

metro®

**EDITOR-CHEFE CONVIDADO
KARL LAGERFELD**

Terça-feira,
7 de fevereiro de 2012
www.readmetro.com



*Karl Lagerfeld
2012*

KARL LAGERFELD

O grande estilista se recusa a ser definido.

Hoje, com 73 anos, ele bebe Diet Coke, cita Percy Bysshe Shelley e ainda instiga as mulheres com suas roupas, com duas novas

NOSSO EDITOR-CHEFE

São cinco da tarde e estava marcado para Karl Lagerfeld chegar às três e meia. Com esse atraso, eu e sua equipe de imprensa ficamos esperando em seu escritório particular, na Rive Gauche, tomando sorvete Magnum, marca para a qual ele faz os comerciais. Eu tento não sujar nada de chocolate e olho as biografias de Chagall, Duchamp e Dalí, apenas alguns dos títulos que compõem quatro paredes brancas cobertas por livros.

Um funcionário me oferece uma garrafa de Diet Coke rosa estampada com a sua silhueta em miniatura. A arte foi desenhada por Lagerfeld. Eu coloco o refrigerante em um elegante copo em forma de cubo.

Finalmente, o mestre Lagerfeld chega. Com olhar impenetrável através dos óculos escuros. Bem-vindo ao mundo de Karl, uma mistura contraditória de antiguidade e modernidade.

Prazer em vê-lo novamente. Você já leu todos esses livros?

Sim, mas você sabe que a maioria dos livros é só para olhar, esta não é uma biblioteca com livros de leitura. Meu arquivo de leitura está em outro lugar. Eu não comprei os livros para fazer um papel de parede, mas se pode passar horas olhando para eles. Quando eu estou atrasado, não me sinto muito culpado porque acho que as pessoas têm muita coisa para olhar, para aprender. Os atrasos são inevitáveis, porque quando a primeira consulta atrasa, eu me atraso o resto do dia. Eu tinha um compromisso às 11h e chegaram ao meio-dia e meia. O que fazer, hum?

É bom saber que você é humano.

Eu não sou tão humano. Mas tenho os pés no chão e me sinto mais humano por isso.

Você está prestes a relançar a marca Karl Lagerfeld com duas coleções, sendo que ambas serão vendidas on-line e uma delas é muito acessível. Por que agora?

Nos dias de hoje é muito mais fácil usar tecidos decentes sem gastar tanto. Isso é bom. Na época em que assumi a H & M, todos disseram que não daria certo. Mas funcionou. Quando assumi a Chanel, todos disseram que não daria, porque era um negócio morto. Também funcionou. Então é melhor eu não ouvir ninguém e seguir apenas meus instintos.

Sobre a acessibilidade dos produtos: enquanto estava na H & M, havia público para produtos mais baratos. Mas as roupas benfeitas têm um custo e não podem ser vendidas por um preço muito baixo.

Você gasta muito tempo na internet?

Não que eu gaste muito tempo, mas o tempo passa tão rapidamente que nada é muito tempo.

Você já comprou algo on-line?

Não pessoalmente, mas todos ao meu redor que usam a internet fazem isso por mim. Eu não dou o número do meu cartão de crédito e outros dados.

Vida de Karl Lagerfeld.

Eu não faço reuniões, elas me aborrecem até a morte. Eu nunca vou fazer reuniões. Sabe para que servem?

Não, para quê?

Justificativa de salário. É por isso que as pessoas se encontram por horas.



“Eu não quero ser pai de ninguém, não sou de nenhuma geração. Eu sou de todas as gerações.”

Qual é a sua resposta para as pessoas que dizem que você faz colaborações demais?

Eu não poderia me importar menos.

Você é conhecido por ser uma pessoa que sempre olha para o futuro. Mas existem momentos dos quais você sinte saudades?

Eu não tenho arquivos. Não interessa o que eu fiz, eu só estou interessado no que estou fazendo.

Você já influenciou muitas

peessoas. Quem o influenciou?

As pessoas não são influenciáveis. Influência, para mim, chama-se cópia. Eu sou como uma antena de TV.

Você assiste muito a televisão?

Eu gosto de estar na TV, mas eu não assisto a TV. Eu não tenho tempo para isso e odeio vozes. Eu gosto de música ou de cantar, mas eu odeio as vozes e as histórias. Tenho a sensação de que elas entraram na minha vida. Prefiro viver na minha imaginação.

Você vive em seis lugares diferentes. Onde estão os seis lugares?

Eu tenho uma casa onde moro e faço meus esboços. Aqui é meu escritório. Tenho um espaço para entretenimento. Mais o meu estúdio de fotografia e tenho dois apartamentos para hóspedes, porque não quero receber ninguém em casa, acho promíscuo.

Falando de promiscuidade, você tem um grande apetite sexual?

Oi? Eu quero que você repita isso.

Você tem um grande apetite sexual?

Não, eu não tenho muito interesse nisso. Só tenho relacionamentos rápidos.

Rapidinhas podem ser divertidas.

Bom, bom, bom! Acho que você fala como os europeus [risos]. Eu acho que o sexo é um assunto superestimado.

Mas é a maneira francesa. Você sabe, eu não sou francês. Estou um alemão sangrento.

Quando foi a última vez que

LD

s linhas. Apresentando...

esteve apaixonado?

Eu não sei. Gosto de liberdade.

Você acha as relações muito restritivas?

Relacionamentos acontecem para todos, eles nunca podem ser um problema. Mas não é meu foco principal.

Se você tivesse uma criança ou alguém para quem você tivesse que passar valores, o que você passaria?

Deve ser por isso que não tenho filhos. Não há nada para passar, porque todo mundo tem seu próprio dom. Eu tenho um afilhado pequeno, de 3 anos e meio, gênio. Ele tem personalidade e seus pais não mandam nele. Ele adora roupas e quer tudo como eu, dorme com as luvas e vai para a escola com óculos escuros. É tão engraçado. Mas eu acredito que você tenha que encontrar seu próprio caminho. O que eu odeio em crianças é que elas colocam você em gerações. Eu não quero ser qualquer um, o pai de geração a geração, eu sou de todas as gerações.

Você já teve um animal de estimação?

Sim, mas eles morrem. Tive dois que morreram, não quero outro, é muito deprimente.

Você tem medo da morte?

Eu não poderia me importar menos. Percy Bysshe Shelley disse que a morte pode ser um despertar do sonho da vida. Mas, se você me perguntar, eu acho que é como um sono do qual você não acorda. Não se lembra depois. A única coisa que eu não quero é ser visto morto, hein? Enfim, acabou, acabou.





KARL ON...

Moda rápida

“Você pode estar muito bem vestida com preços mais baixos. Peças como camisetas e jeans não são caras e podem ser impecáveis. Horrível é roupa extravagante que é barata e pareça assim, ao meu ver.”

Amor pelo passado

“Eu não gosto de seguir estilos antigos. Hoje voltam aos anos 1970 e, em seguida, aos 1980 e então decidem ir para os anos 1990 e depois voltar para os anos 1920. Isso acontece porque muitos estilistas não são tão grandes e precisam vender suas coleções. Isso é possível porque há uma centena de anos para se copiar. Nos anos 1960, eu já vivia da moda, voltar aos 1950 não era comum. De certa forma, é triste, eles estão perdidos.”

Seu armário

“Meu closet é uma vergonha, sou uma pessoa muito confusa com roupas e livros. Moro em um lugar enorme, mas você dificilmente pode andar por lá. Eu adoro isso. Não tenho cozinha, apenas um lugar para aquecer as coisas. Se quiser comer, terá que trazer de fora. Eu não quero cheiro de comida. Não, não, não, não.”

9 mulheres, 9 cidades

Nós escolhemos no mundo e pedimos para elas vestir



Tina Chadha,
editora do Metro Nova York



Vanessa Thuault-Balboni,
menina da cidade, Paris



Vanessa, Paris



Eleonora, Milão



Linn, Estocolmo



Natalia Bogomolova,
contadora, Moscou

ades – tudo em KARL

ove mulheres elegantes de todo o mundo e
stirem peças da coleção de KARL, do seu jeito.

KENYA HUNT
metro world news
kenya.hunt@metro.lu



TINKO CZETWERTYNSKI



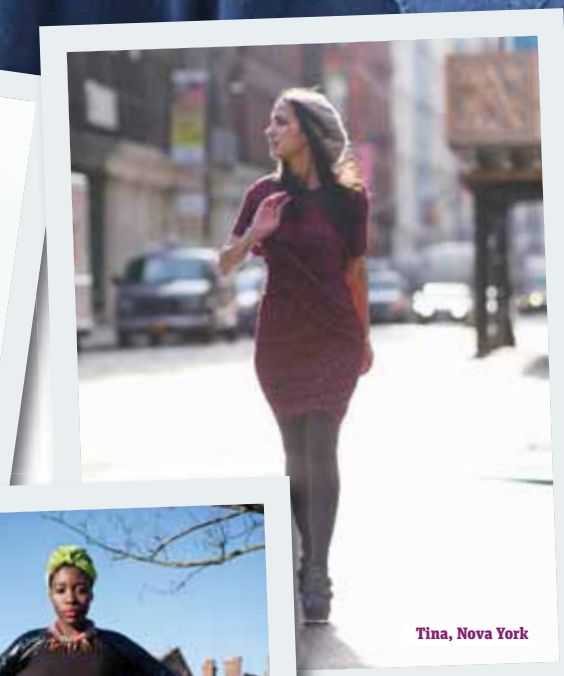
JOHANNES HELJE

Linn Asplund,
blogueira, Estocolmo



GIJA, TONICS

Eleonora Carisi,
dona de loja, Milão



Tina, Nova York



Bianca Brasser,
escritora, Amsterdã



Marie Tromborg Pettersen,
jornalista, Copenhague



Natalia, Moscou



Fatima Lara, mãe,
Cidade do México



Marian Kihogo,
blogueira, Londres

PATRICK MARKS

O LOOK

A coleção KARL tem um pouco do estilo roqueiro moderno e um pouco chique parisiense. É muito 'cool' como o próprio Lagerfeld. Para ter as peças on-line entre no ne-taporter.com e procure por lançamentos em karl.com.



NICK CUNARD

FLORENCE

Você a conhece como a musa e
Mas, no

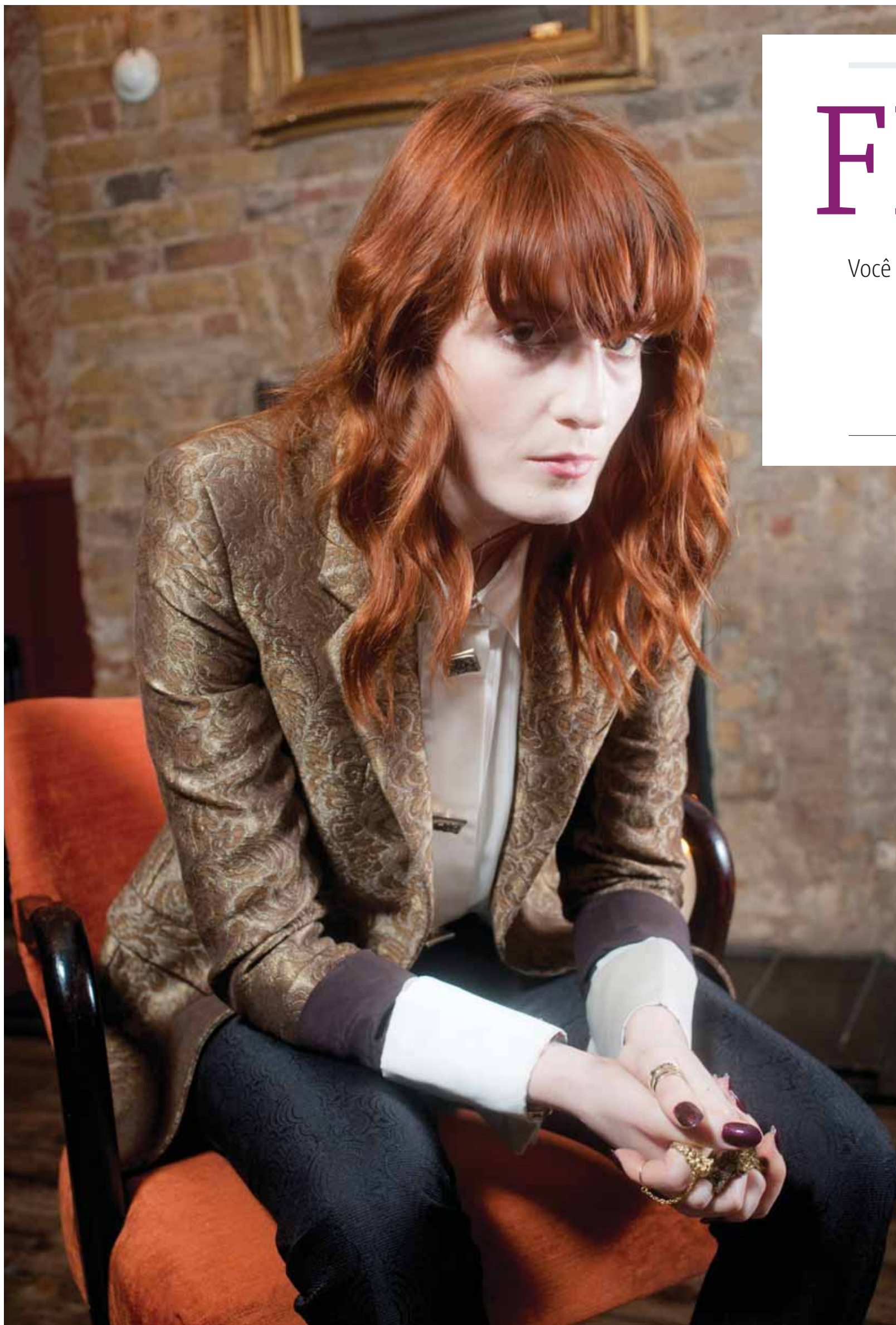
AL

Kenya Hunt
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

Houve um momento, durante as turnês sem fim de Florence Welch, em que ela teve uma ressaca mais forte do que o normal. Ela não se lembra exatamente de quando ou o que ocorreu. “Mas eu me lembro do que veio logo na sequência. Perdi um dente. Mas eu não sei como isso foi acontecer. Tinha uma festa. Eu acabei colocando fogo no quarto do hotel acidentalmente com uma vela. E tudo que eu sei é que a conta do bar do hotel ficou mais cara do que a conta do incêndio”, ela diz com descrédito. “Foi a pior ressaca que eu já tive. Imagine como foram as ligações na manhã seguinte.”

Florence – da banda Florence and the Machine, cujos álbuns, “Lungs” e “Ceremonials”, foram adorados pela crítica e muito bem-sucedidos com o público – tem apenas 25 anos. Apesar disso, tem histórias de um veterano do rock. E, de certa maneira, ela é como um deles também – está mais para Rolling Stones do que para Adele. Sua vida é uma loucura hipnotizante, que não se vê mais nos ídolos pop atuais.

Mesmo assim, a alegria de viver de Florence coexiste com um tipo de pragmatismo que começa a se formar a partir do peso da vida e da responsabilidade. “Eu decidi beber menos durante as turnês. Fiz isso pela minha voz. É muito difícil cantar e manter o ritmo em que estamos. Não tem problema no começo, quando você não sabe exatamente aonde tudo vai dar, mas agora que tenho



FLORENCE WELCH

estérea de Karl Lagerfeld, a moça com pele de porcelana, voz grave e belos vestidos esvoaçantes. No fundo, ela é uma garota que poderia ir para a balada com a sua turma.

ANJO E DEMÔNIO

“Tinha uma festa. E tinha uma conta. Eu acabei colocando fogo no quarto do hotel acidentalmente com uma vela. E tudo que eu sei é que a conta do bar do hotel ficou mais cara do que a conta do incêndio.”

FLORENCE WELCH

uma ideia da longevidade do nosso trabalho, quero ter uma carreira como PJ Harvey ou Björk, que ainda estão produzindo álbuns e ainda têm grandes vozes. Percebi que preciso manejar.”

O lado “roqueiro das antigas” de Florence foi herdado, em parte, do seu pai, que construiu a sua carreira no mundo da publicidade, mas tentou se aventurar na música quando jovem. Ele apresentou à pequena Florence bandas como Velvet Underground e Love, o que rendeu frutos. Ele teve de viver indiretamente com a sua filha

quando dirigiu a van da banda pela Europa na sua primeira turnê. Os irmãos de Florence e seus pais, de quem ela é muito próxima, normalmente a acompanham na estrada. “Definitivamente não era preciso diminuir a bagunça quando meu pai estava por perto.”

Depois houve o seu encontro com o backstage de Beyoncé no festival da ilha de Wight. Não houve uma grande mudança, mas mesmo assim foi muito divertido para Florence. “Eu estava lá logo antes do Jay-Z, e ela passou por mim e disse ‘Ah!’, e eu disse ‘Ah!’. E ela

estava como ‘é uma honra conhecer você’, e eu pensava: ‘Meu Deus, é uma honra conhecer você!’ Logo depois ela, Kanye e eu brindamos juntos. Foi surreal.”

Depois de se tornar um sucesso em escala mundial, pouco depois do lançamento de “Lungs”, que recebeu o disco de platina várias vezes em sequência, houve relatos de que Florence estaria sofrendo de depressão.

Mas atualmente ela não está interessada em fazer autocríticas. E ela não é necessariamente assombrada pelos anjos e demônios sobre os quais canta – “embora eu acredite que alguém possa tê-los internamente”. Florence já não se importa se o seu copo está cheio ou meio vazio. “Eu prefiro beber para descobrir.”



NICK CUNARD



NICK CUNARD

Florence e a máquina fashion

O momento em que tudo começou

“Eu estava no desfile da Chanel com uma ressaca muito forte, resfriada e usava esse belo casaco de lã bouclé da Chanel. Eu me lembro porque foi muito comentado, as pessoas disseram que eu não estava usando calça, mas eu estava de saia! Conheci o Karl, que foi muito simpático e atencioso e falou que minha pele parece porcelana.”

Trabalhando em equipe por Florence

“Karl tirou as minhas fotos promocionais. Falei sobre como tinha sido influenciada por ícones da Art Déco como Erté, e começamos a trocar mensagens. Foi a situação mais estranha em que eu já estive, trocando figurinhas com Karl Lagerfeld. Tiramos inspiração dali para as fotos.”

Trabalhando em equipe por Karl

“Quando eu cantei [‘What The Water Gave Me’ no desfile da coleção Primavera-Verão da Chanel] foi incrível. Houve um momento em que estava caminhando de mãos dadas com Karl e pensava ‘O que estou fazendo aqui? Não sei desfilar’.

Tornando-se uma musa

“Eu presto mais atenção na minha imagem. Estou mais consciente de que sou avaliada. Mas não mudei nada drasticamente. E o que é muito legal é que em momento algum senti que precisaria me comprometer muito para ser aceita pelo mundo da alta moda.”



APRENDA O VISUAL

Ajuste o estilo pré-Rafaélita de Florence com essas cores românticas e artigos para a pele e cabelos. Dica útil: pegue leve no blush

Romina McGuinness

CABELO VARRIDO PELO VENTO

▶ Bandana floral Erdem R\$ 245, net-a-porter.com

▶ Creme (Un)dressing Bumble and Bumble R\$ 57 bumbleandbumble.com



BRILHO NATURAL

▶ Pó compacto Benefit Sugarbomb Sugar Rush Flush R\$ 50 benefitcosmetics.com

▶ Base Dior Diorskin Crystal Nude Natural Matte Skin Perfector R\$ 70, dior.com

SEM POROS

▶ Demaquilante REN Rosa Centifolia R\$ 56 renskincare.com

▶ Kiehl's Super Fluid UV defense SPF 50+ R\$ 50 kiehls.com



UNHAS E LÁBIOS DE VAMPIRA

▶ Esmalte Chanel Le Vernis N.18 in Vamp R\$ 45 chanel.com

▶ Batom Tom Ford Lip Color in Scarlet Rouge R\$ 85 tomford.com



OLHOS MISTERIOSOS

▶ Sombra Max Factor Earth Spirits in Onyx R\$ 10, max-factor.co.uk

▶ Sombra Kjaer Weis in black R\$ 75, kjaerweis.com



AZEALIA BANKS

A rapper do Harlem tem sorriso doce e boca suja, e está dando o que falar.

‘As coisas vão começar a ficar loucas’, diz a menina de 20 anos

‘STRAIGHT OUTTA 212’

Pat Healy
metro world news
pat.healy@metro.us

Azealia Banks foi escolhida por Karl Lagerfeld para participar de sua edição do **Metro**. Aos 20 anos, ela fala tão rápido quanto canta e mesmo nesse estilo frenético teve milhões de visualizações no YouTube com o vídeo “212”.

Banks pode sentir o impulso de sua fama, que está crescendo, mas tem que ter consciência para se manter como a queridinha da mídia.

“As pessoas estão começando a me reconhecer, então não é completamente surreal”, diz ela. “Eu não sinto como se eu tivesse aquele momento em que milhares de pessoas estão gritando para mim.”

Para todo mundo o começo é difícil, mas ela foi a primeira artista anunciada para se apresentar no festival Coachella, em abril.

Ela é top

Quando “212” virou o hit do YouTube, em setembro de 2011, a palavra da rapper se espalhou rapidamente por meio do vídeo preto e branco. A garota sexy com o sorriso enorme escreve músicas impúblicas nesta edição. Ela está trabalhando atualmente em sua estreia, que espera ser em maio.

“Algumas das músicas estão lá, mas eu não tenho tanta força para fazer com que peguem fogo e explodam com a mesma rapidez que ‘212’”, diz e emenda: “Esse é o problema, eu tenho que competir comigo mesma agora. Sinto que te-

ria fama curta se eu fosse apenas um projeto de bunda medíocre”.

O que diferencia Banks da maioria das rappers é a ampla gama de estilos que ela já desfilou.

“É que eu gosto do que eu gosto, e quando você é alguém que apenas devora a cultura da maneira que eu faço, não é que você está procurando essa coisa nova, mas você meio que é isso”, diz Banks. “Mas isso não significa necessariamente que irá se livrar das coisas velhas.”

Juntando as peças

Outra “coisa velha” na qual Banks acredita é fazer um CD de verdade.

“Eles não são realmente necessários”, diz ela, que vive na era da internet. “Mas acho interessante para que as pessoas saibam quem realmente sou, que percebiam que existe um conjunto. Hoje estou na internet, as pessoas acessam e pensam: ‘Quem é essa garota? Ela é interessante e legal. Gostamos de seu som, de sua música, mas quem ela é de verdade?’”

“Sabe quando você vai em uma sessão da revista e tem todas aquelas roupas? Você pensa ‘OK, como eu vou juntar tudo isso?’ Eu acho que é uma escolha aleatória e louca! Sinto que as minhas músicas são como essas peças de roupas soltas. E então há o stylist, será basicamente o produtor da foto. Eu sou a pessoa que está trazendo as roupas e os produtores são os stylists que vão me ajudar a colocar os looks juntos e dar sentido a eles.”



The 411 on ‘212’

Quando “212” virou hit na internet, muitos espectadores queriam saber quem era aquela cantora, que estaria

indo para a “ruína”. A teoria mais popular é que a ameaça era dirigida a Nicki Minaj, que estudou com Banks anos antes.

Banks diz que a letra diz respeito a LaGuardia High School. “É sobre mim”, ela

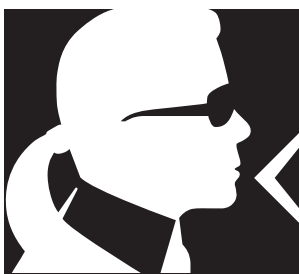
explica. “Estava acontecendo um monte de merda, como o namorado terminando comigo, então tive que sair do apartamento que ele estava pagando. Estava basicamente sem teto, dormindo nos sofás dos meus ami-

gos. A vida era apenas louca e eu estava tipo: ‘todo mundo pode beijar minha bunda agora.’”

“Quando se é um rapper, você é sempre comparada com Nicki Minaj, e vejo isso com bons olhos.”



Minaj



KARL...

Religião

“Fui criado sem religião, pois meus pais sofreram com uma educação super-religiosa. Eu sei tudo sobre a história da religião, mas não consigo acreditar nela. Uma cartomante falou à minha mãe que eu seria um clérigo. Ela odiava essa ideia, porque meu pai era filho de protestantes que se tornaram católicos históricos, o que arruinou a infância dele. Minha mãe disse: ‘eu não fiquei grávida por nove meses para dar à luz um padre.’ Eu nunca tive permissão para ir a uma missa, um funeral, um casamento, nada.”

Casamento homossexual

“Eu gosto de lésbicas que têm filhos, mas não homens com filhos, porque uma criança precisa de uma mãe. Minha mãe costumava dizer que os homens não são importantes. Para ter um filho, qualquer um serve. Acho que deve ser horrível não ter uma mãe, não gosto da ideia de ter dois pais. As mulheres são melhores para criar os filhos do que os homens, me desculpe.”

Sendo PC

“Os politicamente corretos tornam o mundo muito chato. Eles querem ser assim, mas, se você realmente os conhecer, verá que não são tão politicamente corretos. Ser mas não dizer que é: esse é o negócio.”



EDGAR RAMIREZ

De diplomata a ator, Ramirez se tornou um dos queridinhos de Karl

EDGAR? QUEM É ELE?

Ned Ehrbar
metro world news
ned.ehrbar@metro.lu

Karl Lagerfeld acha que Edgar Ramirez está no topo da lista dos grandes astros do cinema, e seu grande papel em “Fúria de Titãs 2” torna fácil entender por quê. Os dois ficaram amigos depois que o estilista fotografou o ator e se interessou em assistir a seus filmes. Mas Ramirez admite que atuar não era sua prioridade. Na verdade, foi o sucesso de “Amores Brutos”, filme de Guillermo Arriaga que o ator se recusou a estrelar para se concentrar nos estudos, que o motivou a se arriscar no cinema. Depois disso, agarrou uma chance em “O Último Bourne”, com Matt Da-

“Eu estava me preparando para ser jornalista político ou diplomata... Mas ficar fora de ‘Amores Brutos’ foi o gatilho para que eu seguisse outros interesses na minha vida, os interesses por artes cênicas e cinema.” RAMIREZ

mon, e ganhou o prêmio de Ator Mais Promissor no César Awards por “Carlos”. Ramirez teve certeza de que o lugar dele era na frente das câmeras, atuando.

Sobre ‘Amores Brutos’

“Depois que soube que aquele era o filme que eu havia recusado, achei que valeria a pena tentar atuar. É que isso não era prioridade naquela hora, minha vida teria outro rumo, queria ser jornalista político ou diplomata... Mas o fato de não estar no

filme me empurrou para o cinema. Foi uma revelação para mim.”

Aprendizados da fantasia

“É muito interessante ir de um tipo de filme para outro. ‘Fúria de Titãs 2’ foi uma experiência completamente diferente, pois meus personagens até agora foram do mundo real. Foi muito legal explorar esse tipo de fantasia, mitologia e efeitos especiais – um mundo de imaginação em que os mitos gregos habitam. O lance é entender o que é in-

teressante, tocante, e então entrar de cabeça.”

Karl

“Karl é amoroso e não tem nada a provar, então é acessível, muito aberto e muito curioso, sabe? A primeira vez que ele me fotografou, me fez sentir muito bem recebido e confortável. Ele é uma enciclopédia ambulante. Para mim, a experiência de trabalhar com ele transcende a moda.”

Na moda

“Eu gosto de roupas e compro o que visto, mas não sigo o que é ditado. Prefiro peças com um corte legal e sapatos artesanais, mas acho que isso tem mais a ver com o estilo do que com a moda.”

AS MÚSICAS

Nossas músicas preferidas dos musos de Karl

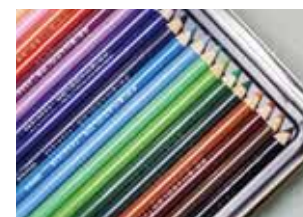




Onde a magia acontece

TINA CHADHA
metro world news
tina.chadha@metro.us

Quando ele não está no ateliê de trabalho com seus assistentes, ou em estúdio fotografando, você pode encontrar o Karl em seu escritório, desenhando. Demos uma olhada em seu espaço criativo, com exclusividade.



As ferramentas

Karl é campeão em desenhar no iPad. “Não é fácil se você não souber como esboçar. Você tem que encontrar a técnica. Eu descobri que, no final, é um pouco como fazer uma gravura.” Mas ele ainda é leal ao bom e velho papel. Raramente fica sem um conjunto de lápis de cor apontado.



Um lugar para passar os dias

Além da moda e da fotografia, Karl é apaixonado por móveis, que ele juntou durante décadas. Para seu escritório, que fica na Rive Gauche, ele escolheu um mix de móveis do início do século 20 e algumas peças modernas, como a mesa acima, que pertenceu ao famoso arquiteto francês dos anos 1920 Michel Roux-Spitz. “A construção é de 1853/1860, mas o revestimento do meu escritório foi feito nos anos 1920 e é por isso que eu pensei que a mesa Roux-Spitz seria perfeita para lá”, explica Lagerfeld. Ele sente como se o tempo para ficar em seu escritório nunca é suficiente. “A cada livro que compramos, deveríamos comprar também o tempo para lê-lo. Eu só quero trabalhar em perfeitas condições, viver da maneira que eu vivo e não ter que olhar o meu relógio o tempo todo.”



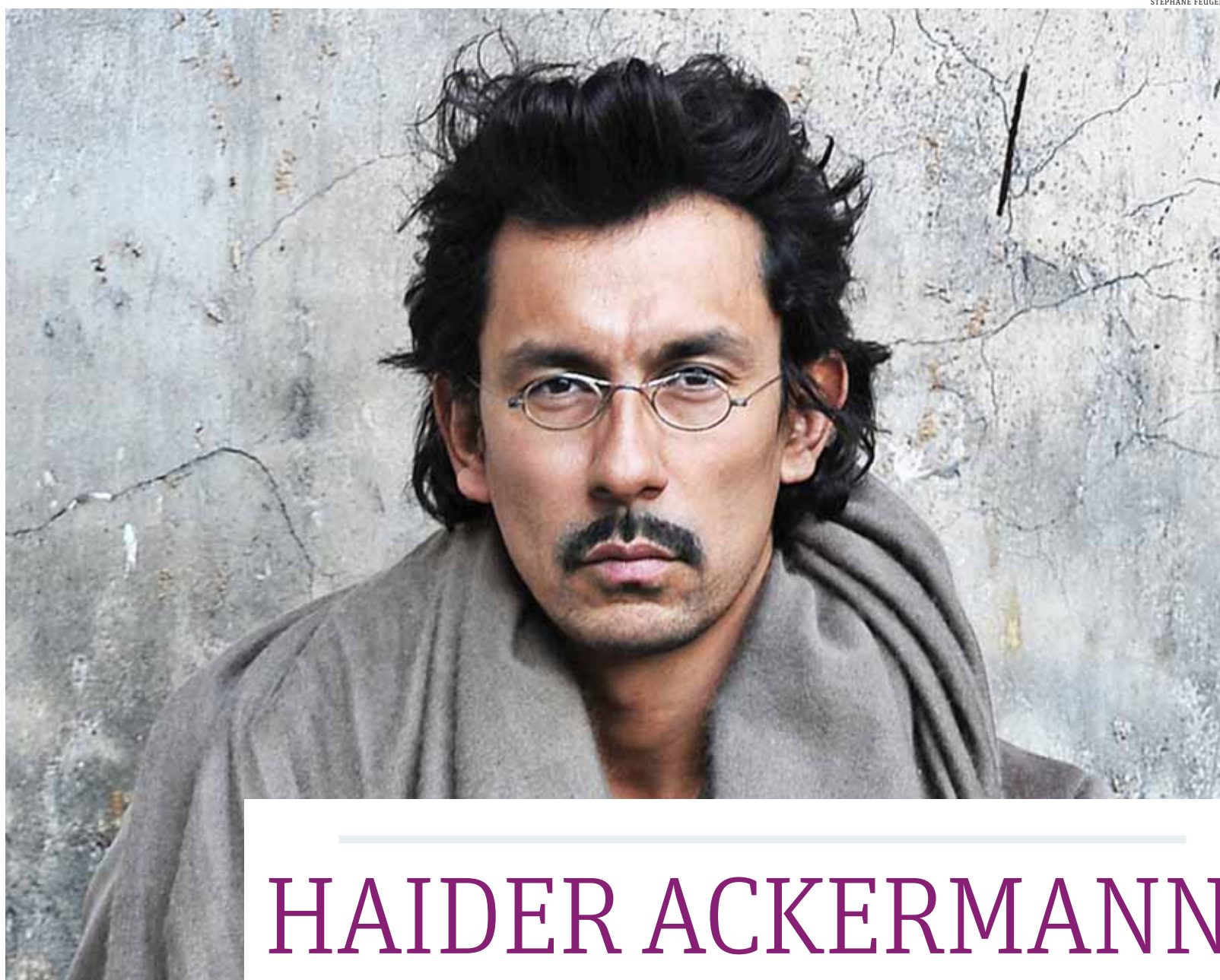
Volta no tempo

“As cadeiras são de José Emilio Terry, dos anos 1930”, diz Lagerfeld. “E o resto do mobiliário é americano dos anos 1930 e 1940. A colagem, com as borboletas, atrás da mesa, foi feita pelo conde Étienne de Beaumont nos anos 1920.”



Karl

O escritório de Karl é salpicado com suas miniaturas de formas e tamanhos diferentes. Tem até uma edição limitada em forma de globo de neve, que ele criou em parceria com a Sephora, na foto acima.



STEPHANE FEUGERE



CATWALKING

SS '11



CATWALKING

AW '11



CATWALKING

SS '12

HAIDER ACKERMANN

Lagerfeld diz que ele é “grande”, Tilda Swinton veste suas roupas e o homem faz os editores chorarem. Haider Ackermann é a nova estrela da moda.

O FUTURO KARL?

Kenya Hunt
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

Haider Ackermann deixou de ser apenas o estilista favorito de Tilda Swinton no outono de 2010. Em uma entrevista à revista “Numéro”, Karl Lagerfeld o nomeou como o cara a quem ele gostaria de dar seu lugar na Chanel. Todos perguntavam: “Quem é Haider Ackermann?”

A cobertura de um blog e um desfile em março de 2011 levaram os editores de moda às lágrimas. Então veio uma capa da “Vogue” America, uma grande história na “Newsweek” e uma série de reportagens em revistas, nas quais jornalistas escreveram sobre ele com uma linguagem altamente poética.

Ackermann foi chamado de o novo romântico e seu papel como príncipe herdeiro do mundo da moda foi selado.

Suas roupas revelam inteligência e mistério. “Eu não sou muito atraído pela mulher que quer ser o centro das atenções. Chega a ser violenta a forma como as pessoas se expõem por aí, na TV. Não deixam nada a imaginar ou questionar.”

Saias de seda, vestidos e casacos que envolvem o corpo como folhas de tabaco (a linguagem poética de novo) e seu talento para usar tons ricos e joias evocam imagens de lugares como Marrocos, Etiópia e Índia. Ackermann chama de “elaboração de seu passado”.

Nascido na Colômbia, foi criado por pais franceses em várias partes da África e da Europa. “Minhas primeiras inspirações foram imagens de africanas envolvidas em tecidos, que eram sempre soprados pelo vento. Essas mulheres atravessam a medina como fantasmas. Isso me tocou. E, desde então, um guarda-roupa só é interessante para mim quando tem movimento.”

Ultimamente, porém, ele tem olhado muito menos para trás. “Você só pode desenhar o que conhece. Mas tantas coisas estão acontecendo

que estou olhando muito mais para o meu futuro.”

O estilista fica particularmente animado ao lembrar que seu herói, Martin Margiela, um dos talentos mais reverenciados do mundo da moda, quis conhecê-lo. “Eu costumava ter todas as dúvidas e inseguranças. Mas, se esse homem me leva a sério, eu tive que enfrentá-lo e me levar a sério também.”

A história

► **Estudo:** Após terminar o colegial, na Holanda, estudou na prestigiosa Academia de Belas Artes da Antuérpia.

► **Sua linha:** Ackermann lançou sua linha com o seu nome após deixar a escola de moda e completar um estágio com John Galliano.

Ackermann faz questão de rejeitar a ideia de que seria uma celebridade instantânea. “Nunca fui atraído por pessoas do momento. A ideia de ser um sucesso passageiro sempre me assustou. Mostrei a minha primeira coleção em 2003 e não poderia ter chegado até aqui sem tudo o que construí antes.”



Jackson

► **O look:** Alfaiataria masculina mesclada a uma sedutora silueta feminina.

► **Mulheres:** Tilda Swinton é a fã mais fiel de Ackermann. Mas sua legião de seguidores famosos inclui também Penélope Cruz e Janet Jackson.

CARINE ROITFELD

A editora-chefe da edição francesa da revista renunciou ano passado e agora trabalha em um livro com Lagerfeld e outros projetos. 'Eu não sinto falta', diz ela.

LIVRE DEPOIS DA 'VOGUE'

Kenya Hunt
metro world news
kenya.hunt@metro.li

Carine Roitfeld, ex-editora-chefe da 'Vogue Paris', deixou o cargo há um ano, e todos ficaram chocados. Afinal, depois de uma década, a revista era a marca registrada de seu estilo parisiense - e, aliás, quem deixa a Vogue?

Agora Roitfeld, que está com 57 anos, edita livros, cria campanhas para grifes, em uma indústria em que as pessoas muitas vezes se definem pela marca de luxo ou pelo lugar onde trabalham.

"Eu sou livre", diz Roitfeld. Nós conversamos sobre o que ela tem feito, incluindo um novo livro com o amigo de longa data Karl Lagerfeld e em uma revista própria.

Consegue se lembrar da primeira vez que viu Karl?

É claro. Nunca esquecerei. Karl me convidou para almoçar. Ele é tão incrível e fala tantas línguas. Eu estava insegura, mas ele facilitou tudo e acabou sendo muito divertido. Meu pai foi criado na Alemanha e Karl ficou feliz em falar sobre um cantor alemão de que meu pai gostava. Ele realmente é muito culto. No dia seguinte, me enviou uma seleção de CDs desse cantor. Esse é o Karl: o tipo de pessoa que, se me encontrar numa festa, envia um desenho de mim mesma, pelo seu olhar, no dia seguinte.

Parece que vocês dois têm trabalhado juntos ultimamente. Estou editando novamente, agora com ele. Acabamos

de terminar um livro sobre um casquinho preto da Chanel. Eu visto todas essas pessoas com essa jaqueta Chanel, às vezes fica muito grande, em outras muito pequena. Anna Wintour, Sarah Jessica Parker e pessoas diferentes, até mesmo uma menina de 3 anos de idade. O livro será lançado em março.

Você recentemente lançou seu próprio livro, "Irreverente", que abrange três décadas de sua carreira. Como é olhar para trás e ver a sua trajetória?

É muito estranho, porque o livro era para sair um ano antes, mas o momento atual, que foi depois que eu saí da "Vogue", não poderia ter sido melhor para mim. Fazer um livro é como ir a um psiquiatra. Você descobre muito sobre si mesma e vê que não quero repetir o mesmo clichê que eu tinha há 30 anos. Todo mundo diz que eu sou a rainha do pornô chique, quero ser chique, irreverente e especial, mas não pornô. Foi difícil rever o passado e todo o meu trabalho ao longo dos anos.

Você é uma pessoa emocional? Quando foi a última vez que chorou?

Tenho chorado muito. Acho que é o meu sangue russo. Sou uma pessoa muito emotiva, se vou assistir a "Bambi", eu choro. Recebi uma má notícia, uma editora da "ELLE" francesa, de quem eu realmente gostava, faleceu na semana passada. A vida passa muito rápido, quanto mais velho você fica, mais você percebe isso.

Você já se recuperou do luto

por ter saído da "Vogue Paris"?

Passei dez anos lá e foi ótimo. Saí da "Vogue" no dia 31 de janeiro do ano passado. Pulei imediatamente num novo projeto. Não tinha tempo para ficar triste ou olhar para trás. Descobri e aprendi muito lá e agora quero fazer algo diferente.

Você ainda lê a revista? Qual é a sua opinião sobre sua atual fase?

Honestamente eu não leio a "Vogue Paris", quero fazer uma pausa. É como quando você se divorcia e não quer voltar. Não temos filhos em comum, então...

Não se arrepende?

Realmente lamento por não ajudar mais os jovens estilistas. Percebi que temos muita energia para promover mudanças. Adoraria criar um lugar especial para jovens estilistas em Paris. Eu me lembro do encontro com Riccardo Tisci, que está agora na Givenchy. Um dia, em Milão, depois do desfile fui ao backstage e ele estava tão surpreso em me ver que quase chorou. Eu falei sobre o talento de Tisci para Givenchy, que o contratou. Agora percebo que fazia esse link.

Você imagina que sua nova revista seja concorrente para "Vogue"?

Vou começar fazendo duas por ano e uma será lançada em setembro. Venho da "Vogue", e seria difícil fazer outra revista como ela com menos dinheiro. Então quero fazer algo totalmente diferente. Eu quero ser a Joana D'Arc da moda. Quero ser o elo entre a passarela e a mulher real.



KARL...

Moda e autoestima

"A moda é uma expressão de seu tempo. Ninguém foi morto pela moda, mesmo que sejam vítimas da moda. É ridículo quando as pessoas dizem que a moda promove imagens distorcidas das mulheres. Você não pode se deixar levar. Roupas é uma terapia saudável."

Vestir

"Normalmente, penso sobre o que eu quero usar na noite anterior. Tenho um fraco por roupas novas e compro um monte delas. Afinal, eu faço dinheiro com roupas. Eu deveria comprar muitas outras roupas novas para que outros possam ganhar a vida também."





SILVIA VENTURINI FENDI

Lagerfeld começou a trabalhar com Fendi em 1972. Silvia revela alguns momentos favoritos com seu parceiro criativo. 'Quando ele vinha visitar, eu sempre me arrumava', diz ela. 'Hoje, ainda é assim.'

FENDI E KARL: TRÊS DÉCADAS



Kenya Hunt
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

Juntar-se à família

"Eu tinha apenas quatro anos quando conheci Karl, na época a Fendi era familiar, então o trabalho e a família estavam misturados. Quando o vi no ateliê, pensei que ele fosse um pintor, estava sempre desenhando e geralmente tinha um grande pacote de papel branco. Para mim, seus esboços eram como desenhos animados, tinham cores brilhantes e si-

lhuetas fortes. Fiquei mais velha e as pessoas sempre me perguntam: 'Como ele é?', como se ele fosse um homem assustador. Quando eu era pequena, ele sempre foi muito legal comigo. Você sente que é importante para ele. Nós não somos o tipo de pessoas que estão sempre beijando, abraçando fazendo declarações de amor, mas sabemos o que queremos dizer um ao outro."

Karl está chegando

"Havia sempre essa excitação em torno dele. Eu po-

deria dizer quando ele estava prestes a visitar Roma, porque minha mãe pegava o telefone para cobrar as providências. Quando ele chegava era um grande evento. E é assim até hoje. Às vezes ele vem uma vez por semana, às vezes menos, mas está sempre atrasado. Se Karl diz que chegará às três horas, você já sabe que vai chegar às oito. Mas sempre vale a pena esperar."

O que vestir

"Quando eu era adolescente, sempre queria sur-

preendê-lo. Quando ele vinha visitar, eu sempre me vestia de uma maneira mais interessante, para chamar a sua atenção. Hoje ainda é assim, eu me visto bem, mas também quero surpreendê-lo com as minhas ideias. Eu ainda quero deixá-lo curioso sobre o que estou fazendo. Cada vez que ele vem, tem que ser surpreendido."

Processo criativo

"Nossas coleções geralmente começam com uma ideia, é sempre diferente. Uma vez Karl estava vindo

para Roma e tirou fotos pela janela do avião, foi a partir delas que nós construímos uma coleção inteira, e assim decidimos imitar os movimentos que víamos. Fomos os primeiros a fazer isso com a pele."

Trabalhando junto

"Nós nunca tivemos qualquer tipo de desentendimento. Quando há algo que ele não gosta, diz: 'vamos esperar para ver', em vez de falar: 'eu não gosto disso'. Eu entendo o que ele quer dizer apenas olhando em seus olhos."



A marca do rabo de cavalo

"Tenho uma mulher que lava e corta o meu cabelo uma vez por mês. Meu cabelo era preto, mas eu coloquei um pó branco porque quando eu era criança encontrei uma foto da minha mãe em uma festa à fantasia, com um penteado do século 18 e de cabelos brancos. Pensei que era chique ter cabelos nessa cor."

Olhar pessoal forte

"Ter um olhar pessoal forte significa ter personalidade. Quando as pessoas usam algo que eu não gosto, não julgo. Algumas pessoas não estão suficientemente interessadas e outras pessoas não têm dinheiro. Então eu acho melhor calar a boca."

Sapatos de Karl

ROMINA MCGUINNESS
metro world news
romina.mcguinness@metro.lu

Se Karl sabe alguma coisa, é o poder de um estilo pessoal forte, e os sapatos são importantes. Nesse espírito, vamos escolher alguns dos melhores blogueiros do mundo da moda para nos dizer quais sapatos estão no topo de suas listas para esta temporada.

Repelente de Homens



Blog:
Leandra Medine
manrepeller.com

ALEXANDER WANG

sapato de pelo

▶ “Eles têm tudo para chamar a atenção na rua... E lembram uma certa Carrie Bradshaw.”
\$ 895, € 670 (R\$ 1.522),
alexanderwang.com



CHANEL

botas de couro

▶ “É show, absolutamente confortáveis.”
\$ 678, € 790 (R\$ 1.153),
chanel.com



MARNI

mocassins

▶ “É importante dar uma folga para os pés e usar algo confortável para os calcanhares” \$ 480, € 290 (R\$ 816), marni.com



ROBERT CLERGE-RIE BY OPENING CEREMONY

ankle boots

▶ “Botas com brilho da Miu Miu foram divertidas em toda a temporada passada, então merecem uma chance!” € 555, \$ 750 (R\$ 944), robertclergerie.com

THAKOON

bota no cinza

▶ “Às vezes, tudo o que precisamos numa roupa é um grande efeito, algo legal.”
\$ 995, € 710 (R\$ 1.692), thakoon.com



Estilo por Kling



Blog:
Elin Kling
stylebykling.nowmanifest.com



ALEXANDER WANG

sandália 'Annette'

▶ “Adoro esse sapato, é fresco, básico e simples. Não é algo que você usaria para ostentar, mas é prático e dá confiança.”
\$ 350, € 262 (R\$ 595),
alexanderwang.com

GIVENCHY

sandália lisa de couro rosa pálido

▶ “O desenho mais difícil de sapato é o mais simples. Eu amo a ousadia desses calçados.”
\$ 780, € 590 (R\$ 1.326),
givenchy.com



NOWHERE

botinha preta com detalhe de aço

▶ “São macias e fáceis de andar. Além de tudo, têm um preço acessível.”
\$ 96, € 72 (R\$ 164),
nelly.com

CONVERSE

all star

▶ “Não posso andar horas de salto.”
\$ 50, € 37 (R\$ 85),
converse.com



Garance Doré



Blog:
Garance Doré
garancedore.fr

CHLOÉ

ballet de couro

▶ “Elas são um tipo diferente de sapatilhas de balé. As cores são realmente incríveis. Acabei de comprar um par verde. São superpreciosas em meus pés.”
\$ 485 (R\$ 825), chloe.com



3.1 PHILIP LIM

sandália transparente

▶ “Parece que você não tem nada nos pés, como as roupas do imperador. Mágicas!”
\$ 625, € 590 (R\$ 1.063),
31philliplim.com



KANYE WEST

sapatos de contas

▶ “Eu adoro sapatos com enfeites. Esses tipos são muito legais!”
Preço sob consulta



PRADA

salto de couro

▶ “O mundo da moda elege um sapato em cada estação. Este é o único para esta temporada.”
\$ 1.100, € 830 (R\$ 1.870),
prada.com

YSL

calcanhares acomodados

▶ “Acho muito chiques e interessantes.”
\$ 1.555, € 1.195 (R\$ 2.644), ysl.com



GALERIAS

La Galerie Kreo
31 rue Dauphine, 75006
galeriekreo.fr

“É a melhor galeria do mundo para ver e comprar móveis modernos”, diz Karl. “A margem esquerda tem coisas que as outras partes de Paris não têm, pelo menos para mim. Passei toda a minha vida nesta área, não posso viver em outros lugares, morrer em outra parte sim, mas não viver.” É uma escolha adequada para o estilista, pois o local já foi considerado o centro boêmio de artistas e escritores, como Pablo Picasso, Henri Matisse e Ernest Hemingway.



La Galerie Kreo

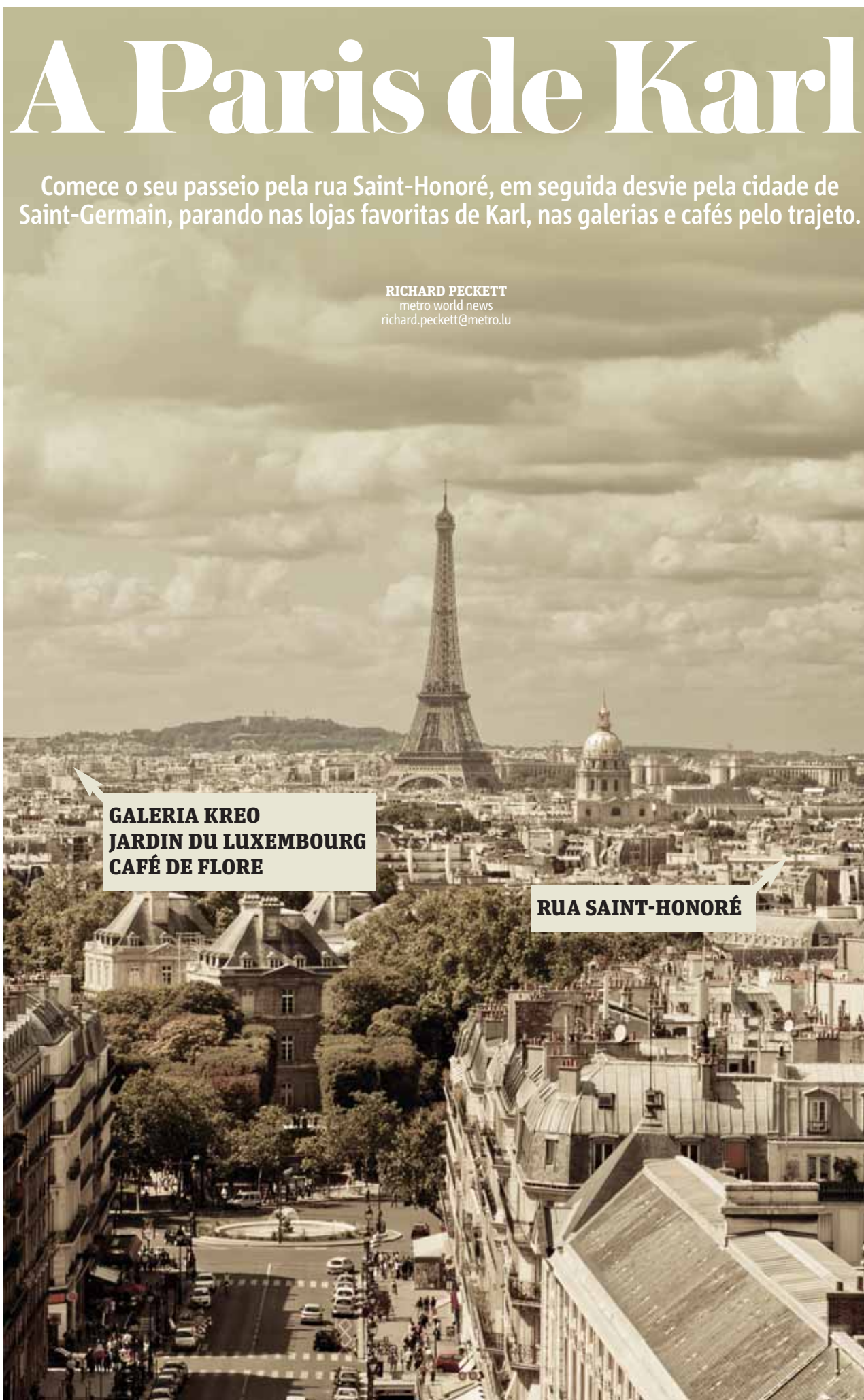


Jardin du Luxembourg

PARQUES

Jardin du Luxembourg
75006
gardenvisit.com

“É muito bonito”, Lagerfeld diz do segundo maior parque de Paris. Com mais de 22 hectares, o parque abriga a famosa Fontaine de Médicis. E há muito espaço para fazer suas fotos das férias.



A Paris de Karl

Comece o seu passeio pela rua Saint-Honoré, em seguida desvie pela cidade de Saint-Germain, parando nas lojas favoritas de Karl, nas galerias e cafés pelo trajeto.

RICHARD PECKETT
metro world news
richard.peckett@metro.lu

GALERIA KREO
JARDIN DU LUXEMBOURG
CAFÉ DE FLORE

RUA SAINT-HONORÉ

SHOPPING

Colette
213 rue Saint-Honoré
colette.fr

“rua Saint-Honoré é aonde eu vou para visitar as livrarias e lojas de joias antigas”, diz o compulsivo por compras Karl. “Eu amo a Colette. Ela faz um pacote de um presente, mesmo que você gaste apenas 20 euros. Acho que ela é um gênio.”

Nos anos 1950, Lagerfeld se mudou para Paris como estudante, e mora lá desde então. “Mas eu não saio muito. Não se pode fazer nada, porque as pessoas ficam com seus celulares e todos querem tirar uma foto com você o tempo todo.”



Colette

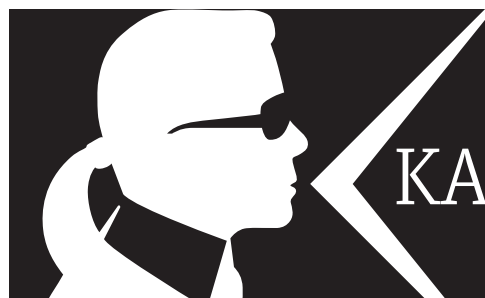
COMER FORA

Café de Flore
172 Boulevard Saint-Germain
cafedeflore.fr

“Eu tenho de ir lá por toda a minha vida. É perfeito e não devem alterar nada.” A recomendação de Karl é o salmão nórdico. “Poderia viver de salmão defumado, é muito bom para a pele, eu gosto do sabor.”



Café de Flore



KARL ...

Anonimato

“As pessoas que dizem desejar manter o anonimato são mentirosas. Trabalham muito duro para se tornar famosas, para depois querer o oposto. A vida é mais fácil quando você é famoso. Você não precisa de um passaporte, muitas vezes no aeroporto eles não me perguntam nada, veem que sou eu e isso é tudo.”

Autobiografias

“... Na verdade, a maioria das pessoas que conheci quando eu era jovem se tornaram famosos. Alguns eram muito amigos, mas parei de ter contato. Não quero ter a história da minha vida escrita, porque daria a essas pessoas, que já foram vagamente importantes, o prazer de se ver no meu livro.”



Mr. Metro of a day
Kant Kaperian

Mantendo o peso

Lagerfeld perdeu 36 quilos seguindo sua própria dieta. Veja como ele se mantém no peso.

Michael Freidson
metro world news
michael.freidson@metro.lu

Há dez anos, Karl Lagerfeld e dr. Jean-Claude Houdret lançaram o “The Karl Lagerfeld Diet”, um livro que narra como o estilista perdeu 36 quilos. Com base no programa do médico, ele tinha uma dieta rica em peixe, comia produtos com baixas calorias e pouca carne vermelha.

Uma década depois, perguntamos se Lagerfeld ainda segue o plano de emagrecimento, e como ele se sente hoje mais magro.

Estou supondo que você não come no McDonalds.

Não tenho nada contra, mas eu não como lixo. Lixo é delicioso, mas olhar para o efeito, especialmente em crianças americanas, é um pesadelo, né? Uma vez por semana, eu como carne, porque o meu médico diz que é bom. Se não, eu comeria só peixe, legumes no vapor e frutas.

Você ainda segue o “The Karl Lagerfeld Diet”?

Não é uma dieta, é uma maneira de comer. Se você fosse almoçar comigo, você não iria pensar por um segundo que é uma dieta. E meus convivas são servidos de doces e essas coisas, mas eu não toco em açúcar, doces, manteiga, bolo, queijo, parei há mais de 11 anos e eu não sinto vontades.

“Estou além da tentação. Acho que essa é a melhor coisa que pode acontecer na vida.”

LAGERFELD

de. Estou além da tentação. Acho que essa é a melhor coisa que pode acontecer na vida.

Como você supera a tentação?

Às vezes acho que meu médico me hipnotizou. Quando vou a uma festa ou quando eu estou no estúdio e não há uma variedade de legumes e peixe, para mim, é como se a mesa estivesse coberta por material plástico. Eu não poderia comer isso. Eu gosto do perfume de chocolate, mas eu não como.

Quanto você pesa?

Eu descobri que as roupas são muito melhores que as balanças e coisas assim. Roupas não mentem. Se você tem roupas em apenas um tamanho, nenhum milímetro maior, em algum minuto algo dói em algum lugar, você sabe que engordou. É bom manter sempre um par de jeans apertados no armário para fazer o controle. Eu conheço uma mulher que a cada ano prova o seu vestido de noiva só para ver se ele ainda serve. O problema é se você casou quatro ou cinco vezes.

Princípios básicos

O livro está esgotado, mas aqui está o básico.

▶ **Por que fazer dieta.** Em primeiro lugar, perguntar por que você está pensando em fazer dieta. Para Lagerfeld, foi depois de desistir de fazer musculação e comer fora todas as noites que ele começou a ficar irritado com o aumento de peso. Então, consulte um médico para discutir as necessidades médicas, perguntar sobre o seu índice de massa corporal, por exemplo, é uma forma de medir a obesidade.

▶ **O que comer.** A dieta de Karl tem três níveis de redução de calorias, a mais drástica exige a supervisão de um médico. Aqueles que estão curiosos podem seguir o conselho mais geral: desistir de carne vermelha e comer muito peixe. “Eu nunca comi tanto peixe, frango ou vitela na minha vida e me sinto maravilhosamente bem”, escreve Karl.

▶ **O que beber.** Água. Desculpe: “O álcool de qualquer forma não é recomendado”, escreve dr. Houdret. “No máximo dois copos de vinho tinto por dia podem ser incluídos na dieta, nada de vinho branco e champanhe, que têm mais calorias.”

Recomendações

- ▶ Pão integral
- ▶ Produtos lácteos: leite e iogurte desnatado
- ▶ Margarina light
- ▶ Carnes como o fígado de vitela, presunto, frango e coelho
- ▶ Mariscos de todos os tipos
- ▶ Bastante peixe
- ▶ Vegetais verdes como chicória, espinafre, aspargo

Cautela!

- ▶ Bife
- ▶ Sardinha e atum
- ▶ Batata
- ▶ Queijos processados
- ▶ Peras
- ▶ Geleias e chocolates
- ▶ Vinho tinto



Evitar

- ▶ Pão branco, massas e arroz
- ▶ Gordura da manteiga
- ▶ Cordeiro e carne de porco
- ▶ Ervilhas, feijão branco e lentilhas
- ▶ Frutas secas e nozes
- ▶ Queijos tipo Gouda, Edam, Gruyère e Roquefort
- ▶ Elevado teor de açúcar, incluindo figos e uvas
- ▶ Álcool



MANGO
óculos de gatinho
► € 30, \$ 60 (R\$ 102)
mango.com

HENRY HOLLAND
Le Specs sunnies

► € 94, \$ 127 (R\$ 215),
asos.com



TOPSHOP
óculos de sol
► € 29, \$ 45 (R\$ 77),
topshop.com

Melhores amigos

Faça como Karl e veja o mundo através de óculos escuros

RICHARD PECKETT
metro world news
richard.peckett@metro.lu

PRADA
óculos de sol
borboleta

► € 295, \$ 392 (R\$ 667),
net-a-porter.com



CUTLER & GROSS
1051 Mango

► € 330, \$ 475 (R\$ 808),
cutlerandgross.com



LINDA FARROW
óculos de sol luxe 38

► € 520, \$ 705 (R\$ 1,2 mil),
lindafarrow.co.uk



O TOQUE DE LAGERFELD

Da alta costura aos comerciais de sorvete, olhamos para tudo o que o homem tem para se tornar conhecido.

COCA DIET

Elixir mágico da vida de Karl. Basta perguntar à equipe em Paris – ele bebe como se fosse água.

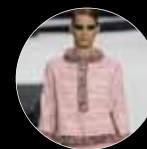


URSO DE PELÚCIA

Só para provar que sob esse gelo exterior o tio Karl tem um coração mole. Ele criou este ursinho.

SORVETE

Ele não come essas coisas. Mas, graças a seus comerciais para o sorvete Magnum, se tornou um rosto inesquecível para o doce favorito de todos.



O TERNO

Lagerfeld revolucionou o conjunto de lã Chanel, marca registrada da marca, quando assumiu a casa em 1983. A Chanel tem evoluído constantemente desde então.

FÃS

Karl escondendo algo? Durante os anos 1980 era raro ver o designer sem o seu acessório oriental predileto.



IMPULSO

Inês de la Fressange, Claudia Schiffer e Freja Beha Erichsen são apenas alguns nomes de modelos cujas carreiras foram impulsionadas pelo tio Karl.

H&M

“Todo mundo me disse para não fazer isso”, diz Karl.



MACY'S

Lagerfeld tomou a decisão certa novamente, desta vez para Macy's.

VOLKSWAGEN

Karl ficou na cadeira do diretor para uma série de comerciais para a companhia de carro.



PIRELLI

Lagerfeld apostou na sensualidade dos modelos de estilo grego para o calendário da Pirelli.

met



Michael
Kaplan
Kaplan
2012

metro

RIO DE JANEIRO

Terça-feira,
7 de fevereiro de 2012
Edição nº 332, ano 2



Min 24°C
Máx 35°C



**JOEL SANTANA DÁ
CARTA BRANCA
PARA RONALDINHO**

{pág 16}



**FLUMINENSE ESTREIA
NA LIBERTADORES
CONTRA O ARSENAL
HOJE** {pág 15}

**TV AMERICANA
PRODUZ PROGRAMA
DE SHERLOCK HOLMES
EM NOVA YORK** {pág 13}

Mordida do Leão

Entrega de declaração de IR começa em março

- ◆ Valores de deduções foram reajustados para este ano
- ◆ Prazo para entrega vai até 30 de abril {pág 05}

Roubo de cabos interrompe metrô

Estações ficaram fechadas por mais de uma hora {pág 03}

Três aeroportos são leiloados

Ágio chegou a 347% no leilão realizado pela Infraero {pág 06}

► O nome mais reconhecido da moda no planeta vira editor-chefe do Metro por um dia

*Hand Lagerfeld
7/2/2012*

O mundo pela visão de Lagerfeld

1
foco

Enfeite de Carnaval para o trânsito

► Ônibus teria derrubado o pórtico, que caiu sobre um táxi e feriu uma pessoa ► Rio Branco ficou interditada

Se já não bastasse a confusão por causa do desabamento de três prédios, um acidente com enfeite de Carnaval interrompeu o trânsito na avenida Rio Branco, na tarde de ontem. Por volta das 15h40, um ônibus teria batido na base da decoração instalada na Cinelândia.

Um pedestre sofreu um corte na cabeça sem gravidade e foi o levado ao Hospital Souza Aguiar, no Centro. Um táxi também foi atingido. O motorista João Batista Alves foi encaminhado para a 5ª DP (Centro), para prestar depoimento. O trânsito ficou com retenção até a avenida Presidente Vargas.

Segundo nota divulgada pela organizadora do Carnaval de rua do Rio, a estrutura é montada há dois anos consecutivos e tem autorização. Em 2011, o pórtico permaneceu no local por 45



► Táxi preso pela estrutura

dias e este ano já estava montado há 15 dias, sem qualquer incidente.

Volta às aulas

O trânsito também ficou ruim por causa das volta às aulas da maioria dos estudantes. Por causa disso, a prefeitura colocou 60 guar-

das municipais nas ruas. Segundo a própria Guarda Municipal, eles atuam em áreas próximas a escolas públicas e particulares, em bairros como Botafogo, Laranjeiras, Leblon e Gávea, na zona sul, Tijuca, na zona norte, e Barra da Tijuca, na zona oeste. ● METRO RIO



► Reforma do Sambódromo termina no dia 12

Ingresso popular será vendido hoje

A partir das 9h de hoje, a Liga Independente das Escolas de Samba (Liesa) colocará à venda os ingressos dos chamados setores populares, 12 (antigo setor 6) e 13, para o desfile do Grupo Especial. Como os outros setores, a compra poderá ser feita pelo folião através do atendimento telefônico. Neste ano, serão 700 linhas de atendimento disponíveis ao público.

A quantidade de ingressos permitidos para cada comprador será até quatro por dia de desfile. Na chamada telefônica, o folião terá que digitar o número do setor desejado, o dia do desfile e a quantidade que

deseja adquirir. O ingresso, que custa R\$10, poderá ser pago e retirado na Rua Salvador de Sá, atrás do setor 11 da Sapucaí, no dia 11, das 9h às 15h. Os números para comprar são 3445-0012 para arquibancadas do setor 12 e 3445-0013 para o setor 13.

As obras das novas instalações do Sambódromo, que começaram em abril do ano passado, estarão concluídas até o dia 12, segundo a prefeitura. Para o Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio (Crea-RJ), Agostinho Guerreiro, as obras estão em boas condições.

● METRO RIO

Aniversário

Os 80 anos do primeiro desfile das escolas de samba do Rio de Janeiro serão comemorados hoje no eformado Terreirão do Samba, na Praça Onze. Mangueira, Portela, Unidos da Tijuca e Estácio vão recriar o primeiro desfile da história do carnaval carioca, mantendo as mesmas características do evento realizado em 7 de fevereiro de 1932. Os melhores sambistas de todos os tempos serão eleitos a partir de um júri com 20 especialistas, em nove categorias. A festa é fechada.

CONVERSA CARIOCA

BANALIZAÇÃO DO HORROR

XICO VARGAS



Há pouco a cidade acordou com a notícia segundo a qual três jovens da nossa festejada classe média tinham espancado um mendigo que dormia numa rua da Ilha do Governador. O miserável estava sendo pisoteado, quando foi socorrido por uma testemunha. Um jovem, do extrato social dos agressores, interveio e foi igualmente agredido. Salvou-o o amigo que o acompanhava. Dois "valentes"

foram presos, o terceiro escondeu-se, o mendigo fugiu e o rapaz que tentou ajudá-lo teve o rosto quebrado. Talvez fique com alguma deformidade.

Há cinco anos, um grupo da juventude emergente da Barra da Tijuca avistou Sirlei Silva num ponto de ônibus, às cinco da manhã. Eram cinco rapazes ao juízo dos quais não era hora de mulher decente andar na rua. Pararam o carro e encheram Sirlei de bordoadas. Presos, ofereceram justificativa singela: acharam que fosse uma prostituta. Sueli, uma doméstica, tinha conseguido que os patrões a liberassem. Ia pegar a filha doente, na favela onde morava, e padecer mais um pouco na fila de um hospital público.

Um ano depois, uma garota de 17 anos, pobre, negra e grávida foi incendiada e morta nos caixotes onde dormia, sob o viaduto dos Marinheiros. Nem um ano mais tarde, um mendigo que dormia no Centro do Rio foi queimado

com álcool. Morreu embrulhado em seus trapos, ao lado de uma banca de jornais.

A indignação da opinião pública, exuberante quando Sueli apanhou, encolheu-se nas mortes da grávida e do miserável calcinado. A doméstica tinha patrões influentes, classe média alta da Barra, gente que faz barulho. A negra foi morta por um bandido ao qual a polícia não deu caça. Do mendigo sequer se soube quantos eram os incendiários. Morreram como vítimas da falta de sorte.

Pode ser difícil de entender, mas algo sugere que nem a barbárie nos choca mais. Ao contrário, a repetição nos apascenta os sentimentos, como se só nos movesse desgraça inédita. Não houvesse um jovem estudante ferido no espancamento na Ilha, talvez tivéssemos apenas a alegação de um dos agressores a um policial: só estava tentando tirar o mendigo, que cheirava mal, do caminho onde seu pai se exercita nas manhãs. Como se faz com o lixo.

O jornalista Xico Vargas assina todas as terças-feiras esta coluna. E-mail: xicovargas@conversacarioca.com.br

metro

Telefones:
021/2586-9565 (redação)
021/2586-9575 (comercial)

O jornal Metro circula em 22 países e tem alcance diário superior a 20 milhões de leitores. No Brasil, é uma joint venture do Grupo Bandeirantes de Comunicação e da Metro Internacional. É publicado e distribuído gratuitamente de segunda a sexta em São Paulo, ABC paulista, Santos, Campinas, Rio de Janeiro, Curitiba, Belo Horizonte e Porto Alegre, somando mais de 440 mil exemplares.

EXPEDIENTE

Metro Brasil. Presidente: Cláudio Costa Bianchini.
Diretor de Redação: Fábio Cunha (MTB: 22.269). Diretor Comercial e Marketing: Carlos Eduardo Scappini.
Diretora Financeira: Sara Velloso. Diretor de Operações: Luís Henrique Correa.

Metro Rio de Janeiro. Gerente Executivo: Túlio Guimarães. Editora Executiva: Ana Lúcia do Vale. (MTB: 18.892) Coordenador de Redação: Irineu Masiero. Editora de Arte: Cláudia Lorena.
Grupo Bandeirantes de Comunicação RJ - Diretor Geral: Daruiz Paranhos

Editado e distribuído por SP Publímetro S/A. Endereço: Rua Álvaro Ramos, 350, 4º andar, Botafogo, CEP 22280-110, Rio de Janeiro, RJ. O jornal Metro Rio é impresso pela Editora O Dia S.A.

BDO

A tiragem e distribuição desta edição de 100.000 exemplares são auditadas pela BDO.

Furto de cabos fecha 11 estações do metrô por 1h

► Pane prejudicou sinalização e comunicação dos sistemas de rádio e TV internos da concessionária ► Linha 2 não operou da Pavuna a Del Castilho

ALEXANDRE ROLAND/FUTURA PRESS



► Com o fechamento das estações, a Linha 2 operou apenas a partir de Maria da Graça. Após a reabertura, passageiros aglomerados na plataforma em Del Castilho (foto)

Três falhas em sequência causaram transtornos aos usuários do metrô e muito tumulto nas estações, na manhã de ontem. A mais grave foi uma pane no sistema de sinalização de 11 estações da Linha 2, que acarretou no fechamento delas, da Pavuna a Del Castilho durante cerca de uma hora, das 7h às 8h.

A Agestransp - agência reguladora - informou, em nota, que a paralisação desse trecho ocorreu por conta de furtos de cabos e que a circulação de trens foi interrompida por medida de segurança.

O Sindicato dos Metroviários do Estado do Rio de Janeiro (Simerj) também afirmou que o roubo de fios de cobre do sistema de sinalização entre as estações de Colégio e Coelho Neto gerou o apagão.

“Com o problema, o controle do sistema do metrô não visualiza os carros e não há sinalização para mostrar aos pilotos o que fazer”, disse o diretor secretário-geral do Simerj, Francisco de Assis dos Santos, acrescentando que o furto

“Muito calor, aperto, pessoas passando mal nos vagões... A passagem aumenta e o serviço só piora.”

ROBERTA GONÇALVES, PASSAGEIRA

teria ocorrido pela manhã, em um no qual há poucos funcionários do metrô.

Ele explicou que os cabos, que pesam entre 5kg e 10kg, ficam guardados em uma canelela coberta por tampas que ficam no chão. Eles percorrem todo o sistema, nos dois sentidos. Por serem espessos, eles têm alto valor no mercado.

Já a concessionária Metrô Rio informou que as causas estão sendo apuradas. Além do furto de 400 metros de fios de cobre, que teria ocorrido no fim de semana, outros fatores podem ter contribuído para a pane no sistema, segundo a empresa.

Também em nota, a concessionária explicou que o furto causou a falta de energia entre as estações Colégio e Vicente de Carvalho, e o fechamento posterior das estações entre Pavuna e Nova América/Del Castilho. O

problema prejudicou a sinalização e a comunicação dos sistemas de rádio e de televisão internos.

No entanto, a manhã foi de mais transtornos. O primeiro ocorreu por volta das 6h15, quando uma queda de energia entre as estações Colégio e Vicente de Carvalho fez com que os intervalos entre os trens ficassem irregulares.

Já por volta das 9h40, um trem, que sofreu avaria em Del Castilho, sentido Botafogo, forçou o desembarque dos passageiros. Uma composição vazia foi enviada para atender aos usuários. A pane provocou irregularidade nos intervalos. Resultado: filas nas passarelas, plataforma e muito tumulto.

Reforço

Por conta do fechamento das estações, a SuperVia chegou a disponibilizar uma composição extra, que partiu da estação da Pavuna, no ramal Belford Roxo, para a Central do Brasil. A Rio Ônibus também reforçou a frota de coletivos no subúrbio, perto das estações do metrô. ● METRO RIO

Breves

Buscas por desaparecidos

DEPÓSITO. Onze dias após o desabamento de três edifícios na avenida Treze de Maio, no Centro, 20 homens do Corpo de Bombeiros continuam as buscas nos escombros, que foram levados para um depósito da Comlurb na rodovia Washington Luís, em Duque de Caxias. Ainda há cinco desaparecidos e 21 partes de corpos resgatadas dos entulhos no Instituto Médico Legal (IML). A tragédia deixou 17 mortos. ● METRO RIO

Atropelado no Zuzu Angel

MOTO. Um motociclista da CET-RIO foi atropelado

por um ônibus no Túnel Zuzu Angel, sentido Barra, por volta das 11h de ontem. Por causa do acidente, uma faixa da via foi interditada, complicando o trânsito, com reflexos na avenida Borges de Medeiros, na Lagoa, e na rua Mário Ribeiro. ● METRO RIO

Prefeito: 72% de reprovação

NITERÓI. O prefeito Jorge Roberto Silveira (PDT), está mal perante a população de Niterói. Em pesquisa encomendada e realizada pelo Instituto Brasileiro de Pesquisa Social (IBPS), o prefeito ficaria em segundo lugar, com 14% das intenções de voto, caso a eleição municipal fosse agora. Em primeiro aparece o secretário estadual de Assistência Social e Direitos Humanos, Rodrigo Neves (PT), com 30%. ● METRO RIO

Crea-RJ mantém registro cassado

O engenheiro mecânico Luis Soares Santiago, responsável técnico do Parque Glória Center, onde duas pessoas morreram e cinco ficaram feridas após falha em um dos brinquedos, em agosto, vai continuar sem o registro do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio de Janeiro (Crea-RJ).

Ontem, integrantes do conselho julgaram o recurso apresentado pelo engenheiro, mas, em plenário, decidiram manter a cassação do registro. Este foi cassado pela Câmara de Engenharia Mecânica do Crea-RJ, no ano passado, por negligência, imprudência e imperícia.

Na votação, que durou

49

conselheiros, dos 58 que participaram da votação, apoiaram a manutenção da cassação. Dois foram contrários à cassação e sete se abstiveram de votar.

aproximadamente 45 minutos, 49 conselheiros, dos 58, foram a favor da manter a cassação do profissional. O engenheiro tem 60 dias para recorrer da decisão junto ao Conselho Federal de Engenharia e Agronomia (Confea). Nem ele, nem o advogado compareceram à votação no Crea-RJ. ● METRO RIO

MARCOS VELLOSO / FUTURA PRESS/14-08-2011



► Carrinho se soltou de brinquedo em Vargem Grande

SEGURANÇA

Empresa vai investir em cerca elétrica

Em resposta aos problemas ocorridos, a concessionária Metrô Rio esclareceu que o plano de investimentos em segurança tecnológica da via está em fase de implantação.

A empresa garante que vai investir mais de R\$ 1 milhão, a partir do próximo mês, na instalação de câmeras de segurança e de cerca elétrica com sensor de presença nos muros ao longo da linha.

A concessionária ainda informou que está em entendimento com o governo do Estado para aumentar o efetivo de vigilantes.

● METRO RIO

Governador garante polícia no Carnaval

► Sérgio Cabral descarta possibilidade de greve entre policiais e bombeiros
► Votação para reajuste salarial de profissionais de segurança será hoje

Um dia antes de ser votada a proposta de aumento salarial para os profissionais de segurança pública, o governador Sérgio Cabral afirmou que não teme uma possível greve por parte dos policiais e bombeiros.

A atitude, às vésperas do Carnaval, comprometeria a realização do principal evento da cidade, que começa oficialmente no dia 18. "Eu confio nos profissionais da segurança. Eles são responsáveis. Quando entram nessa profissão, sabem que esse é um serviço essencial. Tanto os nossos

policiais militares, quanto os nossos bombeiros militares, quanto os nossos policiais civis sabem a importância que isso tem para a população. Não tenho dúvida de que vamos garantir não só um Carnaval, mas um dia-a-dia de tranquilidade", disse.

A declaração de Cabral foi dada em referência à recente paralisação dos policiais militares na Bahia, que culminou em uma onda de crimes no Estado.

Na semana passada, o Sindicato dos Policiais Civis enviou um ofício para di-

versos órgãos, alertando sobre a possibilidade de uma greve geral no Rio de Janeiro a partir de sexta-feira. No dia anterior, está marcada uma assembleia geral conjunta com PMs e bombeiros.

Reajuste de 107%

Está marcada para hoje a votação na Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (Alerj) do reajuste salarial para profissionais das áreas de segurança pública e Defesa Civil.

Policiais e bombeiros terão um total de 107% de au-

mento salarial, somando-se os reajustes dados pelo governo desde 2007 até os que já estão garantidos para 2012 e 2013.

"O policial militar, o cabo, o soldado, o sargento, ou recebiam reajuste ou ganhavam uma gratificação. O nosso governo fez as duas coisas. Com as gratificações que pagamos aos nossos profissionais que estão nas ruas, que é a grande maioria da Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros, o salário base de um PM e de um bombeiro será de R\$ 2.019", afirmou Cabral. ● METRO RIO



► Bombeiros e policiais ameaçam entrar em greve no dia 10

Mais um acusado de agredir jovem é preso

Após prender dois dos cinco agressores ao jovem Vítor Suarez Cunha, 21, na madrugada de quinta-feira (02), na Ilha do Governador, ontem, mais três acusados foram identificados pela polícia.

Rafael Zanine Maiolino, de 18 anos, apresentou-se à 37ª DP (Ilha do Governador) durante a manhã e já teve a prisão temporária decretada.

Já Felipe Melo dos Santos, o Geminha, foi localizado por policiais no posto

do Detran da Ilha, onde trabalha como estagiário. O quinto suspeito ainda não foi à delegacia.

Todos os três presos vão responder por tentativa de homicídio qualificado, segundo o delegado Deoclécio Francisco de Assis Filho, titular da delegacia.

Ainda de acordo com o delegado, dois deles já têm já têm passagens pela polícia, por agressão e ameaça.

Rafael teria dito que não participou da agressão, mas impediu que Vítor fos-

se socorrido pelo amigo que testemunhou o espancamento.

Alta até hoje

Vitor foi espancado após defender um mendigo, que estava sendo agredido pelo mesmo grupo.

Segundo uma outra testemunha, o estudante recebeu mais de 20 chutes no rosto, que resultaram em múltiplas fraturas na face.

No sábado, o jovem passou uma cirurgia que durou cerca de quatro horas.

Na operação, foram colocadas oito placas de titânio, 63 parafusos e três membranas protetoras, além de enxerto ósseo.

Vitor segue internado no Centro de Terapia Intensiva (CTI), no Hospital Santa Maria Madalena, na Ilha do Governador. Ele passa bem e seu estado de saúde é estável.

A expectativa é de que o estudante de Desenho Industrial seja transferido para um quarto e receba alta ainda hoje. ● METRO RIO

Torcedores são baleados na Praça Seca

Depois do clássico de domingo, entre Flamengo e Botafogo, no Engenhão, membros de torcidas organizadas dos dois clubes se envolveram em uma briga, na Praça Seca, zona oeste do Rio.

Pouco depois, uma pessoa dentro de um carro branco passou atirando contra os botafoguenses e fugiu em seguida. A Polícia Civil instaurou inquérito para apurar as circunstâncias do crime.

Agentes da 28ª DP (Caminpinho), onde o caso é investigado, vão solicitar à CET-Rio imagens do local para tentar esclarecer o crime.

Segundo a Polícia Civil, três vítimas foram levadas para o Hospital Lourenço Jorge, na Barra da Tijuca, na zona oeste, e uma foi encaminhada para o Hospital Carlos Chagas, em Marchal Hermes, no subúrbio. Uma das vítimas, ainda não identificada, está em estado grave. ● METRO RIO

Incêndio atinge prédio em Ipanema

Um incêndio atingiu dois apartamentos do oitavo andar do prédio de número 623 na rua Visconde de Pirajá, em Ipanema, no início da noite de ontem.

Helicópteros foram usados no combate às chamas, que atingiram os andares mais altos do edifício. Não houve vítimas no incidente. ● METRO RIO



► Renata, mãe de Rayane, foi indiciada por abandono de incapaz

Bebê morre carbonizado

Um bebê de apenas 11 meses morreu na madrugada de ontem, na rua Carobinha, em Campo Grande, zona oeste, em decorrência de um incêndio na casa que morava com seus pais.

Na hora do acidente, a criança estava sozinha no imóvel, pois sua mãe, Renata da Silva, de 18 anos, teria saído para procurar o marido.

A mãe acredita que a casa pegou fogo por causa de um curto-circuito no ventilador, que estava próximo ao berço da filha Rayane, que completaria um ano neste domingo.

Renata foi presa em flagrante, por abandono de incapaz, e pode pegar seis anos de prisão. Ela está detida na 35ª DP (Campo Grande). ● METRO RIO

Declaração do IR começa em 1º de março

- ▶ Prazo para apresentação vai até o dia 30 de abril
- ▶ Receita reajustou os valores da dedução neste ano

A Receita Federal definiu as normas e procedimentos para o preenchimento da declaração do Imposto de Renda Pessoa Física 2012. Pelas regras publicadas ontem, a declaração deve ser apresentada entre 1º de março e 30 de abril.

Entre os obrigados a declarar estão os contribuintes que receberam rendimentos tributáveis cuja soma foi superior a R\$ 23.499,15 no ano passado. O valor foi corrigido em 4,5% em relação a 2010. Deverá declarar ainda quem recebeu rendimentos isentos, não tributáveis ou tributados exclusivamente na fonte, cuja soma foi superior a R\$ 40 mil.

Com a correção, quem obteve, em qualquer mês, ganho de capital na alienação de bens ou direitos, sujeito à incidência do imposto, ou realizou operações em bolsas de valores, de mercadorias, de futuros e assemelhadas continua obrigado a declarar.

Para quem resolver fazer a declaração pelo mo-

delo simplificado, o valor do desconto, que substitui todas as deduções de quem faz pelo modelo completo, está limitado a R\$ 13.916,36 ou 20% da renda sujeito a imposto.

Houve correção nas deduções por dependente que passaram de R\$ 1.808,28 para R\$ 1.889,64. No caso da dedução com instrução, o valor subiu de 2.830,84 para R\$ 2.958,23. Não há limites para despesas médicas e as deduções permitidas com a

contribuição previdenciária dos empregados domésticos passaram de R\$ 810,60 para R\$ 866,60.

Quem perder o prazo de entrega estará sujeito a uma multa mínima de R\$ 165,74 e máxima de 20% do imposto devido. O saldo do imposto poderá ser pago em até 8 quotas mensais com valor mínimo de R\$ 50. A primeira parcela ou parcela única vence no dia 30 de abril.

● METRO

Acertando as contas com o Leão

Confira as regras



Quem deve declarar:

- ▶ Recebeu rendimentos tributáveis, sujeitos ao ajuste na declaração, superiores a R\$ 23.499,15
- ▶ Recebeu rendimentos isentos, não tributáveis ou tributados exclusivamente na fonte, acima de R\$ 40 mil
- ▶ Obteve receita bruta com a atividade rural superior a R\$ 117.495,75
- ▶ Tem posse de bens ou propriedade, inclusive terra nua, com valor superior a R\$ 300 mil até 31 de dezembro

Limites de deduções

- ▶ Por dependente R\$ 1.889,64
- ▶ Instrução R\$ 2.958,23
- ▶ Despesas médicas Não há limites
- ▶ Contribuição previdenciária dos empregados domésticos R\$ 866,60

Desconto simplificado

- ▶ Neste ano, o valor do desconto está limitado a R\$ 13.916,36 ou 20% da renda sujeita a imposto



Multa por atraso
Valor mínimo de R\$ 165,74

Fonte: Receita Federal

Programa será liberado até o dia 24

O programa do Imposto de Renda Pessoa Física 2012 estará disponível na página da Receita Federal (www.receita.gov.br) até 24 de fevereiro. A declaração poderá ser enviada pela internet ou via disquete, nas agências do

Banco do Brasil ou da Caixa Econômica Federal, durante o seu horário de expediente. A Receita espera que 25 milhões de contribuintes entreguem a declaração neste ano. Em 2011, foram enviadas 24,37 milhões. ● METRO





RIO BARRA

AR CONDICIONADO

Há 20 anos deixando
você no clima ideal.

Springer Maxiflex 7.500*|9.000*|12.000|18.000|22.000 Btu/h
Silencioso com sistema de filtragem de alta eficiência



9.000 Btu/h

899,00
4x iguais

Instalação* **499,00**

12.000 Btu/h

999,00
4x iguais

Instalação* **499,00**

18.000 Btu/h

1.499,00
4x iguais

Instalação* **529,00**

Novo Hi Wall Springer Up!
7.500|9.000|12.000|18.000|22.000 Btu/h



999,00
4x iguais

Economia de energia
Selo Procel em todas as capacidades

Design compacto
A menor área de instalação interna e externa

Sistema de Tripla Filtragem
3 filtros especiais que retiram impurezas e odores.

Não agride a camada de ozônio
Utiliza gás HFC R-410A

Mais design, mais tecnologia, mais conforto. Isto é ser UP!



A sua marca em ar-condicionado



turn to the experts

PLANTÃO

7891-0766 | 7837-1360

TELEVENDAS

2491-2171 | 2437-1595

www.riobarra.com.br

*Preço válido para instalação até 5m de tubulação, com fornecimento de caixos de borracha, para equipamentos adquiridos na Rio Barra.

Aeroportos de SP e DF rendem R\$ 24,5 bilhões

► Valor foi 347% superior ao mínimo pedido pelo governo ► Metas para a Copa 2014 serão mantidas

O governo federal arrecadou ontem R\$ 24,5 bilhões com o leilão dos aeroportos de Guarulhos (Cumbica-SP), Viracopos (Campinas-SP) e Brasília (Juscelino Kubitschek). O ágio (valor obtido a mais em relação ao lance mínimo) chegou a 347%.

A negociação aconteceu na sede da Bolsa de Valores de São Paulo. As empresas que venceram a disputa terão de assumir a administração dos terminais até maio. Elas contarão com linhas de financiamento do BNDES para garantir a execução das obras e melhorias exigidas pelo governo federal.

O aeroporto de Guarulhos foi arrematado pelo consórcio Invepar, controlado pela ACSA, da África do Sul. O lance vencedor foi de R\$ 16,2 bilhões. O mínimo estipulado pelo go-

R\$ 16 bi
serão investidos pela iniciativa privada nos três aeroportos leiloados ontem pelo governo federal.

verno foi de R\$ 3,4 bilhões.

Para assumir Viracopos, a Aeroportos Brasil, que conta com capital da Egis Avia (França), pagou R\$ 3,821 bilhões.

Por R\$ 4,5 bilhões, o aeroporto de Brasília será administrado pela Inframérica Aeroportos, consórcio que conta com a participação do grupo argentino Corporación América. O terminal teve o maior ágio do leilão (648%). O lance inicial era de R\$ 582 milhões.

A assinatura dos contratos de concessão deve ocorrer em até 45 dias após a confirmação dos resultados.

Com o novo modelo de operação, a iniciativa privada fica com 51% de participação na sociedade que vai gerir os aeroportos. O governo, por meio da Infraero, terá 49%. Esse percentual poderá ser negociado com as empresas nos próximos anos, reduzindo ainda mais a participação estatal.

A concessão dos aeroportos será de 20 anos para Cumbica, 30 para Viracopos e 25 para Brasília. Os consórcios terão o mesmo prazo para quitar os contratos.

Os consórcios terão de investir de R\$ 16 bilhões nos três aeroportos.

De acordo com o ministro-chefe da Secretaria de Aviação Civil, Walter Bittencourt, a primeira meta a ser cumprida é garantir os recursos necessários para garantir as operações durante a Copa de 2014 e as Olimpíadas de 2016. ● METRO



► Soldados e grevistas entram em confronto em Salvador

Militares jogam bombas e atiram contra PMs na BA

Pelo menos seis pessoas ficaram feridas ontem durante confrontos entre os soldados e os policiais militares em greve em frente à Assembleia Legislativa da Bahia, em Salvador.

Os militares jogaram bombas de efeito moral e usaram balas de borracha e gás de pimenta contra os PMs acampados na Assembleia. Entre os feridos estão um cinegrafista da Rede Bandeirantes e, um fotógrafo da Secretaria de Comunicação do Governo

da Bahia.

A ação teve início depois que um grupo de grevistas, do lado de fora da Assembleia, se aproximou do cordão de isolamento feito pelas tropas federais e jogou garrafas de água nos soldados. Após reforço enviado pela Polícia do Exército, os soldados reagiram.

Desde às 5h, de ontem, a Assembleia está cercada por pelo menos mil soldados. Eles tentam garantir a circulação normal e o funcionamento do CAB (Cen-

tro Administrativo da Bahia), além de facilitar a ação contra 11 grevistas com mandados de prisão.

Além disso, um ônibus foi sequestrado por homens encapuzados e houve tiros a esmo nos bairros de Costa Azul e Boca do Rio. Desde o início da paralisação, foram registrados 94 homicídios na cidade.

O governo federal disse que o contingente de 4 mil homens enviados para patrulhar as ruas pode aumentar. ● METRO

Agentes da Anvisa vão a Europa fiscalizar próteses de silicone

A Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) enviou ontem agentes para fiscalizar no exterior empresas que exportam silicone para o Brasil. Vão ser visitadas a EuroSilicone, na França, a Polytech Health, na Alemanha, a Mentor, nos EUA, e a Xangai Medical, na China.

Segundo a colunista da rádio "Band News FM" Mônica Bergamo, na semana que vem serão visitadas unidades da Johnson & Johnson na Holanda, nas ilhas Maurício e nos EUA.

A fiscalização acontece após denúncias de que próteses de duas marcas estrangeiras foram adulteradas e apresentam risco de rompimento. Segundo a Sociedade Internacional de Cirurgia Plástica Estética, as empresas utilizaram silicone industrial na fabrica-



► Fabricantes de silicone devem apresentar certificado

ção dos implantes, o que aumenta em até cinco vezes as chances de ruptura.

Por causa das denúncias, a Anvisa quer tornar mais duras as regras para entrada dos produtos no país. A agência reguladora quer

exigir teste de qualidade lote a lote dos implantes de silicone antes de liberar a venda. Para conseguir o registro de uma prótese no Brasil, a fabricante precisa apresentar um certificado de qualidade. ● METRO

Seis ficam feridos em voo da Trip

Uma forte turbulência deixou cinco passageiros e uma comissária de bordo feridos durante um voo da Trip Linhas Aéreas que ia de Porto Velho (RO) a Belo Horizonte (MG). O incidente aconteceu no domingo.

Segundo a companhia, o voo 5343 passou por uma 'turbulência de céu claro' - que não pode ser detectada em radar. Os feridos estavam com os cintos desafiavelado e tiveram ferimentos leves. O comandante pousou no aeroporto de Cuiabá para que as vítimas fossem atendidas.

Os feridos foram levados ao hospital, enquanto os demais foram acomodados em hotéis a espera do embarque. Segundo a empresa, os passageiros e a comissária já tiveram alta do hospital e passam bem. ● METRO



► Ministra se afasta para concorrer à prefeitura de Vitória

Colega de cela de Dilma vai assumir secretaria

O governo definiu ontem o nome da substituta da ministra Iriny Lopes, na Secretaria de Políticas para Mulheres. A escolhida é a professora Eleonora Menicucci de Oliveira, pró-reitora de Extensão da Unifesp (Universidade Federal de São Paulo).

Iriny Lopes deixa o cargo para se dedicar a pré-candi-

datura à prefeitura de Vitória (ES), pelo PT.

Nos anos 70, durante o regime militar, Eleonora esteve presa junto com a presidente Dilma Rousseff, em São Paulo.

Cidades

Ontem, tomou posse o novo ministro das Cidades, Aguiinaldo Ribeiro (PP). ● METRO

KARL LAGERFELD

O estilista da Chanel topou o desafio de comandar a equipe internacional do **Metro** diretamente da redação do jornal em Paris

NOSSO EDITOR-CHEFE

Para viver a experiência jornalística na íntegra, Karl Lagerfeld fez questão de participar de toda a rotina do dia do **Metro**. O estilista chegou à redação do jornal em Paris, onde mora, pontualmente às 10h (horário local) e já partiu para as atividades agendadas. Depois de meia hora de entrevistas para veículos de comunicação interessados nesta atividade extra do alemão, Karl foi para a reunião

de pauta com a equipe. Lá, debateu os assuntos que mais lhe chamaram a atenção e fez comentários memoráveis sobre cada um – eles estão em destaque nos textos das páginas a seguir. Além disso, como artista multifacetado que é, criou ilustrações que traduzem sua visão particular sobre os temas abordados. Por fazer parte do universo pop, Karl priorizou histórias relacionadas a grandes

personagens midiáticas – como a Rainha Elizabeth 2ª e o presidente dos EUA Barack Obama –, mas também mostrou ter sensibilidade política ao destacar a importância dos problemas da Síria e da Grécia, que atingem quase a totalidade de suas populações. Já passava das 22h quando o editor-chefe por um dia encerrou suas atividades, com a entrega do último desenho do dia.



O editor-chefe revisa as páginas do jornal



Karl (primeiro à direita) discute a pauta do dia na redação do **Metro Paris**

SENHOR DO BOM GOSTO

Ele é talvez o último representante da safra de estilistas que personificam uma marca. Difícil imaginar o que teria sido do legado

de Coco Chanel não fosse Karl Lagerfeld, esse alemão obstinado e perfeccionista, que conduz os rumos da maison desde 1983. Enquanto as mais tradicionais casas de moda de luxo caminham para uma inevitável divisão de poder – tirando-o das mãos de um só estilista e passando para uma equipe – Lagerfeld parece inabalável. A Chanel é ele, ninguém duvida disso.

Mas antes de tornar-se o senhor dos bouclés, dos matelasês e das camélias, Lagerfeld passou por outras casas de moda famosas. Nascido em Hamburgo, ele já esteve à frente

de marcas como Patou, Krizia, Charles Jourdan, Chloé (onde ficou por quase 20 anos) e Fendi. Ele também possui uma linha própria, a Lagerfeld Gallery, que atualmente pertence ao grupo britânico de investimentos Apax Partners. Em 2004, o estilista desenhou uma coleção para a H&M – que ele jamais chama de barata, por considerar o termo pejorativo. Ele pode até ceder ao fast fashion, mas nunca ao mau gosto.



VANESSA BARONE
ESPECIAL PARA O METRO



Continua na internet

Daqui até a página 10, você vai ler algumas das páginas editadas por Karl Lagerfeld especialmente para o **Metro**. Além de ter escolhido as pautas e ilustrado pessoalmente as páginas 8 e 9, de Mundo, sobre assuntos atuais, Karl participou da edição de um caderno especial de 20 páginas sobre si mesmo, pessoas que julga importantes, como a cantora Florence Welch, seu ator predileto, Edgar Ramirez, e Azealia Banks. Também selecionou sapatos e óculos interessantes. Falou sobre os seus locais prediletos em Paris, mostrou seu escritório e contou como faz para manter a forma depois de ter perdido 36 quilos. Este material, recheado de frases de efeito do mestre, pode ser acessado na íntegra no www.readmetro.com.

Pelo celular



1. Acesse www.phdmobi.com com seu celular, para fazer o download grátis do leitor de BeeTaggs
2. Abra a camera do leitor (scan)
3. Fotografe o BeeTagg para ver o conteúdo exclusivo

Editor por um dia, Karl Lagerfeld selecionou os principais assuntos desta página, e expressou o seu ponto de vista sobre cada um deles – de forma verbal e visual

Síria pode ficar isolada

EUA FECHAM EMBAIXADA EM DAMASCO

Após falharem na aprovação de uma resolução na ONU contra a Síria, as potências ocidentais agora tentam cercar o regime do ditador Bashar al-Assad no campo diplomático.

Ontem, os EUA decidiram fechar a sua embaixada em Damasco com a justificativa de que a missão diplomática do país não recebia a devida segurança. Pouco depois, o presidente Barack Obama afirmou, em entrevista à TV NBC, que a crise política na Síria pode ser solucionada sem uma intervenção militar, e que uma solução negociada é possível.

A embaixada americana, que se encontra no coração da cidade, não é a única preocupada com sua segurança. Diplomatas italianos, franceses e britânicos se reuniram com as autoridades sírias nas últimas semanas para expressar seus temores. Além disso, o Reino Unido convocou para consultas o seu embaixador no país.

“Utilizaremos os canais que nos restam com o regime sírio para deixar clara a nossa aversão à violência,



MUHAMMAD HAMED/REUTERS



O demônio da Síria negra

que é completamente inaceitável para o mundo civilizado”, ressaltou o ministro de Relações Exteriores britânico, William Hague.

Enquanto norte-americanos e europeus buscam uma solução para a crise e tentam convencer Rússia e China a aceitar uma resolu-

ção das Nações Unidas condenando o governo Assad, os confrontos continuam na Síria. Ontem, pelo menos 50 pessoas foram mortas em uma nova série de repressão a opositores, segundo o CNS (Conselho Nacional Sírio, entidade ligada à oposição).

O maior ataque ocorreu na cidade de Homs, onde tropas fiéis ao ditador teriam matado pelo menos 17 civis em bombardeios com mísseis e foguetes. O governo sírio, por sua vez, atribuiu a “grupos terroristas” os atos de rebelião ocorridos na cidade.



“Algumas pessoas dizem que seria pior se ele renunciasse. É muito difícil dizer. O que ele faz é mais do que horrível, esse homem é assustador.”



“A Grécia precisa melhorar a sua imagem. Eles têm a reputação de ser corruptos, precisam de credibilidade, e isso leva tempo.”



Evangelis Venizelos, o ministro das Finanças grego
Deveria fazer regime, como a Grécia

Grécia pede ajuda

Primeiro-ministro Papademos vai cortar mais empregos no setor público para receber pacote de ajuda

GOVERNO NEGOCIA MAIS MEDIDAS

O esforço grego para receber um segundo pacote de ajuda da União Europeia e do FMI (Fundo Monetário Internacional) e BCE (Banco Central Europeu) vai levar à demissão de mais 15 mil funcionários públicos neste ano.

O empréstimo de € 130 bilhões acertado com as entidades financeiras no

ano passado tem sua liberação pendente de que a Grécia se comprometa com um novo pacote de severos cortes de gastos públicos, de modo a reduzir o déficit público e a dívida nacional.

O primeiro-ministro grego, Lucas Papademos, ainda negocia com a coalizão que forma o seu governo a adoção de novas medidas

de austeridade para vencer o “trio” sobre a concessão de um novo pacote. Insatisfeitos com o corte de gastos sociais, que vêm sendo aplicados desde 2008, os sindicatos gregos convocaram uma greve de 24 horas para hoje, e novos protestos devem ocupar as ruas de Atenas ao longo de todo o dia.

A rainha Elizabeth 2ª, que completou ontem o 60º aniversário de sua chegada ao trono, renovou seu compromisso de serviço ao Reino Unido e agradeceu ao povo britânico por anos “maravilhosos de apoio e ânimo”.

Em carta dirigida aos cidadãos divulgada nesta segunda-feira, a soberana britânica manifestou sua emoção pela grande quantidade de mensagens recebidas por causa do Jubileu de Diamante.

Além de renovar seu compromisso com a população, a rainha, de 85 anos, destacou em sua carta o poder da “união” e “a força da família, a amizade e a boa vizinhança”. “Neste ano especial, eu me dedico outra vez a vosso serviço”, especifica Elizabeth 2ª.

“Também espero que este ano do Jubileu seja um momento para agradecer os grandes avanços conseguidos desde 1952 e olhar para o futuro com a mente clara e um coração solidário ao nos unir em nossas celebrações.”

Rainha por 60 anos

Elizabeth 2ª completa o Jubileu de Diamante como rainha britânica

MONARCA RENOVA COMPROMISSO

Elizabeth 2ª chegou ao trono após a morte de seu pai, o rei Jorge 6º, no dia 6 de fevereiro de 1952, quando a jovem princesa estava com seu marido, o duque de Edimburgo, no Quênia. Embora os 60 anos no trono se completem hoje, as principais celebrações estão marcadas para o próximo mês de junho.

Aos 85 anos, a rainha passa a ser a segunda soberana britânica que mais tempo esteve no trono, atrás apenas da rainha Vitória, que foi monarca durante 63 anos. Além do reinado britânico, ela é a chefe de estado de 15 países da Comunidade Britânica.



Uma vez rainha, sempre rainha!

“Ela está muito bem nas suas últimas fotos, inclusive melhor do que alguns anos atrás – linda como a rainha Mary.”



Por favor, mais uma vez com sentimento!

Obama quer reeleição

Presidente dos EUA afirma que melhorou a economia do país

DESEMPREGO DIMINUIU

O presidente dos EUA, Barack Obama, afirmou que merece ser reeleito porque a economia do país está em recuperação e criando postos de trabalho, na comparação com as crescentes taxas de desemprego que herdou em 2009.

Obama destacou que há três anos a economia norte-americana perdia 750 mil empregos ao mês, enquanto agora cria 250 mil, em referência ao número de 243 mil novos postos de trabalho criados no último mês de janeiro.

“Sim, ele merece ser reeleito, principalmente por causa da sua esposa. Sou um grande fã da Michelle Obama, o rosto dela é mágico.”

Outras de mundo

Terremoto mata 40 nas Filipinas

Pelo menos 43 pessoas morreram ontem na região central das Filipinas vítimas de um terremoto de magnitude 6,7, que derrubou casas, balançou edifícios e provocou cenas de pânico em várias cidades, segundo o Exército. A maioria das vítimas morreu em desabamentos de residências na ilha de Negros.

O tremor aconteceu a uma profundidade de 46 km, com epicentro no mar, entre as ilhas de Negros e Cebu. O centro de alerta de tsunamis do Pacífico, com sede no Havaí, não emitiu um alerta de maremoto, mas as autoridades locais emitiram um aviso. Horas depois, o país foi atingido por dois tremores secundários de magnitude 6,2 e 6.

O primeiro e mais intenso tremor quebrou ja-

Localização

O epicentro do terremoto ocorreu entre as ilhas de Negros e Cebu.



nelas e provocou fissuras nas paredes de edifícios nas cidades de Cebu (a segunda mais habitada do país) e São Carlos, na ilha de Negros, mas nenhuma estrutura desabou, segundo Benito Ramos, diretor da Defesa Civil.

● METRO COM AGÊNCIAS



Pelo menos 30 casas desabaram

STRINGER/REUTERS

CULTURA

Irã proíbe boneco dos Simpsons

Personagens como Homer Simpson são considerados uma influência negativa às crianças pelo governo iraniano, que decidiu incluir bonecos da série americana em uma lista negra de brinquedos que foram vetados no país.

O Instituto para o Desenvolvimento Intelectual de Crianças e Jovens

Adultos proibiu os brinquedos para tentar frear o avanço da influência da cultura ocidental dentro do Irã. O país vetou também filmes, músicas e até alguns cortes de cabelo. ● METRO



Olhos no futuro

O grande estilista se recusa a ser definido. Hoje, com 73 anos, ele bebe Diet Coke, cita Percy Bysshe Shelley e ainda instiga as mulheres com suas roupas, com duas novas linhas.

KARL LAGERFELD

Kenya Hunt
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

São cinco da tarde e estava marcado para Karl Lagerfeld chegar às três e meia. Com esse atraso, eu e sua equipe de imprensa ficamos esperando em seu escritório particular, na margem esquerda de Paris, tomando sorvete Magnum, marca para a qual ele faz os comerciais. Eu tento não sujar nada de chocolate e olho as biografias de Chagall, Duchamp e Dalí, apenas alguns dos títulos que compõem quatro paredes cobertas por livros.

Um funcionário me oferece uma garrafa de Diet Coke rosa estampada com a sua silhueta em miniatura. A arte foi desenhada por Lagerfeld.

Finalmente, o mestre Lagerfeld chega. Com olhar impenetrável através dos óculos escuros. Bem-vindo ao mundo de Karl, uma mistura contraditória de antiguidade e modernidade.

Você já leu todos esses livros?

Sim, mas você sabe que a maioria dos livros é só para olhar, esta não é uma biblioteca com livros de leitura. Meu arquivo de leitura está em outro lugar. Eu não comprei os livros para fazer um papel de parede, mas se pode passar horas olhando para eles. Quando eu estou atrasado, não me sinto muito culpado porque acho que as pessoas têm muita coisa para olhar, para aprender. Os atrasos são inevitáveis, porque quando a primeira consulta atrasa, eu me atraso o resto do dia. Eu tinha um compromisso às 11h e chegaram ao meio-dia e meia. O que fazer, hum?

É bom saber que você é humano.

Eu não sou tão humano. Mas tenho os pés no chão e me sinto mais humano por isso.



"Eu não quero ser pai de ninguém, não sou de nenhuma geração. Eu sou de todas as gerações."

Você está prestes a relançar a marca Karl Lagerfeld com duas coleções, sendo que ambas serão vendidas online e uma delas é muito acessível. Por que agora?

Nos dias de hoje é muito mais fácil usar tecidos decentes sem gastar tanto. Na época em que assumi a H & M, todos disseram que não daria certo. Mas deu. Quando assumi a Chanel, todos disseram que não daria, porque era um negócio morto. Também funcionou. Então é melhor não ouvir ninguém e seguir apenas meus instintos.

Sobre a acessibilidade dos produtos: enquanto estava na H & M, havia público para produtos mais baratos. Mas as roupas benfeitas têm um custo e não podem ser vendidas por um preço muito baixo.

Você gasta muito tempo na internet?

Não que eu gaste muito

tempo, mas o tempo passa tão rapidamente que nada é muito tempo.

Você já comprou algo on-line?

Não pessoalmente, mas as pessoas ao meu redor que usam a internet fazem isso por mim. Eu não dou o número do meu cartão de crédito e outros dados.

Vida de Karl Lagerfeld.

Eu não faço reuniões, elas me aborrecem até a morte. Eu nunca vou fazer reuniões. Sabe para que servem?

Não, para quê?

Justificativa de salário. É por isso que as pessoas se encontram por horas.

Qual é a sua resposta para as pessoas que dizem que você faz colaborações demais?

Eu não poderia me importar menos.

Você é conhecido por ser

uma pessoa que sempre olha para o futuro. Mas existem momentos dos quais você sinte saudades?

Eu não tenho arquivos. Não interessa o que eu fiz, eu só estou interessado no que estou fazendo.

Você já influenciou muitas pessoas. Quem o influenciou?

As pessoas não são influenciáveis. Influência, para mim, chama-se cópia. Sou como uma antena de TV.

Você assiste muito a televisão?

Eu gosto de estar na TV, mas eu não assisto a TV. Eu não tenho tempo para isso e odeio vozes pela casa. Eu gosto de música ou de cantar, mas eu odeio as vozes e as histórias. Tenho a sensação de que elas entraram na minha vida. Prefiro viver na minha imaginação.

Você vive em seis lugares diferentes. Onde estão

os seis lugares?

Eu tenho uma casa onde moro e faço meus esboços. Aqui é meu escritório. Tenho um espaço para entretenimento. Mais o meu estúdio de fotografia e tenho dois apartamentos para hóspedes, porque não quero receber ninguém em casa, acho promíscuo.

Falando de promiscuidade, você tem um grande apetite sexual?

Oi? Eu quero que você repita isso.

Você tem um grande apetite sexual?

Não, eu não tenho muito interesse nisso. Só tenho relacionamentos rápidos.

Rapidinhas podem ser divertidas.

Bom, bom, bom! Acho que você fala como os europeus [risos]. Eu acho que o sexo é um assunto superestimado.

Mas é a maneira francesa. Eu não sou francês. Estou um alemão sangrento.

Quando foi a última vez que esteve apaixonado?

Eu não sei. Gosto de liberdade.

Você acha as relações muito restritivas?

Relacionamentos acontecem, eles nunca podem ser um problema. Mas não é meu foco principal.

Se você tivesse uma criança ou alguém para quem você tivesse que passar valores, o que você passaria?

Deve ser por isso que não tenho filhos. Não há nada para passar, porque todo mundo tem seu próprio dom. Eu tenho um afilhado pequeno, de 3 anos e meio, gênio. Ele tem personalidade e seus pais não mandam nele. Ele adora roupas e quer tudo como eu, dorme com as luvas e vai para a escola com óculos escuros. É tão engraçado. Mas eu acredito que você tenha que encontrar seu próprio caminho. O que eu odeio em crianças é que elas colocam você em gerações. Eu não quero ser qualquer um, o pai de geração a geração, eu sou de todas as gerações.

Você já teve um animal de estimação?

Sim, mas eles morrem. Tive dois que morreram, não quero outro, é muito deprimente.

Você tem medo da morte?

Eu não poderia me importar menos. Percy Bysshe Shelley disse que a morte pode ser um despertar do sonho da vida. Mas, se você me perguntar, eu acho que é como um sono do qual você não acorda. Não se lembra depois. A única coisa que eu não quero é ser visto morto, hein? Enfim, acabou, acabou.

DROGASMIL

Para você se sentir bem

2472-3000

www.drogasmil.com.br

Ofertas Imperdíveis!

Preços válidos somente hoje 07/02/12

Oral B
Escova Indicator
Leve 3 Pague 2

9,99
cada



9,99
cada

Plax
Whitening
Leve 500ml
Pague 350ml



Colgate
Creme Dental Total 12
Clean Mint 90g
Leve 3 Pague 2

5,99
cada



Closeup
Creme Dental
Red Hot 90g
Leve 3 Ganhe
20% de Desconto

4,49
cada



Dove
Desodorante
Roll On Original 50ml
Grátis 1 Desodorante
Aerosol Men + Care 20g

5,89
cada



Rexona
Desodorante
Roll On Bamboo 50ml
c/ 2 Unidades

8,49
cada



Closeup
Creme Dental
Triple Max 90g
Leve 4 Pague 3

4,99
cada



Johnson's
Sabonete 90g

0,89
cada

Lifebuoy
Kit Sabonete
c/4 unidades

4,69
cada



Parcele suas compras em até **3x** sem juros*

*Parcelamento válido para compras a partir de R\$70,00 em 2 vezes, e acima de R\$100,00 em 3 vezes.

Cartões de crédito



Cartões de débito



CONSULTE DISPONIBILIDADE DOS PRODUTOS PELO 2472-3000

2

cultura

Boletim

O cantor **Wando** passou a noite de domingo sem complicações, informou ontem boletim do Biocor Instituto, em Nova Lima (MG), onde o artista está internado desde o dia 27 de janeiro. O comunicado diz ainda que foi iniciado o processo de retirada gradual da máquina que auxilia na respiração de Wando, mas que persiste a necessidade de cuidados.



DIVULGAÇÃO



Lana Del Rey



▶ Leticia e Lucas: música em comum

DIVULGAÇÃO

► Recursos para 2º CD da dupla foram captados por intermédio de 'crowdfunding', modelo de financiamento colaborativo

O caldeirão de referências e de camadas sonoras do Letuce (os namorados Leticia Novaes e Lucas Vasconcelos) está de volta no álbum "Manja Perene" (BolachaDiscos), cujo show de lançamento no Rio acontece hoje à noite, no Solar de Botafogo.

Os comentários sobre o amor continuam norteando o trabalho da dupla, desta vez com um toque mais apimentado: "Essa hora do dia / Essa parte do corpo / Só moeda no bolso / Só desejo

"Esse disco é mais profundo do que o primeiro. Mais maduro também. Nos conhecemos melhor hoje."

LETÍCIA NOVAES, ATRIZ E CANTORA

no coração / Me deixa virada", na música "Fio Solto".

Ambos evoluem em relação ao 1º CD – Lucas, como multi-instrumentista, e Leticia, com voz mais segura.



PAULO MAURICIO COSTA
METRO RIO

Programa-se

► No Solar de Botafogo (rua General Polidoro, 180, Botafogo. Tel.: 2543-5411). Hoje, às 21h. Ingressos a R\$ 40 (com direito a meia-entrada).

Álbum de Lana Del Rey lidera na Inglaterra

A cantora americana Lana Del Rey, de 25 anos, chegou ao topo das paradas do Reino Unido com seu álbum de estreia, "Born To Die" (Universal Music), com cerca de 117 mil cópias vendidas.

No ano passado, alguns vídeos da artista fizeram enorme sucesso no YouTube, gerando expectativa para o lançamento de seu primeiro disco.

No início deste ano, des-

cobriu-se que Lana lançou um disco fracassado em 2009, ainda com seu verdadeiro nome, Lizzy Grant. Semana passada, a cantora disse que considera relançar esse álbum. ● METRO RIO

Adele garante que a voz está em dia

Submetida em novembro a uma cirurgia nas cordas vocais, para a extração de um nódulo, a cantora inglesa Adele assegura que sua voz está intacta – ou, se isso for possível, até melhor.

"A cirurgia não poderia ter sido melhor. Vai ser muito mais fácil cantar. E, mentalmente, não vou mais ficar me preocupando com minha voz no palco", disse a artista de 23 anos à revista Billboard Brasil.

O primeiro teste para a "nova" voz de Adele acontecerá no próximo dia 12, em Los Angeles, em apre-

sentação durante a cerimônia de entrega dos prêmios Grammy 2012 – para o qual a cantora concorre em seis categorias.

"Vou cantar no Grammy. Faz tanto tempo que não faço isso que tinha começado a esquecer que era cantora. Estou com muita vontade. Até breve", escreveu a artista no Twitter.

O segundo CD de Adele, "21", lançado ano passado e puxado pelo hit "Rolling in the Deep", é o mais vendido deste século no Reino Unido, com cerca de 3,7 milhões de cópias. ● METRO RIO

"Acho que uma das coisas que me diferenciam de outros artistas que têm o mesmo tipo de sucesso é que não há especulação sobre minha vida."

ADELE

GETTY IMAGES



▶ Adele: ainda sem planos de um novo disco

Breves

Nada Surf no Brasil

TRIO ROQUEIRO. A banda americana Nada Surf fará quatro apresentações no Brasil em abril e maio. O Rio está fora do roteiro. O trio vai tocar em São Pau-

lo, Curitiba, Belém e Fortaleza. ● METRO RIO

Sabbath desfalcado

RETORNO. O baterista Bill Ward desistiu de participar da turnê que reunirá os integrantes originais do Black Sabbath, entre eles Ozzy Osbourne. O grupo grava novo CD.

● METRO RIO

Sherlock Holmes nos dias de hoje – e com novo endereço



DIVULGAÇÃO

► Benedict Cumberbatch (à esq.) e Martin Freeman são Holmes e Watson nos dias de hoje na TV britânica

► Rede norte-americana produzirá série com o detetive em ação em Nova York ► Holmes contemporâneo já existe na televisão britânica

Em vez da Londres antiga, a Nova York de 2012. E, para ajudar a solucionar mistérios, bancos de dados informatizados e acesso livre à internet. Assim será a vida de Sherlock Holmes em “Elementary”, série que a rede CBS produzirá para a próxima temporada da TV norte-americana (com início em setembro deste ano). O nome faz referência à frase mais famosa do detetive, “Elementar, meu caro Watson”, e o elenco ainda não está fechado.

A ideia do produtor Michael Cuesta e do roteirista Robert Doherty originou-se de “Sherlock”, uma das atrações de maior su-

cesso da TV britânica atualmente. Nela, Sherlock Holmes vive na mesma Baker Street dos livros de Arthur Conan Doyle (1859–1930), só que nos dias de hoje, e conta com o auxílio de John Watson. O programa vai ao ar pela BBC e já teve sua terceira temporada confirmada.

Domínio público

Sherlock Holmes pode ter a personalidade diferente da original – nos filmes de 2009 e de 2011, estrelados por Robert Downey Jr. e Jude Law, ele é muito mais estourado e temperamental do que nos livros – e até o endereço alterado porque as obras de Arthur Conan Doyle caíram em domínio público em 2000. Assim, não é necessário ter autorização dos herdeiros do autor para criar novas tramas para o personagem.

60

obras de Arthur Conan Doyle têm Sherlock Holmes como protagonista. São 56 contos e quatro romances.



RAQUEL PAULINO
METRO SÃO PAULO

SE VOCÊ É DAQUELES QUE SÓ TOMAM UMA DECISÃO COM OS NÚMEROS NA MÃO, PODE ANOTAR: 4004-8844.

Banda larga com Wi-Fi grátis. Ligações gratuitas entre NET Fones. Conheça também os planos com TV por assinatura.

NET EMPRESAS. PARA QUEM PRECISA DAQUELA FORÇA, É AGORA. 10 MEGA COM WI-FI + 2 LINHAS DE TELEFONE GRÁTIS POR 2 MESES* 4004-8844 www.netempresas.com.br

*Esta promoção é válida na portabilidade e não inclui o custo das ligações realizadas.

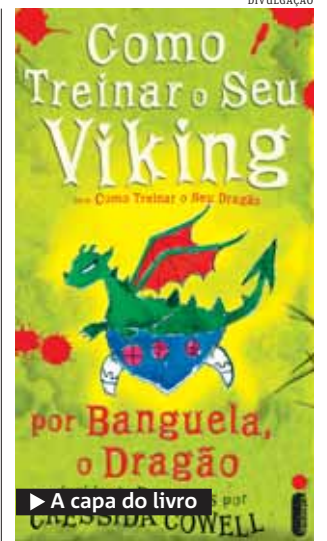
Oferta válida até 29/2/2012 para novos assinantes e na contratação simultânea de NET VÍDEO na velocidade de 10 mega e de NET FONE Via Endereços no Plano NET Empresas Econômica (na portabilidade). A oferta prevê a isenção do pagamento da franquia mensal das linhas de telefonia contratadas durante o período de três meses (período proporcional ao primeiro mês mais os dois meses subsequentes), exceto o custo das ligações realizadas. Será cancelada assim a transferência do pagamento de mensalidade de NET VÍDEO contratado pelo período de dois meses (período proporcional ao primeiro mês mais o mês subsequente). No terceiro mês, será devido o valor de R\$ 54,90 mais o custo das ligações realizadas. Após esse período, o valor será de R\$ 124,42 por mês. Valores válidos no pacote de serviços Conforto, exclusivamente para portabilidade numérica e mediante autorização de débito automático em conta corrente como forma de pagamento e comprometimento de permanência mínima de 12 meses com a NET VÍDEO. Em caso de cancelamento antes do encerrado esse período, será cobrado multa de até R\$ 240,00. Multa da planilha de desistência do serviço obrigam o cliente a pagar o valor de tabela de portabilidade contratado, conforme política comercial vigente no momento da alteração. A velocidade anunciada é a máxima nominal, estando sujeita a variações. Serviço de telefonia local fornecido pela Endereços, com base no Termo de Autorização 219/2002/SPR Anatel. Os equipamentos codificados pela NET deverão ser devolvidos na rescisão do contrato. Consulte todos os detalhes participantes desta oferta e disponibilidade técnica para instalação em seu endereço, características e condições de aquisição, inclusive individual, dos serviços apresentados ligando para 4004-8844 ou acessando www.netempresas.com.br.



► Karoline Herfurth: famosa em seu país pelo filme “Perfume”, de Tom Tykwer

Nova musa para ‘Passion’

Depois de escalar para “Passion” (filme que começa a rodar em março, em Berlim) as musas Noomi Rapace e Rachel McAdams (ambas de “Sherlock Holmes”), agora Brian De Palma acertou com a alemã Karoline Herfurth.



DIVULGAÇÃO

Um livro traduzido do ‘dragonês’

A Editora Intrínseca já mandou para as livrarias “Como Treinar o Seu Viking” (tradução de Heloísa Prieto, 88 páginas, R\$ 14,90), livro que integra a série de aventuras “Como Treinar o Seu Dragão”. O novo volume é narrado por Banguela, um pequeno e atrevido dragão que tem de ser treinado pelo aprendiz de viking Solução.

O livro foi escrito e ilustrado pela inglesa Cressida Cowell, que em 2003 lançou “Como Treinar o Seu Dragão”, adaptado com sucesso para o cinema. ● METRO RIO

Breves

Ruffalo e Scarlett

BOA DUPLA. O ator Mark Ruffalo (“Ilha do Medo”) vai se juntar a Scarlett Johansson no longa-metragem “Can a Song Save Your Life?”, que será dirigido por John Carney, informou a revista “Variety”. O filme conta a história de uma jovem cantora (Johansson) que chega a Nova York em busca do sucesso em sua carreira, e é abandonada pelo namorado. ● METRO RIO

Depardieu será Strauss-Kahn

CINEBIO. Gérard Depardieu vai interpretar o ex-diretor do FMI Dominique Strauss-Kahn em filme do americano Abel Ferrara. ● METRO RIO

Dropbox amplia capacidade

► **Aplicativo é alternativa ao serviço de arquivamento de dados do Megaupload, que foi fechado**

O serviço de armazenamento Dropbox aumentou a capacidade do seu serviço gratuito para 2 GB. A partir desta quantidade é necessário pagar mensalidades que vão de US\$ 9,99 a US\$ 19,99 (R\$ 17 a R\$ 34).

A versão beta do novo aplicativo – que não está disponível para Mac 10.4 nem Linux – oferece 500 MB de capacidade adicional grátis cada vez que o internauta atinge o limite gratuito até 9 vezes, o que aumenta o limite final para 4,5 GB.

As mudanças chegam após o fechamento do Megaupload, que para muitos internautas signi-

200 milhões de arquivos são guardados no Dropbox a cada dia. O serviço é utilizado por 25 milhões de usuários.

ficou a perda de acesso a documentos e imagens que estavam depositadas no serviço de arquivamento de dados do site.

O aumento da capacidade do Dropbox dá um alívio a esses usuários, mas a preocupação com o resgate dos arquivos do Megaupload cresce. Na semana passada, as autoridades dos EUA encerraram a investigação sobre o material guardado nos servidores da empresa. ● METRO

Os invasores



por Farini

Cruzadas

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Furtado; roubado	Infração disciplinar punida pelo juiz desportivo Período correspondente a 1/3 do ano	Insetos atraídos por latas de lixo sem tampa		
O eclipse do satélite da Terra			“(?) cabeça uma sentença” (dito)	Fernando (?) piloto de F1
Relatório de uma assembleia	Leito portátil de ambulâncias			
Preso à carroça (o boi)		(?) West, atriz	(?) qual: igual a	
	Feijão, em inglês			
(?) Batista, locutor 950, em romanos	A 6ª nota musical	Tamanho intermediário de roupas	Dedicado aos estudos (gíria)	
Polígono de nove lados (Geom.)	Utilize Luís Trimano, ilustrador			Boletim de Ocorrência (sigla)
Célula (abrev.)		Clube rival do CSA, em Alagoas		
Capado				

BANCO 3/leo — maé. 4/bean — neid. 6/lonso.

Soluções

Diretas

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

Sudoku

1	9	8	6	7	5	2	3	4
4	5	2	6	9	1	7	8	3
7	6	7	5	1	8	9	6	4
2	7	6	4	1	9	8	5	3
9	4	5	8	2	6	1	3	7
6	0	1	9	2	5	7	6	4
8	1	7	2	9	5	3	7	6
5	2	7	6	9	4	1	8	3
6	8	9	1	5	2	7	4	3
3	6	4	8	9	7	5	1	2

Sudoku

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

	4							3
1	6							2 5
			3		7			
		2		7		1		
			9		8			
		6		4		9		
			8		5			
8	7							5 4
	5							6

© Revistas COQUETEL

Luluzinha Teen edição especial

Glorinha fashion

Nas bancas!
www.luluziteen.com.br

Leitor fala

Ficha Limpa

O ministro Toffoli liberou para votação no Supremo Tribunal Federal os processos que definirão a validade da Lei da Ficha Limpa para as eleições deste ano, e que estavam presos em suas mãos desde dezembro passado para análise. Para que esse assunto de incomensurável interesse popular entre na pauta da Corte, basta a vontade do ministro Cezar Peluso, que é quem define o que vai entrar em pauta. Vamos esperar que o presidente do STF agarre essa oportunidade de ouro para limpar um pouco a sua barra com o povo brasileiro, e dê a prioridade merecida a essa tão importante lei, para o bem do nosso país.

Ronaldo Gomes – Rio de Janeiro, RJ

Consumo de álcool

O combate aos mijões nas ruas do Rio é bastante popular. Mas fiquei impressionado com o opressor número de vendedores de cerveja em torno (e no meio) dos blocos deste fim de semana, bem maior que no ano passado. Vi adolescentes de 12, 14 anos comprando e consumindo à vontade. A questão do consumo indiscriminado, não fiscalizado e até incentivado não é pauta prioritária, pelo que se vê. Pobre cidade.

Marcio Silva – Rio de Janeiro, RJ

metro Pergunta

Você considera justo o aumento nos preços dos estacionamento no Rio?

twitter

Siga o Metro no Twitter: @jornal_metro

@araujo51: Claro que não. Os shoppings, principalmente, cobram preços absurdos.

@fer_nery: Não. No Rio de Janeiro, já pagávamos valores altíssimos.

@brubaldino: Esse aumento é abusivo.



metro Web

Para falar com a redação: leitor.rj@metrojornal.com.br

Participe também no Facebook: www.facebook.com/metrojornal

Horóscopo



Está escrito nas estrelas



Áries (21/3 a 20/4)

Visão material do seu mundo pode te deixar um pouco distante das pessoas, evite achar que pode dar conta de tudo sozinho. Valorize mais as amizades.



Touro (21/4 a 20/5)

Romantismo e boas possibilidades de se divertir com os companheiros de trabalho. Clima de descontração e oportunidades de fechar negócios positivos.



Gêmeos (21/5 a 20/6)

Vitalidade e brilho extra, aproveite para realizar seus objetivos em um dia no qual os astros estarão apoiando as suas decisões. Boa liga com os colegas.



Câncer (21/6 a 22/7)

Mesmo situações positivas podem chegar até você de uma forma que, à primeira vista, lhe sejam desfavoráveis. Respire fundo e analise melhor as coisas.



Leão (23/7 a 22/8)

Facilidade de expressão pessoal e boa comunicação. O dia está favorável para estar com pessoas mais jovens e se divertir sem muito compromisso.



Virgem (23/8 a 22/9)

Bom dia para chutar o pau da barraca e fazer valer os seus direitos. Aproveite o carisma especial que os astros estão lhe conferindo e reverta o jogo.



Libra (23/9 a 22/10)

Romantismo e sensação de alegria, algumas vantagens e notícias positivas podem fazer o seu dia. Não aceite provocações de quem não pode ver você feliz.



Escorpião (23/10 a 21/11)

Dia de se livrar de coisas que estão se tornando um fardo da maneira mais espontânea possível. Desconecte-se de coisas que só estão sugando as suas energias.



Sagitário (22/11 a 21/12)

Pausa na rotina para refrescar a sua memória e dar um tempo de preocupações que não fazem a sua alegria. Eventos e pessoas animadas poderão lhe ajudar.



Capricórnio (22/12 a 20/1)

Retração e falta de vitalidade, prepare-se para um dia onde mesmo as coisas alegres e agradáveis da vida podem não tirar as preocupações da sua cabeça.



Aquário (21/1 a 19/2)

O dia promete eventos agradáveis e bom humor para ser compartilhado com os amigos. Evite deixar que certas coisas isolem você das pessoas que você mais gosta.



Peixes (20/2 a 20/3)

Dia favorável ao romance e diversões com a pessoa amada. Procure valorizar a relação com coisas que façam o seu amor se recordar desta data com satisfação.

www.estrelaguia.com.br

Bota volta ao Engenhão menos de 15 horas depois

Menos de 15 horas depois de amargar o empate sem gols com o Flamengo, domingo à noite, pela quarta rodada da Taça Guanabara, e de cair para a quarta colocação do Grupo A, o Botafogo voltou ao Engenhão. A tradicional folga da segunda-feira foi cassada e os titulares se reapresentaram ao técnico Oswaldo de Oliveira às 10h de ontem para treinar a parte física.

O Glorioso volta a jogar amanhã, às 19h30, contra o Olaria, novamente em casa, com a obrigação de vencer para não correr o risco de ficar de fora da semifinal da Taça Guanabara.

“Nós temos três jogos pela frente. Vamos jogar duas partidas em casa e não vamos ter problema com campo ou dimensão do campo. Nós temos esse três jogos que vão ser fundamentais e vamos buscar a classificação”, ressaltou o zagueiro Antônio Carlos, que lamentou o empate com o Flamengo. “jogamos bem. Merecíamos a vitória.” ● METRO RIO

FABIO CASTRO/AGF



▶ Antônio Carlos



▶ Abel Braga terá quarteto dos sonhos contra o Arsenal (ARG), hoje, pela Libertadores

DHAVID NORMANDO/PHOTOCAMERA

Abel escala força máxima

▶ Técnico lança mão de ‘quarteto fantástico’ para tentar fugir da retranca do Arsenal de Sarandí (ARG), hoje, na estreia do Fluminense na Libertadores 2012

Deco, Wagner, Rafael Sobis e Fred. E ainda Thiago Neves no banco. Essa é a resposta do técnico do Fluminense, Abel Braga, para tentar furar a provável retranca que o Arsenal de Sarandí (ARG) poderá imprimir na estreia dos dois times na segunda fase da Libertadores, hoje, no Engenhão, a partir das 22h (de Brasília).

11 mil ingressos foram vendidos antecipadamente, até ontem. Restam 21.470 bilhetes para o jogo de hoje, no Engenhão.

Com sintomas de uma virose, Deco foi a ausência no treino de ontem, mas deve jogar. Fluminense e Arsenal (ARG) se encontraram na fa-

se de grupos da Libertadores de 2008. No primeiro confronto, no Maracanã, o tricolor aplicou uma sonora goleada de 6 a 0. Na volta, os rivais venceram por 2 a 0. Thiago Neves e o goleiro reserva Ricardo Berna são os únicos remanescentes do grupo que disputou o torneio sul-americano quatro anos atrás. ● METRO RIO

Fluminense: Diego Cavaliéri; Bruno, Anderson, Leandro Euzébio e Carlinhos; Edinho, Diguinho, Wágner e Deco; Rafael Sobis e Fred.
Técnico: Abel Braga

Arsenal de Sarandí (ARG): Cristian Campes-trini; Hugo Nervo, Lisandro López, Guillermo Burdisso e Damián Pérez; Adrián González, Iván Marcone, Gastón Esmerado e Nicolás Aguirre; Emilio Zelaya e Jorge Córdoba.
Técnico: Gustavo Alfaro

Local: Engenhão, no Rio de Janeiro, às 22h

Brasil volta a ter três tenistas no top 100

O Brasil teve boas notícias em ranking divulgado pela ATP (Associação dos Tenistas Profissionais), ontem: voltou a contar com três representantes na lista dos 100 melhores do mundo pela 1ª vez desde agosto do ano passado. Os brasileiros na lista são Thomaz Bellucci (38º colocado com 1.045 pontos), João Olavo Souza, o Feijão (98º com 564 pontos), e Ricardo Mello (100º, com 541 pontos). ● METRO RIO

Em busca do tri, RBR apresenta novo modelo para a temporada



Altura do bico é a principal mudança da RBR para 2012

A RBR apresentou ontem o modelo RB8, com o qual buscará seu terceiro título consecutivo de pilotos e construtores na Fórmula 1.

A escuderia teve que fazer uma importante alteração em relação ao carro do ano passado. O bico do RB8 ganhou novos traços para ficar na altura máxima de 55 centímetros permitida pelo novo regulamento.

“Perdemos a tecnologia dos escapamentos aerodinâmicos. A mudança na altura do bico não modificou nos-

sa forma de moldar o chassi, porém tivemos que abandonar alguns conceitos. Não é um recurso que eu usaria se não fosse obrigado pelo regulamento”, explicou o projetista Adrian Newey.

Sebastian Vettel, que conquistou os últimos dois campeonatos disse que a mudança deixa o carro mais fraco e acredita que dificilmente o RB8 terá um diferencial para sair na frente das outras escuderias. “Será uma temporada mais equilibrada”, disse. ● METRO RIO



Rio recebe etapa do Grand Prix de Vôlei

A Confederação Brasileira de Vôlei (CBV) anunciou ontem que o Maracanzinho será palco do grupo E do Grand Prix 2012, entre os dias 15 e 17 de junho. A chave tem ainda EUA, Itália e Alemanha. O Brasil é o maior vencedor da história do torneio com oito conquistas – 1994, 1996, 1998, 2004, 2005, 2006, 2008 e 2009).

Entre os dias 8 e 10 de junho, na Polônia, as brasileiras estarão no grupo D, ao lado das donas da casa, das sérvias e das italianas. Em seguida, será a etapa do Rio. De 22 a 24, o Brasil jogará na China contra as anfitriãs, Cuba e Porto Rico.

A fase final será em Ningbo, na China, a partir do dia 30. As cinco melhores seleções vão se juntar a China na fase final. Os EUA conquistaram o Grand Prix 2011, derrotando o Brasil na final por 3 a 0.

● METRO RIO

ALEXANDRE ARRUDA/CBV



O Brasil, de Paula Pequeno, jogará no Rio, em junho

‘Ronaldo vai jogar onde ele achar melhor’

Joel Santana assume o Fla pela quinta vez e enaltece Ronaldinho

O técnico Joel Santana foi apresentado na tarde de ontem aos jogadores e jornalistas no CT em Vargem Grande. Com a simpatia de sempre “Papai Joel” se reuniu com os atletas por cerca de 20 minutos e depois conversou com a imprensa.

“Tivemos uma conversa normal, falei o que gosto de fazer, como gosto de trabalhar, estas coisas. Lembrei a eles que sou um cara tranquilo, suburbano, nascido em Olaria, que conquistei o que conquistei com muito trabalho”, disse o treinador. “Eu voltei. Hoje me considero um treinador cinco estrelas, pois essa é minha quinta passagem pelo Flamengo. Trabalhar aqui é uma honra, trabalhar cinco vezes nem se fala”, disse.

O técnico tem pela frente uma maratona de três jogos em oito dias: enfrenta Madureira e Nova Iguaçu, quinta-feira e domingo, respecti-

“Sou tranquilo, suburbano, nascido em Olaria, e conquistei o que conquistei com muito trabalho.”

JOEL SANTANA

vamente, pelo Estadual e, dia 15, estreia na Libertadores contra o Lanús (ARG).

Joel já avisou que vai dar carta branca para R10: “O Ronaldo é a estrela, o ídolo e vai resolver os jogos para a gente. Ele é talentoso, é craque. A qualidade deste menino é impressionante. Quando a gente compra uma peça rara tem de colocá-la no melhor lugar da casa. Ele vai jogar onde achar melhor. Se quiser ir para a esquerda, a gente coloca ele lá, se quiser na direita, ele vai para este setor. É no meio? Joga no meio então”, revelou o novo comandante. ● METRO RIO



▶ Joel Santana brinca: “sou treinador cinco estrelas”

RICARDO RAMOS/VIPCOM

Temporada do Vasco é o oposto do início de 2011

Quatro jogos, quatro vitórias, liderança com folga do Grupo B, único com 100% de aproveitamento e melhor campanha do campeonato. Este é o Vasco no Carioca de 2012, muito diferente do time que perdeu as quatro primeiras partidas de 2011. Naquele ano, após quatro vezes, o time empatou com o Flamengo e só foi somar os primeiros três pontos na sexta rodada, quando goleou o Americano por 3 a 0 – um aproveitamento de 22,22%, contra os 100% atuais.

Ontem, a missão do técnico Cristóvão Borges, era fazer os jogadores esquece-



▶ Cristóvão Borges

rem o Carioca para se concentrar no Nacional (URU), adversário de amanhã, às 22h, em São Januário, na estreia do Cruz-maltino na Li-

bertadores, depois de um jejum de 11 anos.

Ainda com parte dos salários atrasados, os jogadores não decidiram se vão manter na Libertadores a política de não se concentrar antes das partidas, como tem sido no Carioca.

Cristóvão não poderá contar com o volante Romulo, com um edema ósseo no pé direito, Eder Luis, em fase final de recuperação de uma cirurgia no pé esquerdo, o lateral Fagner cumpre suspensão, e o goleiro Fernando Prass, que sofreu um corte no joelho esquerdo há nove dias, no Carioca, ainda é dúvida. ● METRO RIO

Opinião

A IMPORTÂNCIA DOS TESTES PARA DESENVOLVER O DW12

HELIO CASTRONEVES



Pessoal, vou ser sincero. Se eu já estava animado com o Dallara DW12 Chevrolet, depois das primeiras voltas em Sebring, estou mais animado ainda. Vocês se lembram que eu contei que meu primeiro contato com o novo carro foi com aquele modelo da Chevrolet, o mesmo que vários pilotos puderam experimentar à medida que as equipes se definiam quanto a motorização. A Dallara entregou um carro para cada marca de motor (Honda e Lotus também) para que as atividades pudessem ser iniciadas.

Mas, na semana passada, durante três dias, pude voltar a Sebring e andar já com o meu próprio carro, o #3 do Team Penske, que utilizei na temporada. Foi um período de muito trabalho e conversa com o pessoal da equipe, meu engenheiro Ron Ruzewski e os técnicos da Chevrolet. Sem dúvida, foi de extrema importância para o desenvolvimento geral do equipamento como um todo.

Fizemos todas as simulações e medições possíveis para que, na fábrica, todo esse volume de informação se junte aos obtidos nos treinos anteriores para que o carro, ao retornar para a pista, já venha dotado de tudo o que foi possível ser desenvolvido até aqui.

Tem gente que pode achar essa rotina meio chata, mas eu adoro. Alguns até me chamam de “porteiro de autódromo”, pois sou sempre um dos primeiros a chegar e dos últimos a sair. É uma fase deliciosa porque você vai experimentando, criando soluções, avançando e recuando de acordo com o comportamento do carro. Como existem limitações de testes durante o ano para diminuir os custos, temos de aproveitar essa fase. Assim, nossa programação prevê mais testes em Sebring e no Barber Motorsports Park, em fevereiro.

Gente, o Rubinho Barrichello foi 10, 11, 12... sei lá. O cara andou muito bem e tenho certeza que adorou a IndyCar. Agora é ver qual será a decisão dele. Se depender da torcida de todos nós, já está dentro! E por falar em torcida, estive no final de semana em Indianapolis para ver o Super Bowl, a final do futebol americano (NFL) e adorei. A equipe do New York Giants está de parabéns pelo título e os jogadores do New England Patriots foram lutadores até o fim.

Abraço aos amigos, obrigado pelo carinho e deixo aqui meu Twitter (@h3lio) e e-mail (press@helioastroneves.com). Até a próxima semana! Vamos que vamos!



‘O inferno está congelando’, diz Sonnen

SÓ PARA VARIAR. Parece que mesmo a confirmação de Dana White, presidente do UFC, não foi o suficiente para Chael Sonnen acreditar que poderá ter sua revanche contra Anderson Silva, em junho, no Brasil.

O falatrão usou seu Twitter pessoal ontem para deixar claro que não crê que seu desafeto vai, efetivamente, encará-lo para o tão esperado combate.

“Ainda não vou arrumar as malas para ir ao Brasil em junho. Pegue um casaco, porque se isso acontecer é porque o inferno está congelando”, publicou o lutador, provocando mais uma vez seu desafeto. ● METRO RIO

Ibrahimovic pode trocar Milan pelo Real

VIRA-CASACA. O empresário de Zlatan Ibrahimovic, Mino Raiola, assegurou que não está descartada a possibilidade do atacante sueco trocar o Milan pelo Real Madrid. A informação é do jornal lusitano “A Bola”. Segundo o agente, Ibra tem o desejo de provar o seu valor na Espanha, depois de uma passagem apagada pelo Barcelona entre 2009 e 2010.

● METRO RIO

