou na Sapucaí um enredo sobre São Luís do Maranhão.

A Unidos de Vila Isabel foi última a se apresentar. A escola mostrou as riquezas de Angola. Nesta segunda-feira, 20, mais seis escolas desfilam na Marquês de Sapucaí: São Clemente, Unidos da Ilha, Salgueiro, Mangueira, Unidos da Tijuca e Grande Rio.

LOTÉRIAS

MEGA-SENA

Concurso n. 1364 (18/02/2012)
10 13 20 40 44 53

TIMEMANIA

Concurso n. 290 (18/02/2012)
57 38 58 52 28 21 19
Time do coração
TUNA LUSO/PA

LOTOFÁCIL

Concurso n. 716 (17/02/2012)
01 03 05 07 08
11 12 14 15 16
18 20 21 23 25

QUINA

Concurso n. 2828 (18/02/2012)
22 23 33 79 80

LOTOMANIA

Concurso n. 1220 (18/02/2012)
05 06 10 22 32
33 34 53 54 55
60 63 64 65 69
74 79 82 87 97

DUPLA-SENA

Concurso n. 1047 (18/02/2012)
Primeiro sorteio
03 28 31 34 42 49
Segundo sorteio
08 17 18 30 36 47

FEDERAL

Concurso n. 04633 (18/02/2012)

Prêmio	Bilhete	Valor (R\$)
1º	15.757	1000.000,00
2º	76.071	24.000,00
3º	44.323	14.500,00
4º	77.363	14.000,00
5º	35.129	12.240,00

Editorial

opinio@emtempo.com.br

Cidade não está pronta para grandes eventos

Já no sábado, 18, o desfile das nove escolas de samba no centro de convenções deu o alerta de que Manaus não está preparada para grandes eventos. Para junho, está programada uma Marcha com Jesus, de várias denominações cristãs, que tem a precisão de mobilizar mais de um milhão de pessoas. Não é só isso que transforma a cidade num gigantesco congestionamento: o entorno dessas manifestações profanas ou religiosas, oficiais ou oficiosas, arregimenta um número enorme de vendedores ambulantes de tudo o que é consumível de imediato: água, bebidas alcoólicas, comidas, fantasias e tudo o mais que possa tornar ainda mais grandiosa a festa. Os manauenses têm uma atração especial para automóveis, vans, motocicletas, caminhonetes e quaisquer outros recursos mecânicos que lhes poupem andar (sem contar que o transporte coletivo continua sendo um grande gargalo na questão da mobilidade dos habitantes da cidade, em duas situações: são poucos veículos e não foram providenciadas, nos últimos 20 ou 30 anos, novas rotas de circulação, Manaus se movimenta no mesmo lugar, ao mesmo tempo e, algumas vezes, na mesma direção, no mesmo horário. Enquanto os políticos responsáveis pela ocupação do espaço urbano continuam discutindo sobre a cor das abobrinhas que destacam a sua visão estreita dos problemas da cidade, os cidadãos, que votam, pagam impostos e sofrem na carne as consequências dessa alienação são descartados e não raras vezes tratados como se não existissem. Diz-se que, se uma bicicleta tiver um pneu furado, é ponto facultativo em Manaus. Parece exagero, mas não é. A cidade está estrangulada e continua recebendo milhares de veículos motores por mês, num ritmo que sufoca os poucos projetos de opções para minimizar essa condição que já beira a perversidade. Hoje começa mais uma mobilização de massa, com o Carnaboi, que a cada ano se forma como a expressão carnavalesca da capital amazonense com o ritmo trazido de Parintins. Foi assim, no ano passado. E estamos a pouco mais de dois anos de mais um evento de massa, a Copa de 2014. O pior cego é aquele que acha que ninguém vê o que está acontecendo.

Fala leitor

falaleitor@emtempo.com.br www.emtempo.com.br

Estou indignado quanto o descaso do poder público, com a desorganização na Cidade Nova, Zona Norte, no trecho que inicia do Terminal Rodoviário 3, até ao supermercado DB.

Não há qualquer tipo de fiscalização por parte dos órgãos de trânsito, ambientais - por conta da poluição sonora. Há uma falta de desrespeito total ao cidadão. Carros

de som transitam pelo trecho da via citado, com o volume de som anormal. Sem falar nas calçadas, abarrotadas de camelôs e veículos estacionados em locais impróprios e em fila dupla. Na extinta feira do bairro, próximo ao terminal, há moradores de rua que usam drogas.

A noite fica impossível trafegar pelas vias, que escurecem, fazem com que sejamos

presas fáceis de bandidos. O Terminal de ônibus, também citado, está deteriorado, precisando urgentemente de reforma, não há segurança e, nos horários de pico, a desorganização é total, isso, quando não acaba numa celeuma total.

Não podemos ficar reféns ou vivendo enjaulados como se fôssemos animais, em razão da falta de responsabili-

dade e compromisso do poder público com a sociedade. Peça, encarecidamente, às autoridades que analisem os pontos colocados, não só por mim, mas por todos os moradores da comunidade que aqui residem, há mais de três décadas neste bairro.

Valdiza Corrêa, moradora da rua Curió, na Cidade Nova

Charge

regi@emtempo.com.br

TRADICIONAL BAILE NO RIO NEGRO



Olho da Rua

opinio@emtempo.com.br

ALBERTO CÉSAR ARAÚJO



Enquanto o consumidor desembolsa uma quantia em dinheiro não muito convencional para a Eletrobrás Amazonas Energia, para usufruir de energia elétrica, seja em qualquer tipo de imóvel, na feira da Panair, Zona Sul, o desperdício é constante e serve apenas para iluminar o rio.

Sérgio Ferrari

opinio@emtempo.com.br

Um processo vital na sociedade

“O Fórum Social Mundial (FSM) continua vivo”, enfatiza o arquiteto brasileiro Francisco (Chico) Whitaker, um dos fundadores do FSM que, em 2006, recebeu o Prêmio Nobel Alternativo por seu ativo compromisso altermundista.

Whitaker avalia como sinal de “vitalidade” o recente evento de Porto Alegre, que, apesar de ser temático e local, contou com 600 atividades autogestionadas”. E, apesar de que certas iniciativas, como o Fórum Social Europeu ou o Fórum Social das Américas, “debilitaram-se nos últimos anos, em outros lugares do mundo, como na América do Norte e no Magreb, continuam expandindo-se”.

Os diferentes eventos e o processo do FSM, insiste Whitaker, mostram que certos objetivos iniciais estão se realizando, mas devem ser intensificados para ser plenamente realizados. Entre os processos em marcha e em crescimento está a “expansão da mensagem de esperança de que Outro Mundo é Possível”. Ou seja, “o objetivo ambicioso de reeducação de nós mesmos, o que requer o abandono de práticas moldadas durante mais de cem anos de ação vertical” por parte de um setor de esquerda que advoga pela mudança, porém não aceita autoritarismo, reflete.

Tudo isso implica em uma mudança de cultura política que não pode ser feita de um dia para o outro. No entanto, aceita o prêmio Nobel Alternativo, “o primeiro objetivo do FSM que é a luta pela superação do neoliberalismo, está muito longe de ser vitorioso”. Apesar da etapa dramática de nossa civilização produto do sistema imperante e marcada pelos “riscos crescentes que ameaçam a humanidade frutos do atual modelo produtivo dominante que

tende a tornar impossível a vida no planeta Terra”.

Whitaker, que expressa sua enorme simpatia e admiração pelo movimento dos indignados e “occupy” ativos em diversos continentes, interroga-se sobre certas consignas que poderiam aparecer como muito otimistas. “Lamentavelmente, hoje não somos os 99% frente ao 1%. Os que já têm a coragem de expressar-se somos muitos. Quem sabe, 1% da população mundial que eleva sua voz contra o 1% que controla e explora ao restante do mundo”. E seu olhar histórico fundamental à análise. “15 milhões de pessoas se mobilizaram em fevereiro de 2003 contra a guerra e a invasão do Iraque, uma das maiores mobilizações planetárias da história humana. Porém, com isso, chegamos a ser um 0,25% da população planetária. Enquanto o maior FSM reuniu a 150.000 participantes. Cifra enorme, porém ainda limitada...”.

“Somos muitos; porém, todavia, nos falta ser mais”, insiste o cofundador do FSM, assinalando como principal desafio a médio prazo para o movimento altermundista: “como comunicar, como dirigir-nos aos 98% da sociedade planetária que ainda não tomou partido? Uma parte de dita sociedade universal tenta sobreviver e não tem forças, inclusive física, para protestar. Outra parte, está contente com o progresso tecnológico oferecido pelo sistema e por seus paradigmas. Outro setor está insatisfeito ou preocupado com a falta de justiça social e com a agressão ao meio ambiente...”. Para “falar com o restante da sociedade”, diz Whitaker, “temos que começar a usar de maneira muito mais sistemática as ferramentas que existem hoje para a intercomunicação horizontal livre”.



Sérgio Ferrari
Colaborador da
Adital na Suíça

“

O primeiro objetivo do FSM que é a luta pela superação do neoliberalismo, está muito longe de ser vitorioso. Tudo isso implica uma mudança de cultura política que não pode ser feita hoje.

CENTRAL DE RELACIONAMENTO

Atendimento ao leitor e assinante

ASSINATURA e CLASSIFICADOS

3090-1000

assinatura@emtempo.com.br
classificados@emtempo.com.br

REDAÇÃO

3090-1010

redacao@emtempo.com.br

CIRCULAÇÃO

3090-1001

circulacao@emtempo.com.br

AMAZONAS EMTEMPO

Presidente: Otávio Raman Neves
Diretor-Executivo: João Bosco Araújo

Editores-Chefes

Aldisio Filgueiras — MTB 213
aldisio@emtempo.com.br
Náis Campos — MTB 033
nais@emtempo.com.br
Trícia Cabral — MTB 063
tricia@emtempo.com.br

Chefe de Reportagem

Michele Gouvêa
michelegouvea@emtempo.com.br

Diretor Administrativo

Maurício Alves
mauricio@emtempo.com.br

Diretor Comercial

Márcio Barroso
marciobarroso@emtempo.com.br

Diretor de Arte

Kyko Cruz
kykocruz@emtempo.com.br

EM TEMPO Online

Yndira Assayag — MTB 041
yndira@emtempo.com.br



Norte Editora Ltda. (Fundada em 6/9/87) – CNPJ: 14.228.589/0001-94
End.: Rua Dr. Dalmir Câmara, 623 – São Jorge – CEP: 69.033-070 – Manaus/AM

Folhapress AGÊNCIA OGLOBO AP Associated Press AÉ AGÊNCIA ESTADO

www.emtempo.com.br @emtempo_online /amazonasemtempo /tvemtempo

Os artigos assinados nesta página são de responsabilidade de seus autores e não refletem necessariamente a opinião do jornal.

A prioridade das ciências econômicas para o futuro

Coube inicialmente aos clássicos ingleses, a partir do final do século XVIII, fazer do estudo da economia uma real disciplina, constituindo-a em ciência. O fundamento principal das primeiras preocupações desses estudiosos era em determinar as causas do "progresso das nações".

Com o passar do tempo, as preocupações subjacentes, bem como os legados teóricos deixados por nomes de relevância dessa "escola de pensamento", diversificaram-se num corpo sistemático de conhecimento, contribuindo para fazer da economia uma disciplina "preocupada" com a realidade sócioeconômica dos povos. Nessa linha de raciocínio, muitas foram as abordagens que passaram a ocupar proeminência, dentre essas cabe citar: a preocupação com o excesso populacional, a renda da terra, o valor do trabalho, os rendimentos decrescentes, os princípios das vantagens absoluta e comparativa, e a possibilidade de se ajudar ou não os mais pobres. Com isso, as ciências econômicas ganharam um verniz de disciplina voltada a estabelecer a ordem tipicamente humana, no sentido mais social possível.

Conquanto, foi a partir da chegada independente (um não conhecia o trabalho do outro) dos marginalistas – Walras, Menger e Jevons – que os aspectos quantitativos ganharam relevância em termos de análises econômicas. No entanto, não nos prenderemos aqui a discorrer especificamente sobre a evolução que houve em torno do pensamento econômico - dos marginalistas à economia neoclássica - por julgarmos que há a esse respeito vasta literatura. O que desejamos, entretanto, é apenas pontuar uma questão que nos parece ser muito relevante: afinal, qual seria a principal prioridade das ciências econômicas? Seria olhar as múltiplas questões pelas lentes "quantitativas" expressas em números, cifras, indicadores, gráficos e valores diversos ou em pensar e "ver" a economia pela ótica "qualitativa" que engloba mensurar o grau de satisfação das pessoas, chegando aos ditames que cercam a ideia em torno do bem-estar social?

Lançar-se na "aventura" de tentar responder essa indagação crucial é certamente "abraçar" fatos históricos que marcam o pensamento econômico. Ademais, tal procedimento leva à possibilidade concreta de ferir determinados postulados que ainda hoje resistem às duras penas. Um desses postulados, por exemplo, atesta que a finalidade ímpar da economia é criar condições para que as nações avancem; ou se preferirmos adotar o linguajar técnico-mecanicista, a palavra mais correta a ser empregada, nesse caso, seria atingir "crescimento econômico". Pois bem. Dessa contextualização, não foram poucas as ideias lançadas para se "descobrir" então os mais "fáceis e transitáveis" caminhos que levam ao dito e propagado "crescimento".

Nesse pormenor, o convencionalismo econômico, desde os clássicos ingleses, fortemente enraizado em momentos posteriores na economia neoclássica tradicional, recomenda que basta acumular capitais, propor uma adequada divisão do trabalho e especializar a mão-de-obra que a geração de riqueza se aproxima.



Marcus Eduardo Oliveira

Economista - Agência Zwela de Notícias (Angola)

“O que desejamos, entretanto, é apenas pontuar uma questão que nos parece ser muito relevante: afinal, qual seria a principal prioridade das ciências econômicas?”

A antecipação do Carnaval não causa tanto problema

Estes são dias de Carnaval. Ele ocupa o final de semana, mas também o início da outra. Na verdade, o calendário assinala a terça-feira como seu limite. Mas já faz tempo que o Carnaval ampliou seu espaço. A antecipação do Carnaval não causa tanto problema. Mas quando ele se prolonga além da terça-feira, então sim, se cria o impasse. A razão é evidente. De quarta-feira em diante, o espaço é destinado à quaresma. E se ela é invadida pelo Carnaval, ele próprio começa a se desfigurar. Pois ele nasceu para servir de alerta quando o tempo da quaresma está chegando. E se ele próprio desrespeita este tempo, acaba perdendo sua fisionomia própria. Sempre é bom recuperar as intenções originais das tradições que se firmam em nossa cultura. Pois nelas redescobrimos o sentido verdadeiro dos eventos tradicionais. Pois bem, a história comprova com suficiente clareza que o Carnaval foi suscitado pela própria quaresma. Foi a expectativa da quaresma despertou uma celebração secundária, que tomava sentido e recebia data a partir da quaresma. Por isto, a contagem do Carnaval é regressiva. Vamos "descontando" os dias que faltam para a quaresma. Ao passo que a contagem da quaresma é progressiva, vamos "contando" os quarenta dias até entrarmos na Semana Santa. Nesta perspectiva, havia uma estreita integração, entre Carnaval e quaresma. É fácil, então, compreender que na medida em que o Carnaval foi se dissociando de sua intenção original, foi adquirindo outra identidade.

Mesmo que no calendário as duas efemérides continuem próximas, elas foram se afastando progressivamente na sua índole e na sua fisionomia cultural. Assim, o Carnaval assumiu identidade própria, sem depender da quaresma. É preciso dar-se conta disto, para avaliar hoje a realidade do Carnaval. Com a quaresma, ele só tem em comum a proximidade no calendário. Mas sempre é possível reatar as referências entre as duas celebrações. Ainda mais agora, com um número mais extenso dos dias do Carnaval, podemos colocar estes dias a serviço de uma boa programação, onde inclusive antecipar os apelos que a quaresma continua nos fazendo. A recomendação da Sabedoria nos dá uma boa receita para estes dias: "É na oração e nos descanso que está a vossa força". Se olharmos não só a quaresma que vem chegando, mas o ano todo que temos pela frente, bendito o Carnaval, se ele nos proporciona refazer nossas forças pela oração e o descanso, para enfrentar os compromissos e os desafios, que este ano de 2012 nos apresenta.

Na diocese, fizemos nossa reunião de reinício das atividades pastorais. Em nossos planos, entrou a quaresma, que vem sempre acompanhada da Campanha da Fraternidade. Mas entraram na agenda também os dias de Carnaval. Garantindo que as celebrações aconteçam neste final de semana. Mas também programando estes dias para que nos proporcionem novas energias pelo descanso, pela oração e pela alegria do convívio fraterno. Que 2012 seja, de fato, um "ano da graça do Senhor"!



Dom Demétrio Valentini

Bispo de Jales (SP)

“Se a história comprova com suficiente clareza que o Carnaval foi suscitado pela própria quaresma. Ao passo que a contagem da quaresma é progressiva”.

Painel

RENATA LO PRETE

Operação quaresma

Os principais conselheiros políticos de Dilma Rousseff trabalham para convencer a presidente a, tão logo se encerre o Carnaval, promover uma discreta, porém profilática, segunda etapa da reforma ministerial. O objetivo é deixar que PR e PDT nomeiem ministros chancelados pelas bancadas para as pastas dos Transportes e do Trabalho. Eles dizem que Pedro Passos e Paulo Pinto não apresentaram resultado que justifique sua manutenção só por serem "técnicos". Além disso, os dois partidos são fundamentais nas costuras que o PT já começa a fazer em capitais e outras cidades-chave para as eleições municipais.

O cara Pelo PR, com Alfredo Nascimento (AM) e Valdemar Costa Neto (SP) alvejados, as negociações para que o partido retome a prerrogativa de indicar o ministro dos Transportes são conduzidas pelo novo líder da sigla no Senado, o Blairo Maggi (MT).

Reforço 1 O secretário de Gestão do Trabalho e Educação em Saúde do Ministério da Saúde, Milton Arruda, deixou o cargo na semana passada para se integrar à pré-campanha de Fernando Haddad à Prefeitura de São Paulo.

Reforço 2 Professor titular da Faculdade de Medicina da USP, Arruda vai atuar na elaboração do plano de governo na área de saúde e fazer o meio de campo para aproximar o pré-candidato da comunidade médica.

Alegoria Antes do início dos desfiles das escolas de samba de São Paulo e nos intervalos, os telões do Anhembi bombardeavam a plateia com a indefectível campanha publicitária "Não tinha, agora tem", da gestão Kassab.

Apetite Àqueles com quem conversou no Carnaval, o prefeito paulistano confessou uma fé inquebrantável na vitória no TSE na briga para que o seu PSD tenha acesso ao fundo partidário. Vencida essa etapa, ele vai imediatamente atrás do tempo de TV.

Coaching José Serra adota abordagem inusitada nas conversas com aliados sobre se vai se candidatar ou não a prefeito de São Paulo: ele

pede para ser "convencido" da conveniência de disputar. O interlocutor, então, tem de desfiar seus argumentos. Ao final, Serra pouco fala.

Guerrilha Enquanto os caciques tucanos agem para implodir as prévias paulistanas, os pré-candidatos trocam cotoveladas. Na semana passada, partidários de Bruno Covas espalharam na rede boatos de que Andrea Matarazzo havia desistido, para tentar cabalar seus votos.

Fogo caipira A estratégia petista para desbancar o PSDB em São Paulo em 2014 incluiu esforço para impedir que o partido retome este ano cidades que já dominou, mas nas quais perdeu espaço, como Araraquara e São Carlos.

Mão pesada O PMDB paulista interveio no comando da sigla em Santo André para referendar a pré-candidatura de Nilson Bonome, ex-supersecretário da gestão Aidan Ravin (PTB).

De volta A ex-governadora Wilma de Faria (PSB) lança sua pré-candidatura a prefeita de Natal (RN) após o Carnaval. Já conta com o apoio do PSD, que no Estado é comandado pelo vice-governador Robinson Faria e pelo filho, o deputado Fábio Faria.

Troca da guarda A bancada do PT na Assembleia paulista escolhe no dia 29 seu novo líder. Há três postulantes ao cargo, mas tudo caminha para acordo em torno de Geraldo Cruz, ex-prefeito de Embu e ex-poente da Construindo um Novo Brasil.

Tiroteio

“Alckmin amava Bruno Covas, que amava José Aníbal, que amava Ricardo Tripoli, que amava Serra, que não amava ninguém. Do líder do PT Câmara Jilmar Tatto.”

Jilmar Tatto, líder do PT na Câmara, em alusão ao processo interno do PSDB paulistano para a definição de seu candidato a prefeito.

Contraponto

Como o diabo gosta

Estrela de jantar promovido pelo diretório paulistano do PT, no sábado passado, Fernando Haddad fez uma fala breve e explicou que precisava ir embora, pois tinha um compromisso com a filha. Na saída, porém, foi cercado por mulheres militantes em busca de uma foto. Um vereador e um assessor observavam a cena. - Essa é a parte complicada de ser candidato: o assédio é grande... - comentou o primeiro. Ao que o outro rebateu: -Que nada! Aposto que ele está adorando...

Publicado simultaneamente com o jornal 'Folha de S.Paulo'

Frases

“

Roubada foi fazer um programa do Sérgio Groisman em que Zezé Di Carmargo e Luciano, apresentavam oito novas duplas sertanejas

”

Nelson Motta jornalista, compositor e produtor musical

“

Não tenho o objetivo de amordaçar nada. Queremos impedir que nos quatro meses da campanha eleitoral, um adversário invista alguma coisa para acusar um candidato.

”

Bonifácio de Andrade autor do projeto que impede a divulgação das sindicâncias, ou de investigações sobre candidatos



“

Os iranianos vão esgotar sua reserva de ameaças para tentar dissuadir a comunidade internacional de adotar novas sanções.

”

Ministro de defesa de Israel, Ehud Barak, ironizando os exercícios militares iranianos

Estado do Pará pode ter plebiscito com alterações

Após a proposta, rejeitada em dezembro, defensores da divisão do vizinho Pará pedem restrição de público consultado

Os defensores da divisão do Pará, rejeitada em plebiscito em dezembro, querem mudar a legislação para que apenas a população das áreas onde seriam os novos Estados seja ouvida em caso de outro plebiscito.

Lideranças políticas do Carajás (sul e sudeste do Pará) e do Tapajós (oeste) vão apresentar na Câmara dos Deputados, após o Carnaval, um projeto para essa mudança.

A ideia é alterar trechos da lei 9.709, que regulamenta a criação de Estados.

Essas lideranças ainda promovem uma análise jurídica para definir se será necessário apresentar uma PEC (Proposta de Emenda à Constituição), já que a Constituição também aborda a criação de Estados, ou se seria apenas um projeto de lei.

Para dar força à proposta, prefeituras das duas regiões irão coletar assinaturas de apoio. O objetivo é obter mais de um milhão de assinaturas.

Em dezembro, um plebiscito que ouviu toda a população do Pará rejeitou, com 66% dos votos, o desmembramen-

to do Estado para criação do Carajás e do Tapajós.

Na maioria dos municípios onde seriam os novos Estados, porém, a votação a favor da divisão foi superior a 80%.

“Se mudarmos a lei para deixar explícito que apenas a população da área a ser emancipada seja ouvida, está resolvida a questão”,

APOIO

Para garantir força à proposta de alteração no plebiscito, prefeituras das duas regiões irão coletar assinaturas de apoio. O objetivo é obter mais de um milhão de assinaturas de populares

afirmou o deputado federal Giovanni Queiroz (PDT-PA).

De acordo com a assessoria da Câmara dos Deputados, não há impedimento para que uma nova proposta de plebiscito para divisão do Pará seja apresentada. A mudança daria força às propostas de divisão de Estados que tramitam no Congresso Nacional.



Lideranças políticas do Carajás e do Tapajós vão apresentar proposta de novo plebiscito, após o recesso de Carnaval, na Câmara

DNIT

Terceirizados na irregularidade

O Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (Dnit) mantém 1,5 mil funcionários terceirizados - metade do total - em situação irregular. O efetivo corresponde aos contratados que, contrariando a lei, trabalham em áreas ligadas à finalidade do órgão, ou seja, em vagas que deveriam ser ocupadas por concursados.

Conforme estudo ao qual a reportagem teve acesso, a terceirização está disseminada por vários setores, entre eles a engenharia, crucial para o desenvolvimento de projetos e obras. Na área financeira, com 31 servidores, apenas um é da casa. Nada menos que 70% das senhas do Sistema Integrado de Administração Financeira do Governo Federal (Siafi) - que permitem, por exemplo, autorizar ou bloquear pagamentos e fazer registros de inadimplência de empresas e órgãos públicos -, estão nas mãos de terceirizados.

Na Coordenação Geral de Meio Ambiente, responsável por obter cerca de 50 licenças ambientais por ano, além de negociar com órgãos como o Ibama e a Funai, 41 dos 50 funcionários são contratados. Na Coordenação Geral de Planejamento, que programa os investimentos e elabora o orçamento, eles são 40 numa equipe de 57.

Ajuste

o Tribunal de Contas da União (TCU) aponta irregularidades em sucessivas auditorias e determina ajustes nos contratos de terceirização do Dnit. Dirigentes da autarquia chegaram a ser multados, em 2009, por não providenciar a contratação de pessoal.

Em relatório de janeiro deste ano, o tribunal registrou que não houve avanços: “Ao contrário, a terceirização de profissionais para a realização de atividades finalísticas aumentou”. Em acórdão aprovado em plenário, o tribunal

cobrou explicações do novo diretor-geral, Jorge Pinto Fraxe, e deu 60 dias para se corrigir aqueles desvios.

Segundo na hierarquia do Dnit, o diretor executivo Tarcísio Gomes de Freitas adianta que, mantidas as atuais condições, a autarquia continuará em desobediência à lei e ao TCU. “Em todas as áreas, a quantidade de terceirizados é muito maior. Se cumprirmos à risca o entendimento do tribunal (de tirá-los), a gente fecha as portas”, adverte.

Freitas diz estar “escancarando as chagas do Dnit”. Em reportagem publicada ontem no jornal “O Estado de S. Paulo”, ele admite que a autarquia não tem condições de executar o PAC - o principal motivo é a carência de pessoal, justamente nas áreas fim. Estudo encomendado pela nova cúpula do órgão mostra, por exemplo, que há em atividade menos de um terço dos engenheiros necessários.

ARQUIVO EM TEMPO/REINALDO OKITA



Os terceirizados, contrariando a legislação, ocupam vagas que deveriam ser de concursados

PÓS-GRADUAÇÃO NA ESBAM

www.esbam.edu.br

Administração e Negócios

- 3º Setor e Responsabilidade Social
- Gestão e Educação Ambiental
- Gestão de Pessoas e Liderança
- Gestão Hoteleira Sustentável
- Administração Financeira
- Administração Pública
- Auditoria e Controladoria Contábil
- Auditoria e Perícia Contábil
- Marketing de Varejo
- MBA em Gestão Imobiliária

Av. Jornalista Humberto Calderaro Filho,
300 Adrianópolis / 92 3635-5463
92 9129-6242 e 92 9208-6172
Facebook: Faculdade ESBAM

ESBAM

ESCOLA SUPERIOR BATISTA DO AMAZONAS

Cláudio Humberto

COM TERESA BARROS E LEANDRO MAZZINI www.claudiohumberto.com.br



Jornalista

“ Se ele for candidato, nós apoiaremos ”

GILBERTO KASSAB (PSD), prefeito de São Paulo, sobre o tucano José Serra

Governo investiga autoria de 'dossiê Denucci'

Por pressão do ministro Guido Mantega (Fazenda), a investigação das denúncias de corrupção que derrubaram o ex-presidente da Casa da Moeda Luiz Felipe Denucci também tenta identificar a autoria dos dossiês que levaram a Receita Federal e a Polícia Federal a entrar no caso. O governo acha que entidades como a Afrebrás, uma associação de fabricantes de “tubainas”, poderiam estar por trás das denúncias.

Motivação

Afrebrás se opõe à obrigatoriedade do Sicobe, um complexo sistema de controle de produção bebidas gerenciado pela Casa da Moeda.

Essa doe

OPIB do Zimbábue, na África, cresceu mais que o do Brasil: 9,3%, batendo os países do Brics: Rússia, Índia, China e África do Sul.

País de Lula

A prefeitura de Vila Rica (MT) paga R\$ 1.291 por mês a operador de escavadeira semialfabetizado, e R\$ 1.246 a professor.

Festa das empreiteiras

Melhor remediar que prevenir: a chuva em Minas levou o Dnit a várias “contratações emergenciais” de R\$ 15 milhões, sem licitação.

Sem Aécio, Anastasia pode privatizar a Copasa

O governador de Minas, Antonio Anastasia (PSDB), começa a dar demonstrações de autonomia, em relação ao senador Aécio Neves. Ele decidiu preparar a privatização da Copasa, estatal de águas e saneamento de Minas Gerais. Na era Aécio, a Copasa era uma

das joias da coroa, chegando a abrir escritórios em Brasília, no Rio de Janeiro e em São Paulo, que o atual governador decidiu fechar.

Flanelinhas

Projeto do deputado Fabio Trad (PMDB-MS) que criminaliza a ação de flanelinhas teve 85% de aprovação em enquete no portal da Câmara.

Vai um biscoito?

Quando comparece, o apagado deputado Rôney Nemer (PSD) ocupa a boca, no plenário da Câmara Legislativa do DF, engolindo biscoitos.

Pela indústria

Os movimentos sindicais vão lançar uma campanha, dia 15, em Porto Alegre, contra a “desindustrialização” em curso no País.

Interino que agrada

O líder do PMDB na Câmara, deputado Henrique Alves (RN), ainda não indicou o novo diretor do DNOCS. O Planalto não cobra a indicação porque está contente com o interino, que passa o dia telefonando ao ministro Fernando Coelho (Integração) pedindo e recebendo ordens.

Engole o choro

Do senador Aloysio Nunes (PSDB) sobre a relação de Dilma com o ministro Guido Mantega (Fazenda): “Meus conhecimentos se resumem ao quadro humorístico, em que ela o manda segurar o choro”.

Esforço concentrado

O ministro Mendes Ribeiro (Agricultura) se reuniu na quarta-feira com a bancada ruralista e já marcou novo encontro para segunda (27). Ele quer aprovar em março o projeto do novo Código Florestal na Câmara.

Uma ideia 51

O jornal britânico Financial Times sugeriu Lula para presidir o Banco Mundial, com a saída de Robert Zoellick, para abrir espaço a um país Bric. Teria que combinar com os americanos e seus parceiros China e Japão. O ministro Mantega, na verdade, seria o nome mais apropriado.

Coincidência

O ministro Carlos Ayres Brito assumirá a presidência do Supremo Tribunal Federal em 19 de abril, Dia do Índio. Por coincidência, foi ele o relator do processo que demarcou a reserva Raposa Serra do Sol.

País do Carnaval

O Tribunal Superior Eleitoral e a oposição estão surdos com a folia de Fernando Haddad, pré-candidato a prefeito de São Paulo. Dia sim, outro também, ele esquentava os tambores eleitorais com “palestras”.

Oremos

O deputado e réu no mensalão João Paulo Cunha (PT-SP) ganhou medalha de honra ao mérito do Conselho Nacional dos Pastores do Brasil, em Osasco. Envolvido em denúncias no próprio rebanho, o presidente, Bispo Manuel Ferreira, passou a tarefa a um representante.

Tudo como dantes

Voltou às boas Cedae, do Rio, a Piralise, fornecedora de centrífugas e alvo de sindicância por suposta boca livre em viagens internacionais de três diretores da estatal de águas. Até patrocinou evento, há dias.

Vaza

Um cano rompeu na sexta (17), inundando três andares do Ministério da Fazenda. Logo virou piada: “O Mantega está fazendo água...”.

Parlamentares divergem sobre o ‘recesso branco’

Enquanto alguns vereadores se dizem contra o “recesso branco”, outros destacam a importância dele antes do pleito

SÉRGIO OLIVEIRA/DIVULGAÇÃO CMM



Na opinião de alguns parlamentares, o “recesso” enfraquece a imagem da casa legislativa

JOÃO PEDRO FIGUEIREDO
DO AGORA

O “recesso branco” na Câmara Municipal de Manaus (CMM), este ano, já divide opiniões no parlamento, a oito meses das eleições municipais. Os membros de oposição são os mais críticos desse período — usado antes da eleição pelos vereadores para trabalhar suas reeleições.

O líder da oposição, Elias Emanuel (PSB), se diz contra a realização do “recesso branco”. Na opinião dele, o recesso é uma espécie de período de licença que poderia vigorar com sessões compensatórias, após o período das eleições, e é utilizado pela maioria dos parlamentares para preparar suas campanhas políticas, fazendo com que acabem se afastando das atividades.

Essa atitude, para o vereador do PSB, acaba enfraquecendo a CMM e a imagem dos próprios vereadores. “Não

vejo a necessidade para que ocorra o recesso branco. Creio que podemos e devemos trabalhar até o último dia que antecede as eleições”, avalia o vereador Mário Frota (PSDB), também, comenta que

POSIÇÃO

O presidente da CMM, Isaac Tayah, assegurou que não haverá “recesso branco” e todas as faltas não justificadas serão descontadas, em R\$ 300 por dia. Dos 38 vereadores, 36 devem ser candidatos em 2012

não vê necessidade de a CMM parar suas atividades para que os vereadores façam suas campanhas. “Não há necessidade, uma vez que a campanha vai ser em Manaus para um cargo do município. Se fosse no interior, poderia até se pensar na ideia”, afirma Frota.

O vereador Hissa Abraão (PPS), que já admite ser candidato à Prefeitura de Manaus, afirma que não apoia e nem discorda do recesso branco, mas pondera que, se não houver o recesso, os vereadores não terão condições para se concentrar nos projetos da CMM, porque estarão focados na campanha.

Hissa ainda propôs um “esforço concentrado” até o mês de julho. Com isso os vereadores ficariam despreocupados com questões internas.

Descontos

O presidente da CMM, vereador Isaac Tayah (PSD) informou que não vai haver o “recesso branco”, pois isso é apenas um acordo feito entre os vereadores, o que não justifica a ausência dos parlamentares. Tayah informou, ainda, que o vereador que faltar e não justificar terá descontada a quantia de R\$ 300 por dia. Dos 38 vereadores, 36 devem ser candidatos à reeleição em 2012.

PODER SEM PUDOR

Mato sem cachorro

Getúlio Vargas depôs Washington Luís, no começo dos anos 30, e iniciou um processo de mudanças. O ex-presidente se exilou nos Estados Unidos e acompanhava à distância os movimentos do ditador. Certo dia, ele soube que, apesar das promessas de mudança, Getúlio reconduzira Coriolano de Góes ao cargo de Chefe de Polícia, que exercera no governo deposto. Informado, Washington Luís sorriu, cofiou os bigodes e observou:

– Este Getúlio está perdido. Caçando com meus cães, vai acabar como eu: num mato sem cachorro.



Amazonas dá Sorte **GANHADORES 19/02/2012**
TÍTULO DE CAPITALIZAÇÃO **DOMINGO**

1º PRÊMIO: R\$ 3.000,00 (valor líquido)

- FRANCISCA DAS CHAGAS A. ARAÚJO | BAIRRO NÃO IDENTIFICADO | 050.0.443.258-94
- ROSANGELA DA SILVA ARCANJO | PARQUE DAS NAÇÕES | 050.0.297.147-45
- MARIA ZILENE DA CONCEIÇÃO | PARQUE RIACHUELO II | 050.0.449.561-00
- LOHAN F. DA SILVA P. | SÃO JOSÉ II | 050.0.311.642-00

BOLAS CHAMADAS
11|10|14|45|51|29|16|20|25|15|04|05|33|28|03|37|01|48|43|18|35|19|42|30|09|27|59|60|52|54|38|13|49|31|32|12|46|26|55|41

2º PRÊMIO: R\$ 5.000,00 (valor líquido)

- EDILSON FREIRE DOS SANTOS | BAIRRO NÃO IDENTIFICADO | 050.0.108.023-12

BOLAS CHAMADAS
54|17|59|41|34|05|49|58|12|23|10|13|107|57|36|18|28|52|53|37|22|33|10|35|60|25|43|55|45|38|26|29|06|08|51|20|21

3º PRÊMIO: UM SÍTIO (ou valor líquido de R\$ 55.000,00)

- TATIANA S. DA SILVA | BAIRRO NÃO IDENTIFICADO | 050.0.437.545-38

BOLAS CHAMADAS
01|47|23|02|43|13|55|29|46|58|42|30|39|45|34|60|15|17|22|35|44|16|54|27|19|08|06|07|21|53|40|26|03|41|10|56

NO PRÓXIMO SORTEIO TERÁ
R\$ 50.000,00

DOMINGO 26 de FEVEREIRO de 2012 AS 8h

ASSISTA O PROGRAMA NA ÍNTEGRA EM NOSSO SITE www.amazonasdasorte.com.br

RESULTADOS POR TELEFONE 0800-600-8600 **APLUB CAPITALIZAÇÃO** **COMPRE TAMBÉM PELA INTERNET: www.amazonasdasorte.com.br**

Avenida Tarumá, nº 1156, Praça 14, Manaus

Diesel top model
FAST FOOD
CHAT
DRIVE THRU
serial killer
MOUNTAIN BIKE
piercing
upgrade backup
Tattoo
SALE
TRAILER
shopping
black power
scanner

Facebook
Twitter Free
FUNK
HIT
diet PUB
HEAVY METAL
e-mail on-line
Fashion
FREEZER
EXPRESS
magazine

Você já fala muita coisa em inglês. Só falta falar tudo.

Cultura Inglesa
Experience
Quem faz, fala bem.

Início das aulas: 23/02
Matriculas Abertas
culturainglesa-manaus.com.br

Adrianópolis: 3131.7300 | Dom Pedro: 3233.0010 | Prq. das Laranjeiras: 3308.6442

PL de 'lavagem' em discussão

Juiz federal avalia que o projeto impõe que mais empresas prestem contas

O juiz federal Douglas Camarinha Gonzales recomenda a exclusão do artigo 1.º do projeto que altera a Lei de Lavagem de Dinheiro. A nova redação prevê como lavagem todo ato que oculte proveito econômico decorrente de infração criminal. "Um investidor que recebe aluguel e não declara ao Fisco tais rendimentos, vindo a reaplicar esse dinheiro na construção comercial, formalmente pode ser acusado de lavagem", adverte Camarinha, da 6ª Vara Criminal Federal de Lavagem de Capitais e Crimes Financeiros de São Paulo.

O projeto 3.443/2008, aprovado pela Câmara, de volta ao Senado, divide juristas renomados, delegados federais e constitucionalistas. Qualquer delito poderá ser classificado crime antecedente para caracterizar lavagem - desde que a ação produza ativos ilícitos. A lei em vigor limita o rol dos crimes antecedentes.

Aos 37 anos, há 12 na magistratura federal e com mestrado em Direito do Estado pela USP, Camarinha avalia que o projeto impõe "necessária ampliação do rol de empresas e pessoas físicas obrigadas a prestar contas aos órgãos de fiscalização para a prevenção do delito".

"Prevenção"

O juiz aprova "os pontos de prevenção da lavagem", mediante a participação empresarial de entidades civis e

da própria sociedade. "Busca-se menos processos e mais soluções eficientes."

Alerta que o texto amplia o leque dos que terão de se enquadrar. "O projeto ressalta, de um lado, o setor financeiro e, de outro, setores que atraem investimento como de objetos de luxo, obras de arte, imóveis e feiras, de agenciamento de atletas profissionais e artistas. Arrola empresas de consultoria, assessoria e auditoria para a compra de imóveis e aplicações finan-

LEGISLAÇÃO

Projeto aprovado pela Câmara, de volta ao Senado, divide juristas renomados, delegados federais e constitucionalistas. Qualquer delito pode ser classificado crime antecedente para caracterizar lavagem

ceiras. O projeto alcança sim serviços de advocacia, salvo o setor criminal em razão do postulado constitucional do direito de defesa."

O juiz anota sobre a responsabilidade das companhias. "Há um aprimoramento expressivo na compliance, setor corporativo da empresa que cumpre exigências burocráticas para prover a correta informação às autoridades de movimentação suspeita. Tais entidades vão adotar política de controle de informação, cadastro e controle interno."

AUDITORIA

TCU aponta deficiências em política antidrogas



TCU apurou, em auditoria, deficiência no trabalho da PF

O TCU (Tribunal de Contas da União) aprovou duas auditorias operacionais feitas no Sisnad (Sistema Nacional de Políticas Públicas Sobre Drogas). O primeiro trabalho avaliou a atuação dos órgãos de segurança pública na região de fronteira do país e o gerenciamento dos bens oriundos do tráfico de drogas, concluindo que há deficiências no trabalho da Polícia Federal por falta de pessoal e equipamentos adequados.

A segunda auditoria analisou as principais ações do governo relativas ao tratamento, prevenção e reinserção social do dependente de álcool e outras drogas.

Nesse caso, segundo os auditores, a principal fragilidade identificada é a insuficiência de Centros de Atenção Psicossocial, especialmente a especializada no tratamento de

dependentes de álcool e outras drogas.

Conforme o relatório da auditoria, a Polícia Federal tem várias limitações na execução de suas atividades, contando com apenas 1.439 policiais nas fronteiras do país, que têm mais de 16 mil quilômetros de extensão. Além disso, "as deficiências na infraestrutura de várias delegacias de fronteira, aliada à carência de equipamentos e recursos, coletes balísticos, veículos, barcos e scanners, fazem com que os policiais enfrentem grandes dificuldades no controle do narcotráfico".

Entre as recomendações do TCU, estão a ampliação da política de incentivos para estimular a permanência do efetivo policial na região de fronteiras e um estudo sobre todas as necessidades de infraestrutura e equipamentos de cada delegacia na fronteira.



Pelo PL, os recursos oriundos de atividade ilícita passam a ser passíveis de enquadramento penal como lavagem de dinheiro

LIQUIDA DE CARNAVAL BRAGA VEÍCULOS. AINDA DÁ TEMPO DE DESFILAR EM UM CHEVROLET ZERO

ECONOFLEX
MONTANA LS 1.4
2012

R\$ 31.590
À VISTA

- Ar-condicionado
- Direção Hidráulica
- Protetor de caçamba
- Som MP3



ECONOFLEX
PRISMA LT 1.4
2012

R\$ 34.990
À VISTA

- Ar-condicionado
- Direção Hidráulica

GRÁTIS:
• Travas Elétricas
• Alarme



ECONOFLEX
MERIVA MAXX
1.4 2012

R\$ 43.990
À VISTA

- COMPLETO**
- Airbag Duplo
 - Rodas Alumínio 15
 - Cd Player com entrada para Ipod

REDE CHEVROLET



PEÇAS
3211-0800



NOVO SERVIÇO
CHEVROLET
2101-1840



VENDAS ESPECIAIS
INPI E PNE
2101-1867

DJALMA BATISTA - TEL.: 3321-8100 | RAMOS FERREIRA - TEL.: 2101-1800
VISITE NOSSO SITE: WWW.BRAGAVEICULOS.COM.BR

BRAGA
VEÍCULOS

VOCÊ NA DIREÇÃO CERTA

HORÁRIOS DE CARNAVAL: HOJE: DAS 9H ÀS 13H - TERÇA: NÃO FUNCIONAREMOS - QUARTA: A PARTIR DAS 12H

Montana LS 1.4 Econoflex 11/12 (R9P) A partir de R\$ 31.590,00 à vista. Prisma LT 1.4 Econoflex 11/12 (R7E) A partir de R\$ 34.990,00 à vista. MerivaMaxx 1.4 Econoflex (R8X). A partir de R\$ 43.990,00 à vista. Ofertas válidas até 22/02/2012 para veículos OKM disponíveis no estoque da concessionária, com pintura sólida. TCC (Taxa de Confeção de Cadastro) no valor de R\$ 1.250,00 já incluídas nas parcelas. Cadastro sujeito à aprovação de crédito. Cortesias válidas somente para os veículos financiados pelos Bancos parceiros da concessionária Braga Veículos. Imagens meramente ilustrativas.

O EM TEMPO agora no seu iPad e iPhone

Somos o primeiro grupo de comunicação
do Amazonas a migrar os impressos para
TABLETS E SMARTPHONES GRÁTIS.



app.emtempo.com.br



Carnaboi deve levar mais de 200 mil ao sambódromo

Carnaval de Manaus em ritmo de boi-bumbá inicia hoje e prossegue amanhã, com a apresentação de 24 atrações locais

CHRIS REIS
Equipe EM TEMPO

Com expectativa de reunir um público de aproximadamente 200 mil pessoas, segundo a coordenação do evento, começa hoje (20), no sambódromo, às 20h, o Carnaboi 2012. O evento faz parte da programação do "Carnaval - Alegria..., Alegria..." realizado pelo governo do Estado.

Nesta edição, o Carnaboi reunirá 24 atrações, entre artistas do boi de Parintins e Manaus, que se revezarão nos trios elétricos, hoje e amanhã. Hoje, o público poderá conferir a participação de Gaspar Medeiros, Júnior Paulain, Rafael Jr., Marujada, Tuã, Klinger Araújo, Kamaiurá, Tony Medeiros, Arlindo Jr., Carlinhos do Boi, Edilson Santana e boi-bumbá Corre Campo.

Quem quiser acompanhar os trios é necessário vestir

o tururi, que pode ser adquirido ao preço mínimo de R\$ 15 reais.

A coordenação do Carnaboi também garantiu que haverá uma estrutura especial composta por 1,5 mil policiais militares, 80 homens

ESTRUTURA

Para garantir segurança dos brincantes, uma equipe de 1,5 mil policiais estará de prontidão no sambódromo. Transporte coletivo também estará garantido durante a festa para os brincantes

do Corpo de Bombeiros, além de ter um posto médico e quatro ambulâncias para atender emergências.

Para o presidente do movimento Marujada, Keynes Breves, o Carnaboi significa a abertura oficial da tempo-

rada dos ensaios dos bumbás de Parintins em Manaus. "Como estamos trabalhando desde dezembro, aproveitaremos a oportunidade de massificar nossas toadas, assim como apresentaremos novos levantadores do bumbá", disse.

O presidente do Movimento Amigos do Garantido, Rivaldo Pereira, antecipa que os artistas do bumbá vermelho estão preparando um belo espetáculo para apresentarem no sambódromo. "Quem for ao Carnaboi pode ter certeza que sairá satisfeito com o que presenciará", disse.

A opinião de Júnior Paulain, apresentador do bumbá Caprichoso, sobre sua participação hoje no Carnaboi é a melhor possível, segundo ele, será a primeira vez que o artista se apresenta com a Marujada de Guerra.

Amanhã, a programação do Carnaboi prossegue com atrações dos bumbás de Parintins e Manaus.

Confira a programação das apresentações

CARNABOI HORÁRIO	20.Fev - Terça-feira ARTISTA	TRIO	INICIO
20h	GASPAR MEDEIROS	Pit Bull	Concentração
20h45	JUNIOR PAULAIN	Matrix	Ferradura
21h30	RAFAEL JR	Exterminador	Concentração
22h15	MARUJADA	Pit Bull	Ferradura
23h	TUÃN	Matrix	Concentração
23h45	K. ARAUJO/KAMAIURÁ	Exterminador	Ferradura
0h30	TONY MEDEIROS	Pit Bull	Concentração
1h15	ARLINDO JR	Matrix	Ferradura
2h	CARLINHOS DO BOI	Exterminador	Concentração
2h45	EDILSON SANTANA	Pit Bull	Ferradura
3h30	B. BUMBÁ C. CAMPO	Matrix	Concentração

CARNABOI HORÁRIO	21.Fev - Terça-feira ARTISTA	TRIO	INICIO
20h45	MÁRCIO DO BOI	Pit Bull	Concentração
21h30	BATUCADA	Matrix	Ferradura
22h15	CANTO DA MATA	Exterminador	Concentração
23h	ISRAEL PAULAIN	Pit Bull	Ferradura
23h45	DAVID ASSAYAG	Matrix	Concentração
0h30	SEBASTIÃO JR.	Exterminador	Ferradura
1h15	BOI BUMBÁ BRILHANTE	Pit Bull	Concentração
2h	H. DA MATA/CARRAPICHO	Matrix	Ferradura
2h45	R. FREITAS/B. GARANHÃO	Exterminador	Concentração
3h30	PRINCE DO BOI	Pit Bull	Ferradura

CARNAVAL

Campeãs serão conhecidas hoje

AURIANE CARVALHO
Equipe EM TEMPO

A apuração das notas das nove agremiações do grupo especial das escolas de samba de Manaus será realizada hoje, às 10h, no Centro de Convenções (sambódromo). A estrutura de segurança está garantida para conter os ânimos dos brincantes mais exaltados, segundo informou o secretário de Estado de Cultura, Robério Braga.

"A polícia vai se fazer presente para garantir a segurança dos foliões que forem

prestigiar as notas de suas escolas. Sabemos que a contagem das notas é tensa, mas pedimos calma aos brincantes e torcedores", salientou.

Pelo regulamento das escolas, acordo com a Associação das Escolas do Grupo Especial de Manaus (Ageesma), somente uma agremiação poderá ser a campeã ou, no máximo, duas podem empatar e ser consideradas campeãs. No entanto, o regulamento informa que caso haja o empate entre três agremiações, será levado em consideração o critério de

desempate e apenas uma será consagrada campeã.

Conforme o regulamento, o quesito "conjunto", que havia sido retirado dos critérios de julgamento nos anos anteriores, estará de volta este ano. As demais regras continuam, principalmente, na questão das obrigatoriedades, como número mínimo de brincantes, largura dos veículos, e cumprimento de tempo na passarela.

Balanco

De acordo com titular da SEC, Robério Braga, em torno

de 120 mil pessoas prestigiarão o desfile das escolas de samba do grupo especial de Manaus no último sábado (19). O secretário avaliou o desfile como positivo, pois as agremiações apresentaram carros alegóricos bem acabados e com uma ótima qualidade técnica e artística. "As escolas fizeram uma linda apresentação. Todas estão de parabéns e, como todos os anos, surpreendendo", avaliou.



Robério Braga garantiu segurança na apuração das escolas



Dragões do Império pode ser prejudicada por atraso

Demora no desfile rendeu a perda de três pontos e pode resultar na sua desclassificação do grupo especial do Carnaval

Mesmo com um atraso de 40 minutos em sua apresentação, o Grêmio Recreativo Escola de Samba Dragões do Império, do bairro de São Jorge, Zona Oeste, conseguiu desfilar e apresentar o tema "A Dragões do Império é show... a história e a magia do circo chegou, vamos sorrir, vamos gargalhar".

A escola de samba entrou na avenida para homenagear os encantos da arte do circo, somente às 19h, e foi punida pela Associação do Grupo Especial das Escolas de Samba de Manaus (Ageesma), com o desconto de três pontos, conforme estabelecido pelo regulamento.

Hoje, a entidade vai se reunir com a Comissão de Carnaval, para decidir sobre a desclassificação da escola do desfile. "A agremiação que desfila pela primeira vez no Grupo Especial deveria dar exemplo de compromisso com o Carnaval", afirmou Elimar Cunha, presidente da Ageesma.

Se dependesse da vontade de Cunha, a agremiação nem tinha desfilado ou então sairia

em último lugar, depois do desfile de todas as escolas.

Segundo o diretor da Dragões do Império, o carnavalesco Veromárcio Mello, o atraso se deu por conta da banda Galo da Madrugada, que arrastou multidões até a praça do Dom

“

Estou emocionada em desfilar nesta escola. Vi o esforço da Comissão de Carnaval em preparar o desfile. Sairemos campeões

”

Ilza Soares,
passista da Dragões

Pedro, Zona Centro-Sul, fazendo com que os integrantes das escolas tivessem dificuldade para chegar ao sambódromo. "Apesar do contratempo, a escola saiu linda, e pela primeira vez desfilamos no grupo especial", disse.

A agremiação entrou na passarela do samba com mais

de 2,6 mil integrantes, divididos em 20 alas, três carros alegóricos e um tripé. Em uma hora de desfile mostrou para o público que, "o sonho para ser sonhado, basta apenas brincar com a ilusão e a magia que o circo proporciona".

A sincronia dos bailarinos deu destaque à comissão de frente na figura do bobo da corte. E, durante a sua evolução, a mesma pode contar a história do circo desde a sua antiguidade, na China, passando também por Roma e até chegar no Brasil, visto que, segundo a história, o circo foi apresentado aos brasileiros pelos estrangeiros.

Entre os destaques da escola, a passista Ilza Soares, que encantou o público com graça e gingado da mulher manauense. "É muito lindo poder desfilar por essa escola. Vi o esforço que eles tiveram em trazê-la para avenida. Espero que ela fique entre as campeãs deste ano", declarou, emocionada.



FOTOS: HUDSON FONSECA



A escola de samba do bairro São Jorge surpreendeu em sua estreia no grupo especial

DIEGO JANATÁ/FREELANCER



Casal de mestre-sala e porta bandeira demonstrou sintonia

VIBRANTE

Coroado conta história da cidade

Ao contar a história da cidade de Manaus, desde a sua fundação até o seu desenvolvimento, o Grêmio Recreativo Escola de Samba Mocidade Independente do Coroado escolheu para este ano, o enredo "Manaus e suas maravilhas" para se apresentar na noite de sábado no Sambódromo.

Com elegância e luxo, a comissão de frente e o carro abre-alas da escola, trouxeram a réplica do Teatro Amazonas, e puderam traduzir para o público presente um pouco da história de Manaus, como sendo o centro da maior floresta tropical do planeta, situada na confluência dos rios Negro e Solimões.

E com detalhes minuciosos, cada ala da escola pôde expressar, através de suas fantasias, um pouco das maravilhas da capital amazonense. Entre elas: a culinária, a fauna e flora, as festas regionais, como o boi de Parintins, novas obras arquitetônicas, a ponte Rio Negro, o Teatro Amazonas e a Arena da Amazônia.

Com cerca de 3,5 mil inte-

grantes e três carros alegóricos, o Coroado foi a segunda escola a desfilar na avenida. E, antes de sua apresentação, o presidente da escola, Antônio Rodrigues, ressaltou a importância de contar ao público local um pouco do que Manaus tem a oferecer. "Foi um trabalho de pesquisa minucioso. Cada fantasia de cada ala tinha que expressar a nossa cultura. É gratificante poder entrar na avenida e falar da nossa Manaus", disse.

Durante a sua evolução, a escola falou ainda das artes plásticas, com as obras do pintor Moacir Andrade; do artesanato, passando pelos festivais de ópera, jazz e filmes. As belezas naturais da cidade também ganharam destaque com a praia da Ponta Negra e Parque do Mindu. Ao encerrar sua apresentação, o Coroado mostrou, em suas últimas fantasias e carro alegórico, o resultado do crescimento da cidade a partir do século XXI, com destaque para a construção da Arena da Amazônia para a Copa de 2014.



Réplica do Teatro Amazonas foi levada para avenida do samba

Expediente

Edição
Nely Pedrosa
Isabella Siqueira

Repórteres
Auriane Carvalho
Camila Carvalho

AMAZONAS
EMTEMPO

Camila Henriques
Jeffer Guerra
Richard Rodrigues
William Gaspar

Revisão
Adriana Maciel

www.emtempo.com.br



As baianas da escola de samba estavam impecáveis e deram show durante a apresentação



FOTOS: HUDSON FONSECA

A torcida da Unidos da Alvorada fez a festa na passagem de David Assayag no desfile

David é aplaudido de pé no desfile da Alvorada

Em uma hora e nove minutos, agremiação fez público reverenciar o levantador de toadas do Caprichoso, David Assayag

Com enredo homenageando o levantador de toadas do boi-bumbá Caprichoso, David Assayag, o Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Alvorada trouxe o “boi de Parintins” para a avenida do samba na noite do último sábado (18).

Os 3,8 mil componentes divididos em 37 alas e cinco carros alegóricos contaram, com luxo e grandiosidade, a trajetória de vida do levantador do Caprichoso. Marcada por tragédias — momento em que perdeu a visão — e vitórias, a agremiação dividiu a história do cantor em quatro partes: a infância, a adolescência, a consagração de “rei” no boi-bumbá Garantido e a mudança para o boi-bumbá Caprichoso.

Quebrando o protocolo do desfile, David Assayag “aque-



ceu” a bateria do Unidos da Alvorada e iniciou o desfile cantando, junto com a torcida da agremiação, duas toadas dos dois bumbás. “É o ápice para um homem ter a vida retratada na avenida. Estou muito emocionada e confiante de que a Alvorada vai ganhar esse Carnaval”, disse.

Problemas técnicos

A Unidos da Alvorada teve problemas técnicos com pelo menos dois carros, que quebraram antes de entrarem na avenida do samba. As alegorias atrapalharam o andamento das demais alas — o que pode causar uma perda de pontos no quesito harmonia —, mas não atrasaram o desfile da agremiação, para o alívio do diretoria e brincantes.

A escola inovou trazendo as 80 baianas logo após a

comissão de frente — formada por 15 bailarinos que simbolizavam o nascimento do levantador de toadas — e trazendo para a avenida cinco alas coreografadas, entre elas a bateria e a torcida, que da arquibancada do sambódromo “desfilou” junto com a agremiação azul e branca.

O homenageado da noite participou do desfile na penúltima alegoria e foi muito aplaudido por todos os torcedores no sambódromo. Emocionado, David Assayag chorou.

O presidente da agremiação, Roquelane Alves, disse nunca ter visto uma demonstração de carinho tão grande para um dos itens de uma agremiação durante os desfiles. “Independente de escola, fizemos o sambódromo todo aplaudir de pé o David Assayag. Nosso Carnaval foi feito com o coração e os contratemplos não impedirão nossa vitória”, garantiu.



DIEGO JANATÁ/FREELANCER

O homenageado veio no carro alegórico do boi Caprichoso, do qual é levantador de toadas



Mirela Andrade, madrinha de bateria da escola, encantou

A GRANDE FAMÍLIA

Enredo futurista para levar título

A Grêmio Recreativo Escola de Samba A Grande Família fez da avenida do samba um grande painel com todos os aparelhos eletrônicos mais modernos. Com o enredo “Quem disse que o mundo vai acabar? A Grande Família apresenta o futuro”, a agremiação desafiou a profecia Maia de que o mundo acabaria este ano e mostrou em cores e tons como será o futuro.

A ideia futurista iniciou na comissão de frente da escola. Formada por dez bailarinos — andróides —, a comissão montava em um tripé em formato de antena e dava vida a todo restante da agremiação. Os quatro mil brincantes da Grande Família apresentaram em 28 alas e cinco carros alegóricos as novidades tecnológicas referentes à educação, saúde, alimentação, comunicação e recursos naturais.

O presidente da escola, Gilberto Ferreira, garantiu que a Grande Família foi para o Sambódromo para ganhar o título deste ano, brincando de fazer Carnaval. “Viemos com uma escola coesa, sem falhas, em um desfile técnico e irreverente”, disse.



SHANA REIS

Com enredo “cibernético”, escola apostou nas novidades tecnológicas em desfile tridimensional

Robôs ritmistas na passarela

O grande destaque da agremiação ficou por conta dos 250 ritmistas da bateria. Os músicos provaram que “o som da bateria é digital, nosso desfile é tridimensional” durante as famosas “paradinhas”. Nas paradi-

nhas, os ritmistas da vermelha e branca imitavam os movimentos de robôs. Além das paradas, a bateria ainda era coreografada e “dançou” durante todo o desfile.

Mesmo depois de sair da avenida — após uma hora

e seis minutos de desfile — os torcedores da vermelha e branca continuaram cantando o samba-enredo da escola. A Grande Família deixou o sambódromo ao som dos gritos de é campeã do Carnaval de Manaus.

Reino Unido da Liberdade briga pelo bicampeonato

Escola apresentou um desfile impecável. Uma alegoria da escola apresentou problemas, mas agremiação evoluiu bem

Logo no início do desfile da Reino Unido da Liberdade, o puxador da escola, Nêgo Leo, anunciou: "Chegou a hora do espetáculo!". E, se depender da animação dos 4 mil brincantes que participaram da apoteose, a agremiação tem tudo para levar o bicampeonato. Com o enredo "Um menino, um sonho, uma obra: O amor de Dom Bosco virou realidade" a escola homenageou o santo e a sua obra no campo da educação, e levou à avenida cinco carros alegóricos e 31 alas.

Um dos momentos mais aplaudidos dos 68 minutos de desfile foi a apresentação da comissão de frente, que o carnavalesco Almir Nascimento já tinha adiantado como a grande surpresa da agremiação do bairro Morro da Liberdade. Fazendo menção à juventude de Dom Bosco, que trabalhou em um circo e, tornou-se Padroeiro dos Mágicos, a ala trouxe seus integrantes realizando truques de mágica e foi ovacionada não só pela torcida da verde e branco, mas também pelas de outras escolas.

Após o fim do desfile, os integrantes da Reino Unido puxaram os gritos de "bicampeão". "Foi um desfecho emocionante para um trabalho de seis meses. Ver a reação do público e até mesmo de gente que torcia por outras escolas não tem preço. A nossa comissão de frente foi um sucesso, e espero que ela garanta mais um título. Só para essa parte do desfile, foram necessários três meses de ensaio", afirmou Nascimento.

A apresentação da escola foi quase impecável, e teve como único problema um pequeno acidente com o elefante da alegoria "Viagem aos quatro cantos da Terra". O último carro do desfile homenageou os 90 anos do Colégio Dom Bosco de Manaus também ficou com a cabeça sem movimento.



FOTOS: MÁRIO OLIVEIRA



Comissão de frente arrancou aplausos até da torcida rival



Bateria conhecida como "Furiosa" levou o público ao delírio, com paradinhas e inovações



Charme e beleza foram marcas registradas do casal



Escola veio com muito brilho e animação dos brincantes

SEM COMPROMISSO

Comunidade árabe na passarela

Com um enredo que exaltou as riquezas e a força da comunidade árabe no Amazonas, a Sem Compromisso foi a quinta escola a desfilar na passarela do samba, nesse sábado (18). Os 2,8 mil brincantes foram divididos em 25 alas e cinco alegorias bastante coloridas e com muitos detalhes em dourado, que deram vida ao tema "Asaga árabe no Amazonas: Uma história de vitórias, amor e paz".

O desfile da Sem Compromisso teve a duração de uma hora e 14 minutos, e contou com alguns problemas logo no carro abre-alas, que quebrou ao entrar na avenida. A situação foi resolvida sem atrapalhar a evolução na avenida.

O presidente da agremiação, Carlos Ramalhosa, não escondeu a empolgação e o orgulho pela representante do

bairro Vila da Prata. "Mesmo sem recursos, conseguimos montar um belo desfile. Trabalhamos muito. A Sem Compromisso não vem para brincar, e sim para disputar o título", enfatizou.

Ainda de acordo com Ramalhosa, os cinco carros alegóricos foram a grande novidade da escola para 2012 – antes, desciam apenas com quatro. Entre as presenças ilustres do desfile da "amarelo e preto", destaque para o compositor Chico da Silva. Em um dos carros, que trazia motivos amazônicos o vereador Paulo Nasser e seus familiares desfilaram muito emocionados.

Os integrantes da escola cantaram o samba-enredo, de autoria de Agnaldo do Samba e Bento Coelho, a plenos pulmões, e saíram da avenida confiantes no título.



Ala das baianas veio em sincronia e mostrou bonito desfile

Aparecida foca a natureza na disputa pelo 1º lugar

Escola que possui o maior número de títulos de campeã do Carnaval, defendeu a preservação da natureza no desfile

FOTOS:MÁRIO OLIVEIRA



A alegria e descontração dos brincantes marcaram o desfile da Aparecida, que luta para reconquistar o título do Carnaval



A escola fez várias homenagens a personalidade da história

Detentora do maior número de títulos no Carnaval de Manaus, o Grêmio Recreativo Escola de Samba Mocidade Independente de Aparecida veio para brigar pelo título de campeã. Antes de entrar na passarela do sambódromo, com o enredo "Vamos lá sem demora... Preservar. O futuro é agora", os 3,5 mil integrantes

da agremiação fizeram uma oração para dar início ao show, que durou uma hora e oito minutos.

Com alegorias grandiosas, a Aparecida entrou na passarela às 3h de ontem, com 23 alas. A performance da escola começou com uma homenagem da comissão de frente a personagens que marcaram a história, como Gandhi, Ma-

dre Tereza de Calcutá, Marilyn Monroe, entre outros. O samba-enredo da escola teve como tema o ano de 2012, que segundo antigas profecias da Civilização Maia, representa o fim do mundo.

Baseada nisso, a agremiação abordou temas que iam desde os primeiros habitantes do mundo, como dinossauros, até os tempos atuais, como

a necessidade de preservar a natureza. Já nas alegorias, o carro abre-alas da Aparecida trouxe figuras de cavalos e dinossauros, e nem mesmo a pata de um dos cavalos, quebrada na metade do desfile, tirou o brilho da escola. Em seguida, vieram mais quatro carros, que representavam a natureza e a degradação do meio ambiente.

Transformação na avenida

A bateria, comandada pelo mestre Zé Carlos, também teve destaque, com a transformação de 260 ritmistas fantasiados de gladiadores em curupiras.

A Verde e Branco encerrou o desfile dois minutos antes do tempo previsto, com uma homenagem, em seu último carro, a Chico Xavier.

VITÓRIA-RÉGIA

Carros prejudicam agremiação

Os responsáveis pela harmonia da Grêmio Recreativo Escola de Samba Vitória-Régia na avenida tiveram que "suar a camisa" para que a tradicional escola bairro da Praça 14 de Janeiro, Zona Sul de Manaus, fizesse "bonito" na passarela do samba em Manaus. A agremiação, que homenageou os 21 anos do Sambódromo, deu início ao seu desfile às 4h10 de ontem, tendo que contornar problemas técnicos em suas alegorias em plena avenida, para dar continuidade ao show.

O primeiro problema aconteceu logo no início do desfile,

quando o carro abre-alas da verde e rosa bateu na guarita onde estava um dos jurados que avaliava o samba-enredo da escolas do grupo especial do Carnaval de Manaus. O incidente atrasou em cinco minutos a passagem da agremiação e a alegoria precisou ser parcialmente desmontada às pressas.

Logos em seguida outros três carros também apresentaram problemas técnicos e "descarrilharam" na avenida, o que ocasionou em "buracos" na passagem da escola no sambódromo. Com isso, integrantes que coordenavam

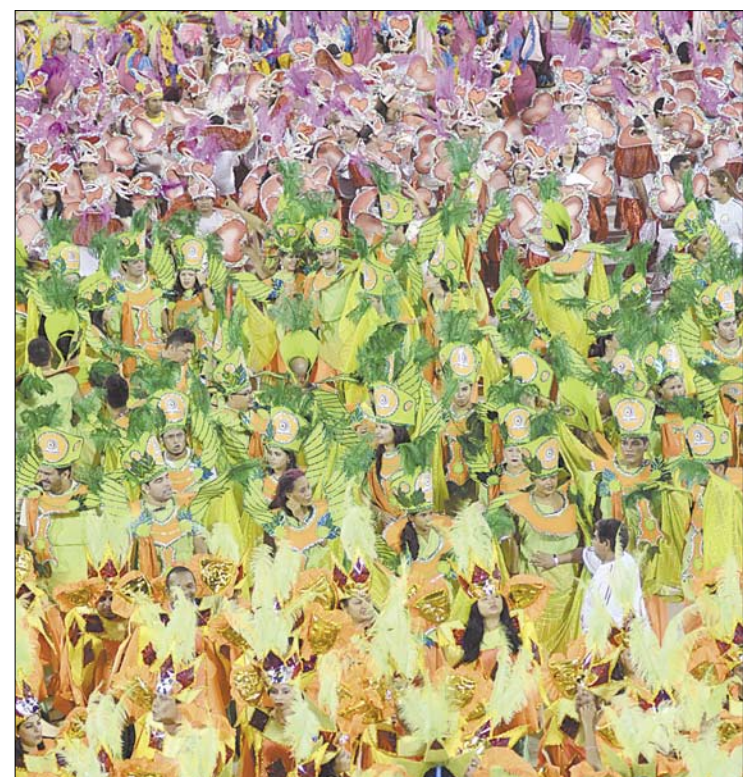
a apresentação da Vitória-Régia se mobilizaram para que a agremiação cumprisse o tempo estabelecido do desfile e não perdesse pontos por conta de atraso.

Mesmo diante dos entraves, integrantes da escola estão otimistas com a apresentação, que durou uma hora e um minuto. De acordo com o presidente da agremiação, Alexandre Marques "Lele", os problemas pontuais não devem influenciar no resultado a ser alcançado pela verde e rosa. "Apesar dos empecilhos, estamos tranquilos e a Vitória-Régia está rumo ao título",

garantiu o dirigente da escola, que levou quatro mil brincantes ao sambódromo.

Torcida animada

Os problemas técnicos enfrentados pela Vitória Régia parecem não ter afetado os seus torcedores. A escola de samba foi recebida com gritos de "é campeã" pela galera da arquibancada, que segurava bandeiras da agremiação e balões nas cores verde e rosa. Fiéis à escola de samba, os torcedores não arredaram o pé do sambódromo até o final do desfile da agremiação, a penúltima a se apresentar.



Apesar dos problemas, os brincantes levaram alegria ao desfile

JOEL ROSA



A evolução da Vitória-Régia, no sambódromo, foi prejudicada por problemas técnicos apresentados em carros alegóricos



Mulher bonita no desfile da escola da Praça 14 de Janeiro

Balaku-Blaku encerra os desfiles com empolgação

Vermelha e branca da rua Izabel, Centro, apostou na empolgação dos componentes para encerrar o desfile de Carnaval

Já era manhã de domingo, quando a Grêmio Recreativo Escola de Samba Balaku-Blaku entrou na passarela do samba para encerrar, com chave de ouro, a maratona de desfiles das escolas de samba do grupo especial. Com o tema "Embragados de alegria vamos ficar... com a cerveja mais gostosa de dourado".

Os mais de três mil foliões se dividiram em 22 alas e contaram com cinco carros alegóricos, para contar a história da cerveja desde o início, há mais de cinco mil anos. "Trouxemos muito luz e brilho para a avenida. Com isso esperamos encantar todos os espectadores. Apesar do horário fizemos um bonito desfile e estamos na briga pelo título", afirmou o presidente da Balaku-Blaku, Ernani Ferreira.

Quem esperou até quase o amanhecer, não se arrependeu com o espetáculo oferecido pela agremiação. A comissão de frente da escola, que representava o antigo Egito, garantiu um show à parte. "Estavam muito bem sincroniza-

dos, principalmente na primeira ala. A festa da Balaku-Blaku foi a mais linda da noite", afirmou o folião, José Wagner, que se disse encantado com a apresentação.

A rainha de bateria, Bianca Almeida, que desfilou pela primeira vez na escola, garantiu que se depender de seu desempenho na avenida, a Balaku-Blaku já é campeã. "Nunca me dediquei tanto em um desfile, dei tudo o que eu tinha para que possamos sair daqui com o sentimento de trabalho cumprido e o título garantido. Fiz o meu melhor", contou.

Problemas

Por pouco a Balaku-Blaku não sofreu penalidade por atraso em sua apresentação. Um carro alegórico da escola de samba Aparecida, teve um pneu furado bem na frente do barracão da agremiação, impedindo a saída de duas das alegorias da escola.

Por sorte a remoção do veículo danificado foi feita rapidamente e não houve atrasos durante sua apresentação.



FOTOS: MÁRIO OLIVEIRA

Contando a história da cerveja, a vermelho e branco do Centro da cidade animou o pequeno público que estava no sambódromo



No raiar do dia, bateria da escola não perdeu o ritmo e animou os foliões até o final do desfile



JOEL ROSA

Mulheres bonitas não faltaram no desfile da escola

playmídia

Bebida e direção, estão na contra mão.

Reichweitenproblem
 17:26 105 km
 +18 min 146 km
 ✓ Aktuelle Route
 Aktuelle im ECO-Modus
 ECO-Route (ECO 120)
 ECO-Route (ECO 80)
 Tankstellenassistent

GRN GRUPO RAMAN NEVES DE COMUNICAÇÃO

AMAZONAS EMTEMPO O jornal que você lê

Agora Só o que interessa

emtempo ONLINE

sbt FOLIA 2012

Folia carnavalesca entra na linha de montagem

Pesquisadores ponderam sobre os caminhos de uma das manifestações culturais mais populares do mundo

GUSTAV CERVINKA
Equipe EM TEMPO

As mudanças de ritmo, estrutura, fantasias e simbolismos do Carnaval de Manaus são motivo de reflexão para alguns pesquisadores e pensadores locais. O doutor em antropologia Ademir Ramos, acredita que é preciso valorizar a diversidade cultural, sim, mas respeitando seus traços originais. Em outra linha de pensamento, o escritor e pesquisador Daniel Sales, afirma que as transformações são naturais.

Na opinião do antropólogo, Manaus não está isolada nesse caminho de transformação dos antigos carnavais da avenida Eduardo Ribeiro para a estética assumida nos dias atuais nos desfiles de escolas de samba, no Centro de Convenções. “Em todo o Brasil, seguiu-se o modelo de indústria cultural do Rio de Janeiro. O Carnaval, de fato, mobiliza diversos segmentos, como a economia, infraestrutura e turismo, por exemplo. Movida pelo interesse de mercado, a manifestação acaba perdendo sua forma tradicional e passa a seguir modismos”, explica.

Ainda que seja considerado por ele um espaço profano, o carnaval como motivo para a prática do “nudismo” é uma exemplificação da perda da natureza do próprio Carnaval. “Aquela coisa de o povo ironizar sarcasticamente seus dominantes, seus governantes, seus tutores, enfim, muito se perdeu ao longo dos anos. As marchinhas onde se gozava do careca, do Getúlio (Vargas, ex-presidente do Brasil), hoje não tem mais. Elas estão cada vez mais sufocadas pelo samba-enredo, que é uma imposição do modelo de mercado”, diz.

Daniel Sales, autor do livro “É tempo de Sambar – História do Carnaval de Manaus”, diz que para o sambista não é aceitável que se toque boi-bumbá ou qualquer outro ritmo que não o samba durante o Carnaval, mas que para ele como pesquisador, essa mistura de ritmos é uma dinâmica impossível de controlar. Buscar um apelo de novas marchinhas de sucesso, como se tornaram as que foram produzidas a partir do fim do século 19 (com “Abre alas”, de Chiquinha Gonzaga, de 1899), é saudosismo. “Marchinha não cabe mais para a globalização de ideias. Elas estiveram muito tempo no domínio e assim permaneceram até 1960, declinando até os anos 1980, quando o modelo de bandas começou a se diferenciar”, diz.

Irreverência

Ademir Ramos reforça a ideia de que a irreverência satírica perde espaço para a estética das “bundas” e “peitos” de fora. “Alexandre Otto, recentemente, veio com a ideia da marchinha “A periquita da madame”, em alusão às “camisinhas de vênus” que queriam colocar nas árvores do V8. A indústria transformou tudo em uma coisa plástica, onde o povo virou espectador do Carnaval”, diz ao mesmo tempo que reconhece transformações nas fes-



tas desse ano. “O Rio explodiu e milhões de blocos de rua. As escolas de samba estão sendo vencidas. A prefeitura de lá entendeu bem isso. Em resumo, tem que valer a diversidade cultural. É importante ter a escola de samba, mas por que não temos incentivos para os blocos de rua, também? A bem da verdade, algumas cidades nossas passaram a investir nisso, como Maués e até Parintins, onde a cultura do boi-bumbá é muito forte”, completa.

SAUDOSISMO

Ademir Ramos diz que buscar um apelo de novas marchinhas de sucesso, como as que foram produzidas a partir do fim do século 19 (com “Abre alas”, de Chiquinha Gonzaga), é saudosismo

Daniel afirma que é preciso respeitar as mudanças, mesmo que não se goste. “Não me admiraria se, tão logo, aparecesse a “Unidos do Cristo”. Temos que estar preparados para isso. É verdade que aqui é um grande eco do Rio de Janeiro, desde que vimos a “Unidos da selva”, fundada 10 de dezembro de 1970,

por militares da Salgueiro, que estavam em missão por aqui, incorporando uma bateria mais acelerada para a época”, conta.

Para ele, as escolas de samba são a síntese da mistura saudável de influências. “Ali, temos, por exemplo, a referência da terceira idade, geralmente entre as baianas, a velha guarda, que são aqueles ajudaram a fundar a escola e as alas dos foliões, que não querem saber de nada, só brincar e transformar a passarela em salão”, diz.

Mesmo enfatizando que o processo de mudança é global, Ademir Ramos reflete sobre o mimetismo peculiar da cidade de Manaus. “É um processo muito popular nas pessoas que querem ser iguais aos outros. Manaus é assim, “a Paris dos trópicos”, viveu a “belle



Os carnavais antigos, das marchinhas e salões cheios, ficaram no passado com a globalização

É Carnaval, mas não o mesmo

NÁFERSON CRUZ
Equipe EM TEMPO

“Ó jardineira porque estás tão triste, mas o que foi que te aconteceu?”. Que saudade das marchinhas que embalavam os bailes de salões, com as memoráveis festas realizadas em clubes. Que saudade dos tempos que samba era samba, que frevo era frevo, sem essa de axé-music.

Mas, enfim, o tempo passou, as coisas se modificaram. Nostalgia e saudosismo, entretanto, não cabem mais no cenário atual, aponta o sociólogo Geandro Pantoja, pesquisador de áreas como música, folclore e cultura popular. “O Carnaval contemporâneo é um produto cultural guiado por um mercado capitalista e midiático, altamente lucrativo, assim como o futebol, a telenovela, o shopping center. Não somos nós que queremos isso. É o processo transformacional da socie-

dade que gera esse tipo de coisa”, diz o sociólogo.

Pantoja situa na década de 50, durante o governo de Juscelino Kubitschek, o início da mudança do Carnaval com o surgimento do mercado cultural. Pouco depois, no período da Ditadura Militar, as agremiações de samba deixam de lado o amadorismo para embarcarem no caminho profissional. “Atualmente as agremiações são verdadeiras empresas que comercializam o Carnaval com a finalidade mercantil. É respeitável o fato histórico, mas não tem sentido que ele se sustente como há 30 anos. Se tudo muda, por que o Carnaval tem que prosseguir com a folia tradicional?”, pergunta.

Era digital

Para o cientista social, não se pode idealizar que, na era digital, a festa fosse realizada como na primeira metade do século passado. “É interessante pensar no Carnaval, enquanto manifestação de culturas populares tecidas e esculpidas pela miscigenação do povo brasileiro, seja na perspectiva folclórica de Câmara Cascudo ou na perspectiva antropológica de Sérgio Buarque de Holanda. Assim, no Carnaval, enquanto alegoria representativa, os foliões brincam nas escolas de samba, nos blocos, nas bandas, nos bailes, expressando sua felicidade, ainda que momentânea para muitos, por meio da arte, da dança, ao som de diversos ritmos e musicalidades”, completa Geandro Pantoja.

O filósofo russo, Mikhail Bakhtin, cujas obras são referência quando o assunto é

cultura popular, explica que “Não se contempla e, em termos rigorosos, nem se representa o Carnaval, mas vive-se nele, e vive-se conforme as suas leis enquanto estas vigoram, ou seja, vive-se uma vida carnavalesca. Esta é uma vida desviada da sua ordem habitual, em certo sentido uma – vida às avessas –, um mundo cultural invertido”.

Globalização

Embora a folia carnavalesca de outrora esteja descaracterizada hodiernamente, por ser uma festa dotada de ingredientes tecnológicos que caracterizam a modernidade na esteira da globalização, o legado histórico cultural nunca deixará de prevalecer. Para Robério Braga, secretário de Cultura do Amazonas (SEC) e especialista em administração de política cultural, está na cultura um dos principais elementos de difusão de conhecimento e que traz bom senso ao indivíduo, pois nos desvenda o passado ao mesmo tempo em que nos explica o presente e é, sem dúvida, o maior patrimônio de um povo e por isso deve ser sempre preservada e respeitada.

Ficou no passado

Logo, mais um Carnaval se vai, mas na contagem do tempo a folia deste ano não será igual a dos Manãos, na Manôa, Manaus de outros carnavais. Com batalha dos confetes e serpentinas, “bloco dos sujeitos”, mascarados, pierrôs e colombinas, Rei Momo e Rainha do Carnaval, ao embalo das marchinhas – “Foi à Camélia que caiu do galho, deu dois suspiros e depois morreu”.



Criança testemunha morte de vizinho e é assassinada

Francisco Castro, 9 anos, estava jogando futebol na porta de casa quando foi assassinado

NILSON BELÉM
Equipe EM TEMPO

O menino Francisco Sávio Ferreira de Castro, 9, morreu após ser atingido com dois tiros no tórax enquanto brincava em frente à sua casa, na rua 28 de Agosto, no bairro Jorge Teixeira, Zona Leste, por volta das 22h do último sábado (19).

Os disparos foram feitos pelo comerciante identificado apenas por "Cruz", que matou também, com dois tiros, o vendedor ambulante Arnaldo Castro de Souza, 36.

De acordo com parentes da criança ao, ver o vizinho ser executado Francisco Sávio, que jogava futebol com outros colegas, correu para os fundos de casa, mas o suspeito apontou a arma em sua direção e disparou acertando dois tiros em seu peito. "O assassino percebeu que o menino tinha sido testemunha do crime, e para não ser identificado, acabou matando também a criança", revelou uma testemunha.

Familiares do ambulante assassinado informaram que o motivo do crime teria sido por conta de uma confusão ocorrida há quase um mês. No dia 28 de janeiro, Arnaldo foi até o bar de "Cruz" comprar cervejas, mas por causa da demora, os dois acabaram discutindo e brigando. No dia seguinte, Cruz se armou, foi até a casa de Arnaldo e deu um tiro na perna de Francisco Colares de Souza, irmão do comerciante.

De acordo com moradores, o suspeito chegou à rua em um carro modelo Corsa, de cor prata, de placa não identificada. Ele chamou Arnaldo para fora da casa, alegando que queria apenas conversar, mas quando este se aproximou começou a atirar. Depois de atingir o ambulante, ele ainda atirou no menino e apontou a arma para outra criança, mas não disparou. "Só quero

que seja feita justiça contra esse assassino", disse o pai Antonio Raimundo Moreira de Castro, 35, durante o velório da criança realizado ontem, em uma igreja evangélica.

Adolescentes mortos em casa de show

A polícia registrou ainda outro duplo homicídio ocorrido em frente à casa de show "Planeta Talismã" na avenida Max Teixeira, na Cidade Nova, Zona Norte, por volta das 4h de ontem.

As vítimas foram os adolescentes Mário Feitosa Oliveira, 16, e Arelbo Evereste da Silveira Fernandes, 17. Os dois foram atingidos, cada um, com dois tiros. Os disparos foram efetuados pelo pintor Jocileto dos Santos Silva, 22, preso

CRIMINALIDADE

Somente no primeiro dia de Carnaval, sete homicídios foram registrados pela Delegacia de Homicídios. Polícia promete intensificar as fiscalizações na cidade para evitar novos registros

em flagrante por policiais do "Ronda no Bairro" que atuam na Zona Norte. Ao ser conduzido ao 12º Distrito Integrado de Polícia (DIP), no Parque das Laranjeiras, Zona Centro-Sul, o pintor confessou que matou os dois adolescentes por motivo fútil. Em depoimento prestado ao delegado Hipólito Menezes Cordeiro que estava se divertindo dentro da casa de show quando foi agredido por cerca de 16 pessoas.

Na saída, disse que houve mais confusão e nova tentativa de agressão contra ele. Foi quando ele pegou o revólver que havia escondido no mato e descarregou a arma contra o grupo atingindo os dois adolescentes, que morreram na hora.



FOTOS: GIOVANNA CONSENTINI

No velório de Francisco, família estava revoltada pela forma banal com que o menino foi morto

Outros registros de homicídios

O ajudante de pedreiro Gerilson Santos de Souza, 29, foi vítima de latrocínio (roubo seguido de morte). A vítima foi encontrada estrangulada e a cabeça esmagada por golpes de pedra no terreno de uma residência na rua Marcelo Santos, no Zumbi 2, Zona Leste, ontem de manhã.

De acordo com parentes da vítima, Gerilson tinha ido fazer uma visita à tia, a dona de casa Delzuita França de Souza, 66, de onde saiu por volta de 1h de ontem. A tia conta que ele levava R\$ 400 no bolso, e ao tentar resistir ao assalto acabou morto.

Outro assassinato ocorrido ontem, foi do pedreiro Wanderlan Campos da Silva, 20, que morreu após

ser atingido com dois tiros disparados por dois homens não identificados na rua Artur Virgílio Neto, no Coroados 3, Zona Leste. De acordo com os parentes, os dois suspeitos teriam praticado o crime a mando do traficante conhecido apenas como "Neguinho".

Cleilson Marques Curitiba, 22, foi morto a golpe de pau e pedra na esquina das ruas 27 esquina com Marcos Cavalcante, no bairro Alfredo Nascimento, por volta de 1h de ontem. De acordo com a polícia, o crime foi por rixa de "galera". Na manhã de ontem, um suposto acerto de contas entre traficantes assassinou o ajudante de pedreiro Del de Góes Benício, 30. O crime ocorreu

na rua 25 de dezembro do bairro Tancredo Neves, na Zona Leste.

Segundo testemunhas da execução, os disparos foram feitos por um indivíduo que andava pelo local onde a vítima estava sentada conversando com um colega. O pai de Benício – que preferiu não ter o nome identificado – informou que seu filho era usuário de drogas, e por isso, possivelmente o motivo do homicídio seja por dívidas com os traficantes da redondeza.

Todos os casos estão sendo investigados pela Delegacia Especializada em Homicídios e Sequestros (Dehs), mas até o fechamento desta edição apenas um dos acusados foi preso.

JURUÁ

Defesa Civil dá início a operação

Sete municípios em situação de emergência por conta da enchente serão atendidos com ajuda humanitária. O governo do Estado, por meio do Subcomando de Ações de Defesa Civil, inicia hoje, a operação de socorro ao Juruá.

Municípios de Eirunepé, Guajará, Ipixuna, Envira, Itamarati, Carauari e Juruá estão em Situação de Emergência por conta do aumento das precipitações pluviométricas (chuvas intensas), que ocasionaram erosões fluviais, desbarrancamento, inundações bruscas e graduais. Ao todo 6.048 famílias foram afetadas.

Nesta primeira fase serão atendidos por via aérea e fluvial, os municípios de Carauari, Juruá e Itamarati. A ajuda humanitária para as essas três cidades inclui 45 toneladas de alimentos, 21 mil itens de limpeza e higiene pessoal e ainda 300 quilos de medicamentos.

"Na segunda fase vamos montar bases de apoio em Cruzeiro do Sul, no Acre e em Eirunepé para atender os demais municípios", explicou o secretário do Subcomadec, Roberto Rocha.

A calha do Juruá, conforme atestou o Centro de Monitoramento Ambiental do Subcomadec, em parceria com órgãos de meteorologia como o Sistema de Proteção da Amazônia (Sipam), vem passando por anomalia climática conhecida como La Niña – que corresponde ao resfriamento das águas do Oceano Pacífico e ainda, sofrendo a influência da atuação da Zona de Convergência do Atlântico Sul o que ocasionou a alteração do comportamento climático e hidrológico e consequente antecipação do período de chuvas na região do Juruá, previsto para o final de janeiro e meses seguintes.

SUJEIRA

Desfile deixa muito lixo na rua

Todos os anos é a mesma coisa, nos dias que sucedem o desfile das escolas de samba do grupo especial, enquanto os foliões descansam, os agentes da limpeza pública, mais conhecidos como garis, revezam-se para recolher o vestígio do que sobrou da festa. Somente na noite do desfile, 130 agentes estavam escalados e, de acordo com a Secretaria Municipal de Limpeza Pública (Semulsp), até o final do Carnaboi, realizado hoje e amanhã, aproximadamente, 250 garis estarão trabalhando na limpeza.

Apesar de todo trabalho, quem trafegou durante a manhã de ontem no entorno do sambódromo pôde constatar uma enorme quantidade de lixo espalhado no local. Entre garrafas, latinhas e fantasias, o cheiro de urina era outro incômodo.

A rua Loris Cordovil, bairro Alvorada, era onde se encontravam a maior parte do lixo e resto de fantasias.

Alegorias retiradas

Em relação à retirada dos carros alegóricos que ficam entulhados na avenida do samba, onde se concentram os barracões das escolas, o secretário da Semulsp, Túlio Kniphoff, disse que não foi de-

PRAZO

Segundo o secretário da Semulsp, Túlio Kniphoff, o prazo para a retirada de todas as alegorias que ficaram entulhadas na avenida do samba só deve ser estipulado após o final do feriado

finido o prazo para a retirada das alegorias e que essa decisão só deve ser tomada após o final do feriado. "Pedimos das escolas que procurem cumprir as determinações, retirando suas alegorias o mais rápido possível", finaliza.



Na manhã de ontem, era possível ver o rastro de sujeira no entorno do Centro de Convenções

COLETIVO

Dupla presa por assalto

Dois homens foram detidos no 6º Distrito Integrado de Polícia (DIP), localizado no bairro Cidade Nova, por tentativa de assalto a um micro-ônibus na tarde de ontem. Os presos, Carlos Rodrigues dos Santos, 24, e Paulo Roberto Aquino Nogueira, 26, foram abordados por uma viatura policial que transitava na avenida Autaz-Mirim, bairro Jorge Teixeira, Zona Leste da cidade, após o condutor do micro de linha 066, Cidade de Deus, de placa JXG 2875, acenar para os agentes. Ambos os suspeitos ainda prestarão depoimentos na unidade.



SHANA REIS

Municípios atraem grupos comerciais

Lojas de calçados, móveis e restaurantes despertam para demanda de clientes do outro lado do rio e abrem unidades nos municípios



ISABELLA SIQUEIRA
Equipe EM TEMPO

Após o interesse do setor imobiliário, chegou a vez dos grupos comerciais implantarem filiais nas cidades localizadas do outro lado da ponte sobre o rio Negro. Impulsionadas pelo crescimento das regiões, lojas de calçados e móveis, redes de fast-food, restaurantes e farmácias já estão dispostos a abrir franquias nos municípios de Iranduba, Manacapuru e Novo Airão.

A largada de investimentos foi dada pela empresa Show dos Calçados, que, em 2011, inaugurou sua primeira loja no município de Iranduba. Em seguida, a rede de drogarias Pague Menos instalou uma filial em Manacapuru, onde gerou emprego a 19 moradores da localidade. Segundo o gerente regional da rede Paulo Santiago, a loja foi inaugurada para atender aos municípios de Iranduba e Manacapuru. "Fomos bem recebidos na região e as vendas estão dentro da margem esperada. Estamos fazendo um estudo de área em outros municípios, mas ainda não há nenhum investimento de mercado consolidado para aquela área", mencionou.

Outra loja que também se expandiu para os municípios daquela região foi o grupo TV Lar. A rede já possui uma loja em Manacapuru e já está "de olho" no mercado de Iranduba.

De acordo com o presidente da Federação do Comércio do Estado do Amazonas (Fecomercio) Roberto Tadros, após a inauguração da ponte Rio Negro, os investimentos comerciais cresceram aproximadamente 40%, e os municípios localizados naquela região viraram opção de mercado promissor. "Toda aquela área tem se tornado um investimento lucrativo. O metro quadrado deu um salto de 100%. Manaus não tinha

mais para onde crescer e a implantação da ponte abriu um leque de opções para todos os setores, sejam imobiliários ou comerciais", analisou.

Já o presidente da Câmara de Dirigentes e Lojistas de Manaus (CDL-Manaus) Ralph Assayag, revela que esses investimentos comerciais garantiram contratação de mão de obra local, e também apresentaram aos clientes da capital uma nova opção de compra. "Manaus está crescendo de forma acelerada. Esses municípios estão se tornando opção de compra para muitas pessoas da capital, que aproveitam a estrutura da ponte para visitar a cidade e consumir produtos do comércio local. Vários segmentos de diversos setores estão mos-

GASTRONOMIA

Grupo Alemã vai apostar em pratos especializados da região, a partir de peixes e frutas típicas. Filial de Iranduba deve demandar 35 trabalhadores diretos, contratados no próprio município

trando interesse em expandir suas estruturas para esses municípios", assegurou.

"Pontapé" no setor gastronômico

O grupo de restaurante Alemã dá prosseguimento ao plano de expansão para 2012 e anunciou a abertura de uma filial em Iranduba. Previsto para inaugurar em 15 de março, o restaurante oferecerá ao morador da cidade e ao turista uma opção de qualidade no quesito gastronômico.

A coordenação da nova base está sob responsabilidade do gerente de operações do grupo, Juliano Silva Ramos. "A iniciativa de abrir uma filial no interior foi após um diretor do nosso grupo ir até o município

de Iranduba a passeio e perceber a carência de um espaço no setor gastronômico. Após esse alerta, fizemos uma pesquisa de mercado e conversamos com os moradores, e percebemos que seria um bom negócio investir naquela região. Vamos oferecer um restaurante agradável, com comida de qualidade e custo acessível à população. Nosso foco não são apenas os turistas, mas também os moradores do município", ressaltou.

Essa é a primeira filial do grupo instalada no interior do Estado, e apesar de não revelar os investimentos financeiros aplicados no local, Silva Ramos disse que o mercado se mostrou promissor nesse segmento, e a expectativa de retorno é esperada até em um ano. "Esse é nosso primeiro investimento no interior do Amazonas. Vamos aguardar o resultado de mercado", disse o diretor.

Para atrair maior número de clientes, o grupo Alemã pretende investir em pratos especializados da região, a partir de peixes e frutas típicas. Um dos diferenciais do cardápio serão refeições preparadas com tambaqui, matrinxã e pirarucu, além de sobremesas à base de cupuaçu, castanha e açaí. "Percebemos que o público gosta de consumir pratos típicos da região por isso, nosso cardápio será diferenciado do que apresentamos em outras lojas do nosso grupo. Também iremos oferecer nossos pratos de fast-food e refeições rápidas. Estamos trabalhando na seleção de equipes para atender o cliente da melhor forma possível", garantiu.

A mão de obra do restaurante será toda local. O recrutamento ocorre no próprio local da obra. A expectativa é de que sejam oferecidos 35 empregos diretos entre garçons, atendentes, caixas, entregadores, cozinheiros, auxiliares de cozinha, telefonistas e serviços gerais.

DIEGO JANATÁ



Loja de Calçados foi primeira a levar uma filial para Iranduba

'Importação' de consumidores

Apesar de não terem projetos de investimentos a médio prazo para os municípios assistidos pela ponte, as duas maiores redes de supermercados locais já estão investindo em uma forma de atrair os clientes daquela região. Segundo o DB, o grupo já trabalha em uma campanha de marketing para fisgar o público daqueles municípios para consumirem em suas duas lojas localizadas próxi-

mo da ponte, em Manaus. A rede, tem um hipermercado na Ponta Negra e supermercado na Compensa, ambos na Zona Oeste.

Já a rede Carrefour informou que também ainda não tem nenhum investimento consolidado para aquela região neste primeiro semestre de 2012, mas comentou ainda que não pretende revelar novas aplicações do grupo.

Investimentos agradam a população

A população irandubense vê com "bons olhos" esses novos investimentos na região. Sem perspectiva de crescimento antes da inauguração da ponte, moradores do município já sonham com uma qualidade de vida melhor com a chegada de pontos comerciais.

O estudante Rodrigo Felipe Nascimento, 18, comentou que já entrou na disputa por uma vaga no novo empreendimento do grupo Alemã, e confessou que não pretende mais sair do município para procurar emprego. "Essa ponte trouxe muitos benefícios para nossa comunidade. Várias lojas já se instalaram no local e outras redes também demonstram interesse em vir. Teremos a Cidade Universitária, e isso irá atrair muitos comerciantes. Percebi também que o fluxo de pessoas aumentou muito na cidade, principalmente nos fins de semana. Eu até pretendia ir tentar um emprego melhor em Manaus, mas agora depois dessa expansão devo permanecer no município", frisou o jovem, que atua no ramo de venda de salgados.

Outra moradora que também cria expectativa de ganhos é a auxiliar de cozinha Valda Brandão, 34, que trabalha em um restaurante do município. "O mercado de trabalho aqui está crescendo. Espero que mais comércio se instale na área", disse.

Produto da Apple no país é o mais caro do mundo

Preço médio no Brasil para um produto da Apple é de R\$ 2.387,79, conforme pesquisa divulgada pela consultoria Idealo

Os produtos da Apple no Brasil são os mais caros do mundo, mostra uma pesquisa da consultoria Idealo. De acordo com os preços cobrados pelas Apple Stores de 37 países, a Idealo somou os valores dos itens mais populares da gigante de tecnologia (iPad 2, MacBook Air, iPod Touch, MacBook Pro e iMac). Depois, dividiu o resultado por cinco.

O preço médio no Brasil para um produto da Apple é de R\$ 2.387,79. República Tcheca (R\$ 2.202,63) e Tailândia (R\$ 2.016,48) vêm na sequência. Os preços cobrados por produtos vendidos nos três países mais caros são 28% maiores do que a média dos outros locais. Na invejada ponta oposta — para os consumidores, é claro —, os mais baratos são Malásia (R\$ 1.382,50), Canadá (R\$ 1.384,70) e Hong Kong (R\$ 1.391,02).

No trimestre final de 2011, a Apple lucrou US\$ 13,06 bilhões. Vendeu 15,43 milhões de iPads, 5,2 milhões de Macs e 15,4 milhões de iPods. A Apple não comentou o resultado.

Na lista que mede o país em que é feito o melhor negócio, o Brasil também ficou em últi-

mo. Para isso, o levantamento comparou o preço cobrado nas lojas on-line da Apple com a renda per capita dos países.

“Peso”

O desempenho do Brasil é culpa da carga tributária e dos custos de importação, afirma Letícia do Amaral, vice-presidente do IBPT (Ins-

PRIVILEGIADOS

Na ponta oposta, os consumidores pagam mais barato pelos produtos da Apple na Malásia (R\$ 1.382,50), Canadá (R\$ 1.384,70) e Hong Kong, a menos de R\$ 1,4 mil

tituto Brasileiro de Planejamento Tributário).

Na entrada dos produtos importados no país, são cobrados ICMS (Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços), PIS/Cofins, IPI (Imposto sobre Produtos Industrializados) e Imposto de Importação. Além disso, há todo o custo logístico para trazer os produtos até o Brasil.



Produtos são mais caros no país devido à carga tributária e aos custos de importação, conforme levantamento da Idealo

Em Tempo de Folia rola de tudo.
Só não rola sem camisinha!

playmídia

GRN GRUPO RAMAN NEVES DE COMUNICAÇÃO

AMAZONAS EMTEMPO O jornal que você lê

Agora Só o que interessa

em tempo online

sbt FOLIA 2012

Atendimento médico grátis para brasileiros no exterior

Previdenciários têm atendimento na Itália, em Portugal, no Chile, na Grécia, em Cabo Verde, na Argentina e no Uruguai

ARQUIVO EM TEMPO/BRENO FREITAS



Os brasileiros que contribuem para a Previdência Social, além de seus dependentes, têm direito a atendimento médico gratuito na Itália, em Portugal, no Chile, na Grécia e em Cabo Verde. O dado mais recente disponível no Ministério do Turismo aponta que mais de 770 mil viajaram para os três primeiros países em 2010. Na Argentina e no Uruguai

nem é preciso ser segurado do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) para ter o benefício.

O seguro-viagem, que muitas vezes é comprado com a passagem, traz outras coberturas -logo não é possível mensurar quanto o turista poderia economizar.

"O mais simples inclui morte, invalidez por acidente e perda de bagagem", afirma Alexandre Penner, gerente da Fena-

previ (Federação Nacional de Previdência Privada e Vida).

De acordo com Edmar Bull, vice-presidente da Associação Brasileira de Agências de Viagens, "quase 100% dos pacotes das operadoras já incluem a assistência-viagem".

Para quem quiser apenas ter assistência farmacêutica, odontológica, ambulatorial e hospitalar na rede pública nesses cinco países, é preciso obter o Cdam (Certificado de

Direito à Assistência Médica), emitido gratuitamente pelo Ministério da Saúde, com a apresentação do passaporte e de comprovantes de contribuição ao INSS, entre outros documentos.

No ano passado, o órgão emitiu 13.895 certificados, número 27,1% menor do que o registrado em 2010. São Paulo, Rio e Minas Gerais lideraram as solicitações.

Um dos motivos da queda

nessa comparação foi a saída da Espanha, em junho passado, da lista de países que têm acordo com o Brasil. O número não é maior porque os visitantes são atendidos na rede pública brasileira sem nenhuma exigência.

"Os estrangeiros já têm acesso a todo o sistema de saúde pública", afirma Adalberto Fulgêncio, diretor do Denasus (Departamento Nacional de Auditoria do SUS),

órgão responsável pela emissão dos certificados.

O Chile também contribuiu para a retração, já que suspendeu o atendimento na erupção do vulcão Puyehue.

Com o fim da exigência de emissão do Cdam para ser atendido nos vizinhos Argentina e Uruguai no ano passado, os números desses países também diminuíram. A validade do documento tem prazo máximo de um ano.

HOMENAGEM

Novo cardeal pede atitude mais 'fraternal' à Europa

O brasileiro João Braz de Aviz, único latino-americano entre os 22 novos cardeais consagrados pelo papa Bento 16 no sábado, diz esperar que o Colégio Cardinalício seja mais universal.

Ele pediu à Europa que volte seu olhar para a América Latina. "A Europa deve descer das alturas, ter uma atitude fraternal com os outros continentes e deixar de olhar os demais do alto", afirmou. "Isso

de um ponto de vista político e econômico, mas também dentro da igreja", disse Aviz.

Para ele, "não se pode deixar de levar em conta que América Latina, Ásia e África mudaram, e seguir pensando que são colônias do terceiro mundo".

Aviz é prefeito da Congregação para os Institutos de Vida Consagrada e Sociedades de Vida Apostólica, sendo responsável por 800 mil religiosos.

ANDREW MEDICHINI/AP



Cardeal João Aviz pediu atenção da Europa à América Latina

COM SABOR

Decisão sobre venda é adiada

ARQUIVO EM TEMPO/MICHELL MELLLO

A Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) decide em março se os cigarros com sabor (mentolados ou com cravo ou canela) serão proibidos e retirados do mercado.

Na semana passada, os diretores da agência concordaram com a restrição no uso de aditivos em produtos derivados do tabaco que são vendidos no país. Caso a proposta seja aprovada, os fabricantes terão de recolher seus produtos em um prazo de 18 meses a contar da sua publicação.

O motivo do adiamento foi o impasse quanto à exclusão do açúcar na produção do cigarro. A proposta original da Anvisa era excluir o açúcar, os aromatizantes, flavorizantes e ameliorantes (aditivos) de todos os produtos do tabaco. Ela também quer vetar expressões que tratem dos teores de nicotina em propagandas.



Dados mostram que 45% dos fumantes entre 13 e 15 anos consomem cigarros com sabor

Substâncias 'mascaram' nicotina

Dados do Inca (Instituto Nacional do Câncer) mostram que 45% dos fumantes com idades entre 13 e 15 anos consomem cigarros com sabor.

Segundo Álvares, essas substâncias "mascaram o gosto ruim da nicotina e tornam o tabaco um produto mais atraente para esse público".

Entre 2007 e 2010, marcas de cigarros com sabor, cadastradas na Anvisa, saíram de 21 para 40. No país, o tabagismo "mata" 200 mil pessoas

Chávez diz que está livre do câncer e nega recaída

Presidente da Venezuela contesta informações veiculadas na imprensa de que seu quadro clínico estaria abalado. Luta agora é para que doença não retorne

O presidente da Venezuela, Hugo Chávez, afirmou ontem, que as informações sobre um agravamento em seu estado de saúde são rumores e garantiu que o câncer "já se foi" de seu corpo. A luta agora, diz, é para que a doença "não volte".

Na última sexta-feira (18), o colunista do jornal Globo Merval Pereira, revelou em seu blog que os últimos exames do presidente venezuelano, analisados por médicos brasileiros, indicam que o câncer está em processo de metástase e já se alastra em direção ao fígado. "Continuam saindo versões na imprensa da Europa e de alguns países da América do Sul, divulgados também aqui, dizendo que estou praticamente morrendo. É claro que todo ser vivo um dia morrerá", disse Chávez, em um ato do seu Partido Socialista Unido da Venezuela (PSUV).

A falta de um boletim oficial gera especulações sobre a real gravidade do estado de saúde de Chávez. Logo após ser eleito para concorrer contra Chávez, o candidato opositor Henrique Capriles Ra Donsky pediu transparência sobre o assunto. Chávez nunca revelou o tipo de câncer do qual sofre e, segundo a imprensa

local, privilegiou tratamento em Cuba para evitar o vazamento de informações. "Lutar todos os dias, todas as noites que me restam, para impedir junto com vocês que a burguesia venezuelana volte a tomar nosso país", afirmou.

No mês passado, o jornal espanhol "ABC" afirmou que ele teria entre nove e 12 meses de vida. Recentemente, no artigo

DENÚNCIAS

Opositores do governo venezuelano estariam afirmando que o câncer de Chávez está se propagando mais rapidamente do que o esperado, e poderia causar sua morte antes das eleições

"A Grande mentira de Hugo Chávez e a grande apatia de Washington", Roger Noriega, subsecretário de Estado para assuntos do Hemisfério Ocidental no governo de George W. Bush e ex-embaixador dos EUA na OEA, afirmou que o câncer está se propagando mais rapidamente do que o esperado, e poderia causar a sua morte antes mesmo das eleições presidenciais.



Hugo Chávez disse que luta para que a doença não volte

PORTO PRÍNCIPE

Presidente do Haiti atacado durante desfile de Carnaval

O presidente do Haiti, Michel Martelly, foi apedrejado no último sábado (18), na capital haitiana, Porto Príncipe. Manifestantes lançaram pedras contra o presidente durante um desfile de Carnaval. Segundo o governo, "desordeiros" promoveram os ataques, que estão sendo investigados pelo procurador do governo, Jean-Renel Senatus.

Depois da agressão, os responsáveis se esconderam em uma universidade próxima a uma praça. Martelly foi atingido no ombro, desequilibrou-se e quase caiu. Mas, de acordo com as autoridades haitianas, ele não ficou ferido e passa bem.

No momento dos ataques, ocorria um desfile de Carnaval e também um protesto envolvendo estudantes e simpatizantes do governo.

De acordo com informações preliminares, no local havia estudantes de várias nacionalidades – canadenses, franceses e até brasileiros – que participavam de um encontro internacional.

No último dia 1º, Martelly se reuniu com a presidente Dilma Rousseff, que foi até Porto Príncipe. Na conversa, Dilma disse que o governo brasileiro está disposto a continuar a colaborar com a reconstrução do Haiti – devastado pelo terremoto ocorrido há dois anos quando cerca de 220 mil pessoas morreram.

HONDURAS

Mercado popular pega fogo e deixa 11 feridos

Quatro dias após o pior incêndio dos últimos anos, ocorrido em Honduras, o país sofre mais uma vez com um incidente envolvendo fogo. Ontem (19), um incêndio atingiu três blocos de um mercado em Comayagua, em Tegucigalpa, capital hondurenha. Pelo menos 11 pessoas ficaram feridas e 1.800 barracas queimaram.

Policiais e bombeiros de Honduras investigam as

causas do incêndio, mas a suspeita é que houve um curto-circuito na parte elétrica em um dos blocos. O fogo se alastrou nas barracas de roupas e tênis.

Na relação de vítimas, há pessoas com ferimentos na cabeça e sintomas de asfixia. O prefeito de Tegucigalpa, Ricardo Alvarez, afastou a hipótese de ação criminosa, mas o caso será investigado.

O CARNAVAL CHEGOU
na Martins Import

com automotivos que são verdadeiros destaques.

Taxa de 0,99%*
a.m

Na comissão de frente:
o sedã médio
CERATO

ÚLTIMAS UNIDADES!
APROVEITE!

Quem "abre-alias"
é o SUV
SORENTO

E fechando esse grande desfile:
o utilitário
BONGO

CARROS A PRONTA ENTREGA



A partir de:
R\$ **57.400**
+ FRETE
CÓD.: E.221.12

A partir de:
R\$ **104.900**
+ FRETE
CÓD.: 253.12

DE: R\$ ~~57.000~~
POR: R\$ **54.900**
+ FRETE
CÓD.: K772.12

Em breve a Torquato Tapajós vai passar
AGUARDE

Martins Import Kia @martins_import



* Fotos ilustrativas. Frete não incluso. Carroceria não inclusa.

Martins import
CONCESSIONÁRIA KIA

Major Gabriel, 1828 | Praça 14 de Janeiro
www.martinsimport.com.br | (92) 3232-2278



Cinto de segurança salva vidas.

Use cinto de segurança - imagens meramente ilustrativas - KIA SORENTO à vista R\$ 104.900,00 - CÓD.: 253.12 - KIA CERATO à vista R\$ 57.400,00 - CÓD.: E.221.12 - KIA BONGO à vista R\$ 57.400,00. Cód.: K772.12. FINANCIAMENTO: Entrada de 50% e o restante em 36 parcelas com taxa de 0,99%. Valor máximo financiado pelo banco de R\$ 40.000,00. Carros acima de R\$ 80.000,00 negociar com a loja. Condições exclusivas para carros executivos OKM, exceto o KIA BONGO.

BOI-BUMBÁ

Cultura da Amazônia homenageada na Bahia

CHRIS REIS

Equipe EM TEMPO

No sábado, o trio-elétrico da cantora Daniela Mercury, que prestou uma homenagem à cultura e aos ritmos da Amazônia, teve a presença de vários itens do boi-bumbá Garantido. Estavam presentes no trio, que fez o circuito barra Ondina, o maior e mais famoso de Salvador, o apresentador Israel Paulain, o levantador de toadas Sebastião Jr., o pajé André Nascimento e a cunhã-poranga Tatiane Barros. Daniela vestiu um figurino que tinha elementos da fauna e flora da amazônica, assim

como seus bailarinos, que também usavam roupas que tinham sementes da região. "Hoje é o dia da homenagem à Amazônia", gritou Daniela ao chamar para subir no trio, a cunhã-poranga Tatiane Barros, além de Sebastião Jr. e Paulain. Esta foi a quarta vez que os itens do bumbá da Baixa do São José se apresentam no Carnaval de Salvador, como convidados de Daniela Mercury, que em 2010 esteve em Parintins e participou da apresentação do boi vermelho. Ela também gravou a toada "Paixão de Coração", que está no DVD "Canibália", juntamente com "Vermelho".

CELIA SANTOS/DIVULGAÇÃO



Cantores amazonenses e Daniela Mercury, na Bahia

'Mix' de estilos musicais na folia do 'Carnablues'

Batizada de "Jack na Folia", a apresentação da cantora amazonense Amanda Aparício, vai do samba de raiz ao axé-music, nesta Segunda-Feira Gorda (20).

GUSTAV CERVINKA

Equipe EM TEMPO

Samba, frevo e axé são alguns dos estilos musicais que a cantora Amanda Aparício vai defender no show "Jack na Folia", que recebe este nome em função do local da apresentação, o Jack 'n' Blues Snooker Pub. A performance acontece na Segunda-Feira Gorda de carnaval (20) e terá duração de aproximadamente três horas.

Amanda sobe ao palco para comandar a folia, logo após o show da banda Hot 'n' Blue, cujo repertório é o tradicional blues, tema da casa. A festa como um todo, aliás, foi batizada de "Carnablues", por conta dessa interação entre os dois estilos tão distintos. "O show de Carnaval traz um repertório rico de características diversas das festas brasileiras dessa época, incluindo frevos e marchinhas", revela a cantora.

Segundo Amanda, o convite do bar coincidiu com a vontade pessoal de realizar um show exclusivo de Carnaval. "Por isso, criei um repertório que vai, gradativamente, aumentando o nível da agitação. O show, de fato, começa com o samba tradicional, naturalmente

mais lento, a exemplo de canções de Chico Buarque, como "Vai passar", e "Coisinha do pai", do Jorge Aragão, por exemplo", explica.

A progressão da apresentação de Amanda Aparício segue com as famosas marchinhas de Carnaval, incluindo clássicos como "Cabeleira do Zezé", "A turma do funil", "Me dá um dinheiro aí", "Saca-rolha" e "Taí". Depois, a cantora parte para as interpretações de frevo, acelerando mais os batimentos da noite. "Nesse momento, devo valorizar bastante alguns artistas nacionais, como o gênio Moraes Moreira, cantando obras como "Chão da praça", entre outras", confirma a cantora.



O repertório de Amanda inclui as marchinhas de Carnaval

Show incluirá samba-enredos

Para encerrar o percurso musical, Amanda Aparício adianta que vai interpretar pelo menos três samba-enredos da escola de samba Reino Unido da Liberdade, incluindo a composição deste ano, "Um menino, um sonho, uma obra: o amor de Dom Bosco virou realidade". "Devo cantar, ainda, os temas de 2011 ("Num reino de maravilhas e esplendor, a mulher é deusa, guerreira, sedutora e bela... uma luz que não se apaga") e 2006

("Meu riacho... Se vida era, vida será")", diz a cantora, ao mesmo tempo em que revela a participação especial de Brenner, o tocador de cavaquinho oficial da referida escola de samba. "Eu fui convidada por eles para compor o quadro de cantores do Carnaval 2012. É possível que o show encerre com a participação da própria bateria do Reino Unido, mas ainda não está confirmado", comentou Amanda Aparício.

SERVIÇO

SHOW DE AMANDA APARÍCIO

Quando: dia 20 de fevereiro, segunda-feira, às 22h
Onde: Jack 'n' Blues (rua Nova Palma, 945, Vieiralves, Nossa Senhora das Graças)
Quanto: R\$10

Em Tempo de Folia, Super-Homem Só na fantasia.

Neste carnaval pratique a paz.

Quem quer bancar o Super-Homen vai acabar se dando mal, respeite o próximo e ao ver qualquer ato de violência ou desrespeito á ordem pública chame a polícia. O Grupo Raman Neves de comunicação deseja um carnaval cheio de alegria à todos.

Programação de TV



04h00 – Programa da Igreja Universal – local
 05h00 – Jornal do SBT – manhã
 06h00 – Carrossel Animado
 07h30 – Bom Dia & Cia.
 10h00 – APURAÇÃO DO DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA
 13h15 – SBT FOLIA – AO VIVO
 16h10 – Tenha Estilo
 16h15 – Casos de Família
 17h15 – Jornal Em Tempo – ao vivo
 17h45 – SBT Brasil
 18h30 – Arnold
 19h15 – Chaves
 19h45 – Jornal em Tempo – 2ª edição
 20h15 – Novela: Corações Feridos
 21h15 – SBT FOLIA
 22h15 – Astros – Nova Geração
 23h45 – SBT FOLIA
 01h15 – Jornal do SBT – Noite
 02h00 – Dois Homens e Meio/ Two And a Half Men
 02h45 – Teleseriado I. A Garota do Blog/ Gossip Girl
 03h15 – Big Bang



05h45 – Bom Dia Brasil
 06h45 – Bom Dia Amazônia
 07h40 – Mais Você
 09h05 – Bem Estar

– Globo Notícia
 09h48 – TV Globinho
 10h54 – Amazônia TV
 11h41 – Globo Esporte
 12h10 – Jornal Hoje
 12h40 – Carnaval 2012: Compacto do Desfile – Melhores Momentos de Domingo
 13h53 – Vale a Pena Ver de Novo: Mulheres de Areia
 14h44 – Sessão da Tarde. Filme: Ladyhawke – O Feitiço de Áquila
 16h52 – Globo Notícia
 16h56 – Malhação
 17h25 – Novela I: A Vida da Gente
 18h10 – Jornal do Amazonas
 18h30 – Jornal Nacional
 19h09 – Novela II: Aquele Beijo
 20h00 – Novela III: Fina Estampa
 20h37 – Big Brother Brasil
 20h42 – Carnaval 2012: II Desfile das Escolas de Samba – Grupo Especial/RJ
 20h43 – União da Ilha (Em Andamento)
 22h04 – Salgueiro
 23h31 – Manguiera
 00h58 – Unidos da Tijuca
 02h25 – Grande Rio
 03h47 – São Clemente (gravado)
 05h09 – Festival de Desenhos



05h30 – Desenhos – local
 06h40 – Fala Brasil – HD
 08h00 – Hoje em Dia – HD
 10h00 – Pica-Pau
 11h40 – Magazine – local ao vivo
 12h15 – Alô Amazonas – local ao vivo
 13h00 – Tudo a Ver – HD
 15h30 – Todo Mundo Odeia o Chris
 18h00 – A Crítica na TV – local ao vivo
 18h30 – Jornal da Record – HD
 19h15 – Novela: Rebelde – HD
 20h15 – A Crítica na TV – local – reprise
 21h15 – Série: CSI Las Vegas (2ª Temporada) – HD
 22h15 – Novela: Vidas em Jogo
 23h15 – Show de Humor
 00h15 – Série: CSI Nova York (4ª Temporada) – HD
 01h15 – Programação IURD



03h45 – Espaço Vida Vitoriosa I
 04h45 – Primeiro Jornal (HD)
 06h00 – Band Kids (livre)
 07h15 – Power Rangers (HD)
 08h00 – Dia Dia (HD)

09h15 – Jogo Aberto (HD)
 10h30 – Comunidade Alerta – local
 10h55 – Exija Seus Direitos – local
 11h35 – Câmera 13 – local
 12h35 – Maskate – local
 13h00 – Band Folia (HD)
 14h30 – Muito + (HD)
 15h00 – Brasil Urgente (HD)
 16h50 – Band Cidade – local
 17h20 – Jornal da Band (HD)
 18h25 – Sorteio da Caixa (HD)
 18h28 – Show da Fé (HD)
 19h20 – A Liga (HD)
 20h00 – Vídeo News (HD)
 20h15 – Mulheres Ricas (HD)
 21h30 – Band Folia (HD)
 23h15 – Jornal da Noite (HD)
 23h45 – Band Folia (HD)



05h30 – Igreja Internacional da Graça
 06h30 – Leitura Dinâmica – 1ª Edição
 07h00 – Manhã Maior
 09h00 – Nestlé Com Você
 10h00 – Igreja Internacional da Graça
 11h00 – Programa Fogo Cruzado – local
 12h00 – Programa Balanço do Dia – local

12h30 – Programa Amazonas Mix – local
 12h55 – Break Obrigatório
 13h00 – A Tarde é Sua
 15h00 – Programa: Por Você – local
 16h00 – Rede TV! Esporte
 16h30 – Tema Quente
 17h00 – Igreja Internacional da Graça – local
 19h50 – TV Fama
 21h15 – Rede TV News
 22h15 – Superpop
 23h55 – Leitura Dinâmica – 2ª Edição
 00h25 – É Notícia – reapresentação
 01h25 – Igreja Internacional da Graça



03h45 – Abertura da Estação/Hino Nacional
 04h00 – Salto Para o Futuro
 04h50 – Telecurso Ensino Médio
 05h05 – Telecurso Ensino Fundamental
 05h20 – Telecurso Tecendo o Saber
 05h50 – Jornal Visual
 06h00 – Repórter Brasil
 06h45 – Cocoricó
 07h00 – Barney e Seus Amigos
 07h30 – Castelo Rá Tim Bum

08h00 – Um Menino Maluquinho
 08h30 – Janela Janelinha
 09h00 – Bill Tampinha
 09h30 – A Turma do Pererê
 10h00 – Cultura Ponto a Ponto
 10h30 – Um Menino Maluquinho
 11h00 – A Turma do Pererê
 11h30 – Carrapatos e Catapultas
 12h00 – Dango e Balango
 12h30 – Vila Sésamo
 13h00 – Escola Pra Cachorro
 13h15 – Cocoricó na Cidade
 13h30 – Histórias Assim
 13h45 – Curta Criança Nova Temporada
 14h00 – Sem Censura
 15h30 – Rede Jovem Cidadania
 16h00 – Estúdio Móvel
 16h30 – Clube do Travesseiro
 17h00 – Brilhante Futebol Clube
 17h30 – Animaia
 18h00 – Curta Criança – Apoio
 18h15 – Jornal Cultura Ed. Regional – local ao vivo
 18h30 – Diverso
 19h00 – Repórter Brasil
 20h00 – Brasileiros.org
 21h00 – Roda Viva Nacional
 22h30 – Musicograma
 23h00 – Revista do Cinema
 23h30 – É a Vozozinha
 00h00 – Hino Nacional / Encerramento da Emissora

Horóscopo

GREGÓRIO QUEIROZ

ÁRIES - 21/3 a 19/4

O encaminhamento que você dê a qualquer assunto deve ser precedido de uma boa discriminação. Evite jogar com o acaso ou se permitir displicências agradáveis.

TOURO - 20/4 a 20/5

Os amigos tendem a participar de alguma situação confusa ou enganosa. Pode ser você que se coloque nessa situação, provavelmente. Uma boa discriminação é necessária.

GÊMEOS - 21/5 a 21/6

Você tende a confiar nas pessoas erradas ou então julgá-las equivocadamente. É preciso melhor discernimento, em especial com aquelas pessoas ligadas ao trabalho.

CÂNCER - 22/6 a 22/7

Procure não seguir às cegas os projetos ou as ordens. Olhe atentamente para a situação de trabalho. Certas tarefas podem não levar a nada. Elimine os equívocos e a confusão.

LEÃO - 23/7 a 22/8

Alguém pode estimular sua imaginação. O desejo de se entregar é forte. Os sentimentos amorosos se exaltam. No entanto, tudo isso tende a levar a frustração e confusão.

VIRGEM - 23/8 a 22/9

A indisposição com certas pessoas se baseia em sentimentos ou julgamentos que tendem a ser bastante parciais. Não confunda ainda mais a situação acentuando as distorções.

LIBRA - 23/9 a 22/10

A desorganização da agenda e a indisciplina nos afazeres diários complicam o trabalho. A comunicação displicente também é fator de prejuízos no trabalho e no trato com colegas.

ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11

Os riscos nas relações amorosas devem ser evitados. A chance de se confundir e fazer bobagem é bem grande. Também não desperdice recursos com projetos sem sentido.

SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12

A imaginação está ativa e corre solta, mas em direção duvidosa. Lembre-se que a visão está turva e a mente fora de foco. Você enxerga distorcidas as situações familiares.

CAPRICÓRNIO - 22/12 a 19/1

Tendência a se perder nos compromissos e cometer atos falhos na comunicação. As viagens e os estudos são assuntos particularmente afetados por esta confusão.

AQUÁRIO - 20/1 a 18/2

Atenção com as grandes ideias e o entusiasmo no contato com pessoas especiais. Nem tudo será como é prometido hoje. Cuidado com enganos no uso do dinheiro.

PEIXES - 19/2 a 20/3

Por um lado inebriado com algo na vida material, por outro insatisfeito e indeciso em suas próprias decisões. Qualquer decisão importante deveria esperar mais alguns dias.

Cinema

PRÉ-ESTREIA

A mulher de preto: UK / CAN / SUE. 14 anos. O jovem advogado londrino Arthur Kippis (Daniel Radcliffe) é forçado a deixar seu filho de três anos e viajar para a pequena vila de Crythin Gifford para tratar dos assuntos do recentemente falecido dono da Casa Eel Marsh. Mas quando ele chega à arripante mansão, descobre segredos obscuros no passado da cidade. Sua sensação de mal-estar aumenta quando ele vislumbra uma misteriosa mulher toda vestida de preto. Cinemas Amazonas 5 – 19h10 e 21h20 (dub / diariamente); Playarte 9 – 20h05 (leg / quarta-feira e quinta-feira);



ESTREIAS
Motoqueiro Fantasma 2: Espírito de vingança: EUA. 12 anos. O Motoqueiro Fantasma se esconde na Europa Oriental, onde tenta impedir que o demônio adquira forma humana. Cinemark 1 – 11h40 (dub / a sessão não será exibida sexta-feira, quarta-feira e quinta-feira), 14h, 16h20, 18h40, 21h (dub / diariamente) e 23h20 (dub / somente sexta-feira, sábado e domingo); Cinemark 6 – 21h50 (leg / diariamente); Cinemark 6 – 12h40, 14h50, 17h10 e 19h30 (dub / diariamente); Cinemas Amazonas 6 – 14h, 16h30, 18h40 e 21h30 (dub / diariamente); Playarte 1 – 14h, 16h, 18h (dub / diariamente), 20h (leg / diariamente) e 22h (leg / sexta-feira, sábado e segunda-feira); Playarte 5 – 13h, 15h, 17h, 19h, 21h (leg / diariamente) e 23h (sexta-feira, sábado e segunda-feira); Cinemas Millennium 1 – 17h20 (3D / dub / diariamente), 19h30 e 21h50 (3D / leg / diariamente); Cinemas Millennium 5 – 14h30, 16h30, 18h40 e 21h (leg / diariamente); Cinemas Plaza 1 – 15h, 17h, 19h10 e 21h20 (3D / dub / diariamente); Cinemas Plaza 3 – 14h10, 16h10, 18h20 e 20h40 (dub / diariamente).
A dama de ferro: UK. 12 anos. A história da vida de Margaret Thatcher ex-primeira-ministra do Reino Unido. Ci-

mark 2 – 13h20, 15h50, 18h30, 20h50 (leg / diariamente) e 23h30 (leg / somente sexta-feira, sábado e domingo); Playarte 4 – 14h, 16h10, 18h20, 20h30 (leg / diariamente) e 22h40 (leg / sexta-feira, sábado e segunda-feira); Cinemas Millennium 2 – 14h40, 16h45, 18h50 e 21h10 (leg / diariamente);

Reis e ratos: BRA. 14 anos. Às voltas com o golpe militar de 1964, um agente da CIA que atua no Brasil trama pequenas conspirações com o intuito de evitar que uma guerra civil se instaure no país. Cinemark 5 – 13h, 15h20, 18h, 20h30 (diariamente) e 23h (somente sexta-feira, sábado e domingo); Cinemas Millennium 6 – 15h10, 17h30, 19h40 e 22h (diariamente); Cinemas Plaza 4 – 14h50, 17h10, 19h20 e 21h40 (diariamente).

A Invenção De Hugo Cabret 3D: EUA. Livre. Em sua primeira produção filmada em 3D e de tema infantojuvenil, Scorsese conta a história de um órfão que mora em uma estação de trem e se envolve no mistério do desaparecimento de seu pai. A produção já rendeu ao diretor o Globo de Ouro e foi o filme mais indicada ao Oscar 2012, concorrendo a 11 prêmios - incluindo melhor filme. Cinemark 7 – 12h30, 15h30, 18h20 e 21h10 (dub / diariamente); Cinemas Millennium 3 – 14h10, 16h40 (3D / dub / diariamente), 19h10 e 21h40 (3D / leg / diariamente); Cinemas Plaza 6 – 14h, 16h30, 19h e 21h30 (dub / diariamente).

CONTINUAÇÕES

Alvin e os esquilos 3 - Livre: Cinemark 3 - 12h50 e 17h30 (dub / diariamente); Cinemas Amazonas 5 – 14h30 (dub / diariamente); Playarte 9 – 12h05, 14h05, 16h05, 18h05, 20h05 (dub / diariamente) e 22h05 (dub / sexta-feira, sábado e segunda-feira);
Os descendentes - 12 anos: Cinemark 3 - 00h (leg / somente sexta-feira, sábado e domingo); Playarte 2 – 18h35, 20h55 (leg / diariamente) e 23h15 (leg / sexta-feira, sábado e segunda-feira); Cinemas Millennium 7 – 14h20 e 19h (leg / diariamente);
Filha do mal - 16 anos: Cinemark 3 - 19h50 e 22h (leg / diariamente); Cinemas Millennium 8 – 15h, 17h10, 19h15 e 21h20 (leg / diariamente); Cinemas Plaza 7 – 15h20, 17h30, 19h30 e 22h (leg / diariamente).
O despertar - 14 anos: Cinemark 3 - 15h (leg / diariamente); Playarte 8 – 13h10, 15h20, 17h30, 19h40, 21h50 (leg / diariamente) e 23h59 (leg / sexta-feira,

sábado e segunda-feira); Cinemas Millennium 7 – 16h50 e 21h25 (leg / diariamente); Cinemas Plaza 8 – 14h15 e 18h50 (leg / diariamente).
Viagem 2: A ilha misteriosa 3D - Livre: Cinemark 4 – 12h20, 14h40 e 16h50 (dub / diariamente); Cinemas Amazonas 5 – 14h30 (dub / somente quarta-feira), 16h50, 19h10 e 21h10 (dub / diariamente); Playarte 10 – 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 20h45 (dub / diariamente) e 22h45 (dub / sexta-feira, sábado e segunda-feira); Cinemas Plaza 5 – 14h40, 16h50, 19h15 e 21h15 (dub / diariamente).
Star Wars: Episódio 1 - A ameaça fantasma 3D - Livre: Cinemark 4 – 19h e 22h10 (dub / diariamente); Cinemas Millennium 1 – 14h35 (3D / dub / diariamente);
Cada um tem a gêmea que merece - 10 anos: Cinemark 8 – 11h20 (dub / não será exibido sexta-feira, quarta-feira e quinta-feira), 13h30, 15h40, 17h50, 20h10 e 22h20 (dub / diariamente); Cinemas Ama-

zonas 4 – 13h40, 15h50, 17h50, 19h50 e 21h50 (dub / diariamente); Playarte 6 – 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15 (dub / diariamente) e 23h15 (dub / sexta-feira, sábado e segunda-feira); Playarte 7 – 13h16, 15h16, 17h16, 19h16, 21h16 (dub / diariamente) e 23h16 (leg / sexta-feira, sábado e segunda-feira); Cinemas Millennium 4 – 14h50, 17h, 19h20 e 21h30 (leg / diariamente); Cinemas Plaza 2 – 15h10, 17h20, 19h40 e 21h50 (dub / diariamente);
Os homens que não amavam as mulheres - 16 anos: Playarte 2 – 13h (leg / diariamente);
O espião que sabia demais - 14 anos: Playarte 2: 16h05 (leg / diariamente);
As aventuras de Tintim - 10 anos: Playarte 3 – 13h15, 15h30 e 17h45 (dub / diariamente);
Sherlock Holmes 2 - 14 anos: Playarte 3 - 20h10 (leg / diariamente) e 22h50 (leg / sexta-feira, sábado e segunda-feira); Cinemas 8 – 16h20 e 21h (dub / diariamente).

Cruzadinhas

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS
 www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL 2012

Artefato para salto sustentado pelo ar	Jazida de minérios	Morada de índios	Mare alto	Material de sandálias rústicas
Prato da cozinha italiana	Prato da cozinha italiana	Compo de reche (fig.)	Pássaro que cata carrapatos no boi	
Atividade do atleta	Vasilha para chá		Trapaça; tramaio	
	Pronome do egoísta			
		Cidade do interior paulista		
Conjunto de animais	Letra que significa 'vovoz'	Limite; extremidade	Ítalo Rossi, ator	
Peixe de rios		Líder chinês	Cobalto (símbolo)	
			Instrumento dos anjos	
		Atração de cidades litorâneas		Antibiótico anuroso peçonhentos
Quinzenas folhais	Sofrimento físico	Soberano	"O (?)", filme com Pierce Brosnan	Letra que indica o plural
Quadro de Portinari		Que veio a tons (fem.)	Líquido volátil usado em anestesia	
		Módulo agrícola		
Para Marx, tomariam o poder no Comunismo	Cômica; engraçada	Atraso no pagamento		Solidifica (a água)
	O "tar" da serria	Tampa dos vinhos	Veículos passíveis de descarriamento	Sílabas de "comer"
		(?) Stewart, cantor	Bia Nunes, atriz	10 x 100 (Mat.)
Portal japonês				
Processo de des-samassar o carro	(?) Solo, personagem de "Star Wars"		Vogal do jogo da velha	Órgão de imprensa
Empenho (fig.)		Razão (?), o nome de uma empresa	Elemento que forma o carvão (símbolo)	Examinei o texto

Luluzinha Teen edição especial
Glorinha fashion
 Nas bancas!
 www.luluteen.com.br

Solução

L	V	I	O	S	V	A	S	A	R
I	T		N	V	H				
W	V	N	E	I	N	H			
S	H	A	H		I	B	O	I	
S	O	I	L	I	3	7	O	S	
O	S	I	H	V	H				
J	V	L	V	I	V	S			
S	V	A	3	M	3	J	V	O	
S	I		H	O	O				
V	T	O	V	W	3	H			
O	C	V	L	W	I	B	O		
H	I	W	I	X	O				
H	H	V	V	N	O	V			
O	I	N	3	W	N	I	3	V	I
G	V	H	G	I	X	V			
	d	O	W						

HERICK PEREIRA/AGECOM



Sérgio Frota

sergiofrota@uol.com.br

Segurança pública

A última semana foi marcada pelo inédito e revolucionário sistema de segurança pública lançado pelo governador Omar Aziz. O programa 'Ronda no Bairro' é focado no cidadão, com patrulhamento intenso e preventivo, que também contou com o apoio da primeira-dama Nejmi Aziz, no quesito humanização.

HERICK PEREIRA/AGECOM



MEIO AMBIENTE - O governo do Estado realizou dia 13, a doação de mil mudas de plantas para os moradores do Parque Residencial Mestre Chico, no bairro Cachoeirinha, recém-inaugurado pelo governador Omar Aziz. Coordenada pela primeira-dama Nejmi Aziz, a ação foi uma parceria com a SDS e com o empresariado local



HOMENAGEM - O governo do Amazonas, por meio de sua Polícia Militar formou, dia 14, 25 novos oficiais de saúde, que deverão compor o corpo de atendimento da policlínica da polícia militar e ambulatórios, além de 18 novos praças especialistas em áreas da saúde e da música, voltados para Banda da PM. Esta última turma de praças homenageou a primeira-dama do Estado, Nejmi Aziz, com o nome da turma pelos trabalhos sociais realizados por dona Nejmi, principalmente, em apoio a causas ligadas a saúde pública e assistência social

Itaú pode ser sócio da RedeTV!

Roberto Setúbal, presidente do Itaú, visitou semana passada as instalações da RedeTV, em Osasco (SP). Como se sabe, os 30% da RedeTV que estão nas mãos do sócio Marcelo de Carvalho estão à venda por R\$ 500 milhões. Uma bagatela em se tratando dos ativos do super banco, que só em 2011 faturou R\$ 14,6 bilhões, maior lucro da história do Brasil. Amílcare Dalevo, dono dos outros 70%, tentou comprar a parcela de Marcelo, mas não conseguiu.



Dano ao erário

Falta de comprovação de documentação, entrega de documentos fora do prazo e o não encaminhamento de balanços mensais e anuais ao Tribunal de Contas do Estado, causando dano ao erário, foram algumas das irregularidades encontradas nas contas das Prefeituras de Fonte Boa, Uruará, Itapiranga, Guajará, Boa Vista do Ramos e Juruá, apreciadas na sessão do último dia 16 na corte. Juntas as administrações terão que devolver aos cofres públicos, por meio de multas e glosas, mais de R\$ 160 mil.

Quem vem

Logo depois do Carnaval, que chega ao Brasil é o ator Will Smith: vem para o lançamento mundial de Homens de Preto 3 (Tommy Lee Jones continua no elenco), o que confirma a nova posição do Brasil no circuito internacional, por conta do crescimento econômico no país.

● Já em abril com shows marcados no Rio, São Paulo e Belo Horizonte, que vem é a cantora Demi Lovato, que já avisou que quer conhecer Michel Teló, que também foi convidado por Shakira para sua festa de aniversário. Demi Lovato é uma das estrelas do segmento teen e no ano passado chegou a dividir um programa de televisão com Selena Gómez, que esteve há dias no Brasil e que é namorada de Justin Bieber.

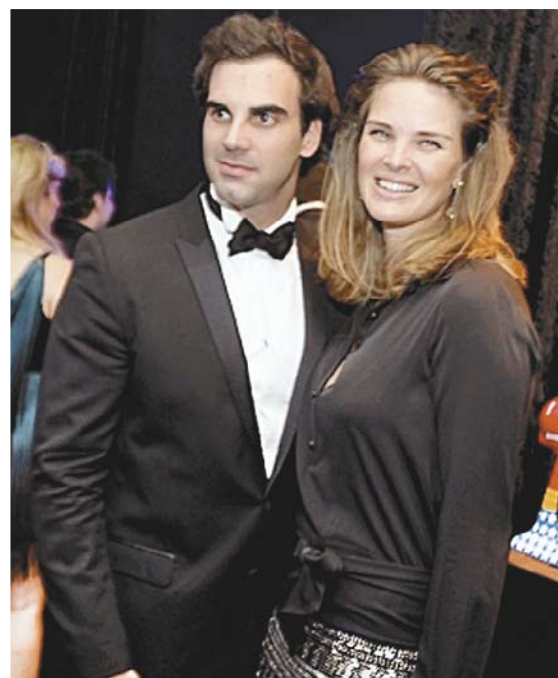
Intercâmbio

Uma comitiva da Secretaria de Estado da Produção Rural liderada por seu titular, Eron Bezerra, seguiu para a China na última quarta-feira, em missão com o objetivo de promover intercâmbio de experiências ente os gestores brasileiros e dirigentes da agricultura chinesa. A viagem foi feita a convite da Associação Brasileira das Entidades Estaduais de Assistência Técnica e Extensão Rural.

● Entre as atividades estiveram na pauta visita ao comércio agricultura chinês, as propriedades rurais e às zonas francas e centros financeiros de Xangai, além de reunião com autoridades do setor agrícola e pecuário.



Cristiana Arcangeli e Alvaro Garneiro, na edição 2012 do Baile de Carnaval da Vogue



Alexandre Furmanovich e Leticia Birkheuer, no baile de Carnaval da revista Vogue, no Hotel Unique, no Jardim Paulista (SP), no último dia 10



Luiza Possi, na chegada ao Hotel Unique, para o Baile de Carnaval da Vogue



Alexandre Birman e Monique Alfradique, no coquetel de lançamento da coleção Pre Fall, da Schutz, que aconteceu na flagship da marca, no Jardins (SP)

Lola Kessler, durante o lançamento da coleção Pre Fall da Schutz



Baile

Hoje, Segunda-Feira Gorda, o Atlético Rio Negro promove seu Baile Preto e Branco a partir das 23h, que terá como tema: "Uma Noite Medieval", no Salão dos Espelhos. Para animação da festa foi contratada a banda Realizare. O traje para homem é calça social preta e camisa manga longa branca ou fantasia. Mulher, vestida de longo ou fantasia. De anfitriões o presidente Eymar Pereira e a diretora social e de eventos, Hebe Pereira. Informações pelos telefones: 3633 8576/8133 7333.

ISO 9001

A Secretaria de Estado de Educação realizará no período de 5 a 10 de março, o primeiro processo de seleção de escolas para implantação do referencial de qualidade ISO 9001. Por meio do processo, 20 escolas públicas estaduais da capital e 5 do interior serão selecionadas para implantação do selo ISO, um sistema de gestão da qualidade utilizado, atualmente, em 161 países.

Eletroeletrônicos

A diretoria da Eletros, entidade nacional que reúne os maiores fabricantes de eletroeletrônicos do país esteve dia 8, em reunião com o superintendente da Sufrema, Thomaz Nogueira. O presidente da entidade, Lourival Kiçula (foto) e o vice-presidente Benjamin Sicsu, além de sete representantes de empresa instaladas no Polo Industrial de Manaus conversaram com o superintendente para reforçar o diálogo que sempre existiu entre a autarquia e o setor industrial.



FOTOS: DIVULGAÇÃO

Canal 1

plateia@emtempo.com.br

TV Tudo

Situação desagradável

Walter Wanderley, o Goiabinha, da produção do SBT, atualmente na Bahia, soube que o seu apartamento em Guarulhos, São Paulo, tinha incendiado.

Só na quarta ou quinta-feira, quando encerrar o trabalho em Salvador, ele irá verificar o que realmente aconteceu.

Alegria da redação

Karyn Bravo, do jornalismo do SBT, apresentadora e repórter, quase todos os dias ao chegar à emissora, encontra à sua espera presentes que vão desde cestas com café da manhã até frutas, doces diversos e barras de cereais. Lembranças de um fã.

Que ela divide com todos os seus companheiros da redação.

A fila anda

Três artistas, atualmente em cartaz no SBT, no elenco de "Corações Feridos", já acertaram com a Globo.

Cynthia Falabella e Vitor Pecoraro estão em "Aquele Beijo" e Elaine Mickely acaba de acertar o seu ingresso em "Aventuras do Didi".

Campanha

A Globo já tem pratica-

A propósito

Karyn Bravo está de casamento marcado. A cerimônia vai acontecer em São Paulo, no dia 9 de junho.

O noivo é o cirurgião dentista André Loureiro.



mente pronto todo o material de lançamento de "Avenida Brasil", do João Emanuel Carneiro, substituta de "Fina Estampa" na faixa das 21h.

No ar, as chamadas iniciais, ainda sem entrar nos maiores detalhes, devem ser veiculadas na primeira ou segunda semana de março. Estreia dia 26.

Sem data

O SBT ainda não tem uma data definida para a estreia do "Jornal Paulista", que será apresentado diariamente, só para São Paulo, na faixa das 19h.

O projeto envolve a participação do jornalismo, como não poderia deixar de ser, e do setor artístico.

Nada ainda

Patrícia Pillar ainda não tem um novo trabalho previsto na Globo. Gravou um episódio da série "As Brasileiras", com direção de Daniel Filho, e, por enquanto, só isso.

Não existem informações nem mesmo sobre a sua volta ao "Som Brasil".

Curiosidade 1

O sotaque carioca de Ana Paula Araújo foi "suavizado". O fato coincide com a sua participação cada vez maior em telejornais de rede, como o "Jornal Nacional" e o "Bom Dia Brasil".

Consultada, a CGCom diz que não houve uma orientação específica para a apresentadora, mas ressalta que tanto jornalistas quanto artistas podem utilizar o serviço de fonoaudiólogos para uma dicção melhor.

Curiosidade 2

Em 2004, em entrevista a uma revista de circulação nacional, Carlos Nascimento chegou a dizer que "a Globo não admitia sotaques".

Tinha que ser uma "língua padronizada", e que chegou a tomar puxão de orelha por causa do "erre".

Bate-rebate

•Alguns programas da Espn Brasil, como o Sportscenter, todas as noites, e o Linha de Passe, às segundas-feiras, já são exibidos em alta definição.

•A Rede TV! vai apresentar normalmente o programa da Hebe Camargo nesta terça-feira. É o seu especial de Carnaval.

•Mayana Neiva foi obrigada a clarear os cabelos por causa de Amor Eterno Amor, o seu novo trabalho na Globo.

•O canal Fox Sports passou a ser transmitido em SD e HD na TV A.

•Apesar das mudanças que o SBT projeta para meados de maio, Marília Gabriela vai continuar com os seus dois programas semanais.

•Aurora Lícia Manzo deve completar ainda neste começo de semana o seu trabalho em A Vida da Gente.

•Em vez de um, Tony Ramos vai aparecer em dois capítulos de Avenida Brasil, próxima das 21h na Globo.

•Justamente os dois primeiros. Genésio é o nome do seu personagem.



Flávio Ricco

Colaboração:
José Carlos Nery

Sexo é vida
Melhore sua vida sexual

Amor e prazer estão ao seu alcance. O Boston Medical Group cuida da sua saúde sexual com tratamentos específicos.

- Médicos especialistas;
- Salas de espera individuais;
- Diagnóstico em uma consulta;
- Clínicas nas principais cidades.

Marque sua consulta ainda hoje.
0800 709 99 99
www.bostonmedicalgroup.com.br

BOSTON MEDICAL GROUP
LÍDER EM SAÚDE SEXUAL MASCULINA
Dr. Ariel Gustavo Scahri | CRM 7122

Resumo das novelas



Eduardo exige respeito de Amanda, pois ela diz que vai embora da fazenda. Amanda brada que não tem a fazenda como única alternativa. Amanda sai da sala e Eduardo pergunta a Janaina se ela chegou a ver a namorada de Rodrigo. Eduardo pergunta se a namorada de Rodrigo era Amanda. Interessada, Janaina confirma. Eduardo vai ao quarto de Amanda dizer que ele é apenas um fantoche nas mãos dela, como os outros homens. Confusa, Amanda diz que não entende por que Eduardo se casou com ela. Olavo diz a Vitor que Aline não é mulher para ele.



Beatriz nega que tenha sido influenciada por Danielle a fazer a doação de óvulos. A atendente da lanchonete onde Esther está se compadece com sua história e resolve ajudá-la. Paulo canta para fazer Vitória dormir. Esther tenta se recompor. Crô comenta com Tereza Cristina que teme que o delegado Paredes descubra a verdade sobre a morte de Marcela. Tereza cobra de Ferdinand notícias sobre o atentado contra Quinzinho. Esther resolve buscar Vitória na casa de campo, mas antes liga para avisar a Guaracy que voltará para se defender de todas as acusações contra ela.

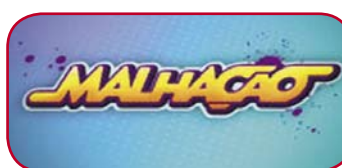


Sofia e Dora se preocupam com a reação de Marcos quando o questionam sobre as despesas de casa. Gabriel propõe se associar a Manuela. Nanda não concorda que Francisco venda o piano de Lui para pagar as contas. Alice confessa que não consegue aceitar a paixão de Renato por Suzana.

Iná pede para Manuela ajudar a tirar Ana de sua depressão. Lúcio fica apreensivo com o estado de Ana. Francisco entrega ao porteiro o anúncio da venda do piano. Eva se surpreende ao saber que Ana está deprimida. Lúcio e Rodrigo acabam discutindo.



Juan sequestra Lucena. Alberto diz a Ana Girafa que ela tem direitos sobre a Comprare e o Covil do Bagre. Vicente descobre que Lucena foi embora com Juan. Lena entrega o documento assinado por Henrique e Maruschka para Regina. Raíssa se anima com a chegada dos tecidos da nova coleção. Felizardo espalha a notícia de que o amante de Locanda foi uma invenção de Raimundinha. Locanda avisa a Damiana que convencerá Felizardo a casá-la com Valério. Ana rompe com Tibério. Regina leva para Alberto o documento que pode ajudar Sarita. Raul suspeita de que Juan entrou clandestinamente no país.



Com o cancelamento do bloco organizado por Betão, Guido sugere que todos desfilassem pelo bloco da Comunidade dos Anjos. Dieguinho e Jefferson criticam Carlinhos para Fôjo. Cristal é dissimulada ao falar com Gabriel. Aparecida encontra Carlinhos na quadra da Comunidade, e o casal é surpreendido pela esposa dele. Helena avisa a Nelson que está pensando em mudar de cidade.

Débora convence Filipe a ir com ela ao bloco da Comunidade. Betão estranha quando Babi aceita suspender o namoro durante o Carnaval e não percebe que ela boicota todas as meninas que se aproximam dele.



O capítulo de hoje não foi divulgado.

HOMENAGEM



O escritor, já falecido, é protagonista de inúmeras homenagens no Carnaval deste ano

Jorge Amado é homenageado

O escritor Jorge Amado, que faleceu em 2001, é o literato mais internacional do Brasil e também o protagonista de inúmeras homenagens neste Carnaval, que é marcado pelo centenário de seu nascimento.

Nascido no dia 10 de agosto de 1912, em Salvador, o escritor foi homenageado em sua cidade natal, que teve as ruas do centro histórico decoradas, e também apareceu como tema dos enredos de duas escolas de samba, uma do Rio de Janeiro e outra de São Paulo.

A escola paulistana Mocidade Alegre, que foi desfilou na madrugada do sábado para o domingo, apresentou um enredo dedicado especificamente ao romance "Tendas dos milagres", que aborda a relação da cultura africana com o Estado da Bahia. "Jorge, orgulho da nação; Amado, em cada coração", era cantado nas

estrofes do animado sambareno da Mocidade, que, por sinal, foi uma das escolas mais elogiadas entre as escolas de São Paulo.

A vida e os 33 romances de Jorge Amado, traduzidos em 42 idiomas, também ser-

MEMÓRIA

Centenário de nascimento do escritor Jorge Amado, que faleceu em 2001, marca o Carnaval deste ano. Escolas de samba e trios elétricos, fazem homenagens ao escritor baiano

viram de base para o enredo da escola Imperatriz Leopoldinense, que passou pela Sapucaí na noite de ontem, no primeiro dia de desfiles das escolas de samba do Carnaval carioca. A Impe-

trix, inclusive, se inspirou nos sucessos literários de Jorge Amado, como "Dona Flor e Seus Dois Maridos" e "Capitães da Areia", para elaborar seus carros alegóricos. As ruas de Salvador, onde é realizado um dos carnavais mais tradicionais do país, estavam decoradas com figuras que lembravam Jorge Amado, como livros, máscaras e alguns de seus personagens.

As autoridades decoraram especialmente a praça do Pelourinho, no coração da cidade, onde se encontra a Fundação Casa de Jorge Amado, um pequeno museu que exibe inúmeras capas de livros do escritor. As duas escolas de samba, Mocidade Alegre, de São Paulo, e Imperatriz Leopoldinense, no Rio de Janeiro, levantaram o público em suas apresentações. Nesta segunda-feira, a homenagem será nos trios elétricos da Bahia.